Afgelopen dinsdag op de club...

Dinsdag 3 april, individueel tournooi

Frag nicht warum ich weine...

Door Felix Ophorst

Ruim 45 jaar geleden begon ik met bridgen op een club in Zwijndrecht met een klaverjasmaat uit de kroeg. Jawel: Jan Willem van Brakel, waarmee ik na een onderbreking van een jaar of twintig sinds alweer een jaar of 7 op Star speel. Waarom deze ontboezeming? Op onze allereerste speelavond declameerde JW toen ik wat stoms deed met enig drama bovenstaande titeltekst. Ik heb het even gegoogeld en voor de liefhebber: dit was in die jaren een hit van Hildegard Knef. Een tijdloos motto, zo bleek dinsdag weer eens. Talloze slechte scores waren mijn deel. Bij een aantal daarvan ging ik zeker niet vrijuit, de meeste waren 'natuurlijk' te wijten aan ongelukkig bieden of spelen van mijn partners.

De toon werd direct gezet op het eerste spel, waar ik als zuid zelf voor de ramp zorgde:

Spel 7, Z/allen

	♠AT ♥AB84 ♦AVT754 ♣2	
♠HV83 ♥V53 ♦32 ♣VT83		♠B6 ♥HT97 ♦HB ♣A976
	♠97542 ♥2 ♦986 ♣HB54	

W	N	O	Z
-	-	-	pas
pas	1♦	1♥	1♠
2♥	3♦	pas	pas
3♥	3SA	dbl	a.p.

Door vrijwel alle spelers zeer stevig geboden, maar door mij ronduit ernstig overboden. Oost volgde 1♥ met een matige vierkaart en in het bezit van twee dubieuze boeren. Ik dacht 'de avond is nog jong' en volgde met een afschuwelijke 1♠. West bood in de uitpas nog een keer 3♥. Noord besloot toen maar tot 3SA. En ik? Ik hoopte op een dichte zeskaart ruiten en paste op het doublet, maar had natuurlijk veel beter 4♦ kunnen bieden met deze rommel. Dat wordt hoogstwaarschijnlijk gemaakt, al dan niet gedoubleerd. Oost kan moeilijk troef starten. Noord kan dus 2 harten troeven op tafel en een harten kwijt op ♣H. 3SA ging 1 down voor minder dan 1%.

Op het volgende spel leidde een excentriek bod van mijn partner oost tot een prutscore:

Spel 2, O/NZ

	♠BT8 ♥T952 ♦H54 ♣B42	
♠AH ♥H3 ♦AB82 ♣AT976		♠96542 ♥VB764VB764 ♦76 ♣H
	♠V73 ♥A8 ♦VT93 ♣V853	

W	N	O	Z	
-	-	pas	pas	
1♣	pas	1♥(??)	pas	
2SA	pas	3♣*	pas	* vraagt (primair naar een driekaart harten)
3SA	a.p.			

Met de laagste van 2 vijfkaarten beginnen is onorthodox te noemen. Meer voor de hand ligt een biedverloop als 1♣-1♠ // 2SA-3♥ // 3SA-4♥. In zowel 4♠ als 4♥ verlies je niet meer dan 2 hartenslagen en 1 schoppenslag. Tegen 3SA startte noord nietsvermoedend ♠B. De tweede harten werd door zuid genomen die ♦T doorspeelde voor de B en de H. Noord zette ruiten door voor de 9 en de aas. Toen de harten niet bleken te lopen, ontkwam ik niet aan 1 down. Ook de tweede ruiten duiken lijkt niet te helpen, zuid speelt schoppen of klaver door en er zijn nog steeds maar 8 slagen. 3SA -1 was goed voor 10%.

Op spel 13 spookte er als zuid een fantoomdwang door mijn hoofd:

13 N/NZ

	♠- ♥VT863 ♦VT7654 ♣A7	
♠B53 ♥742 ♦AB9 ♣HV93		♠AHV962 ♥B9 ♦82 ♣642
	♠T874 ♥AH5 ♦H3 ♣BT85	

W	N	O	Z	
-	pas	1♠	pas	
2SA*	3♦	3♠	a.p.	* volgens 'het' systeem: fit, 11+

Start ♦H, genomen. Vier keer troef, klaver voor de heer en de aas. ♥V na (hield), kleine harten door voor de boer en de heer. Ruiten voor de boer en de vrouw, ruiten tien na, getroefd. Oost speelde zijn laatste troef. Er waren nog drie kaarten over. Ik had nog ♣BT en ♥A, in dummy lag nog ♣V93. Noord had op de schoppen 2 harten en 2 ruiten afgegooid. Het was me onduidelijk of oost nu nog twee klaveren of een klaveren en harten tien over had. Omdat ik me niet voor kon stellen dat noord naast zijn zeskaart ruiten een vijfkaart harten had, gooide ik uiteindelijk een klaveren af en maakte oost 3♠ voor minder dan 10%. Zelfs 3♠-1 is al niet veel soeps want NZ maken 4♥ of pakken OW gevoelig op in 4♠.
In de wandelgangen zeiden twee verschillende A-spelers toen het spel ter sprake kwam dat ze zonder scrupules 2♥ (Muiderberg) hadden geopend als noord. Tja dat maakt het leven op twee manieren makkelijker. Ten eerste bied ik dan zeker mee tot en met 4♥ en/of doubleer 4♠ ten tweede is de harten positie vanaf kaart 1 duidelijk.

Op het laatste spel van de avond nog een voorbeeld van de reden waarom de titel van dit stukje door mijn hoofd speelde toen ik het pand verliet:

15 Z/NZ

	♠92 ♥86 ♦AHVBT432 ♣4	
♠52 ♥ABT9 ♦5 ♣AVB763		♠VT64 ♥V543 ♦976 ♣85
	♠AHB87 ♥H72 ♦8 ♣HT92	

W	N	O	Z
-	-	-	1♠
2♣	2♦	pas	2SA
pas	...3SA	a.p.	

Noord dacht ongetwijfeld even na over 6♦, maar besloot toch maar voor 3SA, dat met zijn kaart ongeveer van beton moest zijn. Mijn partner west startte ♣A. Ik gooide de 5, gezien de overmacht aan slagen in noord en de zekere klaver stopper in zuid bedoeld als 'ik heb iets in harten', ♣8 zou eerder een schoppenswitch indiceren. Deze boodschap kwam helaas te goed over op mijn partner. Hij kreeg down visioenen als ik ♥H zou hebben. Zuid is gezien het bieden immers vrijwel zeker gemarkeerd met maximaal een driekaart harten en dat zou dan Vxx zijn. Hij speelde na enig denken ♥9 na en zuid claimde de rest. We waren de enigen niet, 'toch nog' 25% voor ons. ♥A meenemen houdt het op 11 slagen voor een middenscore. Bij een harten start of na ♣Q door moet zuid de schoppen snit nemen voor 12 slagen en het is maar de vraag of hij dat aandurft.