Afgelopen dinsdag op de club...

Vol op het orgel

TI 5 Dag van de Arbeid 2012

Door Peter Bosman

Lukas Boutens is de laatste tijd zelden meer op de club, maar ik wist hem voor deze TI te strikken. De BoBoôs spraken af vol op het orgel te gaan en waar nodig over onze schaduw heen te springen, maar u zult zien dat de schaduw vaak al te ver vooruit was geworpen om er nog overheen te kunnen.
Op spel 7 zetten we een *toccata* in (om cabaretier Kees Torn te citeren, vanavond in DWDD: ñeen stukje van Bach, onthoud die naam!ò): 6♣. Klein slem in de andere minor had ook gekund, maar het zitsel in de zwarte kleuren maakt beide contracten kansloos.
Op spel 12 (W/NZ) wilden de broertjes Vlaanderen ook wel eens een stukkie op het orgel laten horen. West opent in G majeur 1♠ en noord is aan zet:

♠ 105
♥ V86
♦ AV82
♣ HVB10

Het enige wat ik met die 14 punten en drie kleuren in de aanbieding niet verzin is pas. Let ook op de klaveren, die stijgen ver uit boven de boekhoudkundige waarde van zes punten: het zijn drie keiharde slagen. Dus doublet. Oost 3♠, een expres gecomponeerde dissonant. En dan mag zuid:

♠ 87
♥ A1094
♦ H54
♣ A987

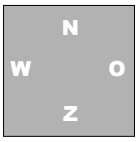
Zijn oren piepen. Wat doet partner met ♥V862 en ♣HVB als je nu 4♣ biedt? Hij zal waarschijnlijk passen, terwijl 4♥ pletterdood is. Dus het enige wat Lukas niet verzint is niet 4♥ bieden. Ziehier het vernietigende effect van het 3♠-bod. Het hele spel:

	♠ 105 ♥ V86 ♦ AV82 ♣ HVB10	
♠ AH963 ♥ HB52 ♦ 976 ♣ 2	N W O Z	♠ VB42 ♥ 73 ♦ B103 ♣ 8543
	♠ 87 ♥ A1094 ♦ H54 ♣ A987	

4♥ ging -3 (had eentje minder gekund). Zoals u ziet zit er voor NZ, ondanks 25 punten samen, geen manche in.
Een spel later een *scherzo* tegen Bijker-Bootsma, Ik open de noordhand met 2SA (19-20), partner 3♣, gedoubleerd door west.
Noord:
♠ AHV
♥ A93
♦ B862
♣ HV10

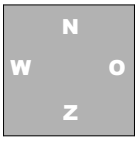
Ik heb hier geen afspraken over met Lukas. Wat zou pas betekenen? Wat 3♦? Wat redbl? En wat 3SA? Ik besluit redoublet te bieden (maat, wees niet bang voor de klaveren, geen 4-kaart hoog) en dat mag Lukas spelen. Na de start met ♦7 zegt Lukas tegen Martin Bootsma (west), ñLaat eens zien?ò en Martin draait zijn hand naar hem toe. Als iedereen doorkrijgt wat er gebeurt barst het gelach los en zegt Lukas, ñIk zal er geen gebruik van maken.òDie belofte houdt hij: -3. Het spel:

13. N/Allen

	♠ AHV ♥ A93 ♦ B862 ♣ HV10	
♠ 103 ♥ 762 ♦ 73 ♣ AB8642		♠ 8752 ♥ H854 ♦ A105 ♣ 95
	♠ B964 ♥ VB10 ♦ HV94 ♣ 73	

De volgende ronde schuiven Bob Drijver en Maarten Schollaardt aan tafel, die met afgrijzen onze score op spel 13 bekeken: daar ging hun zaaltop van 800. Tegen hun een tegenvallende score op spel 16.

16. W/OW

	♠ HVB ♥ 82 ♦ AV3 ♣ AV952	
♠ 9863 ♥ AB64 ♦ HB52 ♣ 3		♠ A752 ♥ V7 ♦ 964 ♣ B1064
	♠ 104 ♥ H10953 ♦ 1087 ♣ H87	

west	noord	oost	zuid
pas	1♣*	pas	1♥
dbl	2SA	pas	pas
pas			

* Vanaf doubleton

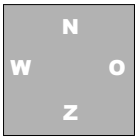
Drijver start ♠2. Een beheerste pas van Lukas. Ook de computer kan er niet meer van maken. Toch scoort het onder het midden. Hoe dat kan, moet u zelf maar uitpluizen met de frequentiestaten bij de hand.

Er moest en zou natuurlijk een slotaccoord komen, een denderende toccata.

19. Z/OW

♠ H2
♥ 943
♦ H7
♣ AVB943

♠ B
♥ AV1082
♦ B953
♣ 1086



♠ 96543
♥ 765
♦ 62
♣ H72

♠ AV1087
♥ HB
♦ AV1084
♣ 5

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♠
pas	2♣	pas	2♦
2♥	3♥	pas	4♦
pas	4♠	pas	4SA
pas	5♥	pas	6♠
pas	pas	pas	

Met excuus aan Bach. Misschien een minder fraai slem dan die 6♣ op spel 7, maar wel pech dat ook hier het zitsel niet meezit. Lukas komt er nog genadig van af met -1.
Met 47,55% voortaan toch maar een toontje lager.

.