

## AFGELOPEN DINSDAG OP DE CLUB.....

### “Regels, regels, regels”

Dinsdag 5 oktober 2021, 5<sup>e</sup> avond Howell I

door *Ton Mook*

Na twee avonden niet gespeeld te hebben stonden we door ons resultaat op de eerste 2 avonden in de gevarenzone. Een solide avond was nodig, zeker toen we zagen dat we geen 7 maar 6 rondjes gingen spelen doordat de B-groep maar uit 11 paren bestond. En met dus maar 5 uitslagen per spel ga je ook nog snel jojo-en, want het aantal scores is te klein om uitschieters op een spel goed te nivelleren. Solide spelen of toch risico's nemen door af te wijken van de regel(tje)s. Regels vormen **meestal** een goede basis want ze zijn vaak ontstaan vanuit de praktijk en als je vaak genoeg in dezelfde situatie komt dan weet je welke beslissing gemiddeld het beste uitpakt. Aan de andere kant voelen mensen zich door regels ook vaak in een keurslijf gedrukt. Voor die mensen alvast een stukje muziek om zich toch weer wat vrijer te voelen.

[Tears For Fears - Woman In Chains ft. Oleta Adams - YouTube](#)

#### Spel 13 N/A

♠1087  
♥AH1093  
♦HB9  
♣B3

♠AH9543  
♥V54  
♦10  
♣865



♠B2  
♥62  
♦A76432  
♣H107

♠V6  
♥B87  
♦V85  
♣AV942

We begonnen tegen ons nevenpaar van het Externe Viertallen: Conny en Jan ten Cate.

Spel 13 werd een gebruikelijke regel toegepast: probeer de tegenpartij in een deelscore eentje te liften. Arie en ik wilden 2♥ gaan spelen in NZ na een 1♥ opening en een 3krt ♥ 10-12 aan de overkant, maar we werden via 2♠ naar 3♥ gedwongen, wat ondanks de ruiten-introever nog net gemaakt werd; 60-40 in ons voordeel.

#### Spel 16 W/OW

♠AH10  
♥10943  
♦HB109  
♣V6

♠V9652  
♥A62  
♦A53  
♣A10



♠B84  
♥H87  
♦72  
♣98754

♠73  
♥VB5  
♦V864  
♣HB32

Hier gebruikten we de DONT conventie, want iemand had geconstateerd dat het tegenspelen van 1SA vaak niet lonend was. Arie paste deze regel toe.

Jan (west) verkocht zijn hand als 1SA (als noord heb ik nu geen bod, in de 2<sup>e</sup> hand spelen we Multi-Landy) en na 2x Pas mocht Arie iets verzinnen. 4<sup>e</sup> hand spelen we DONT en daarbij is het vaak goed om zelf minder punten te hebben want die zitten dan vaak bij je partner achter de 1SA.

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	pas	pas	2♣
pas	2♦	allen pas	

2♦ geeft alleen aan dat ik geen zin heb om 2♣ te spelen. Het was Arie's 2<sup>e</sup> kleur, dus pas. 2♦+1 was goed voor 100%, vooral omdat na een 1♠ opening er 3x gepast werd.

### Spel 5 N/NZ

♠8  
♥1092  
♦AHV54  
♣VB43

♠B10432  
♥874  
♦B9  
♣AH7



♠AV65  
♥AV5  
♦108  
♣10982

♠H97  
♥HB63  
♦7632  
♣65

Als je geen verdediging hebt tegen een contract van de tegenpartij, overweeg dan om er eentje bij te doen. Tegen Jan Meijer en Louk Herber. Jan opent en dan volgt onderstaand biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
Arie	Jan	Ton	Louk
	1♦	DBL	1♥
1♣	DBL <sup>1</sup>	pas	2♦
2♣	3♦	3♣	allen pas

DBL<sup>1</sup> = support

Regel1: geen tegenspel dus eentje erbij  
Regel2: the Law, vrij vertaald: 9 schoppen, dus kun je competitief tot 3♣ bieden en het totaal aantal troeven van

beide paren is het aantal te verdelen slagen en dat klopt in dit spel. 62,5%.

### Spel 6 O/OW

♠B93  
♥A743  
♦109  
♣AHB5

♠10754  
♥HV6  
♦B854  
♣72



♠V2  
♥B10852  
♦HV762  
♣6

♠AH86  
♥9  
♦A3  
♣V109843

Misschien niet een echte regel maar je moet met bridge niet bang zijn om down te gaan. Voor anderen is de oosthand misschien een prima hand voor een Muiderberg en voor mij in 2<sup>e</sup> instantie ook, maar aan tafel paste ik. Een Muiderberg 2♥ opening maakt het leven voor NZ behoorlijk moeilijk. 6♣ zit met open kaarten maar is niet te bieden, 3SA is aan tafel het best scorende contract. Maar hoe kom je daarin na 2♥? Want je wordt na een DBL als zuid natuurlijk niet blij als je partner 3♦ biedt.

Zonder 2♥ ligt de weg naar 3SA wagenwijd open en resteerde er voor ons maar 12,5%.

### Spel 12 W/NZ

♠V975  
♥B4  
♦V84  
♣8762

♠A832  
♥AHV6  
♦B109  
♣HB



♠HB  
♥83  
♦A75  
♣AV10954

Soms leer je aan tafel ook een nieuwe regel. Tegen WJ van Rooijen en Rik van der Horst

West	Noord	Oost	Zuid
Arie	Willem Jan	Ton	Rik
1♣	pas	2♣ <sup>1</sup>	pas
2♥ <sup>2</sup>	pas	3SA	pas

.... paspas

2♣<sup>1</sup> = inverted

2♥<sup>2</sup> = 14+ en stop

OK, 6SA gemist, maar hoe kom je daar dan wel in?

Bijvoorbeeld via een herbieiding van 3SA (18-19) door west, als je dat afgesproken hebt.

Deze regel gaan we dus niet meer vergeten. 12,5%.

♠1064  
♥109752  
♦H632  
♣3

### Spel 25 N/OW

♠HB973  
♥B  
♦AB  
♣AH762

♠1062  
♥8543  
♦75432  
♣9



♠AV85  
♥AHV7  
♦V  
♣VB84

♠4  
♥10962  
♦H10986  
♣1053

Dan het snelste spel van de avond. Je biedt klein of groot slem, de uitkomst en de dummy komen open en zodra je rechtertegenstander bijloopt, claim je 13 slagen. Of eerder.

Bij ons ging het (N-Z):

1♠ – 2SA<sup>1</sup> – 3♥<sup>2</sup> – 4♦<sup>3</sup> – 4SA<sup>4</sup> – 5♠<sup>5</sup> – 7♠.

2SA<sup>1</sup> = 4+♠ en 12+

3♥<sup>2</sup> = singleton

4♦<sup>3</sup> = controle

4SA<sup>4</sup> = RKC

5♠<sup>5</sup> = 2 van de 5 keycards + ♠V

### Spel 26 O/A

♠B32  
♥AHB10  
♦10762  
♣84

♠9  
♥8765  
♦AV853  
♣V103



♠AHV1065  
♥V9  
♦94  
♣952

♠874  
♥432  
♦HB  
♣AHB76

Opnieuw: als je geen verdediging hebt tegen een contract van de tegenpartij, overweeg dan om er eentje bij te doen. Tegen Theo Fonville en Janine van Ipenburg.

#### West Noord Oost Zuid

<i>Janine Ton</i>	<i>Theo</i>	<i>Arie</i>
	1♣	1♠

DBL	2♠	pas	pas
3♦ <sup>1</sup>	pas <sup>2</sup>	pas	pas <sup>3</sup>

3♦<sup>1</sup> ik heb geen tegenspel, dus probeer ik 3♦  
pas<sup>2</sup> ik heb wel tegenspel, dus pas  
pas<sup>3</sup> ik had eigenlijk 3♠ moeten bieden.....

Score 0%, volgens mij een prima regel

### Spel 28 W/NZ

♠A53  
♥73  
♦V1096  
♣AH73

♠HB104  
♥HVB962  
♦8  
♣V5



♠62  
♥1054  
♦B753  
♣B964

♠V987  
♥A8  
♦AH42  
♣1082

Altijd braaf de regels volgen?

#### West Noord Oost Zuid

<i>Janine Ton</i>	<i>Theo</i>	<i>Arie</i>
1♥	DBL <sup>1</sup>	RDBL <sup>2</sup>
pas	2♣	pas
2♥	pas	3♣ <sup>3</sup>
3♥	allen pas	pas

DBL<sup>1</sup> Ik dacht: ik moet eigenlijk een 4krt hebben, maar ik ben bereid om in een 4-3 fit te spelen

RDBL<sup>2</sup> = 10+

3♣<sup>3</sup> = vraagbod

Niet braaf zijn levert hier 100% op

Uiteindelijk over de hele avond 52,60% en dat was voldoende voor handhaving.

Al met al blijf ik een voorstander van regels, maar soms moet je blijkbaar tegen de kansen in gaan.

[Take a Look at Me Now - Against All Odds '84 - Rachel Ward /HD Focus - YouTube](#)