

## STAR MAGAZINE

NR.45 11<sup>e</sup> JAARGANG NOVEMBER 1990

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR

VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR



# VAN DE REDAKTIE

REDAKTIE: JOHAN CLAESEN  
EDWIN STOEL  
SIMON WIERSEMA

REALISATIE: HANS VERBOEK

ABONNEMENTEN: f25,- OF BF 500,- PER JAAR  
f30,- (POSTABONNEES)

CONTACTADRES: TOINE VAN HOOF  
ROBERT SCHUMANNSTRAAT 37  
3533 GN UTRECHT  
030-931866

GIROREKENING: 2846516 (TNV TOINE VAN HOOF)  
BANKREKENING: 49.76.43.561 (TNV STAR MAGAZINE)

De redactie begint weer skeletachtige proporties aan te nemen nu Peter Bosman er uit is gestapt. Maar ja, hij heeft zich dan ook vanaf nummer 14!, januari 1983, druk gemaakt met het schrijven van theoretische series en niet te vergeten, de layout. Derhalve zoeken we voor deze vakature een nieuwe medewerker. Profiel: academisch werk- en denkniveau, goed ingevoerd in bridgetheorie, typediploma, ervaring met WordPerfect t/m 5.1, redactionele ervaring, liefst opgedaan bij een toonaangevend bridgeblad, bridgeniveau tweede divisie of hoger, creatief, accuraat, energiek, in bezit van PC (IBM-compatible), auto en fles oude jenever. Gezien de huidige samenstelling van de redactie gaat de voorkeur uit naar een vrouw (bij gelijk geblesken geschiktheid).

Naast oude vertrouwde artikeltjes als "korte golf" en "bridge abroad" vindtu in dit nummer weer een veelheid aan auteurs die hun pennevruchten aan de redactie afstonden. Toine laat zich licht kritisch uit over de huidige meesterklasse. Uppel ziet ze vliegen in België. Jules lijdt aan een depressie. Bob heeft het moeilijk met de vrouwtjes en de redactie bekijkt één ronde van een onlangs in Zandvoort gehouden top-tournoi. Tenslotte nogmaals een puzzel van Uppel en natuurlijk weer een vijfminutenprobleem. Hopelijk veel leesplezier en de groeten van ons allemaal.

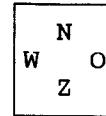


## 5 MINUTEN PROBLEEM DEEL I

O/NZ

♠ VB4  
♥ H  
♦ 1097632  
♣ AH10

♠ ??  
♥ ??  
♦  
♣



♠ ??  
♥ ??  
♦  
♣

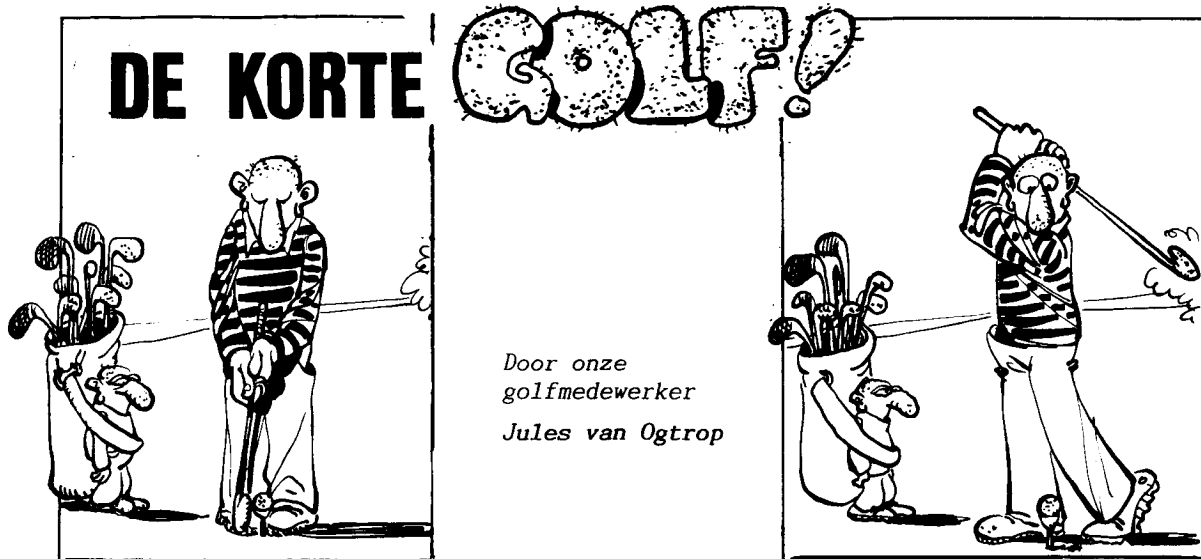
♠ A7652  
♥ B1094  
♦ -  
♣ 7542

west	noord	oost	zuid
-	-	1 SA	pas
2 ♦'	dbl	2 ♥	2 ♠
3 ♥	3 ♠	pas	4 ♠
pas	pas	pas	

'Jacoby Transfer

West start met ♥5 voor ♥A van oost en u troeft zijn switch van ♦H, waar west ♦8 bijspeelt. ♥B wordt gedekt door ♥V en getroefd in de dummy met ♠4, oost ♥3. Hoe nu verder?

zie verder pag. 11



Door onze  
golfmedewerker  
Jules van Ogtrop

In een golfwedstrijd is agressiviteit niet altijd een verstandig wapen. Rustig je eigen spelletje spelen levert dikwijls een beter resultaat op dan allerlei gewaagde akties. Ook aan de bridgetafel is agressief tegenspel dikwijls funest, getuige onder meer het volgende spel in een paren-toernooi.

Z/Allen

- ♠ A53
- ♥ B72
- ♦ V9
- ♣ HV1087

	N	
W		O
	Z	

- ♠ 1062
- ♥ V3
- ♦ HB106
- ♣ 9543

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♦
pas	2 ♣	pas	2SA
pas	3SA	pas	pas
pas			

U zit op de oostplaats en uw partner start met ♥10. Op tafel wordt gedoken. U speelt ♥3 bij en zuid ♥5. West vervolgt met ♥6, op tafel wordt ♥7 gelegd en u mag ♥V houden, want zuid speelt ♥8 onder. Wat komt u na? Gezien het biedverloop is ruiten uitgesloten. Schoppen lijkt nog het beste,

maar is dat wel zo? De kaarten liggen voor zuid niet gunstig met uitzondering van de klaveren. In zo'n geval is het vaak goed passief tegen te spelen en dus de kleur na te spelen, waarin voor U toch geen brood zit. De kaartverdeling is:

Z/Allen

- ♠ A53
- ♥ B72
- ♦ V9
- ♣ HV1087

♠ HB74	<table> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>W</td> <td></td> <td>O</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Z</td> <td></td> </tr> </table>		N		W		O		Z		♠ 1062
		N									
W			O								
		Z									
♥ H10964	♥ V3										
♦ 82	♦ HB106										
♣ B6	♣ 9543										

- ♠ V98
- ♥ A85
- ♦ A7543
- ♣ A2

Speelt oost klaveren na, dan is het kontrakt niet te maken. Zou oost met ♠4 zijn teruggekomen, dan speelt zuid ♠8 bij. West dekt met ♠B voor de ♠A van de blinde. Dan volgt vijf maal klaveren en schoppen na. Het lijkt dan tamelijk opgelegd om in zuid ♠9 te leggen, waardoor de negende slag is geboren. In de praktijk was dit vaak gebeurd, want 3SA was aan de lopende hand gemaakt.

# PROBLEMEN MK

## Probleem 1

W/-

- ♠ V107653
- ♥ 1095
- ♦ 1063
- ♣ 4

west	noord	oost	zuid
1 ♠	pas	?	

Wat biedt u?  
 Stel u zegt 1♠, het gaat dan pas - 2♠-  
 pas. Wat nu?  
 Stel u past; het gaat nu dbl - pas - pas.  
 En nu?

## Probleem 2

O/Allen

- ♠ A10984
- ♥ H3
- ♦ AV8
- ♣ HB9

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1 ♠
dbl	2 ♠	pas	3 ♠
3 ♥	pas	pas	?

Wat biedt u?

## Probleem 3

N/-

- ♠ 976
- ♥ HV10972
- ♦ AH92
- ♣ -

west	noord	oost	zuid
-	pas	2 ♦*	dbl**
?			

\* multi  
 \*\* opening met iets in ruiten  
 Wat biedt u?

## Probleem 4

Z/OW

- ♠ A87
- ♥ 109
- ♦ 854
- ♣ A8542

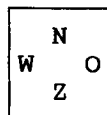
west	noord	oost	zuid
-	-	-	4 ♠
pas	pas	dbl*	pas
?			

\* informatief  
 Wat doet u?

## Probleem 5

O/Allen

- ♠ V653
- ♥ 98
- ♦ V85
- ♣ AHB3



west	noord	oost	zuid
-	-	1 ♥	pas
pas	2 ♠*	pas	2 ♥
pas	2 ♠	pas	3 ♦
pas	3 ♥	pas	3 SA
pas	pas	pas	

\* 12-14, kort in harten

- ♠ AHB
- ♥ A32
- ♦ 10974
- ♣ 1094

Start ♥2 (3<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>). Hoe speelt u af?  
 (Als u duikt speelt oost, die ♥HVB10x  
 heeft, harten door).

## Probleem 6

N/OW

- ♠ A10432
- ♥ 843
- ♦ AVB
- ♣ 53

west	noord	oost	zuid
-	1 ♥	pas	2 ♠
pas	3 ♥	pas	3 SA
pas	pas	pas	

Wat komt u uit?

# MEESTERKLASSE 1990

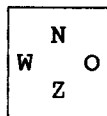
Toine van Hoof

Hoe is het gesteld met het Nederlandse topbridge? In 1985 schreef ik een artikel in het bondsblad, waarin ik een nogal duidelijk antwoord gaf op deze vraag: slecht. Het werd mij door de heren "top"spelers niet in dank afgenomen. Jarelang werd ik door de meeste eenvoudigweg genegeerd. Zulke dingen slijten echter en toen ik afgelopen maand bij de MK in Utrecht mijn gezicht vertoonde, werd ik zowaar door sommige weer vriendelijk begroet. Tijd voor een nieuw artikel dus.

(Lees eerst de probleemstellingen op bladzijde 3.)

30 september 1990. Met de komst van het denksportcentrum zijn er eindelijk weer MK-wedstrijden in Utrecht te zien. Die kans laat ik niet lopen. Veel bekende gezichten, sommige wat ouder, andere onveranderd. Ook nieuwe koppen, vreemde namen, jong bloed. Benieuwd naar de ontwikkeling van het niveau neem ik plaats aan een tafel met debutanten. Ze moeten nog veel leren:

W/-	♠ B1086		
	♥ V532		
	♦ 9		
	♣ AH96		
♠ H		♠ V72	
♥ HB98		♥ 6	
♦ HVB82		♦ A1064	
♣ B105		♣ V8432	



♠ A9543  
♥ A1074  
♦ 753  
♣ 7

west	noord	oost	zuid
1 ♦	pas ?	2 SA*	pas
3 ♦	dbl	pas	3 ♠
4 ♦ !	pas	pas	4 ♠
pas	pas	pas	

\* limiet in ruiten

West opent een rustige 1♦ en noord zit kennelijk een beetje te slapen want hij past met een standaardkaart voor een dubbel. Oost geeft met 2SA een limietverhoging in ruiten aan (meteen 3♦ is zwak) en west zwaait af in 3♦. Noord wordt wakker en het ontbreekt hem niet aan moed: doublet. De vraag is trouwens of dit niet moet betekenen: ik heb een goede opening met kracht in ruiten en kon dus de eerste ronde niet bieden. Hoe dan ook, zuid's kaart neemt iedere twijfel weg. Hij heeft een mooi spel, vijf troeven, twee azen en een singleton. Verder weet hij zijn partner met een singleton ruiten. Hij kan zich echter niet voorstellen dat noord zo'n fraaie kaart heeft en neemt genoegen met 3♠. Dat zou het eindcontract geweest zijn als west z'n grote mond had kunnen houden: 4♦! Ik wrijf mijn ogen uit. Ben ik hier bij de MK viertallen of is dit de vierde klasse onderbond paren? Het bod loopt door naar zuid die de keuze heeft, een veilige +300 of een mogelijke +420. Hij kiest voor het laatste en iedereen kijkt tevreden. Het lijkt wel of ik de enige ben die in de gaten heeft dat er iets niet klopt.

West komt uit met ♦H (♠H was beter geweest, maar helpt niet, want de leider kan duiken). Oost verstevigt zijn indruk van beste-speler-aan-de-tafel door met ♦A over te nemen en met harten na te komen. Zuid moet ♥A pakken, anders is ie meteen down. De winnende speelwijze ligt nu voor de hand: ruiten troeven, schoppen naar het aas, nog een ruiten troeven en ♠B na. Oost neemt ♠V en speelt ruiten, maar zuid heeft de controle. Hij troeft, haalt met ♠9 de laatste troef en speelt harten richting vrouw. De leider speelt echter na ♥A eerst klaver en kan het spel niet meer winnen. Gelukkig had hij na afloop een goede verklaring: "Ik wilde een ruiten troeven maar toen ik opkeek zag ik dat ik een klaver gespeeld had!"

Rapport: west een 3 voor bieden, noord een vijfje, oost geen cijfer en zuid een 2 voor afspeelen en een 9 voor smoesjes verzinnen.

Een maand later, 20 oktober. Er is een plaats vrij aan de tafel waar de strijd om de eerste plaats wordt geleverd. Daar is het vast genieten. Inderdaad:

N/allen     ♠ AHB5  
                  ♥ 972  
                  ♦ B95  
                  ♣ B108

♠ 973  
 ♥ 85  
 ♦ H73  
 ♣ AV542

	N	
W		O
	Z	

♠ V1062  
 ♥ AV1064  
 ♦ 6  
 ♣ H76

♠ 84  
 ♥ HB3  
 ♦ AV10842  
 ♣ 93

west	noord	oost	zuid
-	pas	1 ♥	2 ♦
pas	2 ♥	pas	2 SA
pas	3 SA	pas	pas
dbl	pas	pas	pas

Een kwetsbare manche, die mag je niet missen vinden de oud-internationals op de NZ-plaatsen. Even later schrijven ze min 800. Het Engelse blad IPBM heeft een rubriek "Whose fault?" en die vraag valt hier moeilijk te beantwoorden: zuid met zijn 2SA bod tegenover een gepaste maat of noord met zijn automatische 3SA waar een gedoseerde 3♦ niet misstaan zou hebben. Zelfs met ♦H bij de opening is 3SA een slecht contract. Oost kan de hartenstart met het aas nemen en klaver switchen. Overigens deed oost dat in de praktijk niet. Hij speelde in slag 1 de ♥10 en mocht dus van geluk spreken dat zuid niet ♠V klein had.



Ik besluit de tweede helft van de wedstrijd tussen de koplopers te volgen. Het OW-paar van het allereerste spel (4♠-1) neemt plaats en de ex-internationals blijven zitten. Dit geeft mij de kans aan oost een rapportcijfer voor bieden toe te kennen. Het wordt een 1 (zie probleem nr. 1):

W/-            ♠ 4  
                  ♥ 843  
                  ♦ A982  
                  ♣ HB762

♠ 2  
 ♥ V7  
 ♦ VB75  
 ♣ AV10983

	N	
W		O
	Z	

♠ V107653  
 ♥ 1095  
 ♦ 1063  
 ♣ 4

♠ AHB98  
 ♥ AHB62  
 ♦ H4  
 ♣ 5

west	noord	oost	zuid
1 ♣	pas	1 ♠ !	pas
2 ♣	pas	pas	dbl
pas	pas	2 ♠ !	dbl
pas	pas	pas	pas

Aan de andere tafel werd door oost op 1♣ gepast, waarna NZ 4♥ plus 1 wisten te halen. Hier gaat oost voor 1100. Ook passen op 2♣ gedoubleerd zou de nodige impen gerekend hebben (2 of 3 down).

Ondertussen hebben NZ alweer een rampje achter de rug (zie probleem 2):

O/Allen        ♠ V62  
                  ♥ 1098742  
                  ♦ 1064  
                  ♣ 6

♠ H5  
 ♥ AVB65  
 ♦ HB3  
 ♣ AV7

	N	
W		O
	Z	

♠ B73  
 ♥ -  
 ♦ 9752  
 ♣ 1085432

♠ A10984  
 ♥ H3  
 ♦ AV8  
 ♣ HB9

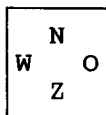
west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1 ♠
dbl	2 ♣	pas	3 ♣
3 ♥	pas	pas	3 ♠ !
pas	pas	pas	pas

Het spelen was aardig. West kwam uit met ♥A en gaf zijn maat een introever. Ruiten na was voor de boer en een kleine harten werd door oost met ♠B voorgetroefd. Zuid troefde over en speelde ♠H. West nam, trok ♠H en schoppen na. De leider nam op tafel, troefde een harten, troefde een klaver en troefde weer een harten. Hij ging er met ♠B uit zodat west nog in de ♦AV mocht spelen. Toch min 200, waar minstens plus 200 voorhanden was. Aan de andere tafel haalden OW 4♣ en de schade viel dus mee.

West gaf wederom blijk van merkwaardige biedopvattingen (probleem 3):

N/-      ♠ AB3  
 ♥ B8  
 ♦ 764  
 ♣ V9543

♠ 976      ♠ HV10852  
 ♥ HV10972      ♥ 643  
 ♦ AH92      ♦ 103  
 ♣ -      ♣ B2



♠ 4  
 ♥ A5  
 ♦ VB85  
 ♣ AH10876

west	noord	oost	zuid
-	pas	2 ♦	dbl
rdbl !	pas	pas	3 ♣ ?
4 ♣	pas	4 ♣	pas
pas	pas		

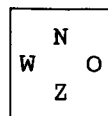
Het redoublet op 2♦ was echt een vondst. Noord paste en ook oost haalde zijn schouders op. Er ligt nu weer een lekkere 600 op NZ te wachten (misschien te beperken tot 200, maar ook zo maar 1000), maar zuid kreeg natte voeten en bood 3♣. Nog was west niet tevreden: 4♣. Oké, geef oost ♠AH zesde en slem heeft kansen. Maar wat moet oost dan nu bieden zonder controles in de andere kleuren? Na 4♣ zag west in dat verder bieden waanzin zou zijn. Noord kwam niet op het idee dat zijn partner maar liefst een zeskaart klaver kon hebben en nam niet uit. Dat gebeurde wel aan de andere tafel en OW lieten zich tot 5♣ verleiden. Dat ging down doordat de leider niet op ♠B sneed.

Ook op het volgende spel ging west in de fout (probleem 4):

Z/OW

♠ -  
 ♥ AB76532  
 ♦ B102  
 ♣ B76

♠ A87  
 ♥ 109  
 ♦ 854  
 ♣ A8542



♠ 32  
 ♥ HV8  
 ♦ AV763  
 ♣ HV3

♠ HVB109654  
 ♥ 4  
 ♦ H9  
 ♣ 109

west	noord	oost	zuid
-	-	-	4 ♣
pas	pas	dbl	pas
5 ♣ !	pas	pas	pas

Hij kwam er nog genadig af omdat niemand kon dubbelen. Noord startte ♥A en speelde harten na, door zuid getroefd. Deze vervolgde met ♠H, aas, getroefd. Harten werd getroefd met ♠10 en overgetroefd met ♠A. Nu volgden klaver naar de vrouw en ♠H. Het beste lijkt nu een klein ruitje van tafel maar de leider speelde een schoppen. Zuid nam ♣9 en speelde ♠V na, op tafel getroefd. Nu moest de leider alsnog ruiten van tafel spelen. Een snelle 9 had wellicht nog een extra downslag opgeleverd maar zuid stapte op met ♦H voor min 3. Aan de andere tafel paste west op het doublet en ging 4♣ één down.

*In mijn tijd  
 werd  
 niet zo dronken  
 als een kanon  
 gespeeld en geboden*



Zondag 21 oktober. Na afloop van een bespreking in de Remise ga ik nog even een kijkje nemen bij een tafel waar het zwart ziet van de kibitzers. Ik blijf één spel (probleem 5):



O/allen      ♠ V653  
                  ♥ 98  
                  ♦ V85  
                  ♣ AHB3

♠ 109872  
 ♥ 754  
 ♦ 62  
 ♣ V65

	N	
W		O
	Z	

♠ 4  
 ♥ HVB106  
 ♦ AHB3  
 ♣ 872

♠ AHB  
 ♥ A32  
 ♦ 10974  
 ♣ 1094

west	noord	oost	zuid
-	-	1 ♥	pas
pas	2 ♣ *	pas	2 ♥
pas	2 ♠	pas	3 ♦
pas	3 ♥	pas	3 SA
pas	pas	pas	

\* 12-14, kort in harten

Om voor het bieden van de jonge talenten op de NZ-plaatsen enige waardering op te

brengen ben ik te oud, maar met succes valt niet te redetwisten. Zuid neemt ♥A en speelt zorgvuldig eerst een klaver naar het aas. Jaja, ook in de MK anno 1990 hebben ze de safety plays onder de knie. Nu volgt schoppen en ♠AHB worden geïncasseerd. Dan komt ♣9, die houdt en ♠10. De vrouw verschijnt en zuid steekt tevreden zijn spel in: +600. Had U dat ook zo gedaan, nee toch zeker? Geef west een klavertje minder of meer en het spel is down.

"Als men een hond wil slaan, kan men licht een stok vinden" luidt het gezegde. U denkt misschien dat ik in de bar van de Remise met een blokkootje ben rondgegaan om van mensen slechte spellen te horen. Waarom zou ik? Ik had na twee uur eigen waarneming al ruim voldoende materiaal en bovendien was ik aanvankelijk helemaal niet van plan om een hond te gaan slaan. Toch wil ik U het volgende spel niet onthouden dat iemand mij spontaan vertelde:

N/-            ♠ 976  
                  ♥ AHVB72  
                  ♦ 97  
                  ♣ AV

♠ A10432  
 ♥ 843  
 ♦ AVB  
 ♣ 53

	N	
W		O
	Z	

♠ H85  
 ♥ 10965  
 ♦ 1065  
 ♣ 1062

♠ VB  
 ♥ -  
 ♦ H8432  
 ♣ HB9874

west	noord	oost	zuid
-	1 ♥	pas	2 ♣
pas	3 ♥	pas	3 SA
pas	pas	pas	

West kwam uit met harten (!) en moest daarna de goede aas vast houden om de vierde overslag te voorkomen.

Wordt er in de MK dan echt zo slecht gebridget? Ik vrees van wel. Ten opzichte van vijf jaar geleden lijkt het niveau nog verder gezakt. Het wordt dan ook hoog tijd dat de NBB eens ophoudt met het beleid om zoveel mogelijk mensen als lid binnen te halen en prioriteit gaat geven aan datgene wat een sportbond behoort te doen: het versterken van de top.

# NA ÉÉN ZONDER TWEE ONDER

Henk Uppelschoten

Toen Utrecht nog geen kunstijsbaan had, maar 's winters wel een echte, in de Johannapolder, toen je op de Kromme Nieuwe Gracht nog Tacitus en Marsman leerde, in plaats van Fysiotherapie... in die dagen, jongelui, kende ons land de Wijnand Foc-kink 7-SA-Club.

Daar kon je alleen lid van worden als je in een NBB-wedstrijd 7SA had gemaakt. Je meldde jezelf aan (let wel: de leider, partner niet, terecht!) met drie getui-genverklaringen, en na beoordeling door Filarski himself, kreeg je een speldje, en jaarlijks een uitnodiging. Dat speldje nu neem ik op vakantie altijd mee.

Eerst even iets anders: Oost gever, NZ kwetsbaar en het gaat rechts 1SA, links 3SA en doublet bij je partner. Waarmee kom je als zuid uit met:

♠ -  
♥ Hxxxxx  
♦ xxxxxx  
♣ V

Want als je 4♥ biedt eindigt partner na-tuurlijk in 4♠ gedoubleerd.

Dus ik opzichtig met dat speldje opgeprikt in Hasselt op een bloedwarm zomeravond-terras, toen duidelijk werd dat zich daar

een bridgeclub verzamelde. Prima en gezellig idee overigens, ze drinken eerst gezamenlijk koffie. Tevergeefs leek 't, alle paren compleet. Maar dat duurde slechts twee spellen (historisch!). Toen meldde een nijdig respectievelijk huilend paar zich al weer buiten, gevolgd door een bezwe-rende WL. Manlief

was voor -300 gegaan in 2♥, "hoewel we na één zonder twee onder hadden afgesproken".?? Exit mevrouw.

Of ik alsnog wilde invallen...

"Gij speelt na één zonder toch zeker ook twee onder?" ??? De WL legde uit: dat heet in 't Hollands transfers.

Ook het vertrouwen in de nieuwe samenstel-ling werd echter op het eerste spel meteen ondergraven:

Mijn zuidhand bij oost-niemand:

♠ HVxxxx  
♥ AVxx  
♦ Vx  
♣ x

west	noord	oost	zuid
-	-	2 ♠	dbl <sup>2</sup>
2 ♠ <sup>3</sup>	3 ♠ <sup>4</sup>	dbl <sup>5</sup>	pas <sup>6</sup>
pas	6 ♠ <sup>7</sup>	pas	6 ♥
pas	pas	pas	

- 1 zwakke opening met lange klaveren of 4-4 hoog
- 2 natuurlijk was mij meteen duidelijk welke variant oost had, dus doublet.
- 3 zo gaat die goed
- 4 oef
- 5 zou die dan toch?
- 6 partner doet nog wel iets
- 7 nou ja iets?

De dummy:

♠ -  
♥ H10xx  
♦ Hx  
♣ AHVBxxx

Zo, die boer-vierde harten rechts zou ik eens netjes elimineren. De ruiten(!) start, tafel klein, werd genomen met een D gevolgd door het aas. Mijn V werd tot boer gedegradeerd. Grrr...(schaamte), wie verwacht Frans in Vlaanderenland. De rest van de avond heb ik alle V's bij elkaar gestopt. Maar slecht, de eerste nul stond als een huis.







Na afloop werd partner terecht vermaand door de WL, toen hij de tegenpartij luidkeels uitlachte (en ik mocht wel Stijn zeggen...).

Eerst even iets anders (zie hiervoor): ik startte ♠V waarvan op tafel aas-vijfde verscheen, de leider nam met de heer. Stug blijven kijken, misschien heeft partner wel boer-derde. Inderdaad. Uitstekend doublet, 3SA gedoubleerd kontrakt, geen nul, twee keer 4♠ geboden voor -800.

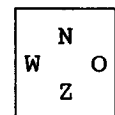
Rechts had:

- ♠ Bxxx
- ♥ Bxxx
- ♦ AV
- ♣ xxx

Groot was vooral mijn opluchting toen het volgende spel meteen +400 voor een zaaltop bracht:

- W/Allen
- ♠ VB10x
  - ♥ AV10xx
  - ♦ Bxx
  - ♣ x

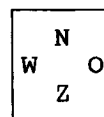
- ♠ AX
  - ♥ Hx
  - ♦ Hxx
  - ♣ VB10xxx
- |   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| W |   | O |
|   | Z |   |
- ♠ Hxxx
  - ♥ xxx
  - ♦ AVx
  - ♣ Hxx



- ♠ xxx
- ♥ B9x
- ♦ 10xxx
- ♣ Axx

- O/NZ
- ♠ AHVBxxx
  - ♥ x
  - ♦ xx
  - ♣ Bxx

- ♠ xxx
- ♥ xx
- ♦ HVB
- ♣ A10xxx



- ♠ xxx
- ♥ AVB10
- ♦ Ax
- ♣ H9xx

- ♠ -
- ♥ Hxxxxx
- ♦ xxxxxxx
- ♣ V

west	noord	oost	zuid
1 ♠	1 ♥	dbl	pas
2 ♠	pas	2 ♥	pas
2 SA	pas	3 SA	dbl <sup>1</sup>
pas	pas	rdbl <sup>2</sup>	pas
pas	pas		

De leider speelde meteen ♥A, gevolgd door de vrouw. Niet zo riskant als het lijkt, want een herhaalde snit levert onoverkomelijke verbindingsproblemen op, en ik kon toch geen kwaad, dat was inmiddels duidelijk. ♥B moest ik wel nemen, de tien speelt hij natuurlijk nooit meer. Stom! Was ik maar op het terras blijven zitten, of? Maakt niet uit als zuid ♥H niet neemt, houdt noord AHVB van schoppen over, en Bx van klaveren. Nu moest partner (och arme) op de zeven rode kaarten vier schoppens laten gaan, en met die kleur werd hij geplaatst.



<sup>1</sup> met honneur-derde in partners kleur moet je wel de uitkomst vastleggen, je weet maar nooit wat een andere start veroorzaakt (in dit geval +1000, OK); leert de tegenstanders, desnoods de partner, grapjes af;  
<sup>2</sup> diejen ollander zal zich wel weer in de prenten vergist hebben (nou is boer-derde natuurlijk wel erg minimaal, maar het aas in hun kleur toont erg solide)

De volgende tafel bracht ons tegen twee kersenrode madames (tweeling, fluisterde Stijn mij toe):

♠ AHx	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>	N	W O	Z	♠ xxxx
N					
W O					
Z					
♥ AHBx	♥ V				
♦ Ax	♦ HB98xx				
♣ Axxx	♣ xx				

west	oost
2 ♦ (manchef.)	3 ♦ (positief)
3 SA (23-24)	pas (dubieus)

Tweeling noord vond de verschrikkelijke start van ♥10. Oef, slem gemist én eerst een ruiten afgeven is er niet meer bij. Ruiten klein van tafel, tweeling rechts de vrouw voor mijn aas. Dat luchtte op, toch nog dertien slagen, boven het gemiddelde? Ruiten klein naar de acht, rechts de tien! ... eindigend in één down. Terwijl partner vol onbegrip de enige min-score in de OW-lijn noteerde, lichte tweeling zuid haar zuster toe "ik had maar vrouw-tien-tweede, ze zou toch vallen" (wat haatte ik Has-selt), waarop tweeling noord riposteerde "het zou toch al goed voor ons zijn, want zeven ruiten is dicht" (wat haatte ik gans België).



Toch maar weer een rondje Maes besteld, het was inmiddels zeker veertig graden, maar dan begin ik warm te lopen:

O/OW	♠ xxxxx	♥ 9	♦ Axxxx	♣ xx			
♠ AHx	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W O</td></tr> <tr><td>Z</td></tr> </table>	N	W O	Z	♠ xx	♥ Hx	♦ xx
N							
W O							
Z							
♥ VBxx	♣ AVBxxxx						
♦ HVB	♠ xxx	♥ Axxxxx	♦ xxx	♣ H			
♣ 10xx							

west	noord	oost	zuid
-	-	3 SA <sup>1</sup>	dbl <sup>2</sup>
rdbl <sup>3</sup>	pas	4 ♣ <sup>4</sup>	pas
5 ♣ <sup>5</sup>	dbl <sup>6</sup>	pas	pas
pas			

- 1 semi-dicht en één plaatje ernaast
- 2 ik herinnerde mij een oud standpunt, uit de tijd van Brighton meen ik - toen Jan en Henk nog meededen - van Hans Kreijns dat je een gambling altijd moet doubleren, dus nu met een aas en ♠H (sec,OK)
- 3 kom maar op! (ten onrechte gealverteerd)
- 4 als SOS opgevat, dat kan niet, 4♣ is SOS, maar gepaste ingehouden blijdschap bij mij.
- 5 wantrouwende blik in mijn richting, dat wel.
- 6 heeft zeker nooit van Hans Kreijns gehoord.

Zuid moest uit. Met beverige handen toch maar ♥A. Noord de 9 (hoog is oneven) dus het bijspelen van de heer door oost was zinloos. Harten getroffen en meteen ♦A maakte het drama voor OW compleet. Dat de leider ook nog in klaveren sneed, was alleen van belang voor de statistieken.



Terwijl tijdens het wisselen west nog steeds op het biedkaartje bestudeerde hoeveel 3SA geredoubleerd plus 1 of 2 zou hebben betekend, haalde oost opgelucht adem toen ik desgevraagd vertelde dat wij voor twee dagen en niet voor twee weken in Hotel Schoofs hadden geboekt.

De laatste tafel (informatie op weg er naar toe: niks aan te doen, we moeten tegen de cracks van de club) bracht dit laatste spel. De hele avond zonder transfers! Ik kreeg:

- ♠ xx
- ♥ 10xxx
- ♦ HBxxx
- ♣ xx

Partner 1SA, rechts doublet, dus ik -laf misschien bij parentelling- dacht wegwezen met 2♦. Noord 2♥ (?), rechts doublet en ik vier troeven mee!

Pas toen oost startte met ♥A begon ik te aarzelen. Ze zouden toch niet óók na doublet...??

En om ieder risico te vermijden probeerde ik slinks bij het neerleggen van de dummy een ruiten bij de harten te stoppen, minzaam gecorrigeerd door oost, die vervolgde met ♥HVB.

Dit was het hele spel:

N/NZ	♠ AVx											
	♥ 9xx											
	♦ Axx											
	♣ HVBx											
		<table border="0" style="text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		
	N											
W		O										
	Z											
♠ Hxxx		♠ B109x	09x									
♥ xx		♥ AHVB	VB									
♦ xxx		♦ Vx										
♣ xxxxx		♣ Axx										
	♠ xx											
	♥ 10xxx											
	♦ HBxxx											
	♣ xx											

De boer van schoppen na voor noords vrouw, ♠B (gezakt), ♦A en ruiten na, en partner noteerde tevreden maar onrustig +670: "Allez zulle, ik snap 't, gij wou het een keer toepassen. Maar tientje-vierde is te weinig, vat ge, voor twee onder na één zonder."

copyright Star Magazine



### 5 MINUTEN PROBLEEM DEEL II

O/NZ	♠ VB4											
	♥ H											
	♦ 1097632											
	♣ AH10											
		<table border="0" style="text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		
	N											
W		O										
	Z											
♠ ??		♥ ??										
♥ ??		♦ ??										
♦ ??		♣ ??										
	♠ A7652											
	♥ B1094											
	♦ -											
	♣ 7542											

Het ziet er niet zo best uit. U ziet dat het spel kunt thuisbrengen op een cross-ruff als west ♠H heeft: ♥10 waarop een klaveren weggaat, ♠A, ruiten getroefd, ♠H, ruiten getroefd, klaveren getroefd, ruiten getroefd met ♠A. Nu de laatste klaveren en ♠V komt em passant binnen.

Maar dit speelplan faalt indien de sans-opening ♠H heeft. Dus u laat ♠V lopen, hopen dat ♠H goed zit en de klaveren 3-3. Helaas, west produceert ♠H en, weerom helaas, ♠V. Bij iedere andere terugkomst had u troef kunnen trekken en spelen op de klaveren 3-3. Na het troeven van ♠V kunt u dat vergeten.

Aangezien west twee vrouwen en troef heer heeft laten zien, zijn de resterende prenten bij oost gemarkeerd. Zijn er nog kansen? Als u nu in de cross-ruff gaat zijn er maar zes slagen en u heeft er zeven nodig.

zie verder pag. 16

Start:♥5 voor de aas. ♦H getroefd en ♥B gedekt en getroefd.

## Editorial



Congratulations are due to Albert Dormer on his being appointed to the coveted post of bridge correspondent of *The Times* — we had expressed editorial misgivings as to what was going to happen after Jeremy Flint's untimely death but now, without the slightest doubt, the weekly column is in safe hands.

Albert, who only recently resigned from his position as editor of *World Bridge News* expressed his concern to us. "At 65," he observed gloomily, "I should be thinking of retiring rather than taking on a new job." "Nonsense, my boy," we were able to re-assure him, "We are the spring chickens in the world of bridge correspondents!"

Indeed, a rapid analysis proved this to be true. It is a matter of public record that your consultant editor (*The Independent*) has only just struck 57; then comes Albert himself. With apologies in case we are a year adrift anywhere, we have Tony Friday (*Sunday Telegraph*, 68), G.C.H. Fox (*Daily Telegraph*, 76), Terence Reese (*Observer*, 77), Boris Schapiro (*Sunday Times*, 80), Rixi Markus (*The Guardian*, without being ungentlemanly, she won her first European Championship in 1935) and, we suppose the doyen of them all, Pat Cotter (*Financial Times* and *Sunday Correspondent*, 84). This is only a survey of the 'heavier' national press in the U.K.

Alan Hiron

April 1990 BRIDGE 3

In "Bridge" (de Engelse) troffen we nevenstaand stukje aan. Zeer bemoedigend voor 95% van onze lezers; er kan nog een einde-loze carrière als bridge-correspondent voor u liggen. Echt moeilijk hoeft dat niet te zijn. Zie het artikeltje van vermeldde heer Cotter (84 jaar), verschenen op 8 juli van dit jaar en vergelijk dat met het fragment van de column van Marijke v.d. Pas uit het UN van 7 juli. Dat komt dus vrijwel zeker uit het IBPA-bulletin. Alleen heeft één van de twee wat zitten pionieren met de kleuren om de oorsprong te verdonkeremanen; Marijke ??

## BRIDGE

TWO SLAM hands from rubber bridge took my fancy, so I pass them on to you. Let us first study The Duck That Counts:

N		W		E	
♠ A J	♠ K Q 7	♠ 9 2	♠ K Q J 5	♠ 8 6 3	♠ 9 7 4 3
♥ K Q 7	♥ 7 6 4 3 2	♥ K Q J 5	♥ 10 8 3	♥ 9 7 4 3	♥ Q J 7 5
♦ 7 6 4 3 2	♦ A Q 5	♦ J 8 6 3	♦ J 8 6 3	♦ 10 5	
♣ A Q 5					
W		E		S	
♠ 9 8 7 3	♠ 6 5 4	♠ A Q J 10 5	♠ 6 5 4	♠ K Q 10 2	♠ A 10 5 4
♥ 8 3	♥ J 9 6 2	♥ 6	♥ J 9 6 2	♥ A 10	♥ A 10
♦ K Q J 9 5	♦ 8	♦ A 4 2	♦ 8	♦ K J 8	♦ K J 8
♣ 9 2	♣ 10 7 6 4 3	♣ Q 7 4 2	♣ 10 7 6 4 3		

With both sides vulnerable South dealt and opened the bidding with one no trump (16 - 18 points), and North replied with four no trumps. This quantitative raise says: "We should be able to make a little slam, if you have more than a minimum." South, with 17 points and three 10s, has no hesitation in bidding six no trumps.

West led the diamond king and declarer let this win. The object of this duck is to help the count of the hand. West now led the queen and East discarded a club. West had five diamonds. The declarer had 11 top tricks and the 12th depended on making four heart tricks.

Taking the next diamond, South ran four spade tricks - West had four spades. He then cashed his three club winners. West followed twice and let go a diamond on the third. West's hand was an open book. Cashing king and queen of hearts, South took the marked finesse against East's knave. Simple, but well played. Incidentally, if West holds four hearts and two spades, he will be subjected to a squeeze - the duck has rectified the count.

Now for The Last Trump:

N		W		E	
♠ K 7 4	♠ A 10 8 2	♠ 9 2	♠ K Q J 5	♠ 8 6 3	♠ 9 7 4 3
♥ A 10 8 2	♥ K 9 6	♥ K Q J 5	♥ 10 8 3	♥ 9 7 4 3	♥ Q J 7 5
♦ K 9 6	♦ A K 9	♦ J 8 6 3	♦ J 8 6 3	♦ 10 5	
♣ A K 9					
W		E		S	
♠ 9 2	♠ K Q J 5	♠ A Q J 10 5	♠ 6 5 4	♠ K Q 10 2	♠ A 10 5 4
♥ K Q J 5	♥ 10 8 3	♥ 6	♥ J 9 6 2	♥ A 10	♥ A 10
♦ J 8 6 3	♦ J 8 6 3	♦ A 4 2	♦ 8	♦ K J 8	♦ K J 8
		♦ Q 7 4 2	♣ 10 7 6 4 3		

North dealt at game all and bid one no trump, South responded with three spades, and North correctly rebid four clubs, accepting spades as trumps and showing his club control. South then showed his control with four diamonds, and North bid four hearts. South now said four spades, but when North tried again with five clubs, he went six spades.

Winning West's heart king with dummy's ace, the declarer drew two rounds of trumps with ace and queen, cashed ace, king of clubs, and led the nine. East ruffed and played a heart. South ruffed, discarded dummy's diamond six on the club queen, cashed king, ace of diamonds, and ruffed a diamond with the spade king to fulfil his contract.

"Why didn't you draw the last trump?" asked North. "Because I wanted to make my contract," was the terse reply. If South does draw all the trumps, his contract is dependent on the 3-3 break in clubs, and this does not happen. If West does not ruff the third club the queen wins and the fourth club is ruffed with dummy's spade king. South crosses to his diamond ace, draws the last trump, and concedes a diamond. Neat - and very satisfying.

E. P. C. Cotter

## BRIDGE ABROAD

# Goed kunnen tellen belangrijk bij bridge

door Marijke v.d. Pas

TELLEN is een van de belangrijkste hulpmiddelen om goed te kunnen bridgen. Niet alleen de troeven van de tegenpartij zijn belangrijk, ook de punten en het aantal kaarten in iedere kleur kan van groot belang zijn. Je weet als bridger dat je met HVX tegenover A10xx de heer, de vrouw en als iedereen bekend, gewoon het aas moet oprapen voor de beste kans op vier slagen. Deze manier is ongeveer 2% beter dan de snit over de boer. Dan krijg je het volgende spel:

Je partner heeft over 1SA geen onderzoek meer gedaan en gewoon 6SA geknald. West komt uit met ♣H. Je neemt vol vertrouwen ♠A, speelt de hartens en de ruitens uit. Het geleerde in de praktijk brengend sla je de schoppens en kan verdrietig 1 down noteren. Tellen brengt alleen uitkomst als we de eerste slag aan de tegenpartij laten. Meer dan 12 slagen kunnen we toch niet maken. Het is vaak verstandig om slagen die we toch af moeten geven, maar zo gauw mogelijk af te geven. West mag ♣H houden en speelt klaver door. We zien dat oost niet bekend. Rapen

we de hartens op, dan blijkt west de 4-kaart te bezitten. Ook over de ruitenkleur komen we alles aan de weet. Even tellen: west heeft vier hartens, twee ruitens en vijf klave-

NOORD		
♠ H V 4		
♥ A V		
♦ A H 4		
♣ 8 6 5 4 2		
WEST		
♠ 8 6		
♥ 9 8 7 5		
♦ 10 8		
♣ H V B 9 7		
OOST		
♠ B 9 7 3		
♥ 6 3 2		
♦ 9 7 5 3 2		
♣ 3		
ZUID		
♠ A 10 5 2		
♥ H B 10 4		
♦ V B 6		
♣ A 10		

ren. Ergo er is nog plaats voor twee schoppens. Na ♠H en ♣V kunnen we dus met 100% zekerheid de snit over ♠8 nemen om ons correct te maken.

# DEPRESSIE IN HET WESTEN

Jules van Ogtrop

Voor de zaterdag kondigde het KNMI een diepe depressie in het westen aan. Dat was welkom, want die dag nam ik deel aan een groot parentoernooi en het verhoogt dan de feestvreugde, als buiten de regen tegen de ruiten klettert. Voorlopig kwam de voorspelling in zoverre uit, dat het binnen slams regende, die stuk voor stuk desastreus voor ons verliepen. Was er sprake van grove schuld of nalatigheid? De lezer (m/v) kan zelf beoordelen of hij/zij het in mijn plaats beter zou hebben gedaan. Bij alle spellen zat ik west.

Z/-

- ♠ A952
- ♥ 109752
- ♦ H2
- ♣ 43

- ♠ B863
- ♥ AHB643
- ♦ B6
- ♣ 10

	N	
W		O
	Z	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♣
1 ♥	dbl*	3 ♦	4 ♠
pas	pas	5 ♦	5 ♠
pas	pas	6 ♦	6 ♠
dbl	pas	pas	pas

\* negatief

Het was een merkwaardig biedverloop, waarbij niemand bereid bleek het spel uit handen te geven. Mijn start met ♥A troefde zuid met ♠4. Op tafel kwam ♠H, waop mijn partner ♠9 loosde, en daarna ♠7. Hoe moest ik mij verdedigen?

♠9 gelegd. Er volgde een klaveren naar de ♠V van zuid, waarna onder respectievelijk ♠V en ♠A mijn laatste troeven vielen. De klaverensnit werd herhaald naar ♠B en zuid gaf op het laatst alleen een ruiten af. Het volledige spel:

Z/-

- ♠ A952
- ♥ 109752
- ♦ H2
- ♣ 43

- ♠ B863
- ♥ AHB643
- ♦ B6
- ♣ 10

	N	
W		O
	Z	

- ♠ -
- ♥ V8
- ♦ AV1098543
- ♣ H98

- ♠ HV1074
- ♥ -
- ♦ 7
- ♣ AVB7652

Woorden van lof van noord voor zijn geniale partner werden begeleid door wat gemopper mijnerzijds, dat zuid in een niet down te branden slam was geduwd.

Niemand had in de gaten, dat er iets mis was gegaan. Als zuid mijn uitkomst met ♠10 had getroefd, had ik alle recht van klagen gehad. Nu hij de eerste slag met ♠4 had genomen, was hij ten dode opgeschreven, mits ik in de derde slag zijn ♠7 met ♠B had gedekt. Zuid kon dan slechts één keer aan tafel komen voor de klaverensnit.

Direkt daarop kreeg ik de gelegenheid mij te revancheren.

- ♠ AHVB86
- ♥ H5
- ♦ AV103
- ♣ A

	N	
W		O
	Z	

- ♠ 53
- ♥ AB109
- ♦ 986
- ♣ HB103

Tegen mijn 6♣ kwam noord uit met troef. Ik trok nog twee keer troef en gooide van tafel ♠6 bij. Bij zuid verscheen ♠2. Ik vervolgde met ♠A, waarop iedereen bekende. Wat nu?

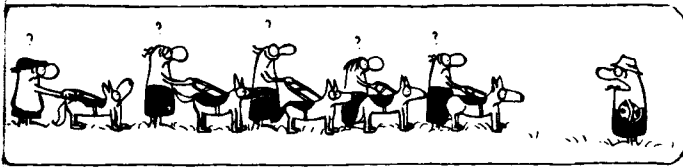
Ik speelde laag bij en in de blinde werd



Phy-ψ5? Pbl-d2?  
Hi-Hi...

Lb2xes-Tb0-d0...  
b6b7-Pc2xa3!!  
Da4-di-Pb3-dy!

Dp6xes-Telxe5  
HaHa Dal-bl!!  
GoEiENAVOND.



DE MONDEN GAAN WEER WEG ALS DE VERLICHTING GEMAAKT IS..

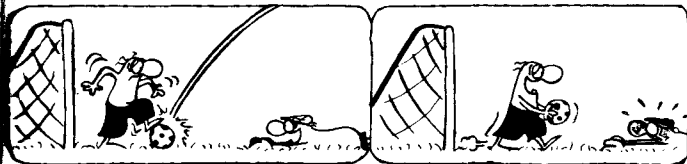
Het leek me een goed plan de tegenpartij aan slag te brengen en dus speelde ik ♠V, die noord nam met ♠H. Deze kwam harten na, maar zuid weigerde na lang beraad ♥9 te dekken. Ik was geen stap verder. Ik nam ♠H en ♥A mee, maar geen van beide vrouwen wenste te vallen. Tenslotte nam ik de toevlucht tot de snit op ♠B. Die zat fout en ik was dus down.

Bij nader inzicht bleek ik een 100% oplossing over het hoofd te hebben gezien. Na ♣A moet ik ♥5 spelen en in de blinde ♥9 leggen. Neemt zuid ♥V, dan neem ik later ♥H met ♥A over en gooi vervolgens op ♠H en de hoge harten mijn verliezende ruiten weg. Laat zuid mijn ♥9 houden, dan speel ik ♠H en ♣B, waarop ik twee ruiten wegdoe. Noord mag rustig ♠V nemen, want op ♣10, die ik via ♥A kan bereiken, gaat mijn laatste ruiten weg.

Ook in het volgende spel had ik de goede speelwijze gemist, hoewel ik bij lange na niet de enige was.

♠ VB97642	<table border="1" style="text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ AH53
		N									
W			O								
		Z									
♥ H73		♥ 965									
♦ -	♦ V6										
♣ B96	♣ AH108										

Mijn 3♣ opening werd door mijn partner tot 4♣ verhoogd zonder dat de tegenpartij zich ermee bemoeide. Noord kwam uit met ♠A. Hoe moest ik dit varkentje wassen?



OUÉ JAAP HELEMAAL TE GEK!

JA...WAT EEN GELUK DAT IK DAAR STOND MĒ DIERK

Ik troefde en trok nog een keer troef, hetgeen voldoende bleek, want de troeven vielen 1-1. Ik stak over naar ♣A, troefde

een ruiten en sneed op ♠V. Die zat verkeerd. De nagekomen ♥V dekte ik met ♥H, maar ♥A zat erachter. Ik verloor nog twee hartenslagen en was dus down. Later zag ik pas, hoe het wel had gemoeten: ♠A laten houden en daarop een klaveren lozen. Vervolgens de kontrasnit in klaveren nemen. Mocht noord aan slag komen met ♠V (quod non), dan kan dat geen kwaad. Noord had een maakstart gevonden, waarvan ik niet had geprofiteerd. Het volledige spel:

Z/Allen	♠ 8
	♥ A84
	♦ A98753
	♣ 742

♠ VB97642	<table border="1" style="text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ AH53
		N									
W			O								
		Z									
♥ H73	♥ 965										
♦ -	♦ V6										
♣ B96	♣ AH108										

♠ 10
♥ VB102
♦ HB1042
♣ V53

In het volgende spel werd ik voor een moeilijk dilemma geplaatst.

Z/Allen	♠ 432
	♥ H974
	♦ 32
	♣ AH108

♠ 8765	<table border="1" style="text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z	
		N								
W			O							
		Z								
♥ 105										
♦ HB54										
♣ B54										

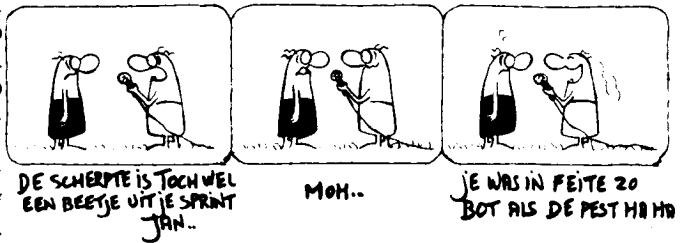
west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♦
pas	1 ♥	pas	2 ♣
pas	3 ♠	pas	3 SA
pas	pas	dbl	a.p.

Plichtsgetrouw kwam ik uit met ♥10, die ik mocht houden. ♥5 werd gedekt met ♥7 voor de ♥8 van mijn partner die ♣10 retourneerde. Zuid, die op de tweede harten een ruiten had afgegooid, nam met ♠V en speelde drie keer klaveren, waarbij hij ♠V en drie kleintjes bleek te bezitten. Mijn partner gooide een harten af. Uit de blinde volgde een schoppen voor de ♣B van zuid, die ook ♣A inkasseerde en overstak naar ♣10 op tafel. Bij oost ging weer een harten weg. Nu

volgde een ruiten, waarop oost ♦9 legde. Zuid pakte ♦A en speelde ruiten na. Ik bezat nog: ♠8 en ♦HB. Wat moest ik doen?



Ik nam met ♦A op tafel en liet ♠V uitlopen. Nu gebeurde er iets vreemds. Noord dacht lang na, hetgeen ik hem in zijn hele loopbaan nog nooit had zien doen. Ten slotte legde hij zuchtend een kleine klaveren. Wat nu?



Ik moest wel aannemen dat noord ♠H had, anders zou de arbiter de zaak wel rechtzetten. Ik stapte dus af van de klaveren en sneed op ♦B, maar die zat mis. De spelverdeling:

**WAT EEN SENSATIE!! WAT EEN SCHITTERENDE EINDSPRINT!!!**  
**OOH WAT JAMMER DAT U DIT DOOR DIE MIST NIET KUNT MEEMAKEN**

Mijn partner had nog twee harten en een ruiten. Als hij met ♦V aan slag zou komen, moest hij in de blinde ♥H laten maken. Na rijp beraad pleegde ik de krokodillencoup door ♦H te spelen. Helaas, zuid bleek toch ♦V te hebben. "Waarom sneed U niet op ♦H?", vroeg ik aan de leider. "Dat was niet nodig", was het snedige antwoord. "Als oost maar ♦H of ♦B heeft, kom ik altijd binnen." Mijn partner mompelde nog iets van "teveel bridgeboeken gelezen" en ging koffie halen bij het buffet.

Van het volgende spel heb ik nachtenlang wakker gelegen.

W/NZ

♠ AHVB97	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ 864
		N									
W			O								
		Z									
♥ A	♥ 8										
♦ V63	♦ A10972										
♣ A64	♣ VB109										

west	noord	oost	zuid
2 ♠	3 ♥	4 ♦	pas
4 ♥	pas	4 ♠	pas
4 SA	pas	5 ♦	pas
6 ♠	pas	pas	pas

Noord, een doorgewinterde toernooispeler met een twijfelachtige reputatie, kwam uit met ♥H. Aan slag met ♥A trok ik drie keer troef (misschien niet de beste speelwijze), waarop noord éénmaal bekende en twee keer harten bijgooide.

Mijn speelplan was eenvoudig. Gezien zijn kwetsbaar volgbod taxeerde ik noord op ♦H en ♠H. Ik speelde ♦3. Zou bij noord een kleine ruiten zijn verschenen, dan had ik op tafel ♦9 gelegd. Zou noord ♦B hebben getoond, dan had hij die mogen houden. Bij noord kwam echter ♦H.

Wat moest ik doen?

W/NW

♠ 5
♥ HVB9754
♦ HB
♣ H73

♠ AHVB97	<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ 864
		N									
W			O								
		Z									
♥ A	♥ 8										
♦ V63	♦ A10972										
♣ A64	♣ VB109										

♠ 1032
♥ 10632
♦ 854
♣ 852

De bedoeling van noord werd mij later duidelijk. Door zijn aarzeling wilde hij zonneklaar laten blijken, dat hij ♠H wel had. Zou ik de klaveren nogmaals hebben gesneden, dan was ik later aan mijn hand geplakt, waarbij ik de overgebleven ♦B sec wel moest laten vallen.

Wat zei de ploert na afloop? "Ik twijfelde even of ik je nog een tweede kans op een overslag moest geven."

En nu dan de laatste 6♣, maar dat was er één voor de tegenpartij.

O/Allen     ♠ HV975  
                  ♥ 2  
                  ♦ AHB75  
                  ♣ 93

♠ 832  
 ♥ H543  
 ♦ 2  
 ♣ VB875

	N	
W		O
	Z	

Ik kwam uit met ♦2, waarin vriend en vijand een singleton herkende. Zuid nam met ♦A op tafel en trok drie keer troef, waarop mijn partner drie kleine klaveren gooide. Zuid vervolgde met ♣A en ♣H. Oost bekende nog één keer en gooide toen ♥6 af. Behalve bij mij waren er dus geen klaveren meer in het spel. Zuid stak nu over naar ♦H op tafel en vervolgde met ♥2. Lichte aarzeling bij mijn partner, bij wie ♥10 verscheen, die zuid liet houden. Hoe moest ik verdedigen?

Ik speelde klein bij en oost vervolgde met ♥A, getroefd op tafel. Een ruiten werd getroefd, waarna ♥V op tafel werd gelegd. Ik dook, maar het mocht niet baten. In de blinde werd een ruiten weggegooid en het kontrakt was binnen.

Wat had ik misdaan? Ik had ♥10 van mijn partner met de ♥H moeten overnemen en klaveren moeten spelen in de dubbele renonce. Zuid kan dan nooit een harten vrijtroeven. De spelverdeling:

O/Allen     ♠ HV975  
                  ♥ 2  
                  ♦ AHB75  
                  ♣ 93

♠ 832  
 ♥ H543  
 ♦ 2  
 ♣ VB875

	N	
W		O
	Z	

♠ -  
 ♥ AB106  
 ♦ V10863  
 ♣ 10642

♠ AB1064  
 ♥ V987  
 ♦ 94  
 ♣ AH

Toen we opstonden voor de pauze scheen buiten de stralende zon. Toch zou ik niet willen beweren, dat het weerbericht er weer eens naast zat, want ik voelde mij in het westen zeer depressief.

copyright Star Magazine

HI KEES...

Hoi KEES, IK KOMP JE VERVANGEN OMDAT JE ZO ONTSETTEND KLOTE STRAFT TE SPELEN..

## 5 MINUTEN PROBLEEM DEEL III

O/NZ     ♠ VB4  
                  ♥ H  
                  ♦ 1097632  
                  ♣ AH10

♠ ??  
 ♥ ??  
 ♦  
 ♣

	N	
W		O
	Z	

♠ ??  
 ♥  
 ♦  
 ♣

♠ A7652  
 ♥ B1094  
 ♦ -  
 ♣ 7542

Start:♥3 voor de aas. ♦H getroefd en ♥B gedekt en getroefd. ♠V voor ♣H van west en ♦V getroefd in de hand.

O/NZ     ♠ V  
                  ♥ -  
                  ♦ 10976  
                  ♣ AH10

♠ 8  
 ♥ xx  
 ♦ x  
 ♣ xxx

	N	
W		O
	Z	

♠ 109  
 ♥ x  
 ♦ AB  
 ♣ VBx

♠ A7  
 ♥ 109  
 ♦ -  
 ♣ 7542

U speelt ♥10 voor en hoe verder?

zie verder pag. 27



# FERME JONGENS

BOB J. J. ALTING VAN GEUSAU

**Hoe Gallina Bianchi in mijn leven gekomen is kan ik mij niet meer herinneren: het moet toch wel een lange tijd geleden zijn. Vanaf dat eerste moment heb ik haar altijd bewonderd om haar schoonheid, maar meer misschien nog om haar uitstraling. Heimelijk was ik dan ook apejaloers op de gelukkigen die deze schitterende Italiaanse dame hun bridgepartner mochten noemen.**

**D**enk niet, dat Gallina een doetje is! Met al de bewondering rondom haar heen ben je gemakkelijk geneigd te denken, dat zij een soort verdeel-en-heers-politiek voert ten opzichte van al haar fans en dat ze het machtige gereedschap van de zwoele oogopslag benut om met de sterke arm van de één de hinderlijke interesse van de ander te neutraliseren. Dat is gewoon niet zo. Nog schitterender dan haar schoonheid zijn de uitstralingen van haar persoon, waarmee ze precies bereikt wat ze in een heldere koers heeft uitgezet, en dat met open vizier.

Ze houdt zich dan ook verre van het vissen in troebel water en ver afschuwt iets dergelijks in de anderen. Zo heeft ze me ooit eens toevertrouwd 'Gustavu', zei ze, de andere mannen zijn alleen maar uit op nog een scalp aan hun riem, maar al die verhalen die ze erom heen vertellen, en al die broei in hun bliken...

Jij daarentegen komt er gewoon

eerlijk voor uit: het staat met hoofdletters op je voorhoofd geschreven! Uiteraard voelde ik me betrappt, en stotterde ik excuses, maar ze vervolgde: 'Je hoeft je er helemaal niet voor te schamen, want het is natuurlijk allemaal best prachtig! Als je me maar niet ziet als een trofee voor je verzameling, maar met alle respect voor mijn persoon, zoals jij dus doet. Maar nu moet je weg, je ziet er zo moe uit...' En zo is ze helemaal, altijd vol zorg voor haar partner, iets wat natuurlijk niet alleen voor bridgers een voortreffelijke eigenschap is.

Onze enorme tegenstanders in het landelijk parentoom zijn duidelijk van een andere soort. De een begroet Gallina met een ruw 'Kijk, het paar Anglione-Bianchi. Net een Italiaanse auto: prachtig van koetswerk maar oud en roestig vóór de tijd, tenzij je er voldoende onderhoud aan pleegt!' Hij inspecteert watertandend Gallina's prachtig profiel, slikt even, laat één snelle blik over mij gaan, en vervolgt: 'En dan is dit de monteur: die heeft de auto over zich heen gehad!' Zijn even grote maat blijft er bijna in en ik stik in mijn woorden.

Alles tegelijk wil ik zeggen 'Anglione, ja, maar nog nooit in Italië' en: 'Wat is dit voor manier van doen', en: 'Als jullie niet samen zo'n 250 kilo spieren waren, dan kreeg je een dreun', maar verder dan een verstikte snik breng ik het niet. Gallina echter legt een hand als albast op mijn arm, kijkt me aan met ogen als zwarte meren - niks amandelachtigs, dit is nieuw voor me - en zegt met zachte stem 'Goed, heren, jullie hebben je lolletje gehad. Zullen we dan maar?'

Hierbij haalt ze met veel gevoel voor effect heel diep adem, en heeft zodoende ieders aandacht direct te pakken. Met wij-kwetsbaar en zij-niet is mijn hand, nog steeds wat trillend

De redactie werd verrast door een stapeltje verhalen van Bob J.J. Alting v. Geusau uit Alkmaar, die hij ons ter publicatie aanbood (later te verschijnen als boek). Ter introductie van de hoofdfiguren plaatsen we eerst een verhaal dat eerder in Bridge verschenen is. De tekeningen zijn door zijn vrouw gemaakt.

maar dan van woede ditmaal:

- ♠ —
- ♥ —
- ♦ H632
- ♣ V98765432

Ik ben wat mistroostig, want hoe kan ik die twee Vandalen een lesje leren met een dergelijk zoetje.

Gallina echter mag beginnen, en ze opent 2♣, wat bij ons het sterkste bod is.

Spijbal rechts gromt wat, en biedt 3♣: dat zal wel een uitkomstvragend bod zijn, of iets om onze biedmachine te verzieken, maar met een negenkaart klaveren heb ik het natuurlijk niet moeilijk.

Doublet. Links biedt 3♦, Gallina 4♦ en rechts 5♦, en dan mag ik weer.

Ik geloof niet, dat ik dit leuk vind, maar alles zal beter zijn dan Veel-Harten-Multi-Down of Veel-Schoppen-Idem-Down, zodat ik Gallina met nogmaals een doublet misschien kan afstoppen. Beer links van mij past, en Gallina verzakt in een diep gepeins. Zo loopt alles toch nog goed af: dit contract zal wel heel wat down gaan.

Gallina zal de tophonneurs in de hoge kleuren oprapen, geeft me daarna een introever, vervolgens klaveren bij haar getroefd, daarna weer wat bij mij getroefd, misschien nog een troefslag: ik denk, dat we het wel een down of vier kunnen krijgen.

En dat is +800 en daarmee zijn we iedere manche in onze kaarten de baas. Ik moet toch iets leuks bedenken voor vanavond, voor Gallina en mij. Zo'n overwinning op de Hunnen kun je niet vaak genoeg vieren! En ook niet intens genoeg...

HUN links wordt ongeduldig en moppert iets over de tijd. Gallina kijkt hem pastekleurig flets aan, en biedt vervolgens ZEVEN RUITEN!

Ik ben verpletterd. Eén ding is duidelijk: Gallina wil dit niet spelen, maar verplicht mij te kiezen tussen 7♥ en 7♣.

Ik bevind mij dus in de volstrekt unieke situatie, dat ik moet inschatten welke van mijn beide renonces zich het beste zal houden bij het spelen op zeven-hoogte.

Ik denk, dat de regel 'Bij gelijke lengte in kleuren biede men de

hogere' hier niet geldt, maar stel nu, dat ik 7♥ bied.

Als ik word gedoubleerd, dan zit ik voor de keuze passen of 7♣ en ik weet niet, of ik een dergelijk afwegingsproces nog aan kan met twee dergelijk kolossale tegenstanders, die mij zo dreigend aankijken.

Dus dan maar direct 7♣, al was het maar om van het gezeur af te zijn.

Gelukkig spelen we met bidding-boxes - mijn stem zou het niet gered hebben - dus haal ik met bibberende vingers het kaartje met 7♣ tevoorschijn.

Kolos links past, Gallina past, maar Kolos rechts trekt met een geagiteerd gebaar het rode kaartje met DOUBLE tevoorschijn.

Heel stilletjes pas ik, ook links past maar met een grote grijns, waarna Gallina met een heel precieus gebaar de blauwe RE-DOUBLE tevoorschijn haalt: hoe prachtig dit azuur in de bleke smalte van haar hand!

Biceps rechts ontploft bijna: ik zie de aders in zijn hals vervaarlijk kloppen en vol ingetoomde spanning trilt zijn enorme hand als een bankschroef, waarin de kaarten belachelijk klein verzinken.

Zuid	West	Noord	Oost
—	—	2♣	3♣
doublet	3♦	4♦	5♦
doublet	pas	7♦	pas
7♣	pas	pas	doublet
pas	pas	redbl	pas
pas	pas	pas	—

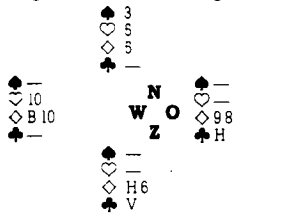
Met als uitkomst ♦V mag ik 7♣ geredoubleerd kwetsbaar spelen met behulp van deze collectie:

	N	W	O	Z
♦ V	—	—	—	—
♠	AHVB103	AHVB5	AS	—
♥	—	—	—	—
♦	H632	—	—	—
♣	V98765432	—	—	—

♦A op tafel maakt de eerste slag (rechts bekend), waarna ik de troeven in 5 ronden weghaal: links bekend tweemaal en gooit twee harten en één ruiten weg. Vervolgens de vier honneurs harten, waarop de Hun rechts één keer bekend en vervolgens ♣10, boer en aas weggooit. Omdat ik de rest van de kaarten nu weet, kan ik het spel claimen



volgens onderstaand diagram:

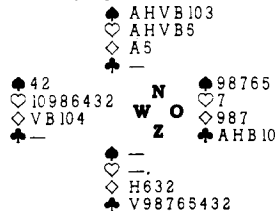


♣H zit rechts, want links zou er zeker mee gestart zijn, als hij die kaart had  
 Op ♠3 van dummy ontstaat er een dubbele dwang: ruitenklaveren tegen rechts en ruiten-harten tegen links.  
 Als jullie klaveren en harten blijven vasthouden, dan wordt ♦6

de 13e slag.  
 En zo is het.  
 Mijn hoofd suist wat verdoofd, maar Gallina straalt!  
 'Ja', zegt ze, 'Mijn Gustavu speelt erg goed, maar zijn bieden is nog veel beter.  
 Eerst het doublet op 3♣ dat was DOP1 en dat geeft bij ons maximaal één heer aan.  
 Het doublet op 5♦ bevestigde, dat het precies één heer betrof en wel ♦H, zodat voor mij een zeven-contract praktisch een zekerheid werd.  
 Alleen in welke kleur?  
 Vandaar de 7♦, het is duidelijk dat 7♥ niets wordt, maar hoe gaat 7♠ in mijn hand?

Niemand durft wat te zeggen en ook Spierbal rechts houdt zich opvallend stil.  
 'Jij zou uitkomen met ♠A', zegt ze en ze prikt zoveel centimeter bloedrode nagellak in Kolos rechts. 'En jij', - zelfde behandeling links - 'zou troeven met ♠4: een prachtige uppercut, waarmee je een troef bij partner promoveert.  
 Neen, deze 7♠ moest door Gustavu gespeeld worden, en dat zag hij snel en feilloos in.  
 En, omdat ze het toch niet kan nalaten, eindigt ze met 'En dat is dus +2940 punten voor een ritje in een Italiaanse botsauto.'  
 De ferme jongens lijken zichtbaar

gekrompen, alsof er een stop is uitgetrokken, en zo voel ik me eigenlijk ook een beetje.  
 Want hoeveel down gaat eigenlijk 5♦ gedoubleerd? Acht?  
 En zou +2000 niet een prachtige score zijn op deze vier handen.



Ja, toch?

# ACHTERBAN

Bob Alting van Geusau

Er zijn van die dagen dat ik me afvraag waarom ik eigenlijk uit bed gekomen ben. Het begint dan met een douchekraan die spontaan afbreekt, het zoveelste gat in één van de tot de draad afgesleten achterbanden van mijn lelijke eend - neen, aan mijn Altijd Pruttelend Karretje, niet de polonaise van een APK! - en als klap op de vuurpijl Galina die afbelt voor de bridgeavond en in haar plaats de blonde Freya op mij afstuurt.

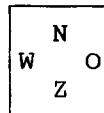
Dat laatste is heel opmerkelijk. Ik heb altijd gedacht dat er tussen Freya en Galina een heftige animositeit bestond - er zijn genoeg voorbeelden bekend dat ze elkaar als beschaafde dames voor rotte vis hebben staan uitmaken -, maar dat blijkt toch niet helemaal waar. Zo trekken ze de laatste tijd veel met elkaar op en doen ze zelfs samen mee aan tournooien, waarbij hun score hoger is naar mate het aantal vlotte mannen groter.  
 Dus bij het Open Kampioenschap van het Sint Titus Klooster eindigden ze na herhaalde toepassing door de monniken van het "Vade retro, Satanas...." reddeloos als laatsten.

Kortom, een geducht stel met als extra bekoring voor me dat zij mij samen morgen overdag mee willen nemen naar een zomers zoel Noordzeestrand...

Dit alles zet mijn concentratie die meestal toch al niet zo geweldig is, onder ex-

tra grote druk en dan komt dit ook nog als laatste spel van de parendrive:

- ♠ AH53
- ♥ AH72
- ♦ V
- ♣ AV106



- ♠ 62
- ♥ 85
- ♦ B943
- ♣ B9432

Freya zit noord en ik heb de zuidhand met mijn gebruikelijke twee punten. Het biedverloop:

west	noord	oost	zuid
-	-	1♦	pas
3♦	dbl	4♦	5♣
5♦	6♣	pas	pas
pas			

Bij OW duidt 1♦ op 0 tot 10 punten met drie à vier schoppen, drie à vier harten en maximaal een vijfkaart in ruiten of klaveren. Daarop is het antwoord van 3♦ barrage. Freya's doublet is natuurlijk sterk en erg informatief; de rest spreekt zo'n beetje voor zich. Voor mijn bod van 5♣ geldt het zwakke excuus dat ik de hele

avond tot nu toe meestal heb moeten passen.

Jammer genoeg redden OW niet met 6♦ - en misschien speculeerde Freya daarop - en moet ik dus proberen 6♣ te maken tegen de uitkomst met ♠H.

Hmm, sneu, in 5♦ gedoubleerd maken we gauw zeven slagen en met +1100 ben ik dik tevreden. Hoezo, zeven slagen?

Wel, de schoppen zitten 4-3 met rechts de vierkaart, omdat oost met 1♦ drie of vier schoppen aangegeven heeft en links met een vierkaart schoppen bijna zeker 1♠ geboden zou hebben. Om dezelfde reden zitten ook de harten 4-3 met rechts de vierkaart, dus maken we in de verdediging tegen 5♦ ♠AH en een schoppenintroever en evenzo ♥AH en nog een introever. Plus daarbij ♠A, dat is na deze uitkomst zeker.

Overigens met waarschijnlijk ♠H sec een geweldige uitkomst, want nu kan ik niet meer drie keer ruiten troeven in dummy en wordt het allemaal een stuk moeilijker.

♠H neem ik in dummy met de aas en rechts speelt een kleintje bij. Natuurlijk wil ik de ruiten uit de hand spelen naar de sece vrouw op tafel, want misschien wordt links dan zenuwachtig en pakt hij die slag. En hij heeft immers geen troeven meer...

Dus na ♠A en ♠H en ♠3 getroefd in de hand volgt ♦3, links zonder aarzeling de 2, dummy de vrouw en rechts ♦H. Oost speelt meteen ♠7 terug voor mijn boer, links ♦5 en in dummy ♠6. Bah, waarom moeten de tegenstanders altijd tegen mij de sterren van de hemel spelen?

Waarschijnlijk om mijn verleidelijke partner te imponeren en zodoende mij een slag voor te zijn. Zo in het kader van de eerste klap die minstens een daalder waard is.

Ja, Freya is inderdaad prachtig.

Het is misschien wat jammer dat ze wat al te overvloedig is, want daardoor word je afgeleid van al dat andere moois dat aan haar is. Haar ogen kleuren van zeegroen tot turquoise, dat hangt af van haar stemming, en haar gezicht is als uit het marmer gehouwen, waaruit Asen en Vikinghelden gebeeld worden voor Thor's slotbanken. Dit alles is omkranst door een ruige halo van woest blond steppenhaar, dat Freya in wilde opgewondenheid schudden kan, zodra het haar een beetje tegenzit.

Nu echter zit ze me ijsgroen rustig aan te kijken en is haar blik zo vast dat ik er wat nerveus onder word. Pfoe, morgen met deze blonde Venus en de minstens even mooie Galina zomaar naar het strand en dat zonder chaperonne. Wie zonder?

Ik natuurlijk, ik hoop dat ik zo'n dagje overleef...

Ik krijg het er helemaal warm van, vooral als het lijkt dat Freya mijn gedachten zit te lezen, want terwijl ik met stotterende hersenen mijn speelplan tracht te trekken, verschijnt wat zwoel en spottend haar lach.

Okay, spelen dan maar.

Ik ben in de hand aan slag en wil een ruiten troeven op tafel. Pas als de kaart op tafel ligt zie ik als in een verdooving, dat het ♦B is, en jammer, ik ben te traag om hem terug te nemen. En het is zoals onze ouders vroeger zeiden: "La table ne rends pas!"

Links kijkt me verbaasd aan, maar verdwijnt dan minutenlang in de denkkamer. Tenslotte speelt hij de aas, die ik op tafel troef met ♠10 en, Belladonna, bij oost komt de ♦10 als gesmoorde kaart!



Ik ben dan misschien wel wat van slag door Freya's lichamelijkeheid, die me teveel doet denken aan wilde feestjes uit een verleden, maar het vervolg gaat vlot en

zonder inspanning. Ik inkasseer in dummy ♠A, ♥H en ♥7 in de hand en dat leidt tot:

♠ 5			
♥ 7			
♦ -			
♣ V			
♠ -	N	♠ V	
♥ -	W   O	♥ V	
♦ 876	Z	♦ -	
♣ -		♣ 8	
♠ -			
♥ -			
♦ 94			
♣ 9			

Vanuit zuid speel ik ♦4, west de ♦6, in dummy troef vrouw en voor oost is Leiden in last. Tussen zijn drie singletons zoekt hij tevergeefs naar een kaart, die hij missen kan.

Wat hij ook speelt, de rest is voor mij. Zit je als oost in de tang van een simpele Achterdwang...

De score van +1370 is natuurlijk erg goed en mede dank zij deze 90% winnen Freya en ik zomaar het toernooi. De vier handen:

O/NZ	♠ AH53		
	♥ AH72		
	♦ V		
	♣ AV106		
♠ 974	N	♠ VB108	
♥ 943	W   O	♥ VB106	
♦ A87652	Z	♦ H10	
♣ H		♣ 875	

Als ik haar later, na haar thuis gebracht te hebben, feliciteer met dit succes, beantwoordt ze mijn kus met alles wat ze in zich heeft. En boy, dat is niet gering... Ik snak naar adem, maar heel rustig streelt ze me het haar uit de ogen en zegt ze: "Het lijkt dat je dat laatste spel ook via een eenvoudige dummy reversal kunt maken, maar dat loopt toch niet goed af. Kijk maar met me mee.

"Uitkomst ♠H voor de aas. ♠A, ♠H en kleine schoppen laag getroefd. Harten naar de aas en schoppen getroefd met ♣9 (west harten

weg). Daarna harten naar de heer en harten getroefd, west kan niet overtroeven en speelt een ruiten bij. Je bent nu in zuid aan slag, maar wat kun je hiermee?

♠ -			
♥ 7			
♦ V			
♣ V106			
♠ -	N	♠ -	
♥ -	W   O	♥ V	
♦ A8765	Z	♦ H10	
♣ -		♣ 87	

Speel je bijvoorbeeld ♦3, dan duikt west en komt oost met ♦H aanslag. ♣8 Na is dan de nekslag voor één down!"

Ze lacht heel vriendelijk naar me en omhelst me voor een tweede keer, minstens zo indrukwekkend als eerder.

Dan kijkt ze me schalks aan en terwijl ze me op tien centimeter afstand houdt, fluistert ze hees: "Maar nu moet je naar huis, want morgen is er weer een dag... En als je met Galina en mij op stap wilt, moet je natuurlijk klaarwakker zijn en in een bereconditie..."



Ik hoor haar wulpse lach nog terwijl ik de natte zomeravond instap. Régen, zul je zien; is het morgen géén strandweer...

# OPTIEBEURSTOERNOOI

Redactie

Na het wereldkampioenschap in Genève afgelopen september kwamen enkele van de sterkste buitenlandse paren, aangevuld met de Nederlandse top, in Zandvoort tesamen om een invitatietoernooi te spelen. De Optiebeurs stond met enkele co-sponsors garant voor een prijzengeld, dat menig buitenlands toernooi jaloers zou doen zijn (1e prijs 25.000 gulden en zelfs de 7e plaats leverde meer op dan het gemiddelde Nederlandse toernooi: 2000,-). Logisch dat iedere geïnviteerde graag kwam opdagen. Er werd een halve competitie volgens het "cross-imp" systeem gespeeld. Dit houdt in dat iedere score vergeleken wordt met alle andere scores in dezelfde windrichting en het verschil omgezet wordt volgens de klassieke impenschaal. Je speelt dus als het ware een viertallenwedstrijd met zeven nevenparen. Het niet maken van een manche, die de rest wel maakt, kost dus gauw zo'n 80 impen.

De geïnviteerde deelnemers waren:

Bergen-Cohen, een superagressief paar uit de VS. (lees maar eens "Better bridge with Bergen")

Eveneens uit de VS: Boyd-Robinson, Martel-Woolsey, de precisie heren Meckstroth-Rodwell en dames Deas-Palmer.

Uit Griekenland: Kannavos-Karlaftis; Oostenrijk: Fucik-Kubak; Zweden: Lindkvist-Nilsson; Polen: Martens-Szymanowsky en uit Groot-Brittanië: Forrester-Robson.

Verder de Australiërs Burgess-Marston en de Indiaas-Pakistaanse combinatie Mahmood-Shivdasani.

De Nederlandse eer werd verdedigd door Leufkens-Westra, v.d.Pas Schippers, Maas-Vriend en Bertens-Kolen.

De redactie wil uit dit toernooi dié ronde onder de loupe nemen, waarin de strijd een beslissende wending nam ten gunste van de uiteindelijke overwinnaars Leufkens-Westra.

Na 80 van de 150 spellen werd het klassement aangevoerd door Martel-Woolsey (+575) met ruime voorsprong op nummer twee Leufkens-Westra (+381).

Hier volgen de spellen uit die belangrijke negende ronde.

De paring in die ronde was:

tafel	NZ		OW
1	1 Deas-Palmer	- 13	Fucik-Kubak
2	14 Martel-Woolsey	- 2	Boyd-Robinson
3	15 Mahmood-Shivdasani	- 3	Meckstroth-Rodwell
4	4 Bergen-Cohen	- 16	Burgess-Marston
5	9 Bertens-Kolen	- 5	Kannavos-Karlaftis
6	6 Lindkvist-Nilsson	- 10	v.d.Pas-Schippers
7	7 Martens-Szymanowski	- 11	Maas-Vriend
8	12 Leufkens-Westra	- 8	Forrester-Robson

## Spel 21

N/NZ

♠ AB2  
♥ A852  
♦ AH4  
♣ B109

♠ V1076  
♥ 1073  
♦ 1082  
♣ H42

	N	
W		O
	Z	

♠ H9854  
♥ HV9  
♦ 76  
♣ V75

♠ 3  
♥ B64  
♦ VB953  
♣ A863

Het eerste spel is voornamelijk een biedprobleem: We hebben de manche, maar welke? Zowel 3SA als 5♦ zijn kansloos, 4♥ wordt gemaakt door het 3-3 zitsel. Degenen die sans openen worden niet geholpen door een schoppen volgbod.

Leufkens-Westra komen in 3SA na een eenvoudige invite, Martel-Woolsey doen geen poging en blijven in 2♥ hangen. Alleen de Polen Martens-Szymanowski komen na schoppenstoringen van v.d.Pas-Schippers in 4♥. De Australische oost wordt niet gesteund door zijn partner en verkiest vervolgens de hartenstart tegen 3SA: -630. Mahmood slaat op hol tot 6♦.

Running score: Leufkens-Westra: -27  
Martel-Woolsey: +12



Enri Leufkens

## Spel 22

O/OW

♠ HB985432  
♥ HB  
♦ B2  
♣ 3

♠ -  
♥ 1032  
♦ H109854  
♣ B986

	N	
W		O
	Z	

♠ 1076  
♥ 9864  
♦ V  
♣ AV1074

♠ AV  
♥ AV75  
♦ A763  
♣ H52

Spel 22 is een ramp voor Martel-Woolsey. Als enig paar missen ze het simpele slam na de biedserie:

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1 ♦
pas	1 ♠	pas	2 SA
pas	3 ♠*	dbl	3 ♥
pas	3 ♠	pas	4 ♥
pas	4 ♠	allen passen	

\* = conv.

Bergen-Cohen verkiezen 5♠ voor 800 op te knopen (tegen Burgess-Marston).

Running score: Leufkens-Westra: -8  
Martel-Woolsey: -58

## Spel 23

Z/Allen

♠ A54  
♥ VB10  
♦ V982  
♣ B108

♠ H96  
♥ A93  
♦ B743  
♣ A72

	N	
W		O
	Z	

♠ 87  
♥ 8765  
♦ AH105  
♣ 954

♠ VB1032  
♥ H42  
♦ 6  
♣ HV63

Het derde spel is een kwetsbare 34% schoppenmanche. Net te weinig dus en hij wordt dan ook door niemand geboden. Er wordt zelfs nergens een poging gedaan. Bertens-Kolen vinden de zuidhand geen opening en Kannavos-Karlaftis de westhand niet, ergo: rondpas.

Running score: Leufkens-Westra: -1  
Martel-Woolsey: -51

## Spel 24

W/-

♠ VB7532  
♥ V6  
♦ 843  
♣ 82

♠ H106  
♥ A7  
♦ HVB5  
♣ V1094

	N	
W		O
	Z	

♠ A4  
♥ H854  
♦ A102  
♣ AB53

♠ 98  
♥ B10932  
♦ 976  
♣ H76

Spel 24 is een klaverenslam na, meestal, een SA-opening. Drie paren missen het, waaronder Bertens-Kolen na de wel zeer luie biedserie 1SA-2♣-2♦-4SA. Bergen-Cohen wagen met de noordhand een 2♣-volgbod en dit gooit genoeg zand in de biedmachine van Burgess-Marston.

Running score: Leufkens-Westra: -31  
Martel-Woolsey: -81

## Spel 25

N/OW

♠ H1042  
♥ H  
♦ H10743  
♣ 1064

♠ A6  
♥ B106542  
♦ V  
♣ B853

	N	
W		O
	Z	

♠ VB7  
♥ A93  
♦ 9852  
♣ AH9

♠ 9853  
♥ V87  
♦ AB6  
♣ V72

Ook spel 25 is een net-wel of net-niet situatie. De paren die een 13-15 SA openen komen allen in de manche (die gaat down). Na 1♦-1♥-1SA vinden alle oosten 2♥ vol-doende. De Polen Martens-Szymanowski hebben waarschijnlijk een sterke pas mix-up en passen rond. Tegen Leufkens-Westra werd 1SA geopend, tegen Martel-Woolsey 1♦.

Running score: Leufkens-Westra: -13  
Martel-Woolsey: -108

## Spel 26

O/Allen

♠ 5  
♥ B975  
♦ AH85  
♣ HV72

♠ V9  
♥ HV62  
♦ 93  
♣ A654

	N	
W		O
	Z	

♠ AHB108  
♥ 108  
♦ V742  
♣ 83

♠ 76432  
♥ A43  
♦ B10  
♣ B109

Het zesde spel is een deelscoregevecht. Leufkens-Westra komen aan de goede kant van de score door OW naar 3♦ op te drijven. Ook Martel-Woolsey spelen hun tegenstanders in 2♣ één down.

Running score: Leufkens-Westra: +17  
Martel-Woolsey: -78



Kit Woolsey

## Spel 27

Z/-

♠ 5  
♥ B1076  
♦ B84  
♣ A8653

♠ HV876  
♥ HV4  
♦ 106  
♣ V102

	N	
W		O
	Z	

♠ B932  
♥ 982  
♦ V953  
♣ H4

♠ A104  
♥ A53  
♦ AH72  
♣ B97

Spel 27 is opnieuw een deelscore.

Leufkens-Westra. maken zo'n slag of vijf meer dan de rest van het veld. Zie het tegenspel van Forrester-Robson in 1SA en poets uw zelfvertrouwen weer wat op.

Uitkomst ♠7 via ♠B voor ♠A. ♠B gedekt door ♣V en tweemaal gedoken. In slag drie de switch naar ♥V, (zijn ze gek geworden of is ♣4 een dwingend hartensignaal) genomen met ♥A en ♥3 terug. Nu komt ♦10 en pats: 50 roem. ♣9 wordt gedekt met de tien en Leufkens-Westra kunnen claimen voor plus vier. Bij Lindkvist-Nilsson bijvoorbeeld gaat 3(!)SA vier down. Martel-Woolsey maken zes slagen in 1SA.

Running score: Leufkens-Westra: +55  
Martel-Woolsey: -89

## Spel 28

W/NZ

♠ AH  
♥ B96  
♦ B105  
♣ H10762

♠ V62  
♥ H743  
♦ 973  
♣ A98

	N	
W		O
	Z	

♠ B9873  
♥ V1052  
♦ A62  
♣ 5

♠ 1054  
♥ A8  
♦ HV84  
♣ VB43

Op spel 28 is het de kunst om in een klaverenkontraaktje te blijven hangen voor +130. De helft van het veld zit in 3SA, dat zowel na schoppen- als de hartenstart kansloos is. Alleen Leufkens-Westra maken het. De schoppen negen start gaat via de vier en de vrouw naar het aas. Een kleine ruiten voor de heer en klaveren vrouw na,

die houdt. Kleine klaveren door west genomen met het aas, die schoppen doorspeelt. Verbijsterd over partners capriolen in het vorig spel besluit oost hier zijn vijfde schoppen af te gooien als de leider zijn klaveren opraaft.

Running score: Leufkens-Westra: +133  
Martel-Woolsey: -119

## Spel 29

N/Allen

♠ 64  
♥ B10843  
♦ 872  
♣ 874

♠ 10983  
♥ 62  
♦ AV  
♣ AHB65

	N	
W		O
	Z	

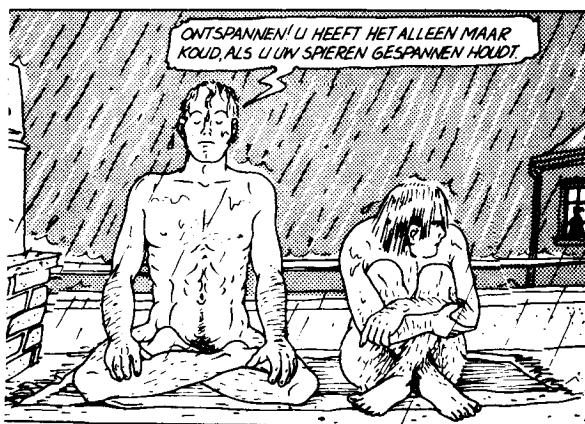
♠ 72  
♥ AH75  
♦ B965  
♣ 1032

♠ AHVB5  
♥ V9  
♦ H1043  
♣ V9

Bij het voorlaatste spel kunnen we concluderen dat ook op topniveau het spel door emoties en blunders wordt bepaald. Na de schoppen-opening bij zuid meent west een 1SA-volgbod te hebben. Oost heeft ook punten nodig en knalt 3SA. Leufkens denkt dat ze dat niet maken en dubbelt dus maar, voordat partner weer eens geniale ingeving krijgt. Oost gelooft zuid's eerlijke gezicht (en zijn eigen kaarten) en krijgt het benauwd. Zijn 4♥ oplossing valt bij Westra in vruchtbare aarde: +500 uit de lucht.

Aan de andere kant van de score zitten Martel-Woolsey, die na 1♣, 2♣ gevolgd, 3♣ gesteund, nog 3♦ proberen: -300

Running score: Leufkens-Westra: +218  
Martel-Woolsey: -158





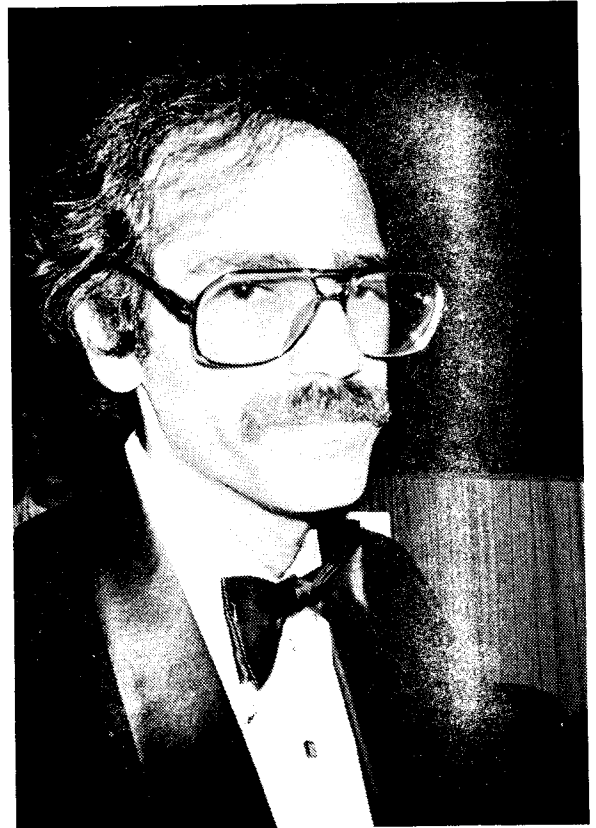
# THE LAST BOARD

Board #30 this afternoon produced some surprises:

<i>Board 30</i>	<i>North</i>	
<i>E/-</i>	♠ A K 10 6 2	
	♥ 8 7 4 3 2	
	♦ A 8 3	
	♣ -	
	<i>West</i>	<i>East</i>
	♠ Q 7 4 3	♠ J 9
	♥ Q 10 9	♥ 6
	♦ K Q 7 6 2	♦ J 5 4
	♣ 5	♣ A K J 9 8 7 4
	<i>South</i>	
	♠ 8 5	
	♥ A K J 5	
	♦ 10 9	
	♣ Q 10 6 3 2	

The initial problem for the players on this hand is of course the choice of opening bid. Schippers passed in first seat, the only East not to make a first-round bid, and overcalled a quiet 2♣ at her next turn to be doubled for 300 and a gain of 28 imps. At the other end of the spectrum we find Forrester, who, according to his reputation, started off with 4♣. When this came round to Westra, he had no trouble in doubling, nor had Leufkens in converting. Down three and a loss of just 5 imps to Forrester-Robson.

The same result was obtained by Fucik and Kubak, but they were in the right contract for a short time, when Fucik could open the East hand conventionally with 3♦. Kubak could see that Fucik's running suit had to be clubs, so he converted, North doubled and that was that. Down three again.



*Chip Martel*

When East elected to open 2♣ or 3♣, NS reached their normal contract of 4♥ and made it, doubled or not. The

fireworks, however, came from the two tables, where East opened with an innocent enough looking 1♣:

<i>West</i>	<i>North</i>	<i>East</i>	<i>South</i>
<b>Boyd</b>	<b>Martel</b>	<b>Robinson</b>	<b>Woolsey</b>
dbl.	2 ♠	1 ♣	1 ♠
pass	4 ♣	3 ♠	dbl.
pass	5 ♦	pass	4 ♥
pass	pass	pass	5 ♥

Understandably, North got very excited after South's overcall, holding all the first-round controls, a good suit of his own and no less than five trumps. On paper, 5 ♥ is not a terrible contract, but this time there was no way to eleven tricks. The hand brought Boyd-Robinson 77 imps.



*Berry Westra*

At the other table where East opened 1 ♣, this was the auction:

<i>West</i>	<i>North</i>	<i>East</i>	<i>South</i>
<b>Vriend</b>	<b>Martens</b>	<b>Maas</b>	<b>Szymanowski</b>
dbl.	4 ♥	1 ♣	1 ♥
dbl.	pass	pass	pass
pass	pass	5♠	dbl.
		pass	

The straightforward approach by the Poles, who did not investigate a slam, apparently gave Bep Vriend the idea that there were some points to be had.

Well, as it was, defending 4 ♥ doubled would have cost 24 imps only, but not unreasonably Anton lifted the double, only to become the victim of one of those

tactical four-card suit overcalls with the side strength concentrated in the enemy suit. Down five cost 1100 and no less than 87 imps.

De resultaten en analyses van spel nr. 30 zijn overgenomen uit het EOE-Optiebeurs Daily Bulletin, dat door Jos Jacobs en Marco Ex na iedere sessie (30 spellen) snel en verzorgd werd uitgebracht. In de definitieve einduitslag hadden Enri en Berry hun voorsprong op de nummers twee (Chip en Kit nog weten uit te bouwen tot 805 - 477 Rest ons nog de totaal uitslag van ronde negen en de stand na die ronde.



copyright Star Magazine

## Results of boards 21 - 30

Boyd - Robinson	245	imp
Leufkens - Westra	223	imp
Bergen - Cohen	151	imp
Kannavos - Karlaftis	127	imp
Meckstroth - Rodwell	46	imp
Deas - Palmer	30	imp
Martens - Szymanowski	10	imp
Lindkvist - Nilsson	4	imp
Van der Pas - Schippers	-4	imp
Maas - Vriend	-10	imp
Fucik - Kubak	-30	imp
Mahmood - Shivdasani	-46	imp
Bertens - Kolen	-127	imp
Burgess - Marston	-151	imp
Forrester - Robson	-223	imp
Martel - Woolsey	-245	imp

## Ranking after session 3

Leufkens - Westra	604	imp
Boyd - Robinson	348	imp
Martel - Woolsey	330	imp
Maas - Vriend	282	imp
Meckstroth - Rodwell	248	imp
Burgess - Marston	98	imp
Deas - Palmer	96	imp
Kannavos - Karlaftis	5	imp
Lindkvist - Nilsson	-33	imp
Mahmood - Shivdasani	-69	imp
Martens - Szymanowski	-76	imp
Bergen - Cohen	-88	imp
Forrester - Robson	-146	imp
Fucik - Kubak	-297	imp
Van der Pas - Schippers	-412	imp
Bertens - Kolen	-890	imp

O/NZ

♠ VB4  
♥ H  
♦ 1097632  
♣ AH10

♠ H9  
♥ V8752  
♦ V85  
♣ 963

	N	
W		O
	Z	

♠ 1083  
♥ A63  
♦ AHB4  
♣ VB8

♠ A7652  
♥ B1094  
♦ -  
♣ 7542

Start:♥5 voor de aas; ♦H getroefd en ♥B gedekt en getroefd; ♠V voor ♠H van west en ♦V getroefd in de hand; ♥10 waarop oost zal moeten bekennen.

## 5 MINUTEN PROBLEEM DEEL IV

U mag op ♥10 beslist niet ♠10 wegdoen, want dat is een essentiële dreigkaart; een ruitentje dus. Nu moet u de vrije ♥9 troeven met ♠V, waardoor u een troefslag creëert voor oost, maar tegelijkertijd twee slagen uit hem "perst": als hij een klaveren of een troefje wegdoet, speelt u drie maal klaveren en als het een ruitentje wordt, troeft u ruiten laag, inkasseert u ♠A, waarop u ♠10 wegdoet. Dan speelt u vrije ruiten, tot oost besluit te troeven, die dan alleen maar klaveren over heeft.

Bron: Otlik & Kelsey  
Adventures in card play

Ook deze keer verraste Henk Uppelschoten ons weer met een puzzel. Deze keer iets gemakkelijker, zodat we op bossen inzendingen hopen. De laatste puzzel bleek zelfs voor een doordenkend publiek -iets wat bridgers toch pretenderen te zijn- zo moeilijk, dat we geen enkele (goede) oplossing binnenkregen. Hoe die goede oplossing had moeten zijn volgt hier:

Arbeiderspers; Blokker; Capitoel; De Tijd; Emmer; Fred; Groenhuisen; Huisman; IKON; Journaalpost; Kroaat; Luxemburg; Media; Nelleke; Oscar; Playboy; Q8; Reklame; Studio; Trouw; Uitgevers; Veronica; Weegen; XYZ; Y-stralen; Zendgemachtigde.

## A-Z GEOGRAFISCHE MATCH

Henk Uppelschoten

De oplossingen, waarvan de eerste letter en het aantal letters gegeven zijn, kunt u zowel uit de sport, als uit de (Bos)atlas halen. De Q, U, X en Y zijn bankzitter, die doen dus niet mee!

Mexicaanse wielrenner uit Spanje	A.....	(6)
Schaakopening in Witwatersrand	B.....	(6)
Voetbalclub bij Hyde Park	C.....	(7)
Goal aan de Schelde	D...	(4)
Kwam Culbertson uit Cambridge?	E..	(3)
En Jeremy uit de buurt van Liverpool?	F....	(5)
Schaatsster uit Noord-Limburg	G.....	(6)
Onder het aas en onder Maastricht	H...	(4)
Die matige bridger loopt bij de Oeral	I.	(2)
"Oude" voetbalkeeper houdt er de vaart in	J.....	(9)
Sport van 'n Friese terp verplaatst naar Brabant?	K.....	(11)
In Noord Scandinavië loopt men een ronde in	L.....	(7)
Vriend van die rivier	M...	(4)
Down in Limburg, maar...	N...	(4)
.....plus één in Zeews-Vlaanderen	O.....	(8)
Golfspel op de Veluwe	P.....	(6)
Oud dammer aan Nieuwe Waterweg	R.....	(9)
Strijdt met dicht vizier bij Alkmaar	S.....	(8)
Rondes van Frankrijk	T....	(5)
164 op één bord bij Venlo	V.....	(6)
Wonnen tennissers ooit de F.A.Cup ?	W.....	(9)
Doet men op V in de Betuwe	Z.....	(6)