

AFGELOPEN DINSDAG P{ DE CLUBAVOND.....

“Bied 3SA”

Dinsdag 9 januari 2024, eerste avond Howell-ranking

door Jaap Hazewinkel

De butler-competitie is ten einde en we beginnen met de strijd op de vierkante millimeter. Elke slag telt, en in enkele gevallen is het denken anders. Zo accepteer je soms 1 down in plaats van te gaan voor de maakkans, en in andere gevallen zou je 3SA moeten bieden in plaats van de manche in een veilige (?) kleur. Maar ook daarnaast was er allerhande moois. Op tafel 1 speelden we tegen Henca van Hees en Ernst Westbroek.

Spel 1
N/-

♠A5
♥9643
♦VB75
♣AB7

♠976
♥107
♦A863
♣10943



♠HVB832
♥AB5
♦-
♣HV52

♠104
♥HV82
♦H10942
♣86

West	Noord	Oost	Zuid
Paul	Henca	Jaap	Ernst
pas	1♣	dbl	1♦
3♠	1♥	2♠	3♥
	pas	4♠	

Ik vind mijn hand te mooi voor een schoppen-volgbod. Met 2♠ geef ik aan héél weinig nodig te hebben voor de manche. Paul laat weten wat te hebben dus tank ik hem vol. Dit was een populair contract wat technisch gezien alleen down kan na een klaverstart: zuid krijgt een introever.

Ernst startte ♥H. Ik neem en ♠H houdt. Wat nu? Als ik schoppen doorspeel en hij wordt teruggekaart zit ik echt in de problemen. Maar ja, veel keus heb ik niet. Gelukkig zitten ze 2-2. De ♥V maakt een slag en er komt harten terug. Zo te zien moet ik alle problemen hier zelf oplossen.... Ik troef mijn hoge ♥B, gooi op ♦A een klaver af. Tenslotte speel ik ♣10 en laat deze razen. Als ik mijn ogen weer open doe blijkt ♣10 een slag. Contract. Pfew.

West	Noord	Oost	Zuid
Chris	Jaap	Wim	Paul
pas	1♣	pas	1♦*
pas	1SA	allen pas	

Spel 7
Z/A

♠AB54
♥107
♦H42
♣VB53

♠9763
♥A843
♦876
♣A8



♠HV108
♥B52
♦V95
♣H62

♠2
♥HV96
♦AB103
♣10974

Tegen Chris Hartog en Wim de Koning. Paul's 1♦ gaf harten aan. Wim start ♠H en switcht naar klaver. Chris wint en speelt schoppen terug. Ik neem en ontwikkel de klaverkleur verder. Wim wint de derde klaverronde en switcht nu naar harten, va ♥H voor ♥A. Nu krijg ik de schoppen om mijn oren en in het eindspel speelt Wim weer harten. Wat nu?

Ik ben 'aan'. Als ik snij en het is mis ben ik down. Ik kan ook ♦V nog proberen te vinden maar er is geen echte aanwijzing en dit keer gaat de vlieger dat 'de vrouw achter de boer zit' (volgens Herman Klouwen) ook niet op. Ik besluit te gaan voor hooguit 1 down: Ik neem ♥V, steek over naar ♦H en incasseer mijn ♣V. Wim moet de ♥10 vasthouden als hij die heeft en daarna heb ik in ruiten niets meer te raden.

Goed verdedigd van de heren of slecht gespeeld van mij? Kijkend naar de resultaten in het veld zijn er vaak meer dan zeven slagen gemaakt in SA. Laat ik het op het eerste houden ☺.

Spel 12
W/NZ

♠H107654
♥H2
♦V3
♣V54

♠A
♥B109853
♦A1087
♣103



♠B983
♥A74
♦HB42
♣86

♠V2
♥V6
♦965
♣AHB972

Snel bieden is vaak vereist in bridge. Op tafel 3 speelden we tegen Hans Habben Jansen en Hans van Oostrom.

West	Noord	Oost	Zuid
Paul	HHJ	Jaap	HvO
pas?	2♦	pas	2♥
dbl	2♠	?	

Hoezo kan partner niet iets openen en wel 2♥ doubleren? Hoe dan ook, ik besluit omdat ik tegenzit in schoppen, te gaan verdedigen. 2♠ ging keurig 1 down voor een zaalnul.

Als Paul ondanks zijn magere harten 1♥ of 2♦ opent dan is het een ander verhaal. Als je ♦V vindt is het een manche. Maar

goed ik had ook best 3♥ kunnen bieden natuurlijk. Oh, en de zaalnul was voor 5♥x-1...

Tegen Anneke Douma en Rudi de Mol gaat er een afspraak mis al loopt het nog redelijk af.

West	Noord	Oost	Zuid
Paul	Rudi	Jaap	Anneke
pas	pas	4♦ *	pas
4♠	pas	pas	4SA **
pas	5♣	pas	pas
pas ?			

Spel 16
W/OW

♠2
♥HV643
♦H42
♣B875

♠105
♥98752
♦1097
♣1032



♠AHVB764
♥A10
♦A6
♣64

♠983
♥B
♦VB853
♣AHV9

Misschien is dit geen Namyats hand, maar hij komt al heel zelden voor. Anneke gelooft 4♠ (gaat down) en zoekt naar de minor suit fit. Mijn pas (na een vrijwillig geboden kwetsbare manche) is 100% forcing maar Paul laat hem gaan. Eén down was alsnog het resultaat.

De enige manche die erin zit is 3SA, met dank aan het vriendelijke klaverzitsel. Twee paren "wisten" dit te bereiken (in de A-lijn). OW doen er dan goed aan 4♣ te bieden, dat maakt ☺. Ik heb met mijn 4♦-bod uiteraard de mogelijkheid van 3SA nooit bedacht....

Spel 19
Z/OW

♠V10653
♥V862
♦10
♣HV2

♠H2
♥4
♦863
♣AB108654



♠4
♥AHB1075
♦H542
♣93

West	Noord	Oost	Zuid
Paul	Jan	Jaap	Letta
2♣	4♠	dbl	1♠
pas	pas		pas

Ik had hier echt het gevoel dat noord pro-actief aan het uitnemen was en ik had daar een boodschap voor. Gelukkig gaat het inderdaad 1 down en dat levert de nodige punten op. 4♠ is toch een behoorlijk aantal malen gehaald. Het meest waarschijnlijke scenario is dat oost na de tweede ronde harten daarmee doorgaat. Dan kan leider de klaververliezer op de

hoge of hoog geworden ♥V parkeren.

Op tafel 6 tegen Remco Schobben en Piet Dekker twee keer 4♥.

Spel 22
O/OW

♠B ♥973 ♦V10976 ♣V1052		West <i>Piet</i>	Noord <i>Jaap</i>	Oost <i>Remco</i>	Zuid <i>Paul</i>
		pas	2♥	1♣	2♣*
		allen pas		pas	4♥

♠943
♥852
♦543
♣H743

♠V865
♥AV
♦H82
♣B986

♠AH1072
♥HB1064
♦AB
♣A

2♣ beloofde majors. Remco start ♣8 en ik concludeer dat Piet ♣H heeft en Remco dus zo'n beetje de andere plaatjes. Ik neem en speel ♠A, ♠ getroefd en snijd in ruiten. Nog een schoppen getroefd en harten op.

Remco stapt goed op en geeft zijn partner nog een introever in schoppen. De rest is voor mij: 11 slagen.

West <i>Piet</i>	Noord <i>Jaap</i>	Oost <i>Remco</i>	Zuid <i>Paul</i>
2♠	4♣*	pas	4♥
pas	pas	pas	

De wereldconventie komt niet vaak voor, maar bewijst hier zijn nut. Ja, met klaveren 2-2 is het een redelijk slem (in één van de twee kleuren), maar ook niet meer dan dat. Een aantal gelukszoekers boden wel het slem en werden beloond.

Als je het verantwoord zou kunnen uitzoeken dan denk ik dat je in Howell dit soort slems niet wil bieden. Na een Muiderberg 2♠ is dat eigenlijk niet goed uit te zoeken.

Spel 24
W/-

♠HV7 ♥HV854 ♦- ♣AH1087			
♠B10543 ♥B3 ♦AB72 ♣V5			
			♠A62 ♥762 ♦108643 ♣B3
			♠98 ♥A109 ♦HV95 ♣9642

Spel 25
N/OW

♠AV1062 ♥1053 ♦H107 ♣107		West <i>Paul</i>	Noord <i>Sari</i>	Oost <i>Jaap</i>	Zuid <i>Gerard</i>
		1♠*	pas	1♣	pas
		pas	pas	1SA	pas

♠B9
♥H76
♦98632
♣H93

♠875
♥AB82
♦VB
♣AV86

♠H43
♥V94
♦A54
♣B542

Tafel 7 tegen Sari en Gerard Hilten. Paul's 1♠ was "geen major, minder dan mancheforcing". Gerard start ♣2 en dat belooft een plaatje. Sari legt ♣10, die ik neem. Daarna snij ik ♠B bij Gerard eruit. Ik ben zeker van 4 klaverslagen.

Om het te maken moet ♥V goed zitten. Maar ik realiseer me dat ik het helemaal niet hoeft te maken. Voor NZ lijkt 2♠ een prima contract en dat is +110 voor NZ. Eén down in OW is slechts +100, dus besluit ik om veilig 1 down te gaan. Ik krijg gelijk; 1SA-1 was 80% in onze lijn. 1SA-2 zou een nul zijn geweest!

Spel 28
W/NZ

♠-
♥B9874
♦A9862
♣854

♠HB3
♥V3
♦743
♣V10962



♠AV1052
♥A106
♦HV10
♣AB

♠98764
♥H52
♦B5
♣H73

West

Paul
pas
3♣*
4♠

Noord

Sari
pas
pas
allen pas

Oost

Jaap
2SA
3♠

Zuid

Gerard
pas
pas

Via puppet stayman belanden we in 4♠. Toen Paul zijn dummy op tafel legde (Gerard startte troef) zei hij dat het misschien beter was om 3SA te spelen.

Ik legde ♠H en Sari gooide een ruiten af. En óf 3SA een beter contract was!! Je hebt dubbele stops in de rode kleuren en dus

alle tijd om de klaveren hoog te maken terwijl je nog communicatie hebt met dummy. Daarna hoef je je geen zorgen te maken over aftroevers in de vrije kleur.

Ik heb veel werk te doen en besluit nu ik in dummy ben om een ruiten op te spelen. De ♦H wint de slag. Nu ♣A, klaver na. Goed, de klaversnit was inderdaad niet nuttig geweest.

Gerard speelt echter ♦B na, Sari ♦A en ze speelt ruiten door, die Gerard aftroeft. Hierna verlies ik altijd nog een harten: down.

Veel leiders hebben wel 4♠ gemaakt. Waarschijnlijk moet je dan accepteren dat je in het verkeerde contract zit en troef trekken, de klaver ontwikkelen en hopen dat ♥V een entree is. Misschien helpt het ook dat ♦B dubbel zit.

Het is vaak zo dat 3SA een beter contract is dan 4 in een major als beide handen SA-achtig zijn en je ruim in je punten zit. Zo ook hier. Een les voor volgende week?