

AFGELOPEN DINSDAG OP DE CLUB.....

“Sara”

Dinsdag 25 februari 2020, Krokus Top Integraal

door **Ton Mook**

Het is weer Krokus-vakantie en dus wordt er topintegraal gebridget. Op weg naar het NDC vroeg ik me af wat voor avond het zou worden met veel toppen en dalen en met welk percentage eindig je dan ? 50%? Als je 50 jaar oud (of jong) wordt dan heb je of Abraham of Sara gezien. Het aantal echte toppen en dalen viel voor het ‘topintegrable’ paren gevecht nog wel mee. 3x tussen de 90% en 100% en 3x tussen de 0% en 10%.

Voor de 2e ronde kwamen Svend Germann en Marcel Winkel bij ons langs met de vraag: “Is het jullie ook opgevallen?”. “Nou, niet echt”, zei ik. Dat ♠V op de spellen 1 t/m 3 telkens dubbel zat. En wat gebeurt op de spellen 4 t/m 6: opnieuw 3x ♠V dubbel. Al was het wel 2x een hele mooie doubleton. 😊 ♠V zat trouwens over de hele avond 9x dubbel, met de andere kleuren erbij zat de vrouw in totaal 15x dubbel.

Een liedje vinden over/met/door een vrouw en het getal 50 was toen niet moeilijk meer: ‘Sara’ van ‘Fleetwood Mac tijdens de Tusk tour van 1979.

<https://www.youtube.com/watch?v=K1jQQ4DTov0>

Gisteravond kon het laatste onderwerp (50%) in praktijk gebracht worden op spel 1 (tegen Petra Ginjaar en Rias Bonnema).

| | | | | |
|----------|----------|---------|--|--|
| Spel 1 | ♠ V7 | | | |
| N/- | ♥ H7 | | | |
| | ♦ V987 | | | |
| | ♣ H10975 | | | |
| ♠ AH98 | | ♠ B643 | | |
| ♥ V10853 | | ♥ B64 | | |
| ♦ 53 | | ♦ B1064 | | |
| ♣ A3 | | ♣ B2 | | |
| | | | | |
| | ♠ 1052 | | | |
| | ♥ A92 | | | |
| | ♦ AH2 | | | |
| | ♣ V865 | | | |

| | | | | |
|--|----------------------------|--------------|-------------|-------------|
| | Het bieden ging als volgt: | | | |
| | West | Noord | Oost | Zuid |
| | <i>Petra</i> | <i>Ton</i> | <i>Rias</i> | <i>Arie</i> |
| | | pas | pas | pas ? |
| | 1♥ | 2♣ | 2♥ | 3♣ |
| | 3♥ | pas | Pas | 4♣ |

Mijn partner, Arie Kamerbeek, had ♣V niet gezien. Gelukkig had west een normale opening anders hadden we 10% gescoord. We moesten tot 4♣ doorbieden om het bieden te winnen door het 3♥ bod van Rias. Het spelen was niet echt een probleem. Ik zat de bekende punten van west (13) en oost (2) al te tellen en besloot vervolgens om een variant op de tip ‘8 ever, 9 never’ toe te passen door de klaver 2x hoog te spelen. Goed voor een score van, jawel, precies 50,00%.

De spellen 7 t/m 9 brachten wat meer toppen en dalen, tegen Bas van Gelderen en Edwin Stoel.

Spel 7
Z/allen

♠ 9
♥ 65
♦ V10853
♣ B9852

♠ AV108762
♥ B42
♦ 6
♣ 63

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | O |
| | Z | |

♠ HB3
♥ A1087
♦ HB42
♣ V4

♠ 54
♥ HV93
♦ A97
♣ AH107

Het bieden ging als volgt:

| West | Noord | Oost | Zuid |
|------------|------------------|--------------|-----------------|
| <i>Bas</i> | <i>Ton</i> | <i>Edwin</i> | <i>Arie</i> |
| 2♠ | 2SA ¹ | pas | 1SA |
| pas | 3♦ | Dbl | 3♣ ¹ |
| | | | a.p. |

¹ Lebensohl

Met 5-5 laag gebruikte ik Lebensohl om in mijn iets betere 5krt te parkeren. De dummy gaat open en zie dan dat 3♣ een veel beter contract zou zijn geweest. Dus ik moest aan de bak. Start ♠H, tweede schoppen getroefd en een ruiten naar ♦9, die hield. Vervolgens ♥V (hield ook) en met een kleine harten eruit voor ♥B. 3^e harten getroefd en vervolgens de klaveren weer op '8 ever, 9 never' toegepast: klaver aas, 4^e harten getroefd, klaver heer en met klaver eruit.

Dit is dan over:

Spel 7
Z/allen

♠
♥
♦ V
♣ 52

♠ V108
♥
♦
♣

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | O |
| | Z | |

♠ B
♥ HB
♦
♣

♠
♥
♦ A7
♣ 10

Oost is aan slag en kan niet meer verhinderen dat ik nog 2 slagen maak voor contract en een volle top.

Het was geen slemavond, al wordt dat natuurlijk pas achteraf duidelijk. Om precies te zijn kun je met open kaarten en het beste af- en tegenspel maar op 1 spel een slem maken en dan ook nog in een 4-3 fit ruiten op spel 16. Maar daar zat niemand in. Het weerhield het veld niet om 22x slem te bieden. Vooral spel 11 was lastig qua bieden.

Spel 11
Z/-

♠ V2
♥ HV103
♦ V1043
♣ B104

| |
|---------|
| N |
| W O |
| Z |

♠ AH96543
♥ 875
♦ B2
♣ A

♠ B1087
♥ 62
♦ 96
♣ 98732

Bij ons aan tafel opende west 1♦ en bood oost 2♠ (opening met 6+krt schoppen). En dat wordt het heel lastig om uit slem te blijven. Het eindigde bij ons in 6♦ wat voor ons een mooie score opleverde.

Op de volgende tafel werd weer een onmaakbaar slem geboden voor opnieuw een mooie score. Helaas overkwam ons dat zelf ook nog een keer door niet al te best bieden, tegen Joost Herwijer en Willem Schneider.

Spel 22
O/OW

♠ 2
♥ A1082
♦ AH83
♣ A863

| |
|---------|
| N |
| W O |
| Z |

♠ V98654
♥ 7
♦ VB10
♣ HB10

♠ AHB3
♥ V64
♦ 7
♣ V9754

Het bieden ging als volgt:

| West | Noord | Oost | Zuid |
|-----------------|-----------------|-----------------|------|
| Joost | Ton | Willem | Arie |
| 2♠ ² | 3♠ ³ | 2♦ ¹ | Dbl |
| pas | 5♥ | pas | 4♠ |
| pas | 6♣ | a.p. | 5♠ |

¹ Multi
² aansluiting ♥
³ bedoeld als cue

Ik was even vergeten dat ik wel kon zien dat oost de schoppen had, maar Arie niet. Als ik na 4♠ geen 5♥ maar 5♣ biedt komen we misschien nog met de schrik vrij. Terecht resultaat was 0%, maar hoe had het volgens mij wel gemoeten? Zuid kan het beste passen op de 2♦ opening van oost, want wat ga je doen als partner 3♦ biedt? . Als oost 2♥ biedt, past noord ook om 2♠ te horen bij oost. Vervolgens pas in zuid en west en dbl in noord, wat zuid graag omzet in een strafdoublet voor +500, +800 of +1100.

Beter bidwerk op de spellen 17 en 18, tegen Peter van der Voorden en Onno Janssens:

Spel 17
N/-

♠ 62
♥ B432
♦ H76
♣ HV104

♠ B3
♥ 1085
♦ 984
♣ B8632

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | O |
| | Z | |

♠ HV875
♥ AV7
♦ B102
♣ A5

♠ A1094
♥ H96
♦ AV53
♣ 97

Het bieden ging als volgt:

| West | Noord | Oost | Zuid |
|--------------|------------|-------------|-------------|
| <i>Peter</i> | <i>Ton</i> | <i>Onno</i> | <i>Arie</i> |
| pas | pas | 1♠ | pas |
| a.p. | dbl | pas | 1SA |

Ik heb genoeg voor een competitieve dubbel en na ♦9 start, haalt Arie 1SA+2 voor 84%

Spel 18
N/-

♠ A54
♥ H6
♦ B764
♣ A632

♠ H10986
♥ 109752
♦ 83
♣ 9

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | O |
| | Z | |

♠ 2
♥ A83
♦ AH1052
♣ HVB5

♠ VB73
♥ VB4
♦ V9
♣ 10874

Het bieden ging als volgt:

| West | Noord | Oost | Zuid |
|--------------|------------|-----------------|-------------|
| <i>Peter</i> | <i>Ton</i> | <i>Onno</i> | <i>Arie</i> |
| 1♠ | pas | 1♦ | pas |
| 2♦ | pas | 2♣ | pas |
| | pas | 2♥ ¹ | a.p. |

¹ 4^e kleur

Keurig in 2♥ terecht gekomen en dus bleef er voor ons maar 10% over.

We waren ongetwijfeld precies op 50,00% terechtgekomen als 2 'normale' gehaalde contracten op spellen 20 en 21 gewoon 50% op hadden geleverd. Spel 20 maken we 1SA contract, terwijl je met open kaarten recht hebt op 6 slagen: 34%. Spel 21 3SA contract waarbij je de slagen maakt waar je recht op hebt: 30%. Waarschijnlijk omdat Abraham meestal de mosterd haalt en niet Sara ...