


AFGELOPEN DINSDAG OP DE CLUB.....

'Slem-partij'

Dinsdag 22 maart, 2022, derde avond Butler II.

door Jaap Hazewinkel

Op de derde avond van de tweede butler-competitie had het "schud-programma" flink zijn best gedaan. Het aantal slems was ruim hoger dan gebruikelijk, met tafel 7 als klap op de vuurpijl. Als paar 1 begonnen we op tafel 1 en het was meteen raak:

<p>Spel 1 N/-</p> <p>♠HV103 ♥109863 ♦107 ♣85</p>	<p>♠7 ♥H75 ♦HB92 ♣H10962</p>  <p>♠AB862 ♥AB ♦A843 ♣AV</p>	<p>♠954 ♥V42 ♦V65 ♣B743</p>	<p>West</p> <p>pas pas pas pas pas pas allen pas</p>	<p>Noord Jaap</p> <p>pas 1SA 2♦² 4♦⁴ 4♠⁶ 5♠⁸</p>	<p>Oost</p> <p>pas pas pas pas pas</p>	<p>Zuid Paul</p> <p>1♠ 2♣¹ 3♦³ 4♥⁵ 4SA⁷ 6♦</p>
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1: Gazilli: Echt of 16+
2: 8+ HCP, MF tegenover 16+ hand
3: 16+ en echt
4: slemgoing
5: Kickback (keycard ask)
6: 1 keycard
7: Troefvrouw
8: Ja (!) en ♠H of de ♣+♥ H

Paul opent de hand met 1♠ en voor een 20-punter is de hand inderdaad niet heel mooi. Als ik slemgoing ben is Kickback gratis; het is toch al mancheforcing. Als ik dan ook nog lieg over mijn bezit van ♦V zitten we in slem. Oost start klaver. Ik mag aan de bak. Ik besluit ook een tweede ronde klaver te spelen. Niet zonder gevaar (bij een 5-1 klaverzitsel moet ik de troeven gaan vinden en zal ♥V waarschijnlijk goed moeten zitten. Gelukkig echter zitten ze niet slechter dan 4-2. Nu speel ik ♦A en snij niet op ♦V: als ik die verlies en oost speelt troef terug ga ik down. Met de ruiten 3-2 heb ik eenvoudig spel. Het ruitenslem werd op vier tafels geboden (2x in de A-lijn, en 1x in de B- en C-lijn).

<p>Spel 4 W/A</p> <p>♠VB3 ♥VB8 ♦B642 ♣984</p>	<p>♠AH652 ♥H3 ♦H7 ♣H1075</p>  <p>♠94 ♥A1065 ♦1083 ♣AVB3</p>	<p>♠1087 ♥9742 ♦AV95 ♣62</p>	<p>West</p> <p>pas pas pas pas</p>	<p>Noord Jaap</p> <p>1♠ 2♣ 3♣ 3SA (?)</p>	<p>Oost</p> <p>pas pas pas allen pas</p>	<p>Zuid Paul</p> <p>1SA (6-11) 2♦ 3♥ (?)</p>
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Ook op het laatste spel van tafel 1 zit er slem in maar dat werd slechts één keer geboden en dat werd in de verkeerde hand gespeeld. Het is alleen 6♣ in de noordhand. Ons biedverloop:

Weer aan Gazilli-biedverloop. Als Paul had gekozen voor 4♣ in plaats van 3♥ denk ik dat ik genoeg zou hebben genomen met 5♣, maar de bar werd na afloop uitgedaagd het klaverslem te maken. Dit optimistische slem vereist een 3-3 zitsel in schoppen en de klaveren 3-2. Dan ben je er nog niet. Stel je krijgt troefstart. Je speelt drie keer schoppen en je leeft nog. Als je nu troeftrekt en de schoppen gaat incasseren kom je nog steeds een slag tekort: je kunt maar twee van de vier verliezende rode kaarten kwijt.

Je moet daarom eerst ♥10 hoog maken: drie keer harten, derde getroefd in noord. Nu oversteken in troef en ♥10 voorspelen. West mag troeven: je troeft over en op twee schoppen gaan twee ruitens weg in zuid; als west niet troeft gaat een verliezende ruitens weg in noord. Niet eenvoudig te zien!

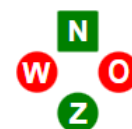
Op onze volgende tafel treden we aan tegen Micha Keijzers en Erik ten Oever. Micha opent eerste hand met 5♦. Ik zit oost en kan niet doubleren want ik kan 5 in een major niet verdragen. Paul kan dat wel en moet doubleren maar laat dat na.

Spel 9
N/OW

♠107
♥104
♦AHVB9843
♣5

Zou ik na een doublet 6♣ hebben geboden? Ik denk van niet. Het zit er wel in. Tweede ruitens wordt getroefd, je trekt troef, incaseert een hoge harten en slaat ♠AH. Hierna volgen de klaveren.

♠B864
♥AHB8
♦5
♣A942



♠AH9
♥92
♦106
♣HV10763

Zuid komt in een show-up squeeze. Als je uitgaat van ♠V in zuid (niet onwaarschijnlijk) dan maak je het zelfs als noord ♥Vx heeft. Spannend misschien maar wel zo leuk.

♠V532
♥V7653
♦72
♣B8

Spel 19
Z/OW

♠-
♥987
♦V1094
♣AV10965

♠AB98532
♥V
♦62
♣B73



♠10
♥AB10652
♦53
♣H842

West
Paul

Noord

Oost
Jaap

Zuid

pas
4♠
5♠

2♥*
5♥
pas

2♠
pas*
6♠

2♦*
pas
pas
allen pas

Zuid opent een multi 2♦. Ik bied 2♠. Een underbid, 4♦ was zeker ook een optie (Wereldconventie). Paul weet niet wat hij ziet! Uiteraard biedt hij 4♠.

Noord gelooft het wel en neemt uit met 5♥. Ik bied nu een forcing pas (als wij vrijwillig een kwetsbare manche bieden is het altijd een forcing-pas situatie).

Mijn bedoeling is om na doublet van Paul 5♠ te bieden:

interesse in slem (pass & pull). Paul biedt echter zelf 5♠ dus hoog ik op naar slem.

Bij Felix Ophorst werd het door hem en Jan Willem van Brakel geboden 6♠ nog uitgenomen met 7♥. Hierop besloten OW ook nog 7♠ te bieden... wat met een klaverstart (gedoubleerd) werd gemaakt! Hartenvrouw gaat immers weg op de vijfde ruitens.

West	Noord	Oost	Zuid
<i>Paul</i>		<i>Jaap</i>	
1♣	pas	2♦	3♠
pas	pas	4♥?	pas
pas	pas		

Spel 20 W/A

♠7
♥VB82
♦V98432
♣54

♠A853
♥-
♦AB105
♣B10632



♠2
♥AH109763
♦6
♣H987

♠HVB10964
♥54
♦H7
♣AV

Dit is geen slem, zoals het zit, maar het klaverslem is niet onaardig. Mijn 2♦ belooft 6+ harten, zwak of sterk. Als Paul past weet ik dat hij waarschijnlijk geen goede fit heeft. Wat ik me ook zou hebben moeten realiseren is dat hij zeker vier en zelfs waarschijnlijk vijf klaveren heeft. Dus had ik 4♣ moeten bieden, niet 4♥. Als ♣V goed zit tik je zo 12 slagen weg. Verder is 4♥ niet te maken. Door een slippertje in de verdediging harkte ik toch 10 slagen binnen, maar we hadden in 5♣ moeten komen.

Toen kwam tafel 7.... 4 slems op rij! Te beginnen met een groot slem harten:

Spel 25 N/OW

♠A9
♥AB98742
♦V3
♣54

♠B76432
♥-
♦HB1054
♣103



♠V10
♥1065
♦762
♣VB987

♠H85
♥HV3
♦A98
♣AH62

West	Noord	Oost	Zuid
	<i>Jaap</i>		<i>Paul</i>
	1♥	pas	2♣*
pas	2♥	pas	3♥
pas	3♠*	pas	4♣
pas	4♦ ¹	pas	4♠ ²
pas	5♦ ³	pas	5SA
pas	7♥	allen pas	

2♣ maakte het bieden mancheforcing, 3♥ stelde de troefkleur vast. 3♠ en 4♣ zijn cues, 4♦ is last train: niet sterk genoeg om zelf door te gaan. 4♠ is Kickback (keycards); 5♦ belooft er 2 zonder ♥V. 5SA vraagt wat extra's: ik vond 7 hartens voldoende.

Dummy ging open en ik zei direct "interesting": er zijn 12 slagen en allerlei kansen op een 13^e slag. Ik nam de geijkte troefstart, trok troef en incasseerde ♣AH en troefde een klaver. Daarmee was duidelijk wie de klaveren bewaakte.

Door de discards bij het troeftrekken leek het erop dat west ♦H had. Dan heb ik een dubbele dwang met west : ruiten, oost: klaver. Beiden zullen ze de schoppen moeten bewaken. Dus nu ♦A (Vienna coup), ♠A en de troeven afdraaien.

Nou bleek west in zijn eentje al verantwoordelijk voor de schoppen, dus was het een "simple queeze, played as a double squeeze".

Overigens kun je natuurlijk na het introeven van de klaveren ook oost op ♦H spelen; dan heb je een enkele dwang in de minors tegen oost. Die werkt niet. Zouden er daarom drie van de vijf paren die in 7♥ kwamen, zijn downgegaan?

West	Noord	Oost	Zuid
	Jaap		Paul
		1♦	2♠
3SA	pas	pas?	pas

Spel 26 O/A

♠85
♥V1098763
♦10
♣B109

Wij spelen onze sprongvolg biedingen kwetsbaar als intermediate, 11-14. West biedt 3SA en oost vindt dit prima. De rest van het veld komt in 6♦. Het is niet zo gek om na 3SA als oost 4♣ te bieden, dat zal toch wel slemgoing zijn?

♠VB76
♥A2
♦H876
♣H42



♠3
♥5
♦AVB953
♣AV765

Het zat ons hier niet tegen...

Spel 27 Z/-

♠V6
♥H953
♦HV107
♣1095

Op spel 27 blijkt het lastig om in slem te komen. Alleen in de C-lijn lukt het 2 paren: Jan en Conny ten Cate en Herman Dikkers en Hendrik Jan te Winkel.

♠10543
♥V106
♦65
♣VB84



♠AHB97
♥AB2
♦A43
♣AH

Het is natuurlijk niet eenvoudig. De doubleton ruiten en ♣VB zijn goud waard. Draai de klaver- en ruitenkleur om, en het slem is minder dan 25%.

♠82
♥874
♦B982
♣7632

Over slechte slems gesproken: ook spel 28 is een slem waar je a priori liever niet in wil zitten:

Spel 28 W/NZ

♠HV9743
♥-
♦H102
♣AV72

We roken wel aan het slem maar bleven in 5♠ hangen, te spelen door noord. Dat was geen probleem na een harten start, ♥H-A getroefd.

♠85
♥AB4
♦7543
♣HB43



♠AB
♥107532
♦B86
♣1065

Ik speelde ruiten naar de vrouw, schoppen naar de heer, genomen en ♠B terug (dat maakte het mij niet erg lastig).

♠1062
♥HV986
♦AV9
♣98

Toen ruiten naar het aas, klaversnit, klaver getroefd en een klavertje weg op ♥V. Claim!