

AFGELOPEN DINSDAG OP DE CLUB.....

**'Keuzestress'**

Dinsdag 11 februari 2020, Howell II-2, C-groep

**door Peter Hasperhoven**

Soms is bridge heel eenvoudig en moet je gewoon doen wat je geleerd en afgesproken hebt. Vaker moet je kiezen uit verschillende mogelijkheden. Deze avond stelden de kaarten ons af en toe voor lastige dilemma's. En anders hielpen de tegenstanders daar nog wel een handje bij. Ik speelde zoals gewoonlijk met Willem Jan Ritman. En waar ik in mijn vorige verslag nog vol bravoure riep dat we op zoek gingen naar promotie, nu moeten we uitkijken dat we niet naar de D op weg zijn. De 43,52% waarmee we eindigden laat zien dat we kennelijk niet overal de juiste keuzes maakten.

We begonnen aan de combi-tafel tegen Peter van den Broek en Harrie Ottink. In spel 32 werd ik onder druk gezet:

Spel 32  
W/OW

♠ HV2  
♥ 1075  
♦ HV1096  
♣ 74

♠ B6	N	♠ 3
♥ AHV8643	W   O	♥ B9
♦ A		♦ B7532
♣ AB9	Z	♣ H10652

♠ A1098754  
♥ 2  
♦ 84  
♣ V83

Het bieden ging als volgt:

West <i>Peter</i>	Noord <i>Harrie</i>	Oost <i>Willem Jan</i>	Zuid <i>Peter</i>
2♣ <sup>1</sup>	pas	2♦ <sup>2</sup>	4♠
5♥	a.p.		

<sup>1</sup> Semi manche forcing  
<sup>2</sup> Geen aas, maximaal 1 heer

Na de preëmpt in zuid heb ik keuzestress: passen, doubleren of toch zelf spelen? Maat heeft niet veel en ik heb wel wat nuttigs nodig daar. Maar 4♠ is maar zo niet down, ik heb een heleboel mooie kaarten die ik in het tegenspel zo bij het grof vuil kan zetten. Ik besluit mijn harten toch maar te bieden en klaverenheer is uitermate goed nieuws als de dummy verschijnt. De start is uiteraard schoppenheer, gevolgd door een ingetroefde schoppen, troefboer en na ruitenaas de troeven getrokken. Als ik dan klaverenvrouw ook nog vind, hebben we een volle top te pakken.

De volgende tafel spelen we tegen Ton Mook en Arie Kamerbeek. Ik krijg twee keer een lastige beslissing m.b.t. de hoge kleuren:

Spel 6	♠ 82		Het bieden ging als volgt:											
O/OW	♥ 1072		<b>West</b>	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>								
	♦ V98		<i>Peter</i>	<i>Ton</i>	<i>Willem</i>	<i>Arie</i>								
	♣ 109542				<i>Jan</i>									
♠ HB109	<table border="1" style="text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ V764		1SA	pas
	N													
W		O												
	Z													
♥ B9854		♥ A6	2♦	pas	2♥	a.p.								
♦ 1074		♦ AHB												
♣ 7		♣ V863												
	♠ A53													
	♥ HV3													
	♦ 6532													
	♣ AHB													

Als ik na de start met klaveren aas de dummy neerleg, grap ik: "hij zal wel vier schoppen en twee harten hebben". Ton merkt op dat ik ook Stayman kan bieden en dan na een eventueel 2♦-antwoord met 2♥ mijn verdeling kan vertellen. Dat klopt, maar daarmee vertel ik volgens onze afspraken ook dat ik sterker ben dan dit. Misschien een goed idee om die afspraak nog eens te heroverwegen, maar dat is ook weer een keuze. Overigens maakt het voor het spelen allemaal niet veel uit. Er gebeurt hier van alles, wij maakten +1 voor 58%.

Spel 7	♠ VB84		Het bieden ging als volgt:											
Z/Allen	♥ 76		<b>West</b>	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>								
	♦ B8542		<i>Peter</i>	<i>Ton</i>	<i>Willem</i>	<i>Arie</i>								
	♣ 107				<i>Jan</i>									
♠ H109532	<table border="1" style="text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ 7		1SA	pas
	N													
W		O												
	Z													
♥ AH84		♥ B532	2♦ <sup>1</sup>	pas	2♥	pas								
♦ V7		♦ A96	2♠	a.p.										
♣ 4		♣ HB865												
	♠ A6													
	♥ V109													
	♦ H103													
	♣ AV932													

<sup>1</sup> Multi-Landy

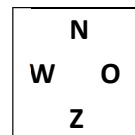
En weer keuzestress: ik kan met Multi-Landy ook 2♣ bieden natuurlijk en zo beide hoge kleuren aangeven. Maar de kans op twee schoppen bij partner is aanzienlijk groter dan op vier harten, dus ik kies voor deze route. Ook hier gebeurt in het veld weer van alles. 2♠ gaat down of wordt, soms met overslagen, gemaakt en in harten worden tussen de 6 en 10 slagen gemaakt! Ik kom een slagje tekort en scoor beroerd op dit spel (17%).

Vervolgens spelen we tegen Ben Verbon en Herman Dikkers. In spel 9 lopen we aan tegen een keuze die we al lang geleden, na uitgebreide discussie, gemaakt hebben.

Spel 9  
N/OW

♠ 63  
♥ B1085  
♦ AB742  
♣ HV

♠ HB105  
♥ H63  
♦ H1095  
♣ A5



♠ A92  
♥ AV72  
♦ 3  
♣ 109876

♠ V874  
♥ 94  
♦ V86  
♣ B432

Het bieden ging als volgt:

West <i>Peter</i>	Noord <i>Ben</i>	Oost <i>Willem Jan</i>	Zuid <i>Herman</i>
1SA	1♦ a.p.	pas	pas

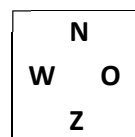
Ik kies ervoor om in de uitpas 1SA te bieden. Dat betekent hier 11-14 punten en een goede stop in de openingskleur. We hebben ooit uitgebreid bediscussieerd hoe partner daarna verder moet bieden: system on zoals na een direct (15-17) 1SA-volgbod, of system off? Uiteindelijk zijn we uitgekomen bij system off, en dus heeft Willem Jan nu geen mogelijkheden meer om op zoek te gaan naar de harten-fit. Na de start met ruitentien maak ik 1SA precies, maar harten speelt natuurlijk beter. Aan de andere kant: dan hebben zij ook weer de kans om hun schoppen-fit te vinden. Dus wat nou beter is? The jury is still out.

Dan mogen we tegen de gebroeders Meijer. Altijd gezellig, maar doordat ze zo ongeveer elk bod moeten uitleggen, ook vaak een beetje onder tijdsdruk. We krijgen wat extra tijd omdat we spel 14 niet kunnen spelen (don't ask!) en die tijd heeft met name Willem Jan ook wel nodig in het laatste spel.

Spel 16  
W/OW

♠ 103  
♥ AV65  
♦ B742  
♣ AB3

♠ -  
♥ HB8763  
♦ H96  
♣ HV107



♠ AHB982  
♥ 1094  
♦ A3  
♣ 94

♠ V7654  
♥ -  
♦ V1085  
♣ 8652

Het bieden ging als volgt:

West <i>Randal</i>	Noord <i>Willem Jan</i>	Oost <i>Richard</i>	Zuid <i>Peter</i>
1♦	1♥	2♦ <sup>1</sup>	pas
2♥ <sup>2</sup>	pas	2♠ <sup>3</sup>	pas
3SA	a.p.		

<sup>1</sup> MF met 5+ ♠ of invite met 4 ♥ (geloof ik☺)

<sup>2</sup> "Harten volgbod? Dat negeren wij."

<sup>3</sup> De schoppen-variant dus, duh!

De start met hartendrie is voor de zes. Ik moet iets afgooien en doe maar klaverenacht weg, een signaal voor de ruiten. Niet dat ik daar erg om zit te springen, maar wij spelen revolving discards en dat betekent dat je altijd *iets* moet signaleren. Ik wil dit spel eigenlijk helemaal niet meedoen, maar ja, dat zit er niet in. Enfin, ik heb tenminste iets in ruiten en met al die schoppen in de dummy, kan de aanval op de ruiten-entree niet vroeg genoeg ingezet worden. Dat is natuurlijk al te laat, maar de ruiten-start is niet gevonden, en dat is ook verrekke lastig.

Anyway, Randal laat schoppentien uitlopen, die ik weiger, en speelt dan schoppen naar de acht. Die neem ik wel. Ik speel een kleine klaveren na, klein voor de tien in noord die een hoge klaveren terugspeelt. De leider neemt, steekt over naar ruitenaas en draait de schoppen af. Op de laatste schoppen komt Willem Jan in de keuzestress: welke drie kaarten moet hij vasthouden? Als hij in slag 10 moet afgooien op de laatste schoppen is dit nog over:

Spel 16		♥ HB			
W/OW		♦ H			
		♣ V			
			N		♥ 109
♥ AV					
♦ V of ♣ B?	W: ♦ B			O: ♠ 2	♦ 3
		Z: ♦ x			
					♦ V of ♣ B?

Uiteraard moet hij hartenheer gedekt houden, maar wat is de laatste kaart van de leider? Na lang nadenken besluit hij dat die klaverenacht van mij in slag 1 maar moet betekenen dat ik ruitenvrouw heb, en hij dumpst ruiten heer en houdt klaverenvrouw vast. Dat is goed: de leider heeft nog klaverenboer en verliest nu altijd nog twee slagen: na het hartensnit maakt noord hartenheer en klaverenvrouw, na harten naar de aas zijn de laatste twee slagen voor noord en als hij ruiten van tafel speelt maakt zuid de vrouw en speelt klaveren na voor noord, die dan wel hartenheer sec heeft kunnen zetten. Zo houdt Willem Jan 3SA netjes op contract.

Al dat gepieker levert maar 17% procent op, want het gros van het veld zit in het veel logischere, maar op het oog volstrekt kansloze, schoppencontract. Oh, well....

Tot slot een leuke hand om mee af te sluiten. Het is de een-na-laatste ronde en ik heb net mijn eerste biertje, nog onaangeroerd, naast me staan als ik tegen Ad Dieben en Jos Wijnmalen de volgende zuidhand opraap.

		♠ H1086				
Spel 23		♥ VB				
Z/Allen		♦ 1093				
		♣ AB97				
				Het bieden ging als volgt:		
♠ V9732		♠ 5	<b>West</b>	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>
♥ 1094		♥ H87653	<i>Jos</i>	<i>Willem</i>	<i>Ad</i>	<i>Peter</i>
♦ AHV5		♦ B2		<i>Jan</i>		
♣ 5		♣ 10864				
			pas	1 ♠	pas	1 ♣
			pas	2SA	pas	1SA
			a.p.			3SA
		♠ AB4				
		♥ A2				
		♦ 8764				
		♣ HV32				

Jos start met ♦H en mijn eerste indruk is dat ik maar moet hopen dat ze niet de eerste 5 of meer ruitenslagen oprapen. Ik weet niet precies wat de start met de heer betekent, bij ons vraagt het om 'count or unblock', maar zelfs dan snap ik wel dat oost niet de boer eronder gooit. Die valt wel in de volgende slag en dan is mijn ruitenkleur dus gestopt. Jos raapt ook de derde hoge ruiten op waarop Ad een hartensignaal geeft. Ik gooi zorgvuldig de 8 ☺. Na de hartenswitch voor vrouw, heer en aas neem ik de schoppensnit en vervolgens kan ik claimen: ik neem de hoge schoppen, hartenboer, vervolgens vier klaveren, eindigend in de hand en de laatste slag is voor de bierkaart. Proost!