

AFGELOPEN DINSDAG OP DE CLUB....

Zomerdrive 7, 14 augustus 2018

Timing

Door Jaap Hazewinkel en Henk van Doren

De zevende zomerdrive was gezegend met een portie interessante spellen, waarvan we er drie de revu laat passeren. We beginnen met spel 3, een spel waarin een goede timing vereist is, al zijn er variaties mogelijk:

Spel 3	♠H108762
Z/OW	♥B6
	♦V83
	♣86
♠3	♠AVB9
♥V85	♥A102
♦H106	♦AB974
♣AHV954	♣3
	♠54
	♥H9743
	♦52
	♣B1072

West	Noord	Oost	Zuid	
Paul		Jaap		
1♣	1♠	2♣*	pas	* 5+♦, sterk of zwak
3♦	pas	3♠	pas	
5♣	pas	6♦	allen pas	

Jaap heeft een tamelijke beul maar Noord's 1♠-bod stelt hem voor een probleem. Hij lost dit op door 2♣ te bieden: sterk of zwak met minimaal aan 5-kaart ruiten. Paul geeft aan fit te hebben en niet minimaal te zijn, maar ook weer niet 15+, want dan biedt hij 2SA. Met het 3♠-bod probeert Jaap meer te weten te komen. Paul geeft aan dat hij hele mooie klaveren heeft en Jaap biedt het ruitenslem. Dit maak je zelfs als je ♦V niet weet te vinden.

De double dummy solver geeft aan dat je met deze handen ook 7♣ kunt maken mits je het contract in Oost weet te plaatsen (wat zeer onwaarschijnlijk is). Als het contract in west zit zou noord met harten kunnen starten, en dan is groot slem niet meer te maken. Okay, maar hoe speel je 7♣ af met glazen kaarten? Zuid start ♠5, trouw in partner's kleur, voor de ♠10 en ♠B. In slag 2 begin je je alvast maar in te korten en troef je een schoppen op tafel. Nu speel je ♦10 die je overneemt met ♦B en je speelt een klaver op. Zuid moet ♣10 inleggen anders kun je de ♣9 leggen en zo'n beetje claimen. Je neemt nu ook een tweede hoge klaver mee, en taxeert zuid op oorspronkelijk B10xx van klaveren (met een driekaart lijkt het onlogisch in te leggen). Je speel daarom ♦6 en noord probeert entrees te frustreren door ♦V erin te gooien. Je neemt het aas en kunt de ♦H in dummy lozen op ♠A; die mocht je niet eerder spelen. Nu volgt een hoge ruiten. Zuid heeft alleen nog ♣B7 en harten. Troeft hij voor dan troef je over, trekt de laatste troef en leider heeft nog twee vrije ruiten waarop de twee verliezende harten in dummy wegkunnen. Dus discard zuid een harten, west ook, en dat herhaalt zich nogmaals.

De laatste vrije ruiten moet je echter wel nog troeven om jezelf in te korten. ♥A is dan de entree in de hand in slag 11 waarna de klavervork alsnog de troeven van zuid oppikt.

Leuk allemaal, maar wat als zuid dan start met ♥H? Die was zo belangrijk in de communicatie in het eindspel, toch...?

Geen nood, noord heeft ♥B tweede en die valt onder ♥V, waarna ♥10 de rol van ♥A overneemt in datzelfde eindspel. Verwissel ♥B en ♥9 van plek, en tegen 7♣ is ♥H de downstart!!

Spel 6 O/OW

♠5
♥AH963
♦B5
♣HV764

♠V743
♥105
♦V863
♣B53



♠A2
♥VB742
♦1097
♣A82

♠HB10986
♥8
♦AH42
♣109

NZ belandden in 4♠, te spelen door Paul in Zuid. Na een ruitenstart door west had Paul daarmee geen problemen, want hij legde ♦B en gaf alleen een klaver en twee schoppens af. Toch kon het down en zo op het eerste gezicht zagen we niet hoe, je kunt immers ♠10 laten razen en zo toch twee klavers maken, samen met 4 schoppen, 2 harten en 2 ruiten goed voor 10 slagen.

Dat is echter gezichtsbedrog want er zijn entree-problemen. Prio 1 in de verdediging is het tegengaan van de ruitenintroevert dus moet west een schoppen starten voor ♠A (♣B start werkt ook, gedekt in dummy en genomen met ♠A, vervolgens ♠A).

Daarna werken diverse kaarten maar ♥V na is het meest effectief: het verwijdert entrees in dummy. Een ruiten na kan ook, maar west moet dan nadat zuid heeft gewonnen met ♦A absoluut ♠10 dekken om de klaverveer te blokkeren (oost wint en speelt alsnog harten na).

Ook in dit spel zijn er variaties mogelijk en het blijkt dat ook in de defense timing vaak een belangrijke rol speelt. Dat blijkt ook uit wat hier gebeurde op hetzelfde spel bij Henk van Doren en Louk Herber, waar hun tegenstanders in 3SA aanlegden na 1♠-2♥-2♠-3♣-3SA en waartegen Louk met ♦6 startte voor ♦B, die houdt (♦10 eronder bij Henk in oost).

Er lijkt niet veel aan de hand voor de leider, die in slag twee een schoppen opspeelt naar ♠B, gewonnen met ♠V. Ruiten door voor ♦A en plotseling is de communicatie naar de hand om zeep geholpen. Kees speelde nu een middelhoge schoppen voor mijn inmiddels secce SA, harten weg uit dummy). Ruiten na was nu uit den boze, dus Henk besloot om een kleine klaveren na te spelen via de ♠10, ♣B voor ♣V in dummy. De nagespeelde kleine klaveren moest Henk nemen met ♠A en hij kon er met klaveren weer uit. Na het incasseren van de hoge klaveren speelde leider een kleine harten uit de dummy. Henk moest er maar op spelen dat Louk ♥10x had anders kan het spel niet down, dus klein, de 8 en inderdaad de tien. Louk speelt zijn tweede harten na en met VB7 achter AH9 gaat het net eentje down. Als de leider eerst ♥A en dan een kleintje speelt, moet Louk zo alert zijn om ♥10 te deblokken onder het Aas, anders wordt het alsnog gehaald.

Soms zit een spel zo gunstig dat het eng is. Dit overkwam Jaap en Paul tegen Anneke Douma en Rudi de Mol:

Spel 27
Z/-

♠H75
♥952
♦H742
♣B97

♠V9
♥AB10
♦B83
♣AH862



♠AB1064
♥7
♦AV106
♣1054

♠832
♥HV8643
♦95
♣V3

West	Noord	Oost	Zuid	
Anneke	Jaap	Rudi	Paul	
			2♦	* multi-achtig
3♣	pas (?)	4SA	pas	
6♣	allen pas			

Stevig doorgeboden van Rudi, zullen we maar zeggen. Jaap had nog de optie om 3♥ te bieden (Pass or Correct) maar of dat Rudi zou hebben tegengehouden kan betwijfeld worden.

Maar ja met de klaveren 3-2 en zowel ♠H als ♦H op zijn plek (je hebt geen keus) niet al te moeilijk af te spelen. Ja, het zat gunstig, maar dit gaat eigenlijk over de volle top: 6SA contract!

Je hebt nu 5 schoppen, 2 harten, 3 ruiten en twee klaverslagen. Maar je maakt het ook als je hartenkleur minder verzorgd is, bijvoorbeeld ♥H109: ♦B moet gedekt worden, onder de volgende hoge ruiten valt ♦9 in zuid en dan kun je oversteken naar ♦8 om maar eens aan de schoppen te beginnen!

Kunst is weer de timing, ditmaal in het bieden: Zo'n scherp contract op het juiste moment uit te bieden en dan ook te geloven in dat het jouw dag is en de kaarten op de gewenste plek zitten.