



VAN DE REDAKTIE

U ziet het, Star Magazine heeft weer een face lift ondergaan, en dit is nog maar de eerste stap. Nieuwe apparatuur en programmatuur hebben dat mogelijk gemaakt. Hoe blij we er ook mee zijn, 't was wel even wennen, vandaar het late verschijnen van dit nummer. De tijdwinst is er pas als de hele redactie vlot overweg kan met het nieuwe spul, maar dat kost minstens één nummer. Hulde aan Simon, die zich uit de naad heeft gewerkt bij het maken van programma's voor tekstverwerking en lay out, afgestemd op dit blad en die ook het leeuwendeel van het typewerk heeft gedaan.

De eerste stap, zeiden we, want we hebben nu wel een schitterende ink-jet printer, die in kwaliteit een laser printer heel dicht benadert, maar daarvoor nog een te beperkte programmatuur, gezien de mogelijkheden van dat ding. Dat wordt dus de tweede stap; de opmaak zal nog op tal van punten verbeterd en verfraaid worden.

Toine van Hoof mag dan wel de redactie verlaten hebben, zijn bijdrage is er niet minder van geworden. In z'n eentje vult hij het grootste deel van dit nummer, gebruik makend van zijn persoonlijke notities toen hij als bridgejournalist de Olympiade in Venetië bijwoonde.

Ook van Jules van Ogtrop (weer) een grote bijdrage, waarin hij U als bridger eens stevig aan de tand voelt.

Het is echter niet vanwege Toine en Jules dat we de vraag of er nog opvolgers zijn van Herman Filarski maar hebben laten liggen. Een belangrijk gepland interview kon geen doorgang vinden. In plaats daarvan hebben we voor het volgende nummer een afspraak gemaakt met Ton Schipperheyn.

In juni mag U het tweede boekwerkje van Toine van Hoof en Maurits van der Vlugt over het Statenbank Toernooi verwachten. Het zal echter niet gratis als SM-special onder de leden worden verspreid, maar als een afzonderlijke special in de verkoop worden gebracht, ook te verkrijgen in de erkende boekhandel.

We moeten helaas wederom afscheid nemen van een redaktielid. De huwelijkse staat is onze Oost-Europa expert, Bert Daemen,

STAR MAGAZINE

NR. 39 9^e JAARGANG APRIL 1989

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR

VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR

REDACTIE: PETER BOSMAN
CEES RIEMSTRA
EDWIN STOEL
SIMON WIERSEMA

REALISATIE: HANS VERBOOM

ABONNEMENTEN: f25,- OF BF 500,- PER JAAR

CONTACTADRES: **GEWIJZIGD!**

TOINE VAN HOOF
ROBERT SCHUMANNSTRAAT 37
3533 GN UTRECHT
030-931866

GIROREKENING: 2846516 (TNU TOINE VAN HOOF)

BANKREKENING: 49.76.43.561 (TNU STAR MAGAZINE)

toch te veel geworden. Jammer, Bert, we hadden graag nog wat meer van die Hongaren van je willen zien.

Er komt dus weer een redactieplaats vrij, en wij zoeken in het bijzonder iemand die op bridgetechnisch gebied van wanten weet en dat ook op wedstrijd-nivo waarmaakt. Even Jules' test doen, voor alle zekerheid.

5 MINUTEN PROBLEEM DEEL I

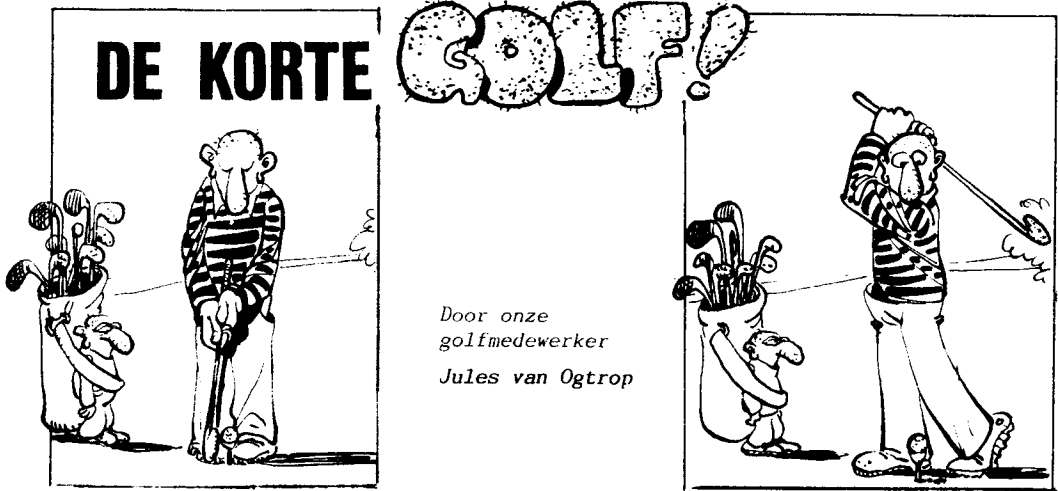
Z/- ♠ HV983
♥ 4
♦ V10965
♣ AB

	N	
W		O
	Z	

♠ A7
♥ A10986
♦ A732
♣ V5

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
pas	1♣	pas	2♦
pas	4♣	pas	4♦
pas	6♦	pas	pas
pas			

West start met ♠10. Wat doet u in slag 1 en hoe speelt u de troefkleur aan.



Door onze
golfmedewerker
Jules van Ogtrop

"Zwijgen is goud" is een gouden regel voor golf, dat alleen in uiterste concentratie goed gespeeld kan worden. Ook bij bridge kan het spreken funest zijn, getuige het volgende spel uit een belangrijke viertallenwedstrijd.

O/OW

♠ 109
♥ AHV73
♦ VB10
♣ V63

♠ 5
♥ B9865
♦ 4
♣ B87542

	N	
W		O
	Z	

♠ HV8642
♥ 2
♦ 982
♣ A109

♠ AB73
♥ 104
♦ AH7653
♣ H

In de gesloten kamer hadden noord-zuid 6♦ geboden zonder dat oost-west zich ermee hadden bemoeid. West kwam uit met ♠5 en zuid nam de ♠V van oost over met ♠A. Zuid trok twee maal troef, maar schakelde toen over op harten, in de hoop een vierde hartenslag te ontwikkelen, waarop hij naast ♠H ook een kleine schoppen kon wegwerken. Daarvoor had hij de derde troef in de blinde nodig als entree. De tweede hartenslag werd door oost getroefd, waarna ♠H en ♠A werden geïnkasseerd voor twee down. In de open kamer opende oost 2♣, een zwakke twee; een zeskaart met 8 á 10 punten.

Ook hier bereikten noord-zuid 6♦, maar nu was zuid een gewaarschuwd man. De uitkomst was ♠5 en zuid nam de ♠V met de ♠A. Zuid trok drie maal troef, waardoor negen kaarten bij oost bekend waren, zes schoppen en drie ruiten. Bovendien moest oost voor zijn kwetsbare bod beschikken over ♠A en daarop baseerde zuid zijn speelplan. Hij speelde nog twee keer ruiten en toen twee hoge harten. De volgende kaarten bleven over:

♠ 10
♥ A7
♦ -
♣ V6

♠ -
♥ B98
♦ -
♣ B8

	N	
W		O
	Z	

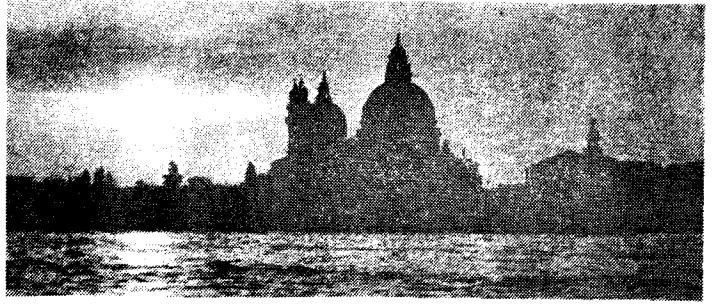
♠ H86
♥ -
♦ -
♣ A10

♠ B73
♥ -
♦ 7
♣ H

Op ♥A kon zuid ♠H weggooien, maar oost zat in moeilijkheden. Als hij een schoppen laat gaan, kan zuid de schoppen vrijspelen. Oost speelde dus ♠10. Nu vervolgde zuid met ♠6 van tafel en troefde de ♠A van oost. Toen kwam hij met schoppen. Oost was gedwongen de ♠10 van noord te pakken (anders werd ♠V een slag), maar moest toen in de schoppenvork van zuid spelen. "Spreken is zilver", schamperde west.

VENETIE 88

DAGBOEK VAN EEN JOURNALIST



Toine van Hoof

Donderdag 13 oktober

De Nederlandse heren beginnen vandaag tegen Kenya. Het wordt 24-6, mede door een fraai uitgeboden 7♣ van Leo en André. dat moet in de krant. "Hoe zeggen we dat?", vraagt Cees, "Flinterdun? Ragdun?", "Laat me de handen eens zien.":

♠ AB85	♠ H62
♥ AB932	♥ 6
♦ -	♦ VB10
♣ B1053	♣ AHV962

26 punten samen, inderdaad heel dun. "Wat dacht je van: zo dun als een Venetiaanse pizzabakker graag zijn bodems maakt?" Cees knikt goedkeurend en belt het zo door naar Rotterdam. Het zal uiteindelijk alleen de zaterdagrubriek halen.

's Middags spelen Frankrijk en Engeland tegen elkaar op het rama. De Fransen, een jeugdteam, doen het erg goed met een zesde plaats. De Engelsen staan vierde. Voor het eerst maak ik mee dat de natuurlijke bieders een manche bieden, waar de sterke klaver uit blijft:

♠ AH654	♠ 10872
♥ V87	♥ B10
♦ H2	♦ V75
♣ HV5	♣ A93

1) 1 ♠ - 2 ♠ 2) 1 ♠ - 1 ♦
2 SA - 4 ♠ 1 ♠ - 3 ♠

De troef valt netjes 2-2, 10 imps voor Frankrijk dat uiteindelijk met 18-12 wint.

's Avonds gaan we naar het niet al te best uitzierende hotel waar de Nederlandse teams logeren. Anton is jarig. Hij vertelt een leuke 6♣ die hij zojuist gehaald heeft. Die schrijven we op voor het D.B.

Vrijdag 14 oktober

Het wordt tijd voor een cultureel uitstapje. We zijn immers in Venetië. Met de boot zijn we voor een paar duizend lire en binnen een kwartier aan de overkant. We besluiten een stadswandeling te maken uit een gidsje van American Express, dat we van Paul en Marijke hebben geleend. Dit blijkt uiterst gedetailleerd. Janine wijst enthousiast op de straatnaamborden terwijl ik voorlees:

Van de Accademia naar San Marco via de Fenice.

Borden geven de kortste weg aan van de Campo Morosino naar San Marco, maar wilt u een mooiere route, keer dan terug naar de Campo San Angelo en loop de smalle Calle Caotorta (13) in, aan de zuidoosthoek van dit plein. Dan steekt u de Ponte Storto over, slaat u onmiddellijk linksaf en loopt u via de Rio Menuo o de la Verona de volgende brug over en de zuilengallerij van de Sotoportego S. Christoforo onderdoor (u hoort nu mischien muziek van de repetities in het Fenice theater). Dan loopt u

Woest rukt Janine mij het boekje uit de hand. "Laat lezen!" Nu pas dringen de tonen van een één of andere hoorn tot mij door. American Express, never leave home without it.

Na een eenvoudige doch voedzame lunch keren we snel terug naar het Lido. Ik ben mooi op tijd voor de wedstrijd Griekenland tegen Polen en val met mijn neus in de boter (zie verslag elders in dit blad). De Grieken zijn de verrassing van dit tournooi. Ze staan al vanaf de vijfde ronde bovenaan in groep A. Diverse geleerden verwachtten dat de Grieken na hun "Carib-

Maagdeneilanden en Bermuda) zouden wegvallen, maar niets bleek minder waar. Karlaftis cs. zouden tot het einde toe hun koppositie met succes verdedigen.

Gewoontegetrouw bellen we om 9 uur het verslag voor de krant door. Op de een of andere manier gaat er iets fout want het stuk komt nooit op de redactie aan. En dat terwijl er zulke leuke dingen in stonden: De heren hebben eindelijk de opgaande lijn te pakken. Captain Ramer zag in de wedstrijd tegen Venezuela een keerpunt en hij kreeg gelijk. Nederland heeft sindsdien geen partij meer verloren. Ook het niet geringe Noorwegen werd op 15-15 gehouden en tegen Joegoslavië en Duitsland werd het 20-10. In het open team van Joegoslavië speelde de liefvallige Nikita Sver mee,



Nikita Sver

een meisje van pas 16 jaar. Zij bracht woensdag de Polen dermate van hun stuk dat deze geen kaart meer goed legden en op een zware nederlaag werden getrakteerd. De jarige Anton Maas liet zich echter niet door haar van de wijs brengen.

's Avonds geven we Alan Hiron een lift terug naar het hotel. Hij kan smakelijk vertellen, onder andere over de "most amusing" typefout die ooit in een van zijn kranteberichten was gemaakt. Het ging over een EK-wedstrijd tussen Ierland en Zweden: "Halfway, the Irish led by 35 pints!"

Zaterdag 15 oktober

Voor de Nederlandse dames wordt het een belangrijke dag. De stand in hun groep is:

1. Engeland	300
2. Mexico	273
3. Nederland	264
Zweden	264
5. China	258

Twee of drie teams gaan door. Vandaag staan Mexico en Engeland op het programma. De ochtendwedstrijd wordt een debacle: 25-3 voor Mexico. Vooral Anneke en Jet hebben slecht gespeeld. Niettemin besluit captain Niemeyer dit paar in de open kamer tegen Landy en Brunner op te stellen. De gruwelijke details zijn reeds in het bondsblad beschreven. Komisch en droevig tegelijk was het volgende spel:

N/OW ♠ 9742
 ♥ 64
 ♦ B
 ♣ AHV852

♠ H5
 ♥ AH75
 ♦ 987542
 ♣ 9

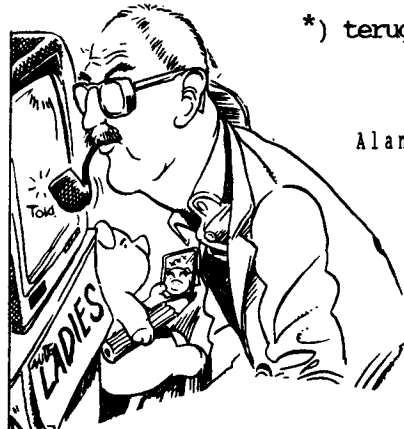
	N	
W		O
	Z	

♠ AV86
 ♥ B83
 ♦ AHV10
 ♣ B7

♠ B103
 ♥ V1092
 ♦ 63
 ♣ 10643

west	noord	oost	zuid
Simons	Brunner	Pasman	Landy
-	1 ♣	dbl	2 ♣
dbl(!)*	4 ♣	4 ♣	pas
pas(!)	pas		

*) teruggekaatst



Alan Hiron

BRIDGE

DOOR CEES SINT

Leo van den Brom maakte in het open team een goed debuut. Wilt u eens kijken of u het beter gedaan zou hebben dan de bekende Oostenrijkse speler Jan Fucik (west) tegen Leo als leider?

W/NZ			
♠ 9			
♥ hv 765			
♦ 104			
♣ ahvb7			
♠ av 862			♠ n
♥ ab 42			♥ o
♦ v 7			♦ w
♣ 92			♣ z
West	Noord	Oost	Zuid
1 ♠	2 ♠	pas	2 SA
pas	3 SA	pas	pas

Het 2 ♠-bod van noord was de zogenaamde Ghestem-conventie en toonde een tweekleurenspeel in harten en klavren.

Tegen 3 SA kwam west uit met ♠ 2 en was dit de eerste slag: ♠ 2-9-10-H. Van den Brom (zuid) legde nu ♥ 8 op tafel. Hoe zou u nu verdedigen als west?

W/NZ			
♠ 9			
♥ hv 765			
♦ 104			
♣ ahvb7			
♠ av 862			♠ 107
♥ ab 42			♥ 10 9 3
♦ v 7			♦ h 9 6 5
♣ 92			♣ 8 5 4 3
	♠ hb 5 4 3		
	♥ 8		
	♦ ab 8 3 2		
	♣ 10 6		

Gezien het verloop van de eerste slag heeft partner oost natuurlijk ♠ B en dus pakte Fucik pijlsnel ♥ A om even snel een kleine schoppen na te spelen. Pas toen Leo deze slag vrolijk met zijn boer pakte en meteen negen slagen kon meemen, besepte Fucik dat hij vreselijk was beetgenomen!

Een interessante dag voor het Nederlands team: Oostenrijk, Amerika en Griekenland. Leo van den Brom neemt de Oostenrijker Fucik op een fraaie manier te pakken:

Voor de middag heb ik een ticket versierd voor de wedstrijd Nederland-Amerika. Het wordt een historische 25-5 zege (verslag in vorig nummer), waarover het AD terecht juichend schrijft:

Alsof het allemaal nog niet genoeg is, wint Nederland 's avonds ook nog met 22-8 van Griekenland. Hoewel kwalificatie niet meer mogelijk is, is het gezicht gered.

Maandag 17 oktober

Het Bulletin opent met de sensationele zege van Nederland op de drie koplopers en komt door een rekenfout (Ned. zou nog maar 22 VP's op de vierde plaats achterstaan) zelfs tot de conclusie dat onze jongens nog kans hebben op kwalificatie.

We besluiten vandaag het bridgen het bridgen te laten en naar het glaseiland Moreno te gaan. Voor het vervoer daarheen maken we gebruik van de service van Hotel Excelsior. We hebben daartoe de naam "Louwerse" aangenomen, want Jan en Corrie logeren in het tot dezelfde groep behorende Hotel des Bains. In de watten gelegd middels de chique boottocht en de speciale rondleiding door de glasblazerij schaffen we ons een heel duur en eigenlijk heel lelijk stuk glas aan (klopt red.). Toch een leuk dagje.

Dat Nederland van Hongarije zou verliezen viel te verwachten. 25-4 is echter wat veel. Ook Hongkong blijkt te sterk (4-25).

Via 23-7 tegen Japan en 17-13 tegen Argentinië beriekt Nederland de toch wel redelijke achtste plaats.

Dinsdag 18 oktober

Vandaag staat er een interview met Roald op het program. Hij praat vrijuit over zijn ervaringen als npc op dit toernooi. Niet alles is voor de krant bestemd. Roald

Droomzege bridge- team op Amerika

BRIDGE

Van onze
bridgemedewerker

VENETIË — „Ik ben een kilo afgevallen”, verzuchtte de toch al broodmagere maar gelukkige Frans Borm in Venetië, na de historische 25-5 zege van het open team op wereldkampioen Amerika. Nederland, met Tammens-Kirchhoff en Borm-Maas, had voortdurend het beste van het spel. Toen een scherp ruitenslam van Tammens-Kirchhoff er gewoon in bleek te zitten, was de weerstand van Meckstroth-Rodwell en Hamman-Wolff definitief gebroken.

Nederland staat nu plotseling op een gedeelde zevende plaats. Hoewel de achterstand op nummer vier erg groot is, hebben de Nederlandse spelers een sprankje hoop gekregen het gat in de resterende vier wedstrijden (tegen Griekenland, Hongkong, Japan en Argentinië) nog te kunnen dichten.

In groep A is de postlie van Griekenland, Oostenrijk en Amerika nog steeds riant. Het vierde toegangskaartje voor de kwartfinales komt waarschijnlijk in handen van Zweden of Polen. Alleen bij een grote misstap van beide landen hebben Duitsland, Australië en Nederland nog een kansje.

In groep B zijn Italië en Denemarken vrij zeker van kwalificatie. Voor de overige twee kwartfinaleplaatsen zijn liefst vijf landen in de race: Engeland, India, Frankrijk, Ierland en Portugal. Ook IJsland, Canada en Brazilië hebben nog kansen.

Van onze bridgemedewerker

VENETIË — Op een Venetiaans terras drinkt Roald Ramer tevreden een kopje koffie. Niet teleurgesteld over de achtste plaats van zijn bridge-ploeg, zegt de Nederlandse captain dat 'in zo'n lang Olympiade-toernooi ieder team de plaats krijgt die het verdient'.

De vermoeide ogende lector in de wiskunde zal de finale van het toernooi zelf niet bijwonen. Hij vliegt morgen terug naar Amsterdam. „Ik wil eindelijk mijn zoon wel eens zien, die nu alweer tien dagen oud is.”

In kwalificatie heeft hij nooit echt geloofd, zelfs niet toen een ontzettend Nederland de ene zege na de andere boekte. „We hadden in het begin van het toernooi al

teveel punten laten liggen. Het schijnt dat Nederlandse bridgeteams niet onder druk



x Ramer

Kritiek op opzet bridge-toernooi

AD 19-10-88

kunnen presteren. Pas toen we halverwege het toernooi in een uitzichtloze positie terecht waren gekomen, begon het team goed te draaien. Maar op het moment dat er een kansje kwam, kreeg faalangst weer de overhand.”

Een ander traditioneel zwak punt was het scoren tegen de zwakke landen. Ook hierover heeft de 43-jarige teamleider zijn ideeën: „Dat is iets wat je kunt leren. Ik heb daarover gesproken met Krzysztof Martens, de Poolse professional. Hij zegt, dat je juist tegen de mindere goden een goede sfeer aan tafel moet creëren waardoor deze met ple-

zier de punten inleveren. Dat zou best eens waar kunnen zijn, want tegen de staartlandzaten de Nederlandse spelers meestal veel te gespannen te kaarten.”

Ramer raakt opgewonden als de opzet van het toernooi ter sprake komt. Hij slaat op tafel en roept uit: „Het is toch waanzin...!” De duiven op de Piazza san Marco vliegen verschrikt op en het 'gondola, gondola' verstomd even. „De steenrijke regenten van de wereldfederatie hebben absoluut geen oog voor de spelers. Wie verzint er nu, dat je hier tien dagen onafgebroken van de vroege ochtend tot de late avond moet spelen? Dat is ronduit belachelijk! Juist aan een Olympiade doen ook minder ervaren spelers mee. Had je die gisteren moeten zien! Ze komen wankelend de speelzaal binnen om daar vervolgens geen kaart goed te leggen.”

Ramer pleit dan ook voor een minder zwaar programma met een kortere voorronde en daarna splitsing in drie groepen naar sterkte, zoals bij een schaakolympiade.

is door bepaalde voorvallen écht teleurgesteld. Het Nederlandse bridge gaat hem aan het hart, dat is duidelijk. We gooien er wat duiven en wat gondeliers tegenaan en het wordt wel een aardig stukje:

Mijn tweede artikel verschijnt in het Daily Bulletin onder de titel "The fool on the hill". Het gaat over een ogenschijnlijk dwaze verdediging van Leo (ook in het bondsblad beschreven) die er toe leidt, dat een dichte 4♠ down gaat. Uiteraard is de slotzin "but the man with the foolish grin was keeping perfectly still".

Inmiddels zijn de laatste wedstrijden in groep B afgewerkt. Italië, Denemarken en Engeland plaatsen zich gemakkelijk. Frankrijk verliest in de laatste ronde met 20-10 van Portugal en India kan zich zo via een weinig imponerende 19-11 tegen Trinidad en Tobago voor de kwartfinales plaatsen.

Ook de dames zijn klaar. De favorieten Amerika, Engeland en Frankrijk winnen alle hun groep. Verder plaatsen zich via een ingewikkeld rekenschema Mexico, Denemarken, Oostenrijk, Canada en Bulgarijè.

Het is 's avonds laat nog goed toeven op het terras. Henk Schippers legt mij een interessant probleem voor:

- | | |
|---------|----------|
| ♠ 104 | ♠ A3 |
| ♥ 865 | ♥ AV2 |
| ♦ A863 | ♦ HVB107 |
| ♣ 10543 | ♣ A9 |

Oost speelt 5♦ en krijgt als uitkomst ♠H. Wat is de maakkans?

Het duurt een paar biertjes voor ik het gevonden heb. Zuid wordt op een gegeven moment ingegooid met ♠9. De schoppen en de harten moeten dan gestript zijn. Speel je, na het trekken van troef, ♠A en schoppen na, dan kan zuid nemen, ♠V incasseren en er met harten uit. Dus zul je eerst de harten moeten strippen. Raap je echter na de snit op ♥H (die moet sowieso goed zitten) ♥A op, dan kan noord de tweede schoppen winnen en ♥H incasseren. Je mag dus maar één keer harten spelen en moet hopen op een singleton harten bij zuid. Het blijkt een spel uit de laatste ronde van de dames dat inderdaad zo zat. Zuid had: ♠VB987 ♥9 ♦94 ♠HVB82

Woensdag 19 oktober

Vandaag beginnen de kwartfinales. Om nog iets "live" te kunnen zien heb ik me opgegeven als scorer voor 16 spellen bij de wedstrijd Griekenland-India. De Grieken hebben zeer overtuigend de voorrondes gewonnen en ik hoop van harte dat ze ook India kunnen inpakken. Het gaat echter niet

lekker. Ik zit achter de rolstoel van Vaggelis Nartis en hij moet de volgende 3SA afspelen:

♠ V5
♥ V7654
♦ 652
♣ H76

♠ B10982
♥ 93
♦ A1098
♣ 95

	N	
W		O
	Z	

♠ 743
♥ H108
♦ H74
♣ A843

♠ AH6
♥ AB2
♦ VB3
♣ VB102

De start is ♠B. Nartis gaat één down en ik heb de indruk dat hij het gemaakt zou kunnen hebben.

Het spel wordt de volgende dag ook in het bulletin beschreven door Alan Truscott. De Deen Hulgaard is eveneens down gegaan (♠B voor het aas, ♠V, ♠B en ♥B alle door Rodwell gedoken, ♥A, harten na, schoppen voor de vrouw en de leider kan nu geen harten cashen zonder zelf in dwang te komen). Seymon Deutsch maakte 3SA. Hij ging meteen op de hartenkleur af. Oost nam de derde ronde en vervolgde schoppen voor de vrouw op tafel. Het volgende eindspel ontstond:

♠ -
♥ V7
♦ 652
♣ H76

♠ 109
♥ -
♦ A1098
♣ 95

	N	
W		O
	Z	

♠ 7
♥ -
♦ H74
♣ A843

♠ H
♥ -
♦ VB3
♣ VB102

Onmiddellijk na deze serie begeef ik me naar het restaurant "Quattro Fontane" voor een lunch aangeboden door Bols aan alle aanwezige IBPA-leden. Het lijkt wel gezelliger dan andere jaren. Misschien komt het doordat ik dankzij de artikeltjes in het bulletin wat meer aanspraak heb ("So you are a Beatle-fan"). De "Blue Lagoon" smaakt goed.

's Avonds is er Duitsland-Nederland. De Italiaanse televisie zendt de wedstrijd weliswaar pas om 10 uur maar in z'n geheel uit. Wat een tijdsverspilling. Een goede bridgepot op het rama is toch eigenlijk veel leuker.

Janine rijdt ondertussen nog even naar de speelzaal om foto's van de Grieken te maken. Zij spelen de laatste wedstrijd op het rama en Janine mag pas na afloop binnen. In de ramazaal -de camara's lopen nog- ziet Jaap Trouwborst hoe de Grieken opeens weer plaats nemen om te poseren voor de fotografe van een gezaghebbend bridgetijdschrift. Hij komt niet meer bij.

De Grieken blijken met 155-132 verloren te hebben. Amerika komt via 45-11 op de laatste 16 spellen langs Denemarken (162-147). Oostenrijk wint nipt van Engeland (168-158) en Zweden verplettert Italië (189-88). De dames van Amerika kunnen naar huis. Ze slagen er niet in de achterstand



De Bulgaarse dames (midden Deleva - Lorser)

Oost gooide op ♥V en ♥7 twee klavers af en zuid ook. Nu kwam een klavertje van tafel en die had oost moeten duiken. Hij nam echter meteen ♠A, waardoor de leider via ♠H en ♠7 zijn contract haalde.

opgelopen in de eerste 16 spellen (72-9) goed te maken. De Bulgaarse dames zijn blij. Canada klopt Frankrijk (154-141) en

Engeland heeft een makkie tegen Mexico (160-110). De dames van Oostenrijk en Denemarken presteren het om in 64 spellen exact hetzelfde aantal impen te verzamelen ((129-129). Te middernacht volgt een verlenging van acht spellen, door de Deensen met 21-11 gewonnen.

Donderdag 20 oktober

In de perskamer kom ik André Boekhorst tegen. "Wat is het toch eigenlijk een geluksspel, hè? Als die ruitenheer mis had gezeten, hadden de Amerikanen er uit gelezen." Hij doelt op een slem op snit van Hamman-Wolff op een van de allerlaatste spellen. "Maar André, je mag niet vergeten dat de voorsprong van de Denen onder meer te danken was aan een zelfde soort spel in de eerste 16. Dat was ook een slem op snit. Daarom spelen ze nu juist zoveel spellen, om het geluk uit te middelen." Hij hoort mij niet. Hij heeft zijn artikel al in het hoofd: Amerika langs afgrond tegen Denemarken. Misschien is dat wel de juiste instelling voor een journalist, de feiten zodanig interpreteren, dat er een sappig verhaal van te maken is. Wat zong Joop Visser ook alweer? "De jou-hou-hoer-nalisten, ze horen wat ze willen en verder zijn ze doof." Bij nadere bestudering blijkt het spel van Hamman-Wolff niet eens mazzelig te noemen:

O/-

♠ B
♥ H74
♦ V10843
♣ B853

♠ H10643
♥ 108
♦ 75
♣ 9742

	N	
W		O
	Z	

♠ V985
♥ 962
♦ H2
♣ AH106

♠ A72
♥ AVB53
♦ AB96
♣ V

Gesloten hadden de Denen 4♥ + 3 gehaald.
Open ging de bieding:

west	noord	oost	zuid
Blakset	Hamman	Werdelin	Wolff
-	-	1 SA	dbl
2 ♠	3 ♦	3 ♠	6 ♦
pas	pas	pas	

Wolff hoorde een singleton schoppen bij noord en wist dat eventueel ontbrekende rode honneurs goed zouden zitten. Zijn 6♦ bod was dan ook weloverwogen en de 9 imp winst van Amerika verdiend.

s'Middags ben ik scorer bij de wedstrijd Amerika-India. Ik krijg de kans om het spel van Seymon Deutsch eens te bekijken. Deutsch is volgens iedereen behalve de andere Amerikaanse spelers (Wolff: Het is een oude schoolvriend van me) de sponsor van het team. Het is een onopvallende man, grijzend haar en een grijs jasje, zonder

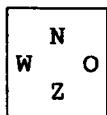


Seymon Deutsch

dure accessoires. De manier waarop hij zijn kaarten sorteert en met zijn biddingsbox omgaat, verradt de amateur. Hij lijkt erg onzeker. Op spel 1 krijgt hij ♠HVB942 ♥74 ♦A52 ♣A3. Hij volgt over 1♦ van rechts met 1♠. Links, voorgepast, biedt 1SA en het gaat pas-pas. Deutsch denkt nog even na, maar zegt dan pas. Wolff heeft ook nog wat en het contract gaat twee down. Een 2♣ bod of misschien wel een doublet waren zeker in aanmerking gekomen. Toch blijkt hij geen bange speler te zijn:

O/NZ
 ♠ 3
 ♥ V7543
 ♦ AHV98
 ♣ A8

♠ AV42
 ♥ A
 ♦ 1052
 ♣ HB1053



♠ B105
 ♥ 108
 ♦ B764
 ♣ V762

♠ H9876
 ♥ HB986
 ♦ 3
 ♣ 94

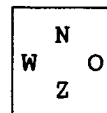
west	noord	oost	zuid
Deutsch		Wolff	
-	-	pas	pas
1 ♠	2 SA	pas	4 ♥
4 ♠ !	4 SA	6 ♣	pas
pas	dbl	pas	pas
pas			

Aan de andere tafel bieden de Indiërs 6♠, dat gehaald wordt omdat de schoppen 3-3 zitten. In de wedstrijd Oostenrijk-Zweden wordt aan beide tafels 7♦ geboden en gemaakt.

Op het zesde spel mag Deutsch zijn eerste spelletje afspelen. Dat doet hij raar:

O/OW
 ♠ A62
 ♥ H1052
 ♦ 85
 ♣ V763

♠ HVB103
 ♥ V76
 ♦ VB63
 ♣ A



♠ 8
 ♥ B43
 ♦ A74
 ♣ HB10842

♠ 9754
 ♥ A98
 ♦ H1092
 ♣ 95

6♠ gaat voor 500 en is een goede uitnemer tegen 4♥ + 1 van de andere tafel.

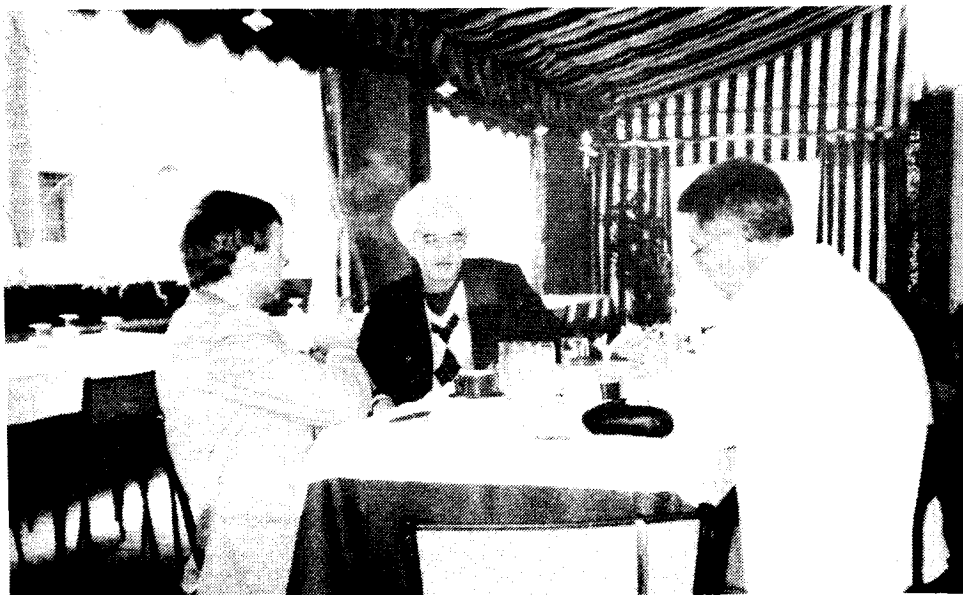
Op spel 3 missen de Amerikanen een goed slem:

♠ 64	♠ AH985
♥ A98653	♥ 4
♦ V87	♦ AH1063
♣ V10	♣ AH

Deutsch	Wolff
pas	2 ♠ (manchef.)
2 ♥	2 ♠
3 ♥	4 ♦
5 ♦	pas

Het contract is 2♦. Noord start troef voor de heer en zuid speelt troef na. Het lijkt me nu simpel: ♦A, nog twee keer ruiten en de schoppen ontwikkelen, goed voor minstens acht slagen. Deutsch neemt echter ♦V in de hand, incasseert ♣A, denkt dan nog eens na en speelt ♠H. Zoiets kan best wel eens fout aflopen, maar het zitself en het tegenspel zijn vriendelijk: ♣A, harten voor het aas, troef na, ♥B genomen met de heer en harten na. Zo haalt Seymon nog een up ook.

Op spel 10 worden de Indiërs door een zwakke 2♥ opening van Wolff uit een simpele 3SA geblazen.



v.l.n.r. Toine van Hoof, Roald Ramer en Cees Sint

Dan missen de Amerikanen weer een slem:

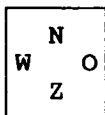
- | | |
|--------|----------|
| ♠ HV72 | ♠ B10864 |
| ♥ H76 | ♥ AV2 |
| ♦ B54 | ♦ - |
| ♣ V108 | ♣ AHB74 |

Deutsch	Wolff
pas	1 ♠
2 SA	3 ♣
3 ♠	4 ♠

Deutsch bedoelt met 2SA een maximale pas met schoppensteun aan te geven, maar dit wordt door Wolff niet begrepen. De discussie na afloop maakt duidelijk hoe de verhoudingen liggen. "I meant it to be Jacoby" (zonder voorpas is 2SA mancheforcing met troefsteun). Die Deutsch is kennelijk niet zo stom als ik dacht, maar Wolff is een andere mening toegedaan. "Look at it this way, Seymon. Jacoby is game-forcing. How can you give a game-forcing in a passed hand?" "Yes you're right Bobby, I'm sorry."

De wedstrijd loopt verder redelijk voor de Amerikanen, die al 31 imps op de bank hebben uit de eerste 16 (inclusief de carry-over. Op het laatste spel stopt Deutsch er nog 12 in:

- | | | | |
|---------|--------|----------|--|
| W/OW | ♠ AB86 | | |
| | ♥ H643 | | |
| | ♦ V3 | | |
| | ♣ 952 | | |
| ♠ H72 | | ♠ 103 | |
| ♥ AB9 | | ♥ 852 | |
| ♦ A7 | | ♦ H10854 | |
| ♣ AHV84 | | ♣ B73 | |
| | ♠ V954 | | |
| | ♥ V107 | | |
| | ♦ B962 | | |
| | ♣ 106 | | |



Hij speelt als west 3SA en krijgt ♥3 uit, via de vrouw voor het aas. Hij telt acht slagen en gaat zonder omhaal op z'n negende af: ♦A, ruiten naar de heer en een schopje naar de koning. Noord speelt rustig klaver na en Deutsch doet verder geen pogingen meer om zijn contract te halen. Hij incasseert zijn klavers en geeft de laatste vier slagen af. Natuurlijk is het beter om op een ingooi te spelen: ♥A, vijf keer klaver, ♦AH en en harten naar de negen. Al verliest deze slag aan de tien dan nog heb je kans dat

♠H binnenkomt. Op die manier werd aan de andere tafel wel 3SA gehaald.

Het zou toch eigenlijk een blamage voor de bridgesport zijn als zo'n Deutsch zich dadelijk Olympisch kampioen mag noemen. Maar ja, het is niet anders.

Na afloop is Deutsch wat gemaakt vriendelijk tegen zijn tegenstanders. Hij verzekert zijn Indiaase schermgenoot die vrijwel de hele wedstrijd heeft zitten boeren "zeer plezierig" gespeeld te hebben. De scorer ziet hij niet zitten. Typisch Amerikaans.

Aan het eind van de dag blijkt Amerika met 190-126 gewonnen te hebben. Oostenrijk heeft Zweden met 182-132 teruggewezen. Dat kan een leuke finale worden.

Bij de dames is Denemarken met 186-112 over Bulgarije heen gelopen. Engeland heeft moeite met Canada maar trekt aan het langste eind (167-149).

Vrijdag 21 oktober

De finale tussen Amerika en Oostenrijk valt zwaar tegen. Vooral de Oostenrijkers spelen dramatisch slecht. Toch niet zo gek, de kritiek van Roald op de tournooi-opzet. De spelers zijn duidelijk oververmoeid. Juist op het moment dat het publiek en de pers toestroomt om mooi bridge te zien, worden kinderlijke afspeelfouten gemaakt.

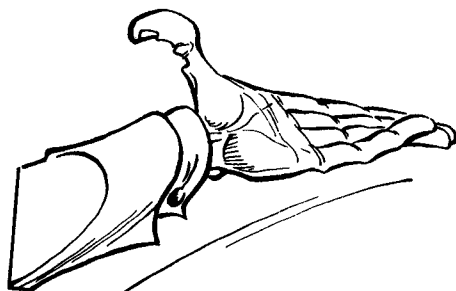
De damesfinale is 's avonds afgelopen. Denemarken heeft verrassend gewonnen (178-157). Als de Deense dames blij lachend en met bloemen wuivend de trap in het Palazzo del Cinema afkomen, stijgt er een welgemeend applaus van het honderdkoppige publiek op. Daar krijg je toch even kippevel van.

Weekend 22-23 oktober

Oostenrijk doet er nog van alles aan om in de laatste 32 spellen de achterstand van 42 imps in te halen. De Amerikanen, zonder Deutsch die zijn portie heeft gehad, laten zich echter niet verrassen. We stappen acht spellen voor het eind op, want we willen voor het donker nog in Schönberg zijn. "Ons" hotel blijkt geen kamer meer vrij te hebben maar het naburig Stubai blijkt ook heel goed. Zondag is het lekker koud buiten. De zon staat hoog aan de hemel. Van de frisse alpenlucht en het prachtige uitzicht krijg je vanzelf goede zin. Jammer dat we hier niet nog een weekje kunnen blijven. Het vaderland roept.

Jules van Ogtrop

DE PROEF OP DE SOM



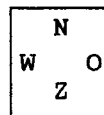
De verstarring van de clubcompetitie is reeds lang een doorn in het oog van de technische commissie van Star. Altijd open voor een nieuwtje speelde dit illustere gezelschap met de gedachte de leden te onderwerpen aan een tentamen, bestaande uit een tiental door mij verzamelde praktijkproblemen. Het resultaat zou met ingang van 1 april 1989 bepalend zijn voor een nieuwe groepsindeling. Dit initiatief, toegejuicht door de lagere regionen, stuitte op fel verzet van de topspelers. Na rijp beraad werd het plan in de prullemand gedeponneerd. Al mijn researcharbeid zou voor niets zijn geweest, ware het niet dat de redactie van Star Magazine bereid bleek het tentamen onverkort op te nemen. Dit heeft een pikant tintje, omdat de leden nu naar eer en geweten zelf kunnen vaststellen, in welke groep zij waren beland, als de T.C. zijn zin had gekregen. Alle problemen zijn gebaseerd op een vier-tallenwedstrijd.

speelt ♦10 na, genomen met ♦A. Zuid vervolgt met ♠H en ♠A. De tegenstanders be-kennen. Hoe gaat zuid verder?

Spel 2

- N/NZ
- ♦ 93
 - ♥ VB9763
 - ♦ 6
 - ♣ HV85

- ♦ B
- ♥ AH4
- ♦ A9543
- ♣ A1073



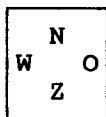
west	noord	oost	zuid
-	-	-	2 ♠'
Dbl	pas	pas	pas

,) zwakke twee

West komt uit met ♠B. Bij oost verschijnt de ♠4 en zuid neemt met ♠V. Zuid speelt harten na voor ♥H van west. Oost laat ♥8 zien (hoog-laag = even). Wat moet west naspelen?

Spel 1

- N/allen
- ♦ H64
 - ♥ B62
 - ♦ AHB65
 - ♣ AH



- ♦ AVB3
- ♥ 109
- ♦ 2
- ♣ VB10654

west	noord	oost	zuid
-	1 ♦	pas	1 ♠
pas	2 SA	pas	3 ♣
pas	3 ♠	pas	4 ♣
pas	4 ♠	pas	pas

West start met ♥A, ♥H en ♥V. Zuid troeft niet, maar gooit een klaveren weg. West



Uw Quizmaster Eddy Tupetti!!!!

Spel 3

W/-

- ♠ 1064
- ♥ AB63
- ♦ 106
- ♣ A874

	N	
W		O
	Z	

- ♠ A973
- ♥ V94
- ♦ 9752
- ♣ V3

west	noord	oost	zuid
pas	pas	pas	1 ♦
1 ♠	dbl	2 ♣	3 ♣
pas	4 ♣	pas	4 ♥
pas	pas	pas	

') negatief; 4-kaart harten

West komt uit met ♠H en speelt ♣B na. Zuid neemt in eigen hand met ♣H en vervolgt met ♥H en ♥10, die doorloopt naar oost. Hoe speelt oost tegen?

Spel 4

W/NZ

- ♠ 76
- ♥ 74
- ♦ V73
- ♣ AHB532

	N	
W		O
	Z	

- ♠ AB10532
- ♥ A2
- ♦ 965
- ♣ V8

west	noord	oost	zuid
1 ♥	pas	1 SA	pas
2 ♥	pas	pas	2 ♠
pas	pas	pas	

West komt uit met ♥H. Oost gooit ♥B bij. Zuid pakt met ♥A. Hoe kan zuid dit voorzichtig geboden kontrakt maken?



Spel 5

Z/NZ

- ♠ A63
- ♥ V652
- ♦ AHV75
- ♣ 5

	N	
W		O
	Z	

- ♠ B10842
- ♥ AH103
- ♦ B
- ♣ A64

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♠
pas	2 ♦	3 ♣	3 ♥
pas	4 ♣	dbl	rdbl
pas	4 SA	pas	5 ♥
pas	6 ♥	pas	pas

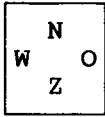
') ♠A

West komt uit met ♠7. Bij oost verschijnt ♠9 en zuid neemt met ♠A. Zuid troeft een klaveren op tafel. West gooit ♠8 bij(MUD). Hoe gaat zuid, die terdege rekening moet houden met een 4-1 verdeling van de troeven, verder?

Spel 6

N/OW

- ♠ B7
- ♥ 62
- ♦ A943
- ♣ 107532



- ♠ V1082
- ♥ 10987
- ♦ V52
- ♣ H4

west	noord	oost	zuid
-	pas	pas	1 ♠
1 ♠	2 ♠	2 ♠	3 ♦
pas	4 ♠	pas	5 ♠
pas	pas	pas	

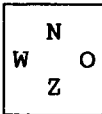
West komt uit met ♠5. Zuid pakt ♠10 van oost met ♠A en vervolgt met ♠B, waaronder bij west ♠9 valt. Oost neemt met ♠H. Wat moet hij naspelen?

Spel 7

W/A1

- ♠ HV84
- ♥ H9
- ♦ A974
- ♣ A62

- ♠ A10
- ♥ 10864
- ♦ HB2
- ♣ HV109



west	noord	oost	zuid
1 ♠	dbl	pas	1 SA
pas	2 SA	pas	3 SA
pas	pas	pas	

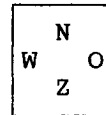
West start met ♠H. In de dummy wordt gedoken, oost speelt ♠4 en zuid ♠5. West vervolgt met ♥4, op tafel genomen met ♥H. oost gooit ♥7 bij en zuid ♥2. Van tafel wordt ♦4 gespeeld, ♦3 (oneven aantal) bij oost en ♦10 bij zuid. Hoe speelt west tegen?



Spel 8

O/-

- ♠ H3
- ♥ H43
- ♦ A43
- ♣ A10832



- ♠ AVB964
- ♥ A1092
- ♦ V7
- ♣ 6

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1 ♠
pas	2 ♠	pas	2 ♥
pas	3 ♦	pas	4 ♠
pas	4 SA	pas	5 ♥
pas	6 ♠	pas	pas

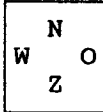
') vierde kleur forcing

West komt uit met ♦B, laag in de dummy, oost neemt ♦H en speelt ruiten terug voor de ♦V. Zuid speelt ♠V, waaronder bij west ♠10 valt. Hoe gaat zuid verder?

Spel 9

Z/NZ

- ♠ B74
- ♥ 874
- ♦ 10864
- ♣ 963



- ♠ A2
- ♥ AHV
- ♦ AV53
- ♣ HB107

west	noord	oost	zuid
-	-	-	2 ♣
3 ♠	pas	pas	3 SA
pas	pas	pas	

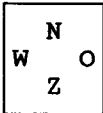
West komt uit met ♠10, ♠4 uit de blinde' ♠V bij oost, genomen met ♠A. ♠B wordt door oost genomen met ♠A. Harten na voor ♥A. West duikt de nagespeelde ♠10. Hoe verzilvert zuid zijn speculatieve bod?

Spel 10

W/NZ

- ♠ 87
- ♥ 95
- ♦ A8654
- ♣ A763

- ♠ A96
- ♥ AH874
- ♦ B3
- ♣ V42



west	noord	oost	zuid
1 ♥	pas	pas	dbl
pas	2 ♦	pas	2 ♠
pas	3 ♣	pas	3 ♠
pas	4 ♠	pas	pas
pas			

West start met ♥A. Oost geeft met ♥2 een oneven aantal aan en zuid speelt ♥3 bij. Onder ♥H valt ♥6 bij oost en ♥10 bij zuid. Hoe gaat west verder?

De technische commissie had het voornemen de goede antwoorden als volgt te waarderen.

Goede Antwoorden

- 1 - 2
- 3 - 4
- 5 - 6
- 7 - 8
- 9

Plaatsing in groep

- D
- C
- B
- A

A, tevens opstelling in het eerste competitieteam.

Naar leden, die alle vragen fout hadden beantwoord, zou een brief uitgaan met het verzoek hun lidmaatschap om te zetten in een donateurschap.

De leden, die alle vragen goed hadden beantwoord, zouden worden bestraft met een schorsing van drie maanden wegens vals spel.

P.S. De problemen zijn geïnspireerd door spellen uit het W.K. 1986, waarin op ruime schaal variaties zijn aangebracht om de spellen interessanter te maken en de logica van de oplossing te vergroten. De biedingen zijn zo natuurlijk mogelijk gehouden.

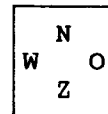
Oplossingen op pag. 22



5 MINUTEN PROBLEEM DEEL II

Z/-

- ♠ HV983
- ♥ 4
- ♦ V10965
- ♣ AB



- ♠ A7
- ♥ A10986
- ♦ A732
- ♣ V5

Zuid speelt 6♦, uitkomst ♠10. De uitkomst geeft niet de indruk dat ♠H goedzit, dus ♠A en ♦5 na. Oost speelt de ♦H, dat valt al weer mee. Die nemen we met de Aas, snijden de ♦B over west en trekken de laatste troef. Als de schoppen nu 4-2 zitten zijn we er. Maar anders....?

BRIDGE IN ST. MORITZ

Ed Franken

Op alle grote toernooien in Europa kom je ze tegen: Juan les Pins, Deauville, St. Moritz of Crans Montana. Ze zijn er, de bekende internationals, de coryfeeën van heden en verleden. Ook dit jaar in St. Moritz was het reizend bridge-circus present, oa het oostenrijkse team met Fucik, Meinl, Kubak en Rixi Markus. Het is altijd weer een belevenis om tegen haar te spelen. Je gaat extra geconcentreerd aan tafel zitten. Haar systeemkaart is snel bekeken want er staat maar één woord op: Natural. Daar word je dus niet veel wijzer van.

Tijdens het Mixed Toernooi kwam het volgende spel voor:

O/OW

♠ B
♥ 10962
♦ H1075
♣ AB86

♠ H5
♥ H73
♦ VB963
♣ HV9

	N	
W		O
	Z	

♠ V109643
♥ A854
♦ 2
♣ 104

♠ A872
♥ VB
♦ A84
♣ 7532

west	noord	oost	zuid
Loeki	Meinl	Ed	Markus
-	-	pas	1 ♠
pas	1 SA	pas	pas
dbl	rdbl	pas	pas
pas			

Langzamerhand kennen Loeki Vehmeijer en ondergetekende de superlichte openingen in een hoge kleur van Rixi Markus en zeker bij gunstige kwetsbaarheid. Terecht geeft west een heropeningsdoublet waarna Meinl met een redoublet zijn maximum aangeeft. Ik besloot uit tactische overwegingen te passen, partner heeft geen vierkaart harten anders had ze direkt gedoubleerd. En ik zag het verdere biedverloop al voor me: Loeki zou 2♠ of 2♦ bieden, gedoubleerd

door noord. Daarna zou ik 2♠ bieden dat ik dan gedoubleerd zou mogen spelen en dat moest maakkansen hebben.

Maar zo ging het echter niet. Rixi past en Loeki pakte zonder blikken of blozen een paskaartje uit de bak. Ik zakte bijna door mijn stoel en zonder enige hoop startte ik ♠3. En zie wat er gebeurde. De eerste slag was voor ♠H (waaronder de boer viel) en uiteraard schoppen na via de negen voor het aas. ♥V van tafel liep door naar mijn aas en ik begon aan mijn vier schoppen-slagen. West en noord kregen het moeilijk met afgooien maar west kon de lage kleuren blijven stoppen. Uiteindelijk maakte noord zijn drie azen en ♠H.

Resultaat drie down geredoubleerd, min 1000 voor NZ en een volle top voor ons. Rixi was furieus en beet Meinl toe: "Wieso surkontra, ich habe dir gesagt, ich will keine Nullen".

Mede door dit spel behaalden wij een derde plaats.

=====

5 MINUTEN PROBLEEM DEEL III

Z/-

♠ HV983
♥ 4
♦ V10965
♣ AB

	N	
W		O
	Z	

♠ A7
♥ A10986
♦ A732
♣ V5

6♦ door zuid, ♠10 uit, genomen met de aas en ♠x na via de heer voor de aas en twee maal troef waarbij de ♠B eruit wordt gesneden. ♠A na en west speelt een klaveren bij. Wat zijn nu de mogelijkheden: oost squeeze in de zwarte kleuren, na 2x harten troeven, maar je kunt niet genoeg heen en weer en ook kun je de 'count' niet 'rectifyen' zonder de laverdreiging op de geven. Of een list: Oost na hartene-eliminatie ingooien met klaveren in de hoop dat die niet in de dubbelrenonce durft te spelen (waar je niets aan zou hebben) of is er een waterdichte speelwijze?

EQUILIBRIDGE

DEEL I DE KUNST VAN HET BALANCEN NR 3

De derde aflevering van de serie over het balancen behandelt situaties, waarin de tegenpartij zich weer in de bieding mengt nadat je je balancing bod hebt gedaan.

Geldt dan nog het principe van een constructieve aanpak van het verdere bieden, zoals we dat in de voorgaande aflevering hebben gevolgd?

Volgens de geraadpleegde literatuur - bevestigd door mijn ervaringen van de wedstrijdpraktijk - is de algemene teneur dit soort situaties niet langer meer als constructief, maar vooreerst als competitief te behandelen. Het betwisten van de deelscore is nu je voornaamste zorg; de manche is nog ver weg.

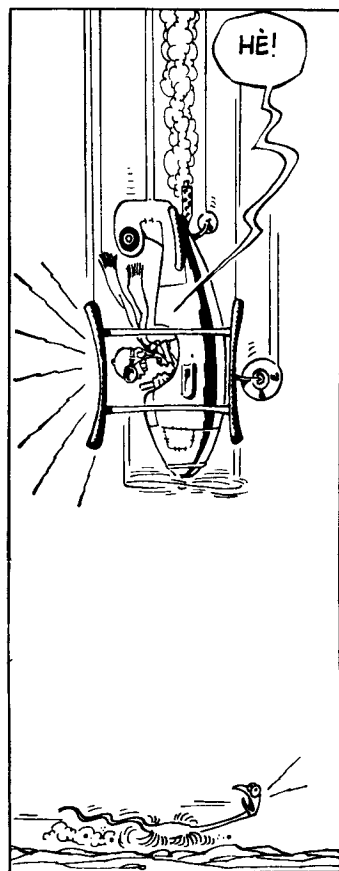
Ook Mike Lawrence beveelt deze strategie aan in zijn Complete Book On Balancing: "Fight like mad through the one and two levels and occasionally at the three level. Then quit."

In deze aflevering behandelen we, Lawrence volgend, de meest voorkomende situaties.

Allereerst gaan we in op de vraag wat je moet bieden als partner heeft gebalanced en openaar een rebid doet. Daarbij besteden we in het bijzonder aandacht aan de mogelijke betekenis van een doublet.

Daarna bespreken we de situatie waarin na het rebid van openaar wederom twee maal gepast wordt en je voor de tweede keer moet besluiten of je de bieding nog moet openhouden.

Tenslotte kan het gebeuren dat rechtertegenstander er inkomt.



1. OPENAAR HERBIEDT, PARTNER GAAT BIEDEN

Als partner met 1SA heeft gebalanced en openaar een nieuw bod heeft gedaan is de situatie dermate helder en overzichtelijk dat we er hier nu niet verder meer op in hoeven te gaan. Common sense dus. Een doublet betekent in elk geval straf.

Iets ingewikkelder is de situatie, waarin partner de bieding heeft opengehouden met een doublet of met een bod in een kleur. Dus bijvoorbeeld:

A. 1 ♥ pas pas dbl
 2♠/rdbl/2♥ ?

B. 1 ♥ pas pas 1 ♠
 2♠/dbl/2♥ ?

We moeten, ten eerste, al een onderscheid

maken tussen situatie A (waarin partner de bieding heeft opengehouden met een balancing double) en situatie B (waarin partner in de uitpaspositie een kleur heeft geboden). Je moet dus, alvorens je bijbod te bepalen, goed beseffen wat de draagwijze is van partner's balancing bod, en vooral waarom hij niet voor een van de andere mogelijke biedingen heeft gekozen.

Vervolgens is het goed de aard van het rebid van openaar te onderscheiden. In bovenstaande biedseries is het 2♠ rebid in beide gevallen ambigue wat betreft sterkte (hangt af van de biedstijl van de tegenstanders), en zal het rebid in de openingskleur meestal niet zozeer op kracht als wel op speelslagen wijzen. Een doublet resp. redoublet daarentegen zal in de re-

situaties heel specifieke afspraken te maken. Lawrence houdt het echter lekker simpel, en dat willen we de lezer ook aanbevelen. Ongeacht de aard van openaar's rebid ontstaat er een competitieve biedsituatie, waarin als principe voor de antwoordende hand geldt: vecht als een gek om de



deelscore, zeker op 1- of 2-hoogte, maar laat het daar verder bij. Wees alleen iets voorzichtiger als openaar een rebid heeft gedaan dat op algemene kracht wijst. En wees in welke situatie dan ook niet zo gek bij partner verwachtingen te wekken die je niet kunt waarmaken. Bijvoorbeeld, allen kwetsbaar:

1 ♦ pas pas dbl
2 ♦ ?

Met:

♦ HB875 is 2♦ heel verleidelijk, maar
♥ xx niet goed. Partner zal in het
♦ 10xx verdere biedverloop rekenen
♣ xxx op meer. Met ♥fx in plaats van een doubleton niks is de hand al stukken beter. In het algemeen mag partner rekenen op 6 à 11 punten of zelfs een slechte 12 met een vierkaartje. Een grote range, zeker, maar voorzichtigheid is geboden. Een enkele maal zul je de manche missen, maar daar zullen een groot aantal deel-

scores ten faveure van jullie tegenover staan.

Situatie B, waarin partner met een kleur heeft gebalanced, ligt iets ingewikkelder, maar ook hier geldt het principe van het competitieve bieden. Het ingewikkelde zit 'm alleen in de vrij nauwkeurige afspraken voor het bijbieden in die kleur. Zonder rebid van de openaar zou een eenvoudige verhoging in die kleur, zoals we in aflevering 2 hebben gezien, 8 à 11 punten beloven. Het bod is constructief bedoeld. Als de openaar echter een rebid doet komen er andere overwegingen in het spel. Die hebben niet te maken met de kans een manche te missen, maar met de nu veel grotere kans een goed deelscorecontract mis te lopen. Vergelijk:

1) 1 ♦ pas pas 1 ♠
pas ?

met

2) 1 ♦ pas pas 1 ♠
2 ♣ ?

In het eerste geval houdt 2♣ de deur naar de manche open, en is het bod dus niet alleen bedoeld om de deelscore veilig te stellen. Maar in het tweede geval dreigt het gevaar dat de tegenpartij 2♠ mag spelen terwijl er een deelscore voor jullie inzit. Met andere woorden, in deze situ-



atie wijst een 'vrijwillig' bijbod op veel minder kracht dan je normaal van een vrijwillig bod mag verwachten.

Aangenomen dat sprongbiedingen wel hun constructieve betekenis blijven houden wordt de range voor de enkelvoudige verhoging in de geboden kleur 5-11 punten in plaats van 8-11.

Wanneer je SA had willen bijbieden in plaats van steun in partner's kleur blijven de eisen daarvoor hetzelfde als wanneer openaar gepast zou hebben, maar:

- * als openaar een nieuwe kleur biedt moet je ook daarin een stopper hebben;
- * als openaar zijn kleur herbidt moet je ofwel een dubbele stop hebben, ofwel een enkele stop plus een veelbelovend bakkleurtje ernaast:

1 ♠ pas pas 1 ♣
2 ♠ ?

Met:

- ♣ Hx komt 2SA in aanmerking,
- ♥ Bxxx niet alleen vanwege de
- ♦ AV109x schoppenaansluiting maar
- ♣ V10 vooral ook vanwege de goede ruitenkleur, waarop het contract kan binnenlopen.

Bedenk tenslotte - en dat geldt voor het verdere bieden zowel na een balancing dou-



ble als na een bod in een kleur - dat er redelijk goede handen denkbaar zijn waar-

voor je na een rebid van openaar geen goed bod hebt en waarop je dus moet passen. Maar bedenk dan ook dat als partner dan niks meer kan bieden er hoogstwaarschijnlijk ook niks te halen valt. Regel: als je niet zo gauw weet wat je moet bieden, pas dan. Behalve als je daar eigenlijk weer te maximaal voor bent; kies dan het 'veiligste' bod buiten pas, en ga niet avonturieren in SA of een nieuw kleurtje op 3-hoogte. Neem bovenstaand voorbeeld en vervang ♦V door een kleintje. 2SA zou nu een wilde gok zijn, en de hand is te zwak voor 3♦. Hetzelfde voorbeeld duidt er al op, dat een en ander ook afhangt van jullie afspraken over de betekenis van een doublet op het rebid van de openaar. In de geraadpleegde literatuur, ook bij Lawrence, is daar bar weinig over te vinden, terwijl juist dan de grootste rampen dreigen. Lawrence geeft echter wel indirect een aanwijzing. Na:

1 ♦ pas pas dbl
2 ♦ pas pas ?

adviseert hij (en daarmee lopen we even vooruit op de volgende paragraaf) opnieuw te doubleren, met als een van de overwegingen dat partner wellicht voor straf heeft gepast. Dat impliceert dat een directe dubbel van partner op 2♦ een andere betekenis heeft dan straf, een soort teruggekaatst doublet dus. Gezien de meest gangbare opvattingen over de sterkte van een balancing double (Crowhurst, Kaplan, Lawrence) is dat ook logisch want zo'n dubbel kan immers heel zwak zijn en dat maakt het hanteren van strafpas of directe strafdoublets heel riskant.

Over de situatie waarin openaar een nieuwe kleur biedt en partner doubleert blijft Lawrence echter in het vage.

Het probleem is serieus genoeg om er even bij stil te staan. Leeft U even met me mee, dan wordt het wel duidelijk. LT is dealer en opent 1♦. Het gaat pas-pas en ik houd de bieding open met 1♥, 1♠, 1SA of doublet. Mijn maatje heeft intussen zitten 'wachten' met een volle opening, met ruitens natuurlijk. Dealer heropent echter met 2♣. Weg de mooie strafpas van partner. Wat nu? Als hij 2♣ nu doubleert betekent dat dan:

- * een strafdoublet op klaveren;
- * een oorspronkelijke strafdoublet op ruiten, of
- * een soort negatief doublet?

Zeg niet dat dit gezocht is, ik heb dit heel wat keren fout zien aflopen.



...fout zien aflopen...

Deze drie mogelijkheden (er zijn er nog meer denkbaar) hebben allemaal hun voors en tegens, en het enige dat ik de lezer dringend wil adviseren is hierover kristalheldere afspraken te maken. Maak daarbij in elk geval ook onderscheid tussen de twee situaties, waarmee we deze aflevering begonnen, die na een balancing double of die na een balancing bod in een kleur (na SA zal er geen probleem zijn). Na een balancing bod in een kleur en een rebid van openaar heeft een dubbel van partner volgens Lawrence een duidelijke strafbeteekenis. Maar hij behandelt niet de situatie waarin je door het rebid gehinderd wordt, bijvoorbeeld in een biedserie als deze:

1 ♠ pas pas 1 ♦
1 ♠ ?

Zonder het 1♠ rebid zou je wellicht met:

♦ Bxx
♥ Axoxx
♦ x
♣ V10xx

1♥ hebben mogen bieden. Maar voor 2♥ heb je nu te weinig, terwijl het risico bestaat dat de tegenpartij met 1♠ de deel-score 'steelt'. Wat betekent doublet nu? Goed afspreken dus.

2. OPENAAR HERBIEDT, PARTNER PAST WEER

Openaar heropent iets, partner past. Wat nu?

Vaak zul je passen. Maar:

- als je eerst hebt gedoubleerd om daarna een kleur te bieden (sterker dan meteen een kleur bieden!) dan zul je dat doorgaans nu ook kunnen doen;
- als je wat 'over' hebt voor je normale doublet doubleer dan opnieuw, bijvoorbeeld na:

1 ♠ pas pas dbl
2 ♠ pas pas ?

met:

♦ A10xx
♥ AB9x
♦ HBxx
♣ x

- als je had gedoubleerd om later SA te bieden (sterk!) moet je nu oppassen:

1 ♦ pas pas dbl
2 ♠ pas pas ?

met:

♦ AVx
♥ H10x
♦ AB9
♣ V8xx

had je SA willen nabieden, maar 2SA is nu, gezien partner's pas, zwaar overtrokken, en voor een doublet zitten al je plaatjes verkeerd. Passen dus!



3. RECHTER TEGENSTANDER BEMOET ZICH ERMEE

Tot slot kan het ook nog gebeuren dat rechtertegenstander zich met de bieding gaat bemoeien. Meestal is het dan wel duidelijk. Maar sommige biedingen kunnen problemen opleveren. We noemen:

- 1) 1♥ pas pas 1♠
pas pas 2♥ dbl

Wat zou doublet hier betekenen? Gezien het verschil tussen 1♠ en doublet in de eerste biedronde duidt het doublet in de rebound nu op waarden tussen die eerste twee mogelijkheden in: een hand sterker dan een gewoon beschermend ♠-bodje, maar te zwak om er meteen mee te doubleren en later schoppen te bieden.



Vergelijk hiermee de situatie waarin nu in de rebound 2♠ wordt geboden. Dat geeft een hand aan die ongeveer even sterk is als in het voorgaande geval, maar qua verdeling eenzijdiger.

- 2) 1♥ pas pas dbl
pas 1♠ 2♥ dbl

Het doublet moet hier op algemene kracht duiden, in elk geval een hand sterker dan een simpele balancing double, te sterk in elk geval voor 1SA of een bod in een kleur.

- 3) 1♥ pas pas dbl
pas 1♠ 2♣/♦ dbl

Het doublet kan hier maar één betekenis hebben: straf, althans een ernstig voorstel daartoe.

- 4) 1♥ pas pas dbl
pas pas 2♣/♦ 2♣/dbl

Partner heeft een strafpas gegeven, RT biedt dus een 6-kaartje niks. Doublet is nu 100% straf, lijkt het, maar is dat nou wel zo handig? Dat is het alleen als je afspreekt dat partner, als je past, de bieding weer openhoudt, en wel met een doublet (= enige tegenspelwaarden in de door RT geboden kleur, dus voorstel voor straf) of met een ander bod.

Maar wat betekent dan 2♣ in het gegeven biedverloop? Maat, mijn hand is absoluut niet geschikt om 2♣ of 2♦ tegen te spelen!

Wanneer beide tegenstanders zich weer met de bieding gaan bemoeien ontstaat er een full colour competitieve biedsituatie, waarvoor de normale regels en afspraken gelden.



Hiermee beëindigen we de serie over het balancen. In de volgende aflevering maken we een begin met deel II van Equilibridge met als onderwerp: competitief bieden.

OPLOSSINGEN

Spel 1

N/A1

- ♠ H64
- ♥ B62
- ♦ AHB65
- ♣ AH

- ♠ 9872
- ♥ AHV3
- ♦ 10983
- ♣ 2

	N	
W		O
	Z	

- ♠ 105
- ♥ 8754
- ♦ V74
- ♣ 9873

- ♠ AVB3
- ♥ 109
- ♦ 2
- ♣ VB10654

Zuid moet met klaveren naar de dummy oversteken. Daarna volgt twee maal troef. Op de laatste schoppen wordt de blokkerende klaverenhonour weggegooid.

Spel 2

Z/NZ

- ♠ 93
- ♥ VB9763
- ♦ 6
- ♣ HV85

- ♠ B
- ♥ AH4
- ♦ A9543
- ♣ A1073

	N	
W		O
	Z	

- ♠ H1084
- ♥ 82
- ♦ VB108
- ♣ 92

- ♠ AV7652
- ♥ 105
- ♦ H72
- ♣ 64

West moet een kleine klaveren na spelen met als doel de verbinding van zuid met de blinde te verbreken. Zuid zal een ruiten naar zijn ♠H spelen. West neemt ♠A en speelt ruiten na, die de dummy mag troeven. West wordt met harten aan slag gebracht. Hij inkasseert ♠A en gaat er met ruiten uit. Zuid verliest twee schoppen, twee harten, twee ruiten en een klaveren en is dus twee down.



Spel 3

W/-

- ♠ 1064
- ♥ AB63
- ♦ 106
- ♣ A874

- ♠ HVB85
- ♥ 872
- ♦ 83
- ♣ B109

	N	
W		O
	Z	

- ♠ A973
- ♥ V94
- ♦ 9752
- ♣ V3

- ♠ 2
- ♥ H105
- ♦ AHVB4
- ♣ H652

Zuid heeft met zijn bieden een 5-kaart ruiten en een 4-kaart klaveren getoond. Zijn hartenbod was dus gebaseerd op een 3-kaart. Neemt oost met ♥V, dan is de kans op down verkeken. Oost kan een overslag voorkomen door troef na te spelen.

Spel 4

W/NZ

- ♠ 76
- ♥ 74
- ♦ V73
- ♣ AHB532

- ♠ H9
- ♥ HV98653
- ♦ H4
- ♣ 74

	N	
W		O
	Z	

- ♠ V84
- ♥ B10
- ♦ AB1082
- ♣ 1096

- ♠ AB10532
- ♥ A2
- ♦ 965
- ♣ V8

Zuid moet eerst ♠A inkasseren en dan pas drie maal klaveren spelen, waarop hij een harten wegwerkt. West troeft met ♠H en speelt ♠H en ruiten na. OW krijgen drie ruitenslagen en ♠V.

Zuid zuid meteen drie keer klaveren spelen, dan troeft west met ♠9. OW maken drie ruitenslagen. De vierde ruiten wordt door west getroefd met ♠H. Zuid kan niet verhinderen dat oost nog ♠V krijgt.

Een soortgelijke figuur ontstaat, als zuid naar de tafel gaat en schoppen snijdt. Na ♠H inkasseren OW een harten en drie ruiten. De vierde ruiten promoveert in ieder geval nog een schoppen bij OW.

Spel 5

Z/NZ

♠ A63
♥ V652
♦ AHV75
♣ 5

♠ H97
♥ B874
♦ 983
♣ 872

	N	
W		O
	Z	

♠ V5
♥ 9
♦ 10642
♣ HVB1093

♠ B10842
♥ AH103
♦ B
♣ A64

Zuid moet oversteken naar ♦B en opnieuw een klaveren troeven. Nu volgen ♥V, ♥H, ♥A en harten na brengt west aan slag. Op tafel zijn de verliezende schoppen weggegooid. West moet ruiten of schoppen brengen. De tafel is hoog. Het klaverenbod van oost heeft zuid op het goede spoor gezet.

Spel 6

N/OW

♠ B7
♥ 62
♦ A943
♣ 107532

♠ H96543
♥ V54
♦ B8
♣ A9

	N	
W		O
	Z	

♠ V1082
♥ 10987
♦ V52
♣ H4

♠ A
♥ AHB3
♦ H1076
♣ VB86

Oost moet troef naspelen, teneinde west te beschermen. West komt aan slag met ♠A en kan zonder schade ♠H naspelen. Had oost schoppen nagespeeld, dan had zuid getroefd. ♥A, ♥H en ♥3 getroefd, maakt ♥B

hoog. West wordt ingegooid met troef en moet ♦B naspelen. Met goed taxeren kan zuid nu het kontrakt maken.

Speelt oost harten na, dan troeft zuid eerst de ♥B vrij. Daarna troeft hij schoppen in de hand en gooit dan west in met troef.

Men zou kunnen denken, dat zuid het kontrakt kan maken door harten en schoppen volledig te strippen. Dat is niet juist. West komt aan slag met ♠A (nadat hij ♥B heeft voorgetroefd) en speelt in de dubbele renonce schoppen. Er blijft nog altijd een ruitenverliezer over.

Spel 7

W/A1

♠ HV84
♥ H9
♦ A974
♣ A62

♠ A10
♥ 10864
♦ HB2
♣ HV109

	N	
W		O
	Z	

♠ B973
♥ B753
♦ 653
♣ 43

♠ 652
♥ AV2
♦ V108
♣ B875



Stel, dat west neemt met ♦B en harten terugspeelt. Zuid, aan slag met ♥A, vervolgt met ♠V, gedekt door ♠H en ♠A (duiken helpt niet). Met ♦7 wordt overgestoken naar ♦8, waarna schoppen wordt gespeeld. In de dummy aan slag met ♠V inkasseert zuid ♠9, waarop zowel zuid als west een klaveren lozen. Schoppen na moet west nemen met ♠A. Harten na voor ♥V en ♠H is de negende slag.

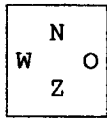
Neemt west met de ♠H en vervolgt hij harten, dan zal zuid, die de entree's in zijn hand goed kan gebruiken, geneigd zijn de ruitensnit te herhalen om drie slagen in de ruiten zeker te stellen. Hij zal schoppen spelen naar ♠V en ruiten naar ♦8. West maakt zijn ♦B en speelt harten na. Hij komt aan slag met ♠A en heeft nog een vrije harten.

Spel 8

O/-

- ♠ H3
- ♥ H43
- ♦ A43
- ♣ A10832

- ♠ 10
- ♥ V875
- ♦ B1082
- ♣ HB75



- ♠ 8752
- ♥ B6
- ♦ H965
- ♣ V94

- ♠ AVB964
- ♥ A1092
- ♦ V7
- ♣ 6

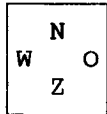
Zuid is aangewezen op een dwangpositie klaveren/harten bij west. Daarvoor moeten alle entree's naar de dummy worden benut. ♠A en klaveren getroefd. Oversteken naar ♠H en weer klaveren getroefd. Twee troeven trekken, waarop west nog een ruiten en een harten kan missen. Harten naar ♥H in de blinde en op ♠A is west machteloos.

Spel 9

Z/NZ

- ♠ B74
- ♥ 874
- ♦ 10864
- ♣ 963

- ♠ H1098653
- ♥ 6
- ♦ 7
- ♣ V852



- ♠ V
- ♥ B109532
- ♦ HB92
- ♣ A4

- ♠ A2
- ♥ AHV
- ♦ AV53
- ♣ HB107

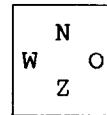
West is er voorlopig in geslaagd de weg naar de dummy te versperren. Ter controle inkasseert zuid eerst ♥H, waarop west niet meer bekend. Dan volgt ♦A. De 7-1-1-4 verdeling bij west is nu bekend. ♠H en klaveren na en west is ingegoooid. Hij moet ♠B in de blinde laten maken. Ruiten na en de ♠V wordt gepromoveerd tot de negende slag.

Spel 10

W/NZ

- ♠ 87
- ♥ 95
- ♦ A8654
- ♣ A763

- ♠ A96
- ♥ AH874
- ♦ B3
- ♣ V42



- ♠ 103
- ♥ B62
- ♦ 10972
- ♣ B1095

- ♠ HVB542
- ♥ V103
- ♦ HV
- ♣ H8

Oost heeft voor het tegenspel één nuttige kaart: ♠10. West moet harten vervolgen voor de ♥V van zuid. ♠B na moet west nemen met ♠A, waarna oost de nagespeelde harten een "uppercut" kan toedienen met ♠10. ♠9 van west wordt hierdoor gepromoveerd.



POLEN - GRIEKENLAND

Toine van Hoof

Tot ieders verrassing speelde Griekenland op de olympiade in Venetië in de voorronden een hoofdrol. Vanaf de eerste tot de laatste dag voerden de Grieken het veld in groep A aan. In ronde 17 stonden ze voor de taak zich de sterke Polen van het lijf te houden. Het werd een enerverende wedstrijd.

Opstelling open:

NZ Gawrys-Lesniewski (PL)
OW Karlaftis-Kannavos (GR)

Gesloten:

NZ Eidi-Nartis (GR)
OW Martens-Szymanowski (PL)

Al op spel 1 slaan Karlaftis en Kannavos toe.

N/- ♠ 103
 ♡ 6543
 ♦ H8632
 ♣ 42

♠ H84
♡ AH97
♦ AB9
♣ 653



♠ AVB65
♡ 102
♦ V10
♣ AH108

♠ 972
♡ VB8
♦ 754
♣ VB97

west (Kannavos)	oost (Karlaftis)
-	1 ♠
2 ♣	3 ♣
3 ♠	4 ♠
4 SA	5 ♠ (2 + ♠V)
6 ♠	

Dat is nog eens doorbieden met de westkaart. Het eindcontract is echter zeer acceptabel. Zelfs al zit ♠H fout, dan zijn er nog steeds maakansen. In dit geval kan ♡9 hoog getroefd worden of is er een eenvoudige harten-klaver dwang tegen zuid. Lesniewski maakte het de leider erg makkelijk door met ♡V te starten.

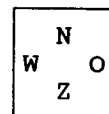
Aan de andere tafel volstonden Martens en Szimanowski met 4♣ + 1: 11-0 voor Griekenland.

Op spel 2 wint Polen 2 imps terug door een goede start van Lesniewski tegen 3SA. Spel 3 sloeg uit, maar dat was zeer bijzonder.

Z/OW

♠ AHVB106
♡ AB5
♦ 743
♣ 6

♠ 94
♡ 987
♦ H95
♣ AHV95



♠ 72
♡ 1043
♦ AVB10
♣ 10743

♠ 853
♡ HV62
♦ 862
♣ B82

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	-	-	pas
1 ♠	dbl	1 ♦	1 ♡
2 ♣	2 ♠	3 ♣	3 ♠
pas	4 ♠	pas	pas
pas			

Karlaftis startte ♣3 voor de heer en kreeg ♦5 terug naar de 10. Hij speelde klaver door en Gawrys claimde zijn contract. Dat zag er niet zo handig uit, maar was kennelijk moeilijker dan gedacht. Ook aan de andere tafel werd 4♣ gemaakt. Ook in de



George Karlaftis

wedstrijden van de Nederlandse dames en heren (het tournooi werd met gedupliceerde spellen gespeeld) haalde iedereen 4♣.

Op spel 4 wonnen de Grieken weer 2 impjes via overslagen in 3SA. De eerste grote winst voor de Polen kwam op spel 5:

N/NZ ♠ AH1098
♥ A64
♦ 75
♣ V95

♠ B4 ♠ 2
♥ H2 ♥ 1098753
♦ AH104 ♦ B92
♣ AH742 ♣ B106



♠ V7653
♥ VB
♦ V863
♣ 83

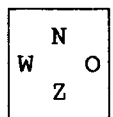
west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	1 ♠	pas	3 ♠
4 ♣	4 ♠	5 ♣	pas
pas	dbl	pas	pas
pas			

Karlaftis liet zich tot een spookredding verleiden voor min 300. Aan de andere tafel speelden de Polen 4♣ één down: 13-11 voor Griekenland.

Een deelscorespel kostte de Grieken 5 impjes:

O/OW ♠ 10865
♥ A6
♦ B93
♣ VB72

♠ 972 ♠ HV43
♥ B93 ♥ HV84
♦ AV62 ♦ H1075
♣ 543 ♣ 10



♠ AB
♥ 10752
♦ 84
♣ AH986

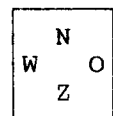
west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	-	1 ♦	dbl
2 ♦	dbl	pas	2 ♥
pas	2 ♠	pas	3 ♣
pas	pas	pas	

Kannavos startte met ♠7 via de vrouw voor het aas. De leider trok drie rondjes troef en speelde schoppen van tafel. Karlaftis nam ♠H, bij zuid viel de boer en west gooide ♠2. Dat was verkeerde zuinigheid. Oost veronderstelde een doubleton schoppen en een vierkaart troef bij zijn maat en speelde schoppen na. Lesniewski kon nu zijn twee ruitjes kwijt en haalde zo een overslag. Aan de andere kant namen de Grieken 3♦ uit met 4♣ dat één down ging.

Karlaftis bracht vervolgens 2SA bekwaam thuis:

Z/A1 ♠ 72
♥ 93
♦ B832
♣ VB1075

♠ B10983 ♠ AH5
♥ AHB2 ♥ 875
♦ 974 ♦ H5
♣ 2 ♣ H9864



♠ V64
♥ V1064
♦ AV106
♣ A3

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	-	-	1 ♠
1 ♠ !	pas	2 ♣	pas
2 ♥	pas	2 SA	pas
pas	pas		

Zuid startte met ♥4. De leider pakte ♥A en speelde na enige overpeinzingen ♠A, ♠H en schoppen na. Zuid vervolgde met ♥10 en Karlaftis had het weer even moeilijk. Hij legde toch maar ♥B en toen die hield was de rest kinderspel: ♠B, ♠10, ♥H en harten na. Zuid moest nu ♦H of ♣H komen brengen. Gesloten werd 2♠ precies gemaakt, zodat het spel uitsloeg.



Op spel 8 boden Martens-Szymanowski een scherpe 4♠ en vonden alle kaarten op hun plaats:

W/- ♠ 963
♥ A65
♦ 876
♣ H987

♠ H8 ♠ AVB42
♥ V87 ♥ 1092
♦ H92 ♦ A1054
♣ A10652 ♣ 4

	N	
W		O
	Z	

♠ 1075
♥ HB42
♦ VB3
♣ VB3

Open volstonden de Grieken met 2SA dat door een klaverenstart op contract werd gehouden. Polen leidde toen met 23-13. Spel 9 was voor beide OW-paren weer te moeilijk:

N/OW ♠ B106
♥ VB94
♦ V62
♣ 964

♠ A984 ♠ HV3
♥ A102 ♥ 3
♦ AH10 ♦ B974
♣ AV7 ♣ H10852

	N	
W		O
	Z	

♠ 752
♥ H8765
♦ 853
♣ B3

Karlaftis richt wanneer de bak met 2SA onder het scherm doorkomt de ogen ten hemel: "All those crazy boards!" mompelt ie. vervolgens legt hij schouderophalend 3SA neer en knikt begrijpend wanneer zijn maat 12 slagen binnentikt. Gesloten halen de Polen 3SA plus vier.

Als een van de weinigen in het veld bereiken Marijke en Elly wel het slem:

west	oost
1 ♠ (16+)	2 ♦ (8+, ≤2 contr.)
2 ♥ (relay)	2 SA (<10)
3 ♠ (relay)	3 ♥ (5♠ en 4♦)
3 ♣ (relay)	4 ♠ (sigl. ♥)
4 ♥ (cue)	4 ♠ (cue)
6 ♠ (einde)	pas

De uitstekende sfeer aan tafel wordt enigszins verstoord door spel 10:

O/allen ♠ B10832
♥ 4
♦ HB1082
♣ 96

♠ 954 ♠ A76
♥ AH1052 ♥ V76
♦ 764 ♦ 953
♣ 75 ♣ 10832

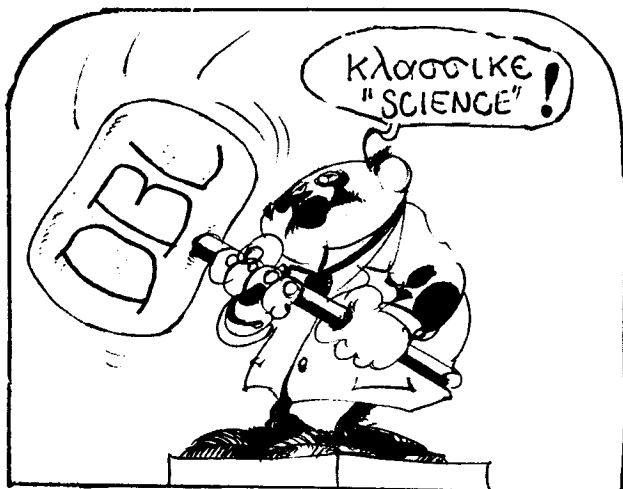
	N	
W		O
	Z	

♠ HV
♥ B983
♦ AV
♣ AHVB4

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	-	pas	1 ♠ ¹
1 ♥	1 ♠	pas	2 ♥ ²
pas	2 ♠	pas	3 ♠
pas	3 ♦	pas	3 SA
pas	pas	dbl	rdbl
pas	pas	pas	

¹) Polish club

²) sterk



Karlaftis plaatst een klassiek uitkomst-doublet: maat kom met je eigen kleur uit, en legt dat ook als zodanig uit aan zijn schermgenoot Gawrys. Aan de andere kant vertelt Kannavos dat zijn maat schoppen uit wil, de tegenwoordig gangbare opvatting, en Lesniewski vertelt met een re-doublet niet bang te zijn. Tot verrassing van Karlaftis start west met 4♠. Hoofdschuddend neemt hij 4♠ en speelt 2♥ na.

Dat is +1000 voor Griekenland. Er volgt natuurlijk overleg onder het scherm door en de Polen ontbieden de arbiter. Het argument is natuurlijk dat noord zonder redoublet waarschijnlijk uit 3SA was wegge- lopen. Maury Braunstein besluit de score te laten staan, omdat de Grieken over deze situatie kennelijk geen vaste afspraak hebben. Ook in appeal krijgen de Polen nul op het rekest. Het kost ze 17 imps omdat gesloten Eidi en Nartis 4♠ halen.

Karlaftis retourneert 10 imps op spel 11:

Z/-	♠ A52											
	♥ A87											
	♦ VB10											
	♣ H843											
♠ 83		<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ HVB
	N											
W		O										
	Z											
♥ H542			♥ VB103									
♦ 543			♦ AH82									
♣ A652			♣ V9									
	♠ 109764											
	♥ 96											
	♦ 976											
	♣ B107											
west	noord	oost	zuid									
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski									
-	-	-	pas									
pas	1 SA	dbl	2 ♠									
pas	pas	2 SA	pas									
3 ♠	dbl	3 SA	pas									
pas	pas											

') 12½ - 17 pt.

De beslissing om met 18 punten zijn nek uit te steken, was prima. Over 3♠ had hij beter 4♥ kunnen zeggen. Niettemin was 3SA ook haalbaar. Zuid startte met ♠9 en noord dook. Ook ♥B en ♥V liet Gawrys houden. Dat was goed want anders heeft de leider voldoende entrees om een klavertje naar de vrouw te spelen. Karlaftis vervolgde met ♠2 voor de 10 en noord probeerde een klavertje. De vrouw won, zuid gooide de boer en nu kwam ♥B voor het aas en weer klaver. De leider liet ♠10 hou-

den, nam de nagespeelde klaver met het aas en incasseerde ♥H. Noord moet een schopje afgooien en het is nu zeker dat hij een 3-3-3-4 heeft gehad. Karlaftis had echter een blackout. Hij dacht dat de twaalfde klaver bij zuid zat en dat noord derhalve de ruiten nog stopte. Hij gooide ♦8 weg en was één down.

Ook op het volgende spel hadden de Grieken het beter kunnen doen:

W/NZ	♠ 832											
	♥ AH984											
	♦ A10											
	♣ B32											
♠ V1054		<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ AH
	N											
W		O										
	Z											
♥ B10			♥ V6532									
♦ VB9			♦ H852									
♣ 10764			♣ V5									
	♠ B976											
	♥ 7											
	♦ 7643											
	♣ AH98											

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
pas	1 ♥	pas	1 ♠
pas	1 SA	pas	pas
pas			

Oost startte met ♠2 via de boer voor het aas. Een kleine schoppen was voor de heer en een ruiten na voor de vrouw. Kannavos switchte naar ♥B en de leider pakte ♥A om weer een schopje te spelen. Na ♠A besloot Karlaftis ♦H en ♦8 te incasseren en bracht daarmee zijn partner in afgooiproblemen. Zoals het spel ligt kan hij een klavertje kwijt maar dat durfde hij niet aan. Hij koos uiteindelijk voor ♥10 en oost zat nu ingegooid. Hij speelde ♠5 voor de 8, de 7 en de boer. Gawrys incasseerde ♥H, op tafel ♠9 weg en west moest ♠10 laten gaan. Nu kwam een klavertje voor vrouw en aas. De positie was duidelijk. West werd met schoppen ingegooid en moest naar ♠H9 toe spelen. Aan de andere tafel ging 1SA, dat met open kaarten altijd te winnen is, down; 5 imps voor de Polen.

Dan gaan er weer 10 imps terug doordat Gawrys-Lesniewski een kwetsbare manche missen:

N/allen ♠ HVB4
 ♥ V954
 ♦ 1032
 ♣ B5

♠ 872
 ♥ 83
 ♦ AHVB94
 ♣ 102

	N	
W		O
	Z	

♠ 10965
 ♥ H6
 ♦ 86
 ♣ A9876

♠ A3
 ♥ AB1072
 ♦ 75
 ♣ HV43

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	pas	pas	1 ♥
2 ♦	2 ♥	pas	pas
pas			

Spel 14 levert de Polen 3 imps op doordat open 3♥ en gesloten 1SA via goed tegenspel beide één down gaan. Spel 15 is een dooie 3SA+2 aan beide tafels.

De stand is nu 42-40 en Karlaftis raapt de volgende kaart op:

W/OW ♠ AH643
 ♥ -
 ♦ 10963
 ♣ AHV9

Z'n maat opent 1♦ (echt) en rechts komt 1♥. Wat nu?

De Griek heeft niet veel bedenktijd nodig: 5SA, Josephine. Als de bak weer terug komt ligt er 6♥-dbl. Dit wordt voor 1400 down gespeeld:

♠ 752
 ♥ AV875
 ♦ H85
 ♣ 102

♠ V10
 ♥ HB102
 ♦ AB72
 ♣ B64

	N	
W		O
	Z	

♠ AH643
 ♥ -
 ♦ 10963
 ♣ AHV9

♠ B98
 ♥ 9543
 ♦ V4
 ♣ 8753

Het spel levert de Grieken 7 imps op want gesloten wordt 4♥ gedoubleerd voor 1100.

"What was 5NT?" wil Piotr na afloop van het spel weten. "No science" antwoordt George. "Must he bid seven with AQ?" "Yes, and then I hope the king is onside" lacht de Griek.

Curieus is ook het bieden van de Grieken op het volgende spel:

N/- ♠ V6
 ♥ VB1043
 ♦ AB104
 ♣ H10

♠ 97
 ♥ -
 ♦ HV32
 ♣ AVB9542

	N	
W		O
	Z	

♠ AH1084
 ♥ AH875
 ♦ 86
 ♣ 6

♠ B532
 ♥ 962
 ♦ 975
 ♣ 873

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	1 ♥	1 ♠	pas
2 ♥	pas	3 ♥ !	pas
5 ♣	pas	pas !	pas

Pjotr kijkt opnieuw verward. "No science" legt Karlaftis uit. "He asks me if I'm stronk, so I tell him. He bids five clubs and I pass. Not much science!"

5♣ wordt precies gehaald. Gesloten belanden de Polen in zes à raison van 11 imps.

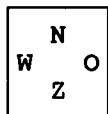


Het Poolse team

Met nog drie spellen te gaan, staan de Grieken nu 16 imps voor.

O/NZ ♠ H82
 ♥ AHV76
 ♦ V9
 ♣ H94

♠ A53 ♠ V96
 ♥ B8542 ♥ 1093
 ♦ B1085 ♦ A643
 ♣ 10 ♣ 863



♠ B1074
 ♥ -
 ♦ H72
 ♣ AVB752

west	noord	oost	zuid
Kannavos	Gawrys	Karlaftis	Lesniewski
-	-	pas	1 ♣
pas	2 ♥	pas	2 ♠
pas	2 SA	pas	3 ♣
pas	3 ♠	pas	3 SA
pas	4 ♣	pas	4 ♦
pas	4 ♥	pas	5 ♣
pas	pas	pas	

Karlaftis vraagt wat 2♥ betekent. "Not much science" antwoordt Gawrys smalend. "So you learn eh?" grijnst de Griek. Kannavos verzint de kleine schoppenstart niet en Lesniewski haalt eenvoudig 11 slagen. Ook gesloten komen de Grieken tot 5♣ contract. In de wedstrijd van de Nederlandse dames tegen Singapore gebeurde op dit spel het volgende. Zuid was leider in 3SA. De start was ♠B-V-A en ruiten na, genomen met de heer. Daarna kwam zes keer klaveren. Inderdaad, mevrouw zuid vergat op tafel ♥AHV mee te nemen. Uiteraard hield west nu ♥B vierde en ♠A vast. Via deze Dutch squeeze verdiende Singapore 1 imp, de helft van hun oogst tegen Nederland.

De computer had het meest grillige spel voor het laatst bewaard. Karlaftis kreeg het weer op zijn bord, omdat het board 180° was gedraaid:

♠ AHB865
 ♥ 9
 ♦ HVB86
 ♣ V

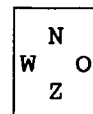
Na pas van zuid opent hij met 1♣. De bak komt dit keer niet zo snel terug: links 3♣ (zwak), partner 4SA (Blackwood). Gawrys

begint te grinniken en legt 7♣ neer: "As-jeblijft". Wat zou u doen?

Karlaftis haalt de schouders op en doubleert. Dat lijkt niet zo verstandig met ♠AH in handen en een 6-5 en dat was het ook niet:

Z/OW ♠ -
 ♥ V63
 ♦ 9532
 ♣ HB9752

♠ AHB865 ♠ V94
 ♥ 9 ♥ AHB104
 ♦ HVB86 ♦ A107
 ♣ V ♣ A4



♠ 10732
 ♥ 8752
 ♦ 4
 ♣ 10863

Het spel ging slechts 5 down (1100). Aan de andere tafel werd wel het dichte 7SA bereikt, 15 imps voor de Polen.

Op het allerlaatste spel ging Karlaftis in 2♥ kansloos twee down. De Pool in de gesloten kamer haalde een slagje meer.

Eindstand 60-58 voor Polen, 15-15.



Panayotis Kannavos

Vele goede oplossingen mochten we ontvangen ondanks de vergeten "a" in 19 verticaal. Naast de bekende starleden moeten we de tante van Toine en de redactie van "Sans Rancune" even vermelden (houden zo). De juiste oplossing had als volgt moeten zijn:

HORIZONTAAL: 1. balorig; 5. schreef; 9. lijfblad; 10. havenen; 11 ene; 12. vriezer; 13. valreep; 14. naderen; 16. rendier; 18. raadsel; 22. papaver; 26 trachee; 27 rosaria; 28 mee; 29. Ierland; 30. rozetje; 31. gamelan; 32. nakijker.

VERTICAAL: 1. beleven; 2. loflied; 3. roljzer; 4. gaderen; 5. schever; 6. hevelen; 7. een-deei; 8. fijnspar; 15. eed; 17. dia; 18. rotting; 19. anagram; 20. schraal; 21. Lienden; 22. pureren; 23. postzak; 24. verstek; 25. reageer.

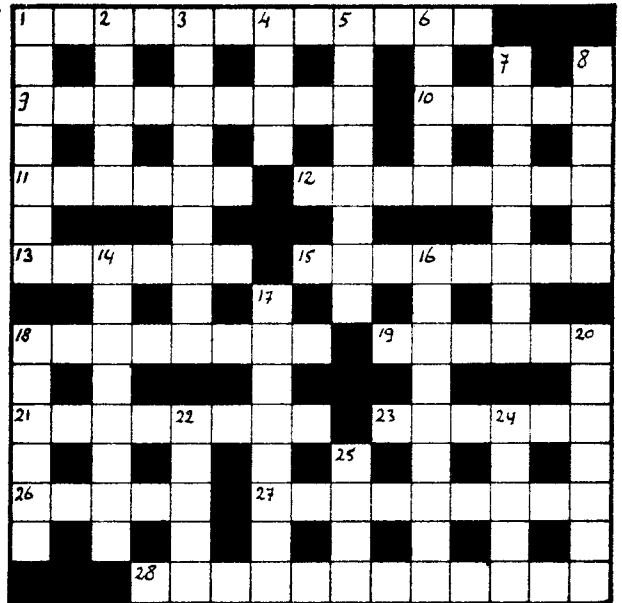
KRYPTOGRAM

HORIZONTAAL

1. Speelwijze om ingooi te vermijden (12)
9. Individueel bridge? (9)
10. Met dit hoedje loop je in de WW (5)
11. Zo kregen we roem terug (6)
12. Zo gezegd medezeggenschap (8)
13. Dit al lopend gedaan (6)
15. Voor deze klappen moet je eerst alles buiten brengen (8)
18. Rijk lichaamsdeel (8)
19. Benadert aan een buur (6)
21. Zij steunen statistici (8)
23. Klinkende muntstukken in Nieuw Caledonië (6)
26. Samenwerken door met de handen te klappen (5)
27. Deze profiteur mag wel uitkijken dat ie geen slag krijgt (9)
28. Ho, ontdoe Lodewijk van een bijnaam (12)

VERTICAAL

1. Viaduct? (7)
2. ^
3. Filmfiguur tegen inkiijk (9)
4. Kermisdier (4)
5. Het gaat rampzalig bij die maten (8)
6. Lege gooi je vooral na pasen weg (5)
7. Tegengestelde van 14? (8)
8. Welluidend lichaamsdeel (6)
14. Lijnen die tuimelen (8)
16. Continental (9)
17. 2 Bekers op je hoofd (8)
18. Lekkerbekje in de pubertijd (6)
20. Bijtring? (7)
22. Hij schilderde moeder keurig (5)
24. Is deze griekse letter begrepen (5)
25. Engels fabrikaat in Brabant (4)



5 MINUTEN PROBLEEM DEEL IV

Z/-

- ♠ HV983
- ♥ 4
- ♦ V10965
- ♣ AB

- ♠ -
- ♥ HB752
- ♦ B84
- ♣ 109732

	N	
W		O
	Z	

- ♠ B106542
- ♥ V3
- ♦ H
- ♣ H864

- ♠ A7
- ♥ A10986
- ♦ A732
- ♣ V5

6♦ door zuid. ♠10 uit, genomen met het aas. ♦x via de heer voor het aas, ruiten voor de 10, ♦V en schoppen naar het aas. De beste voortzetting is nu; ♥A en harten getroefd, ♠H en ♠9, gedekt en getroefd. Nu harten troeven en oost heeft geen verdediging meer met ♠B6 en ♠H8. Als hij ♠8 laat gaan wordt hij ingegooid met klaveren en moet naar de schoppenvork spelen.