

AFGELOPEN DINSDAG OP DE CLUBAVOND


“Herberg In ‘t Misverstand”

Dinsdag 28 november 2023, zevende ronde Butler-competitie

door **Bart Schweitzer**

Mijn moeder kwam uit Brabant en had een zwak voor streekromans die zich daar afspeelden. Favoriet was “Herberg in ‘t Misverstand” van Antoon Coolen, ook bekend van “Dorp aan de Rivier”. Ik zie het boek nog liggen op het kleine tafeltje naast haar stoel, haar bril er bovenop. En ik dacht er weer aan toen ik overwoog of er een thema zat in onze matige verrichtingen afgelopen dinsdag. Nou, dit thema dus. De sfeer was gemoedelijk, de tegenstanders vriendelijk, iedereen dronk gezellig een spaatje rood en wij hadden misverstanden.

In de tweede ronde speelden we tegen Theo Fonville en Hans Verveer:

Spel 7 Z/A	♠HB874 ♥954 ♦10 ♣AB97		
♠A5 ♥B102 ♦AB873 ♣H85		♠9 ♥HV6 ♦HV654 ♣V1032	Carel opende als W met 1♦, Theo volgde met 1♠ en ik bood nu 2♦, bedoeld als inverted minor. Hans bood nu 3♣. En het kwaad was geschied, Carel paste in de veronderstelling dat ik zwak was. Ik bood nog wel 4♦ maar dat werd rondgepast. Misverstand één : we spelen geen inverted in competitie. Kostte behoorlijk: min 3 in plaats van plus 8.
	♠V10632 ♥A873 ♦92 ♣64		

Ook in het volgende spel ging het goed mis:

Na een 1♥ opening bood Theo opnieuw 1♠. Dat leek me een goed moment om 2SA te bieden. Maar Carel alerteerde.. en legde uit dat dit een goede verhoging in harten was. Hans paste en Carel maakte het drama af met 4♥. Misverstand twee.. het was mij niet helder dat we Bergen raises wel in competitie speelden.. Dat ging vier down, ongedoubleerd. Hans dacht dat we anders 4SA zouden hebben geboden.

Als geluk bij een ongeluk ging 3SA op dit spel down, zodat de schade tot 3 imp beperkt bleef.

Spel 8 W/-

♠VB1085
♥2
♦B985
♣A105

♠A7
♥AB764
♦HV1074
♣3

W N O Z

♠H93
♥9
♦A63
♣HB8742

♠642
♥HV10853
♦2
♣V96

En een ronde later was het weer raak. Nu tegen Hans Bouman en Léon Bijnsdorp. We boden en maakten op spel 13 wel een mooie 4 harten die in de B lijn 3 maal down ging, maar op spel 16 hadden we het derde misverstand.

Spel 16 W/OW

♠A95
♥H4
♦V1054
♣V854

♠104
♥AV
♦B92
♣B97632

W N O Z

♠B863
♥B87532
♦73
♣10

♠HV72
♥1096
♦AH86
♣AH

Na 3 maal pas opende Carel met 1♦. Ik bood nu 2♦, weer bedoeld als inverted minor en na mijn pas dus en punt of 11 aangevend.

Dat kwam niet over en het eindbod was 2SA. Drie overslagen. Min 5.

In de vijfde ronde ontmoetten we Marieke en Frans Lejeune. Op spel 2 werd er vlot een manche geboden: ik opende als oost met 2♠, muiderberg, Marieke doubleerde, Carel bood nog 3♠ en Frans liet er nu geen gras meer over groeien en bood 5♦:

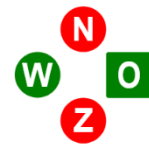
Midden in de roos. Maar dat moet down.
 Mijn start: schoppen A. En nu deed zich
 een probleem voor. Carel speelde
 schoppen 3. Ook hierover hadden we
 niets afgesproken. Het is met de dummy
 op tafel duidelijk dat een aansignaal niet
 zinvol is. Switchen dus. Maar waarheen?
 Een kleurpreferentiesignaal (Lavinthal)
 zou uitkomst bieden, hoog voor een
 hoge, laag voor een lage kleur.

Ik speelde klaveren. Desastreus. Min 9.

Spel 2 O/NZ

♠V
 ♥43
 ♦HB987654
 ♣AV

♠863
 ♥AVB109
 ♦32
 ♣B94



♠A10954
 ♥862
 ♦10
 ♣H652

♠HB72
 ♥H75
 ♦AV
 ♣10873

Op spel 4 scoorden we 3 imp, maar dat had meer moeten zijn:

Spel 4 W/A

♠107532
 ♥AV43
 ♦B102
 ♣6

♠AHB
 ♥87
 ♦AV54
 ♣V1083



♠V864
 ♥H92
 ♦H763
 ♣54

♠9
 ♥B1065
 ♦98
 ♣AHB972

Nadat Carel 1SA opende ging het pas -pas.
 Marieke bood zonder enige aarzeling 3♣.

Dat hobbelde 2 down voor + 3 imp. Maar een
 doublet (of toch zelf 3 SA bieden) had beter
 gescoord.

Niet alles ging verkeerd. Zo scoorden we 12 imp met dit slem:

Carel opende als Zuid 1SA, waarna ik 4 SA bood. Kwantitatief. Maar hadden we dat eigenlijk wel afgesproken..? Met 16 pt en waarschijnlijk fit in de lage kleuren, want geen Niemeijer, maakte Carel er 6SA van. Bingo.

Spel 10
O/A

<p>♠V842 ♥VB1086 ♦96 ♣A5</p>	<p>♠A109 ♥975 ♦AHB3 ♣VB6</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px;">W</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px;">Z</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px;">N</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px;">O</p> </div> </div> <p>♠HB ♥AH3 ♦V52 ♣H10874</p>	<p>♠7653 ♥42 ♦10874 ♣932</p>
--	---	--

Uiteindelijk eindigen we met -11. Volgende keer doen we het zonder misverstanden.

In Haarlem heb je bridgecafe Groot Slem. Lijkt me een betere associatie.