



VAN DE REDAKTIE

STAR MAGAZINE

NR.38 9E JAARGANG JANUARI 1989

Uitgave van de bridgeclub Star
Verschijnt 4 maal per jaar

Allereerst een welgemeend 1989 gewenst. Aangezien 1992 ook voor bridgend Nederland nadert, is het misschien zinvol uw systeemkaart al vast aan te passen met termen als een zonder, majeure cinquieme en napolitaans. Toine is, gesponsord door ons en het Algemeen Dagblad naar de Olympiade in Venetië geweest, en heeft naast wat pietluttige kranteaartikeltjes het echte verslag voor SM het licht doen zien. De uitgebreidheid hiervan heeft er mede toe bijgedragen, dat de met veel bombarie aangekondigde reeks gesprekken met bridgejournalisten, dit nummer komt te vervallen (blijf hopen). We konden het namelijk niet over ons hart verkrijgen, de twee uitstekende Julesverhalen door te schuiven. Peter begeeft zich weer op het slappe koord, ondersteund door een heel scala aan internationale bridge-experts.

Redactie: Peter Bosman
Bert Daemen
Kees Hiemstra
Edwin Stoel
Simon Wiersema

Realisatie: Hans Verboom

Abonnementen: f 25,- of BF 500 per jaar

Kontaktadres: Toine van Hoof
Molièrelaan 5
3533 VG Utrecht
030-931866

Girorekening: 2846516 (t.n.v. T. van Hoof)
Bankrekening: 49.76.43.561 (t.n.v. Star Magazine)



De lang verwachte gezinsuitbreiding van de redactie heeft inmiddels ook plaatsgevonden, en wel een tweeling! We noemen ze Kees en Simon. Dat ze maar snel op mogen groeien tot twee volwaardige columnisten.

Tegelijk moeten we afscheid nemen van Pim de Voogt als redaktielid. U weet dat hij al enige tijd zo weinig tijd meer heeft voor bridge dat hij meteen naar de manche of naar slem jumpt als-ie aan de beurt is. Dat gebrek aan tijd verhindert hem ook nog langer redaktiewerk te verrichten. Onze reizende, francofiele reporter en kryptogrammeur heeft met Emmy, kind en proefschrift de wijk genomen naar een professorabeler buurt dan de Prinsengracht. Bedankt, Pim, bedankt ook Emmy, die een award verdient voor haar bijdragen aan het kryptogram.

5 MINUTEN PROBLEEM DEEL I

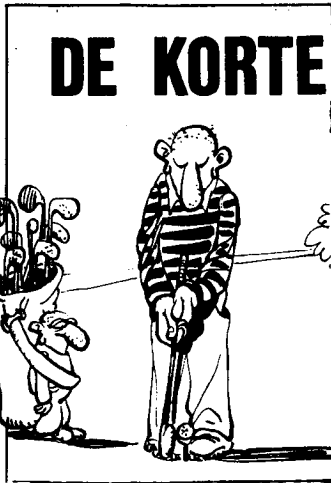
N/Allen N ♠ H 6 4 3
 ♡ V 9 5 4
 ◇ V 10 3
 ♣ A 7

Z ♠ B 10 8 5
 ♡ A B 10 6 2
 ◇ H 7 4
 ♣ 6

west	noord	oost	zuid
1♠	dbl	1◇	2♥
3♠	pas	pas	3♥
pas	pas	pas	

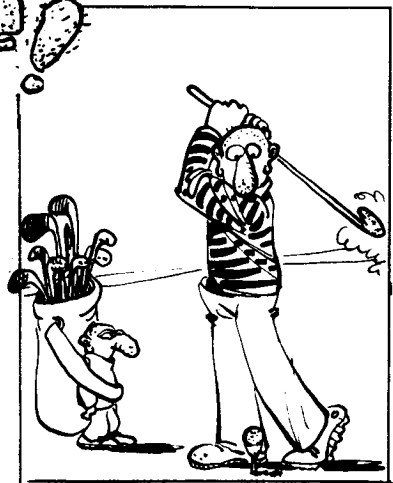
Het biedverloop zal wel niet ieders goedkeuring wegdragen, maar het eindcontract is niet onredelijk. 3♠ zal er wel inzitten. West start met ♠9. Hoe pakt U dat aan?

zie verder blz. 3



GOLF!

Door onze
golfmedewerker
Jules van Ogtrop



Als je tijdens een golfwedstrijd in een wanhopige situatie terecht komt, moet je iets heel bijzonders doen om de zaak te redden. De bal ligt in het bos en er is een gaatje van 20 cm. naar de green. De bal mag niet omhoog, want daar zijn dikke takken. Dan maar op goed geluk met een hockeyslagje er uit. Wonder boven wonder lukt het. De bal hobbelt de green op, een halve meter van de pin.

Ook bij bridge vraagt een wanhopige positie om extra maatregelen. De volgende geschiedenis is er een met een dubbele bodem en een moraal.

Z/- N. ♠ A B 8 5
♥ H
♦ A V 10 8 7
♣ H B 4

Z. ♠ H 6 4
♥ 9 8 7 5 3
♦ H B 9
♣ A V

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
pas	1♠	pas	1SA
pas	3♦	pas	3♠
pas	4SA	pas	5♦
pas	6SA	pas	pas

Uiteraard was dit het verkeerde contract. 6♦ is bijzonder kansrijk en wordt ook zonder schoppensnit gemaakt, mits de troeven 3-2 zitten en ook de andere kleuren zich netjes gedragen.

Zuid kreeg, voor hem gelukkig, een klaveren uitkomst. Hij incasseerde vijf ruiten en drie klaveren. Oost en west bleven zuinig op hun

schoppen zitten, terwijl ze beiden nog een klaveren opruimden. Daarna ging bij west een kleine harten weg en bij oost een kleine harten en ♠V. Op ♠H verscheen bij west ♠9 en op de volgende schoppen ♠V, genomen met ♠A. De volgende kaarten waren over:

♠ B 8
♥ H

♠ 6
♥ 9 8

Het was tijd voor zuid om iets bijzonders te doen. Het zag ernaar uit, dat oost nog over ♠10x beschikte. Als hij daarnaast ♥A had kon hij worden ingegoooid. Zuid speelde inderdaad ♥H en uiteen een kreet van voldoening, toen oost de slag met ♥A nam. Hij had echter te vroeg gejuigd, want oost bezat ook ♥B. de kaartverdeling was:

♠ A B 8 5	♠ 10 7 2
♥ H	♥ A V B 6
♦ A V 10 8 7	♦ 6 3
♣ H B 4	♣ 6 5 3 2
♠ V 9 3	♠ H 6 4
♥ 10 4 2	♥ 9 8 7 5 3
♦ 5 4 2	♦ H B 9
♣ 10 9 8 7	♣ A V

West had in een wanhopige situatie iets bijzonders gedaan door met ♠9 en ♠V zuid de kans te geven tot een verkeerde keuze. Zo kon hij voorkomen, dat noord-zuid beloond werden voor een verkeerd bod.



"I suppose you now realise we don't have a fourth for bridge?"

INTERNATIONAL POPULAR

BRIDGE



MONTHLY

Het favoriete Engelse tijdschrift van Omar Sharif

Met tal van interessante rubrieken, zowel voor de beginner als de betere speler:

Het internationale biedpanel,
Tops bridgeproblemen,
toernooiverslagen en spelanalyses,
anekdotes en verhalen.

Abonnementen :
fl 65 — voor één jaar
fl 120 — voor twee jaar
fl 250 — voor vijf jaar

Speciale aanbieding : (geldig tot 31 december)

Bij twee jaar:

Gratis toernooiboek EK 1987 te Brighton

Bij vijf jaar:

Gratis extra zesde jaar abonnement

Fraai ingebonden jaargangen :
1987: fl 44.— ; 1985 of 1986 : fl 37.—
Losse binders : fl 18.—

Agent voor Nederland:

**Max Rebattu jr, Watercirkel 456,
1186 NK Amstelveen**

Telefoon: 020-459380 ('s morgens)

Bestelling door overmaking op postgiro 2043848

5 MINUTEN PROBLEEM deel II

N/Allen N ♠ H 6 4 3
 ♡ V 9 5 4
 ♢ V 10 3
 ♣ A 7

Z ♠ B 10 8 5
 ♡ A B 10 6 2
 ♢ H 7 4
 ♣ 6

Hoogst waarschijnlijk heeft U 5 losers: 2 ruiten, 2 schoppen en een harten. ♠H kan natuurlijk goed zitten, maar is dat waarschijnlijk? Als U op tafel klein legt, bukt oost ook en verliest U 2 ruitenslagen, zodra west aan slag komt. Het is dus beter om op tafel de ♠V te leggen. Als oost bukt, kunt U zelf 2 ruitenslagen maken en als oost neemt is de verbinding van west naar oost verbroken en wordt het voor hen misschien lastig hun tweede ruitenslag op te rapen.

Oost neemt ♠V met het aas en speelt ♣B na, die U op tafel neemt. wat nu?

zie verder blz. 10



HOE NEDERLAND VAN AMERIKA WON

Toine van Hoof

Cees Sint in het bondsblad:

"De maximale winst tegen Amerika is fantastisch, maar als je de match analyseert, rijzen je de haren ten berge."

Star Magazine geeft de details.

De wedstrijd tegen Amerika was een van de weinige partijen van het Nederlands open team die ik in Venetië kon aanschouwen en het was tevens de meest spraakmakende. Ik zat achter Frans Borm (zuid) en Bob Hamman (west). Aan de andere kant van het scherm bevonden zich Anton Maas en Bobby Wolff. Gesloten spelen Kirchhoff-Tammens tegen Meckstroth-Rodwell.

Frans heeft er duidelijk zin in. Op spel 1 krijgt hij:

♠ V B 2 ♥ H V 7 6 5 4 ♦ H 6 5 ♣ 10

Anton opent met 1♠ en vervolgt na 2♣ met 3♦. Frans zegt 3♠, sterk, en hoort 4♠. Tot mijn verbazing begint Frans na te denken en grijpt 4SA uit de bak. Hij hoort 5♣ (3 van de 5), doublet van Wolff en hij zwaait af in 5♣. kennelijk heeft captain Ramer geen lijfstraffen ingesteld voor een paar dat vrijwillig in 5-hoog down gaat. Ook Hamman kijkt nogal meewarig als de dummy opengaat. De verdediging is echter vriendelijk (♣A en klaver na) en omdat de OW-kaarten geen singleton bevatten, haalt Anton moeiteloos 11 slagen.

N/- ♠ A H 9 7 5
 ♥ B 10
 ♦ A B 10 9
 ♣ V 7

♠ 8 4 3	♠ 10 6
♥ A 8	♥ 9 3 2
♦ V 7 4 2	♦ 8 3
♣ H 6 5 4	♣ A B 9 8 3 2

♠ V B 2
 ♥ H V 7 6 5 4
 ♦ H 6 5
 ♣ 10

Gesloten bieden Meckstroth-Rodwell 4♥, dat met 2 overslagen wordt gehaald.



Bobby Wolff

Op spel 2 krijgt Frans een uitkomstprobleem:

♠ H 4 ♥ H 10 7 6 4 2 ♦ 6 5 ♣ A 5 4

De bieding gaat (O/NZ):

-	-	2♠ ¹	2♥
2SA ²	pas	3♦ ²	pas
4♦	pas	5♦	pas
pas	pas		

¹ 5♠, 11-16 pnt.
² echt

Klaverstart is uitgesloten en troef is te passief. Ook in de hartenkleur lijkt weinig perspectief te zitten. ♠H dan? Dat vraagt zoveel uitleg als het mis is. Frans kiest voor ♣4, een maakstart:

O/NZ	♠ A 7 6 5 2	
	♥ B 9 3	
	♦ B 9 2	
	♣ V 6	
♠ B 10 9		♠ V 8 3
♥ A V 8 5		♥ -
♦ H 10 8 3		♦ A V 7 3
♣ 10 7		♣ H B 9 8 3 2
	♠ H 4	
	♥ H 10 7 6 4 2	
	♦ 6 5	
	♣ A 5 4	

Wolff gooit onmiddellijk twee schoppen weg en laat ♣10 razen: 400 voor de USA. "Did you have the nine of clubs, Bobby?" wil Hamman nog even weten. Het is inderdaad 3SA dat door Erik en Kees aan de andere tafel met twee overslagen wordt gemaakt: 2-1 voor Nederland.

Op spel 3 krijgt Frans weer een biedprobleem:

♠ A H V 6 2 ♥ A H 4 ♦ 9 7 3 ♣ 10 3

Hij opent 1♠ en krijgt 2♠ van Anton. Zou U nog wat doen? Frans probeert 3♦, een longsultury. Uiteraard gooit Anton de bak vol met:

♠ B 10 8 4 ♥ 9 7 3 ♦ H B 6 ♣ A 8 6

Er zit niet ♦AV links zodat 4♠ kansloos min 1 gaat. Het spel slaat uiteraard uit, want Meckworth-Rodwell bieden elke manche die ze ruiken.



Bob Hamman

Spel 4 is een dooie 4♠, spel 5 niet:

N/NZ	♠ 8	
	♥ 8 5	
	♦ 10 8 7 6	
	♣ H 10 7 6 3 2	
♠ H 6 5		♠ V B 9 3 2
♥ A V 2		♥ H 10 9 7 4 3
♦ V		♦ B 4
♣ V B 9 8 5 4		♣ -
	♠ A 10 7 4	
	♥ B 6	
	♦ A H 9 5 3 2	
	♣ A	

Open:

west	noord	oost	zuid
Hamman	Maas	Wolff	Borm
-	pas	pas	1♦
2♠	pas	2♥	2♣
4♥	pas	pas	pas

4♥ kan nog down als zuid met ♠A start. Frans probeert natuurlijk eerst ♦A en het spel wordt gemaakt.

Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Meckstroth	Tammens	Rodwell
-	pas	pas	1♣'
1SA ²	pas	2♦	pas
3♣	pas	pas	3♦
pas	4♦	pas	pas
pas			

¹ 16+

² klaveren/ruiten of alleen ruiten

Erik vergist zich in de afspraken over een sterke klaveren, waardoor Kees het niet in zijn hoofd haalt om een hoge kleur te introduceren. Opvallend is dat Meckstroth 3♣ niet doubleert. Na de start van ♠V wordt 4♦ plus 1 gehaald. 5♦ gaat down als de klaverintroever(s) gevonden wordt.



Kees Tammens

Op spel 6 een biedprobleem voor Hamman en Kirchhoff (O/OW):

♠ A B 5 4 ♥ H 8 2 ♦ B 8 5 ♣ H B 6

west	noord	oost	zuid
-	-	3♥	4♦
4♥	5♦	pas	pas
??			

Hamman biedt nog 5♥, terwijl Kirchhoff het 5-niveau terecht aan de tegenpartij laat. 5♥ gaat gedoubleerd een down, 5♦ geredoubleerd ook:

O/OW	♠ 10 9 8	
	♥ A 7 3	
	♦ 9 4 3	
	♣ A V 5 2	
♠ A B 5 4		♠ H V 7
♥ H 8 2		♥ V B 10 9 6 5 4
♦ B 8 5		♦ -
♣ H B 6		♣ 8 7 3
	♠ 6 3 2	
	♥ -	
	♦ A H V 10 7 6 2	
	♣ 10 9 4	

Deze goede visie, en het feit dat ♣8 bij oost zit, (west startte met ruiten), levert Nederland 9 imps op.

Dan missen Maas-Borm een groot slem:

♠ A H V 10 8	♠ 7 4
♥ B	♥ A H V 9 8 6 5
♦ A 7 3	♦ V
♣ B 10 6 5	♣ A H 4

Borm	Maas
1♠	3♥
3SA	4♣
4♦	pas
4♠	4SA
5♥	6♥

Het 4♣ bod van Anton wordt door Frans terecht uitgelegd als primair een cue voor de harten en mogelijk voor de schoppen. De fout zit bij Frans' 4♣ bod, omdat hij hiermee ♠A ontkent (redoublet). Het 5♥-bod geeft twee van de vijf azen aan en Anton redeneert nu dat Frans schoppen als troefkleur heeft opgevat en dus ♠AH toont. Hij duikt met zijn hoofd onder het luik om dit uit te leggen. Aan een tafel in de buurt zie ik David Birman ook door het luik komen. Kennelijk heeft hij ook net groot slem gemist (aan alle tafels worden vrijwel gelijktijdig dezelfde spellen gespeeld), of misschien wel klein slem want de arbiter moet er aan te pas komen om de luidruchtige Israëliër het zwijgen op te leggen. Aan de andere tafel bieden de Amerikanen op overtuigende wijze door tot 7SA, 13 imps voor de USA. De stand is nu 11-25.

De waardering van Hamman-Wolff voor hun tegenstanders zakt nog iets verder op het volgende spel:

W/-	♠ 10 9 6	
	♥ H V 10 4	
	♦ 10 9	
	♣ 7 6 4 2	
♠ H 3		♠ V 8 7 5 2
♥ 6		♥ A B 8 7 3 2
♦ A V B 6 4 2		♦ 3
♣ A V B 5		♣ 9
	♠ A B 4	
	♥ 9 5	
	♦ H 8 7 5	
	♣ H 10 8 3	

Hamman verzeilt na een sterke klaver opening als west in een veel te hoge 4♥. Anton start ♣4 (3e-5e) en Frans legt ♠H voor het aas. Dat schiet lekker op. Nu komt ♥6, Anton legt klein en ♥B wint. Dat schiet nog veel lekkerder op. Hamman speelt ♠A en harten na, waarop Frans met ♠8 een schoppensignaal geeft. De leider krijgt hierdoor een optie. Hij wint de klavernakomst, gooit op ♠B een tweede schoppen weg en vertroeft zijn laatste klaver.

Hij staat nu op de "cross-roads". Een directe ruitensnit is winnend, maar Hamman kiest voor $\diamond A$ en $\diamond V$ na voor min 1. Gesloten blijven Kees en Erik keurig in \heartsuit , precies gehaald: 4 imps voor Nederland.



Erik Kirchhoff

Vrouwe Fortuna schenkt Oranje nog eens 13 imps in de gesloten kamer:

N/OW	\clubsuit 7 5 4	
	\heartsuit H V 9 8 7	
	\diamond 5 4	
	\spadesuit 9 7 3	
\clubsuit V 10 8 6		\spadesuit -
\heartsuit A 6 4		\heartsuit B 10 5
\diamond H 3 2		\diamond A V B 10 9 6
\spadesuit H B 4		\spadesuit A 6 5 2
	\clubsuit A H B 9 3 2	
	\heartsuit 3 2	
	\diamond 8 7	
	\spadesuit V 10 8	

west	noord	oost	zuid
Hamman	Maas	Wolff	Born
-	pas	1 \diamond	1 \clubsuit
3 SA	pas	4 \diamond	pas
5 \diamond	allen passen		

Nadat hij 12 slagen heeft gehaald, zegt Wolff onder het scherm: "Not a great slam, Bob!" Kees en Erik zijn het niet met hem eens:

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Meckstroth	Tammens	Rodwell
-	2 \diamond ¹	3 \diamond ²	pas
3 \heartsuit	pas	4 \heartsuit	pas
6 \diamond	allen passen		

¹ multi (!)
² echt en sterk

In de ramazaal, waar de wedstrijd Oostenrijk-Griekenland wordt gespeeld, schatten de commentatoren de kansen van het slem op een procentje of 6. Kees Tammens kwam na afloop met een heel andere rekensom: op het moment dat je weet dat zuid een 6-2-2-3 heeft, is het gewoon 50%!

De stand is nu 28-25.

Spel 10 is een deelscore die uitslaat. Ook spel 11 slaat uit, echter op een merkwaardige manier: gesloten maakt Rodwell \heartsuit voor 110, open gaat Hamman in een veel te hoge 3SA (22 punten) twee down.

Den bieden Anton en Frans een uitstekend slem uit:

\clubsuit A 9 6 4	\clubsuit H V 7
\heartsuit 9 6	\heartsuit A 7 3
\diamond A B 8 3	\diamond H 7 6 5 2
\spadesuit H V 5	\spadesuit A 9

Anton	Frans
1 \diamond	1 \heartsuit
1 \clubsuit	2 \spadesuit
2 SA	3 \diamond
3 \clubsuit	4 \spadesuit
4 \diamond	4 \heartsuit
5 \spadesuit	6 \diamond
pas	

Frans heeft op 1 \diamond geen goed bod. Zijn 1 \heartsuit op een driekaart pakt goed uit. Via de vermale-digde vierde kleur kan hij met 3 \diamond een goed spel met ruitensteun aangeven. Frans is zo benieuwd naar Anton's antwoord, dat hij de bak al onder het scherm heeft doorgeschoven voordat de verstoord kijkende Hamman zijn paskaartje er op heeft kunnen leggen. 3 \spadesuit is goed nieuws. Na wat cues trekt Frans de stou-te schoenen aan. Een 5 \diamond bod was voldoende ge-weest, want Anton zou volgens eigen zeggen zeker tot zes hebben verhoogd.

De start is \heartsuit en troef vrouw blijft derde hangen. De schoppen zitten echter netjes 3-3. Meckstroth-Rodwell blijven na een 1SA-opening (14-16) in 3SA. Dat zijn er weer 12 voor Ne-derland.

Op spel 13 haalt west 4♥. Erik is gedoubleerd en Holland verdient 5 imps. Op spel 14 blijven Kees en Erik lekker laag in 2♠ (-1), terwijl de Bobben in 3♠ komen (-2), weer 2 imps. Dan komt spel 15 dat meteen na afloop al legendarisch is:

♠ B 10 6	♠ 9
♥ B 10 8	♥ A H 5
♦ H B 9 7 4	♦ A V 5
♣ A 2	♣ H V 10 7 6 4

Bobby Wolff moet als oost 6♣ spelen na het volgende biedverloop (Z/NZ):

west		oost	
Hamman		Wolff	
pas		1 ♣ (17+)	
1 ♠ (3 ctr)		2 ♣	
2 ♦		3 ♦	
4 ♣ (cue)		6 ♣	
pas	dbl	pas	
pas			

Zuid komt uit met ♠2 voor de heer van noord. Deze denkt even na en speelt ♠A na. Wolff troeft en speelt klaver naar het aas. Beide tegenstanders bekennen. Hij troeft nu een schoppen en ziet noord een harten wegdoen. Waarop heeft noord gedoubleerd? Niet op ♠AH, dat zou beledigend zijn. Op ♠B vierde dan? Belachelijk! Maar ja, het zijn wel een paar hansworsten tegen wie we spelen. En de schoppens zitten 2-7, misschien is het volgens de odds om te snijden. Met enige tegenzin steekt Wolff over met ♠V naar de heer en laat ♠2 spelen. Bij noord komt de 9. Dat is een bekende truc. Wolff aarzelt nog even maar legt dan toch de 10 voor min 1. Het hele spel:

Z/NZ	♠ A H			
	♥ V 7 6 4 2			
	♦ 10 8 6 3			
	♣ 9 3			
♠ B 10 6		♠ 9		
♥ B 10 8		♥ A H 5		
♦ H B 9 7 4		♦ A V 4		
♣ A 2		♣ H V 10 7 6 4		
	♠ V 8 7 5 4 3 2			
	♥ 9 3			
	♦ 2			
	♣	B	8	5

Gesloten worden Kees en Erik na een multi 2♠ van zuid en een 3♥ antwoord van noord uit slem gehouden. Kees biedt 4♣ en Erik plakt er eentje aan. Na de ruitenstart worden alle slagen gemaakt, 11 imps voor Nederland.

Overigens leert enig rekenwerk dat het 7-2 zitsel van de schoppen nog niet voldoende reden is om in klaver te snijden. De verhouding is 15:14,4 in het voordeel van slaan. Echter, het gegeven dat zuid minimaal een ruiten heeft (de leider kan veilig ruiten spelen omdat noord met een 5-kaart ruiten deze kleur zeker zou hebben nagespeeld) doet de balans omslaan in het voordeel van de snit (verhouding 15:16,8). Dus Wolff heeft het spel toch volgens de beste kans gespeeld, maar of hij zonder het doublet van Anton ook zo gespeeld zou hebben betwijfel ik.



Frans Borm

Bob Hamman lijkt door deze gebeurtenissen wat aangeslagen. Na een uitslaande 3SA+2 laat hij op kinderlijke wijze 3♠ gedoubleerd maken:

N/-	♠ 9 5 4		
	♥ A 8		
	♦ H 10 9 8 7 6		
	♣ 9 7		
♠ A H 6		♠ B 10 8 7	
♥ V B 6 3		♥ 9 5 2	
♦ A 4 3		♦ 5 2	
♣ H V 5		♣ 8 4 3 2	
	♠ V 3 2		
	♥ H 10 7 4		
	♦ V B		
	♣ A B 10 6		

west	noord	oost	zuid
Hamman	Maas	Wolff	Borm
-	2 ♣ ¹	pas	2 ♦ ²
dbl	pas ³	2 ♣	3 ♦
dbl "	allen passen		

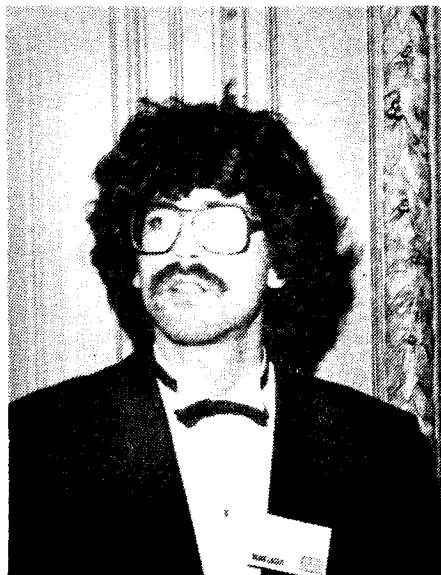
¹ manche-forcing of zwakke 2♠

² relay

³ zwakke 2♠

" overwaarde

Hamman startte met ♠H en voelde toen hij ♠B bij oost zag al nattigheid. Hij ging er uit met 3♠. Borm nam met 3♦ en speelde 4♥ na voor



Eric Rodwell

de heer, terwijl Hamman dook! Wanneer de leider nu ruiten doorkaart (in de hand ♠6 weg) is er voor west geen ontsnapping mogelijk. Borm vervolgde echter met ♣9 die Hamman met de koning won. Als deze nu ♠A meeneemt, kan hij er nog met een hoge harten uit. De leider kan het spel nu winnen door ♠A te pakken en ♠A, ♠B te spelen. Maar hij kan ook in de verleiding komen om ♠V bij oost te zoeken of te spelen op het vallen van ♠VB. In dat laatste geval moet op ♠A bij zuid ♠10 weg. Na ♠A wordt ♠H gespeeld en een harten getroefd. Op de vierde ruiten doen zuid en west een harten weg en dan ontstaat de volgende situatie:

	♠ 9 5	
	♥ -	
	♦ 9	
	♣ 7	
♠ A 6		♠ 10 8
♥ -		♥ -
♦ -		♦ -
♣ V 5		♣ 8 4
	♠ V 3	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ A B	

Op de laatste ruiten doet zuid ♠3 weg en zit oost gesqueezeed. Doet hij ♠6 weg dan wordt hij met ♠A ingegooid. Doet hij ♠5 weg, dan slaat de leider ♠A. Zuid kan dit vinden omdat in feite ook oost in het eindspel in dwang zit en een klavertje moet laten gaan. Niets van dat alles. Hamman vergeet na ♠H zijn ♠A mee te nemen en vervolgt meteen met ♠B. Borm pakt ♠A en gooit hem met zijn zo zorgvuldig bewaarde ♠A in. In de hand gaat ♠7

weg en Hamman moet in een van de drie kleuren de negende slag komen brengen. Frans heeft nog een kans op een up en claimt niet. Hamman denkt nog bijna tien minuten na, terwijl Borm onverstoort een nieuw shaggie draait. Uiteindelijk komt ♠A en schrijven we 470. Gesloten gaat de bieding:

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Meckstroth	Tammens	Rodwell
-	2 ♠ ¹	pas	3 ♣ ²
dbl	3 ♦	pas	pas
dbl	pas	3 ♠	allen passen

- ¹ een preempt
- ² prikkertje

Kees kiest hier terecht het hazepad en gaat ongedoubleerd 2 down: 9 imps voor Nederland. Borm drijft Hamman nog verder tot wanhoop op het volgende spel:

O/NZ	♠ V 10 6	
	♥ A 10 6 5 4	
	♦ 8 2	
	♣ A 5 3	
♠ B 9 7		♠ A 2
♥ H 3 2		♥ V 9 8
♦ H B 9		♦ V 10 7 4
♣ 9 8 7 2		♣ V 10 6 4
	♠ H 8 5 4 3	
	♥ B 7	
	♦ A 6 5 3	
	♣ H B	

west	noord	oost	zuid
Hamman	Maas	Wolff	Borm
-	-	pas	1 ♠
pas	2 SA ¹	pas	3 ♦ ²
pas	4 ♠	allen passen	

- ¹ div. mogelijkheden met schoppensteun
- ² echt



Anton Maas

Hamman vraagt naar de betekenis van 2SA en Borm begint met een aanvankelijk weigerende pen te schrijven:

- "a) limit, balanced, spade support
- b) balanced raise to 4♠"

Hij wijst met zijn linkerhand naar balanced en maakt met zijn rechter een relativerend gebaar. Hamman knikt begrijpend en wijst op b. Nee, nee, wacht even gebaart Borm en schrijft onverstoort door:

- "c) balanced, strong, spade support
- d) splinter"

Vervolgens streept hij c en d resoluut door. Hamman zucht diep en start ♣9. Borm wint ♣B, casht ♣H en speelt een kleine ruiten. Wolff neemt ♠9 over met de 10 en speelt ♠A en schoppen na. De rest is eenvoudig: ♠A-harten weg, ♦A-ruiten troef, ♥A-harten troef, ♠H en nog een ruitje voor de vijand.

Deze hadden Meckstroth-Rodwell gemist (1♠-1SA; 2♠-3♠; pas). Dat zijn weer 10imps voor Nederland.

Het voorlaatste spel is een scherpe 4♠ in NZ die aan beide tafels wordt geboden en gemaakt. Op het laatste spel moet Anton 3SA spelen:

♠ A V B 4
 ♥ B 10 8 2
 ♦ 7 4 3
 ♣ V 2

♠ 5 3 2
 ♥ A 4
 ♦ H V 8 5
 ♣ A H 9 4

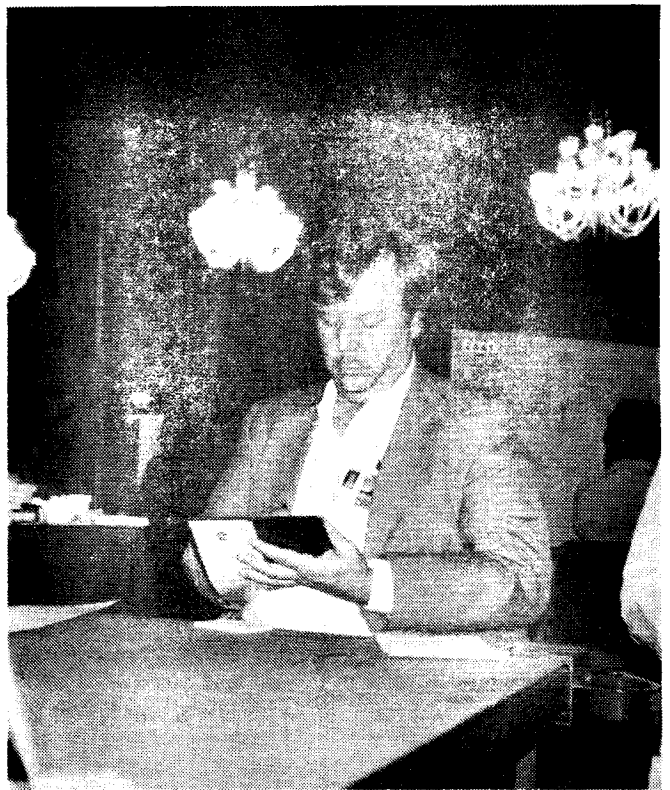
Wolff, die onderweg het 2♠ antwoord op Stayman heeft gedoubleerd, start met ♦B voor de heer. Anton begint met een schoppensnit die houdt. Wat nu?

Anton gaat met ♥A terug naar de hand en snijdt nogmaals in schoppen. Niet geheel onverwacht komt Hamman met ♠H op de proppen. Hij vervolgt met ♠8. Anton incasseert twee schoppens (zitten rond) en drie klavers. Hij gaat er nu met ♥4 uit en krijgt nog altijd een slag. Het hele spel:

5 MINUTEN PROBLEEM deel III

N/Allen N ♠ H 6 4 3
 ♥ V 9 5 4
 ♦ V 10 3
 ♣ A 7

Z ♠ B 10 8 5
 ♥ A B 10 6 2
 ♦ H 7 4
 ♣ 6



Jeff Meckstroth

♠ 5 3 2
 ♥ A 4
 ♦ H V 8 5
 ♣ A H 9 4

♠ H 10 9
 ♥ H 9 6 5 3
 ♦ 2
 ♣ 10 8 7 6

♠ 8 7 6
 ♥ V 7
 ♦ A B 10 9 6
 ♣ B 5 3

♠ A V B 4
 ♥ B 10 8 2
 ♦ 7 4 3
 ♣ V 2

Gesloten haalt Meckstroth na dezelfde uitkomst zelfs 10 slagen, impje voor Amerika. Eindstand 77-26 voor Nederland, dat is 25-5, een historische overwinning.

c Star Magazine 1989

♠9-start via de vrouw voor het aas en ♠B voor het aas op tafel.

U kunt nu uw geld zetten op de hartensnit, maar eigenlijk heeft dat geen haast. West heeft zeker ♠A gezien zijn bieden en minstens ♠V of ♥H. U kunt dus eerst een kijken wat er in de schoppen gebeurd. Derhalve troeft U een klavertje in de hand en speelt ♠B voor. Na rijp beraad speelt west de zeven. wat nu?

zie verder blz. 28

EQUILIBRIDGE

DEEL I DE KUNST VAN HET BALANCEN NR 2

In de vorige aflevering zijn we uitgegaan van de situatie, dat linker tegenstander (LT) een kleur opent, en dat dit bod dreigt te worden uitgesteld. Dus: 1x - pas - pas - ?

We hebben een aantal mogelijkheden gegeven om te reageren in de uitpaspositie. Wij hebben daarbij in grote lijnen de aanpak van Mike Lawrence (The Complete Book On Balancing) gevolgd, maar ook steeds benadrukt dat die keuze op zichzelf niet zo essentieel is. Veel belangrijker is dat je de principes en overwegingen, die ten grondslag liggen aan het balancen, goed begrijpt en met je partner doorpraat. Welke methode je dan uiteindelijk kiest is vers twee.

Een van die overwegingen betreft de mogelijke betekenis van het passen van partner (in 2e positie), en van de rechter tegenstander (RT). Je moet daar bij het bepalen van je bod welbewust rekening mee houden.

De consequentie hiervan is, dat je tot op zekere hoogte niet alleen op je eigen kaarten, maar ook op die van partner biedt!

Dat principe speelt ook een belangrijke rol bij de verdere acties van je partner: die moet zich ervan bewust zijn dat het balancing bod al deels op zijn gepaste hand gebaseerd kan zijn. Op dat punt gaat het bieden vaak mis en wordt de moed van de vierde-hand bieder gefrustreerd doordat partner met 10 puntjes (waarop al was gerekend...) veel te hoog in de boom klimt.

De tweede aflevering van deze serie artikelen over het balancen gaat daarover. Wat moet je bieden als partner in de uitpaspositie een balancing bod heeft gedaan?

In dit nummer beperken we ons tot de situatie waarin de openaar in de rebound past. Aangezien er dan niet zo veel te verdedigen valt (voorlopig tenminste) nodigt de biedsituatie uit tot een voorzichtig, constructief biedverloop. Je krijgt een heel andere, veel meer competitieve biedsituatie als de tegenstanders zich weer met het verdere bieden gaan bemoeien. Daarover de hiernavolgende aflevering.

We besluiten deze aflevering, zoals beloofd, met een korte beschouwing over het verdedigende bieden nadat LT 1SA heeft geopend, welk bod weer dreigt te worden uitgesteld.

In deze aflevering bekijken we de situatie dat openaar, in de rebound, past na het balancing bod in de uitpaspositie. We behandelen dan de antwoordmogelijkheden na:

0 doublet

0 1SA

0 een bod in een kleur.

We laten hier de antwoorden op heel speciale biedingen in de uitpaspositie (zoals het cuebid en 2SA) buiten beschouwing.

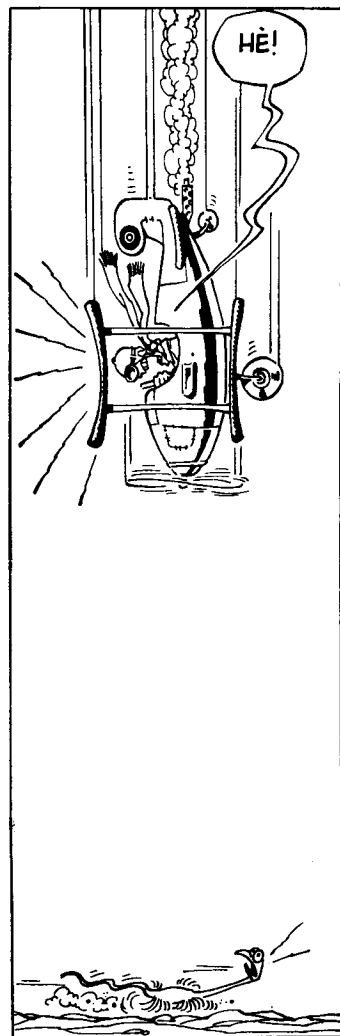
PARTNER GEEFT EEN DOUBLET

Bedenk eerst eens met wat voor handen partner kan hebben gedubbeld. Volg je Lawrence' benadering beseft dan dat partner heel zwak kan zijn (maar dan wel een goede verdeling moet

hebben). Dat geldt ook in iets minder vergaande mate voor de Crowhurst-aanhangers (vgl Acol in Competition). Volg je daarentegen Kaplan, dan weet je dat het doublet op meer puntenkracht gebaseerd is. Het verschil tussen de Lawrence/Crowhurst benadering en die van Kaplan is niet alleen van belang voor de vraag of je nog iets positiefs moet bieden (bijvoorbeeld een sprongbod), maar ook of je het doublet voor straf kan inlaten. Maak hier dus goede afspraken over.

Wij volgen Lawrence' methode, en behandelen die handen waarmee positief (inviterend of sterk) kan worden geboden, en handen geschikt voor een strafpas.

Aangezien partner een zeer licht doublet kan hebben gehad moet je een aardige hand hebben om positief te kunnen bieden.



Je geeft een positieve, inviterende hand aan d.m.v. een sprongbod. Hiervoor zijn zo'n 11 à 13 punten benodigd of, bij een gunstige distributie, een goede 10-punter.



Een sprong is met dergelijke handen noodzakelijk omdat je met een veel slechtere hand toch gedwongen bent iets te bieden, zoals in:

1♣ - pas - pas - doublet
pas- 1♥

met ♠ Hxx ♥ Bxxxx ♦ Vx ♣ Vxx.

Een antwoord op 1-nivo toont in principe weinig kracht, weinig interesse.

Een sprongbod in een hoge kleur toont die interesse dus wel:

1♠ - pas - pas - doublet
pas- 2♥

Maar het belooft alles behalve een solide kleur! Want met een goede 5-kaart (zelfs met een zeer goede 4-kaart en lengte in de openingskleur) zou je al meteen een volgbod hebben gedaan op 1♠, maar je hebt gepast! Dus het sprongbod betekent:

- voldoende waarden (10 à 13 pnt)
- niet solide 4- of 5-kaart
- inviterend voor de manche

Dat impliceert dat een sprong naar 2♦ (dus alleen als er 1♠ is geopend) een 5-kaart belooft en een 4-kaart hoog ontkent, met een verdeling die verder ongeschikt is voor een SA-bod. Dus iets als:

♠ HVx ♥ VBx ♦ Vxxxx ♣ xx

En ook hier geldt dat de kleur, ook al is het

nu gegarandeerd een 5-kaart, niet erg mooi is, anders had je er meteen 1♦ mee gevolgd.

De vraag is wat nu een jump naar 3 in een lage kleur betekent. Deze situatie doet zich speciaal voor na een 1♥- of 1♠-opening. 3♠ of 3♦ belooft nu wel een goede kleur (tenminste 5-kaart) en is inviterend voor 3SA. Het zijn handen die, ondanks de goede kleur en enige puntenkracht, toch ongeschikt zijn voor een onmiddellijk volgbod, omdat dat - op 2-nivo - te riskant is, bijvoorbeeld na een 1♥-opening met:

♠ Hxx ♥ xxx ♦ AV10xx ♣ VB

(NB met xx, Hxx, AV10xx, VBx is een 2♦-volgbod al minder riskant; zie hiervoor Lawrence' Complete Book On Overcalls).

Een sprong naar 2SA geeft 12-14 punten aan (met redelijke dekking in de openingskleur) en is inviterend voor 3SA. Met 12 punten of meer zal partner de uitnodiging aannemen.

In heel uitzonderlijke gevallen zul je meteen 3SA bieden, namelijk wanneer je hebt moeten passen met een redelijk sterke hand die noch voor een informatiedoublet, noch voor een volgbod, noch voor een 1SA-volgbod (16-18) geschikt was:

1♥ - pas - pas - doublet
pas- 3SA, met bijvoorbeeld:
♠ Vx ♥ HBx ♦ VBxxx ♣ AVx

Het wordt nu zo langzamerhand wel duidelijk wat het 1SA-antwoord betekent.

Het toont minder dan 11 punten (behalve als partner al voorgepast heeft), maar belooft toch enige waarden. En meer naarmate de openingskleur lager is. Dat ligt voor de hand: na 1♠ heb je de beschikking over een groter aantal mogelijkheden om nog op 1-nivo te bieden dan na 1♣. Dus na 1♠ geeft 1SA iets als 8 à 11 punten aan; na 1♣ kan het iets zwakker zijn, zeg vanaf 6 punten. Met zwakkere handen moet je zo goedkoop mogelijk een kleurtje bieden.

DE STRAFPAS

Resteert een van de opwindendste onderdelen van het balancen: de straffpas.

Maar bedenk - nogmaals - allereerst hoe licht partner's doublet kan zijn geweest. Dat geldt zeker voor de Lawrence-methode.

Ge vervolgens na hoe goed je troefbezit is. Niet iedere 5-kaart is defensief sterk genoeg, soms kun je beter met een goede 4-kaart in de verdediging gaan (vgl. V 7 6 4 2 versus H B 9 7).

En kijk of je hand niet ook offensieve waarden heeft. Lawrence geeft als regel: besluit in twijfelgevallen zelf te gaan spelen in plaats van tegenspelen. Daarbij moet ook de



kwetsbaarheid in ogenschouw worden genomen. We merken hierbij op dat zeker in viertallen (en rekening houdend met de kwetsbaarheid) het soms te verkiezen is toch met een gammell handje het doublet voor straf in te laten en het risico van -180 maar te nemen, eenvoudig omdat iedere andere aktie waarschijnlijk nog duurder gaat uitpakken.

Lawrence geeft wat voorbeelden:

Wij kwetsbaar: 1♣ - pas - pas - doublet
pas- ?

- ♠ B x x x x
- ♥ V x
- ♦ x
- ♣ A V 8 7 6

Je zit aardig tegen, maar toch kun je beter zelf gaan spelen. 1♣ zal vast wel down gaan (hoeveel?), maar of ze 1♣ gedoubleerd laten staan is zeer de vraag. Je kunt dus beter de koe bij de horens vatten en offensief bieden: 2♠ komt zeker in aanmerking.

Allen kwetsbaar: 1♣ - pas - pas - doublet
pas - ?

- ♠ B x x
- ♥ 10 9 x
- ♦ x x
- ♣ H B 9 x x

Met zo'n hand kun je beter passen. Maar alleen omdat er geen beter alternatief is. Je

klaverenbezit is in elk geval nog redelijk. Met HB en 3 pukkies is het helemaal lastig. Bedenk dat partner waarschijnlijk het lucht-ruim kiest als je 1♥ of 1♠ prikt...

(Hier heb je zo'n voorbeeld van een situatie waarin het - in viertallen - ook met slechte klaveren beter is maar te passen.)

Niemand kwetsbaar: 1♣ - pas - pas - doublet
pas- ?

- ♠ x x
- ♥ 10 x x
- ♦ H B x
- ♣ V 8 7 6 5

Je hebt nu haast hetzelfde probleem, maar nu zijn je klaveren nog slechter. Maar...nu is er wel een alternatief: 1♦! Weliswaar een 3-kaartje, maar beter dan drie keer niks. En voor 1SA ben je te zwak. Vergeet niet dat partner na dit laagst mogelijke bod niet zo snel te hoog gaat bieden.

PARTNER BIEDT 1SA IN DE UITPAS

Deze situatie is stukken eenvoudiger en Lawrence verspilt er verder ook geen woorden aan. De puntenrange (11-14) is redelijk begrensd. De simpelste afspraak is alle antwoorden op twee-hoogte als echt en om te spelen te beschouwen, met uitzondering van het bod in de openingskleur; 2SA en een sprongbod in een kleur zijn inviterend.

Crowhurst besteedt er wat meer aandacht aan en introduceert hier zijn Crowhurst 2♣ conventie, uitgaande van een 10-14 range voor het 1SA-bod. Met 13-14 punten antwoord je 2SA waarop de 1SA-bieder uitsluitend met een absoluut minimum mag passen. Met 11-12 ga je op onderzoek uit via 2♣:

- 0 2♦ = 10-12 met een vierkaart ruiten;
- 0 2cue = 10-12 met een 4-kaart ♣ of een 4-kaart in de openingskleur;
- 0 2♥/♠ = 10-12 met die 4-kaart hoog;
- 0 2SA = 13-14, ongeacht de verdere verdeling en is mancheforcing, tenzij partner nu een nog ongeboden kleur op 3-hoogte gaat bieden; als de antwoordende hand nu over 2SA een cuebid doet is dat een soort Stayman.

De Kaplan-liefhebbers moeten rekening houden met een zeer zwakke sans (8-9 punten).



PARTNER BIEDT EEN KLEUR IN DE UITPAS

Er zijn de volgende antwoordmogelijkheden:

- 1) de enkele verhoging in partner's kleur;
- 2) SA;
- 3) een nieuwe kleur;
- 4) een cuebid;
- 5) sprongbiedingen;
- 6) pas.

Een eenvoudige verhoging van partner's kleur kan met 8 à 11 (slechte 12) punten. Dat kan al met een (redelijke) 3-kaart steun (maar bedenkt dat partner een 4-kaart kan hebben geboden, althans op 1-hoogte). Je zult echter goed moeten overwegen of een SA-bod niet eerder in aanmerking komt:

1♥ - pas - pas - 1♠
pas- ?

Met:

- ♠ B x x
- ♥ H 10 9 7
- ♦ H x x
- ♣ V B x

is 1SA beter dan 1♠: je hebt wel schoppensteun (hoewel...) maar de rest van de hand schreeuwt om een SA-bod.



...schreeuwt...

Zulke overwegingen moeten nog zwaarder genomen worden als je een lage kleuren fit hebt:

1♣ - pas - pas - 1♦
pas- ?

Met:

- ♠ V x
- ♥ H x x
- ♦ H 9 x x
- ♣ V B x x

zou 2♦ in aanmerking komen, maar 1SA ver-

dient hier verre de voorkeur. Maar in de hoge kleuren gaat goede troefsteun voor:

1♦ - pas - pas - 1♠
pas- ?

Met

- ♠ V 10 x x
- ♥ H x x
- ♦ H 9 x
- ♣ H x x

bied je 2♠, stukken beter dan 1SA: je hebt een goede steun in partner's hoge kleur.

Voor een SA-bod gelden verder de volgende eisen:

- 0 op 1-hoogte 9 à 11 (slechte 12) punten;
- 0 op 2-hoogte zonder sprong 11-12 punten;
- 0 op 2-hoogte met sprong 12-14 punten.

In alle gevallen belooft het stoppers, maar op 1-hoogte moet je daar niet te zwaar aan tillen.

Een nieuwe kleur zul je niet zo gauw bieden, want zelfs een 3-kaartje steun in partner's kleur heeft voorrang. In principe ontkent zo'n nieuwe kleur een fit in partner's kleur,



...armoe...

anders zou je die geboden hebben. Als je toch een nieuwe kleur biedt is het meestal armoe, en bij gebrek aan beter.

Blijven over de biedingen voor sterkere handen. Het gaat dan om twee gevallen:

- 0 sterkere handen met een goede fit;
- 0 sterkere handen zonder fit en zonder stopper in de openingskleur.

(NB: alle andere sterkere handen zouden al eerder, via een direkt informatiedoublet, een volgbod of volg-SA geboden zijn).

Voor fittende handen moet je onderscheid maken tussen evenwichtige en onevenwichtige handen.

Met onevenwichtige handen zul je al gauwer een sprongbod doen, je kaart opwaarderend vanwege de gunstige distributie. Laat beslissingen voor de manche als 't even kan niet aan partner over: die heeft geen idee van je verdeling.

Bied in alle andere gevallen het cuebid, dus met evenwichtige handen met of zonder steun in partner's kleur (tenzij je een goede dekking in de openingskleur hebt, natuurlijk).

Een voorbeeld:

1♣ - pas - pas - 1♣

pas- ?

Bied met

♠ V 10 x

♥ A x x

♦ H B x x

♣ H x x

2♣, om

1) op 2♣ te passen,

2) op 2♦ of 2♥ 2♠ te bieden, of

3) op 2SA 3SA te bieden.

Iets dergelijks geldt ook voor:

1♦ - pas - pas - 1♥

pas- ?

Bied 2♦ met de volgende hand:

♠ H B x

♥ V x

♦ x x x

♣ A H B x x

en

1) pas op het 2♥ rebid,

2) bied 3SA op het 2SA-rebid,

3) en 3♣ over 2♣.

Houd er rekening mee dat de kans op dit soort sterkere, evenwichtige handen toeneemt naarmate de kleur van de opening hoger is. Dat komt omdat je makkelijker meteen kan volgen na een 1♣- of 1♦-opening dan bijvoorbeeld na 1♠: aan volgbiedingen op 2-hoogte moeten immers veel zwaardere eisen worden gesteld (zie The Complete Book On Overcalls, en ook Crowhurst en Kelsey, o.c.).

Passen, tenslotte, doe je met alle overige handen. Dus zelfs, nadat partner 1♣ heeft geboden, met:

♠ H V x x

♥ B x x

♦ x x x

♣ B x x

Je hebt niet alleen te weinig punten voor 2♣, maar ook een te slechte distributie. Wacht nog een rondje.

Zelfs na 1♦ - pas - pas - 1♣ - pas - ? is het beter eerst maar eens te passen met:

♠ x

♥ B x x

♦ x x x

♣ H B 10 8 x x

Bied geen 2♣, want partner gaat waarschijnlijk toch 2♣ herbieden! Lawrence' stelregel luidt: als je niet kunt voorkomen dat je te hoog komt, begin er dan niet mee.

Er is nog een zinvolle aanvulling op Lawrence mogelijk d.m.v. het zogenaamde unassuming cuebid. Met zwakkere, distributionele handen steun je partner's kleur op 2-, 3- of 4-hoog-



te; met evenwichtiger handen en troefsteun bied je, al naargelang je offensieve kracht, de kleur van de opening op 2-, 3- of 4-hoogte. Dat maakt het voor partner beter mogelijk uit te vinden bij welke partij de 'balance of power' ligt - heel belangrijk om te weten wie nou wie aan het uitnemen is als de tegenstanders zich weer met het verdere bieden gaan bemoeien.



...unassuming...

Voor alle andere biedingen in een kleur in de uitpaspositie geeft Lawrence geen nadere omschrijving van de antwoordmogelijkheden. Die zijn o.i. ook niet nodig omdat die biedingen dermate specifiek zijn en verder zo voor zichzelf spreken dat de antwoordmogelijkheden volledig common sense zijn.

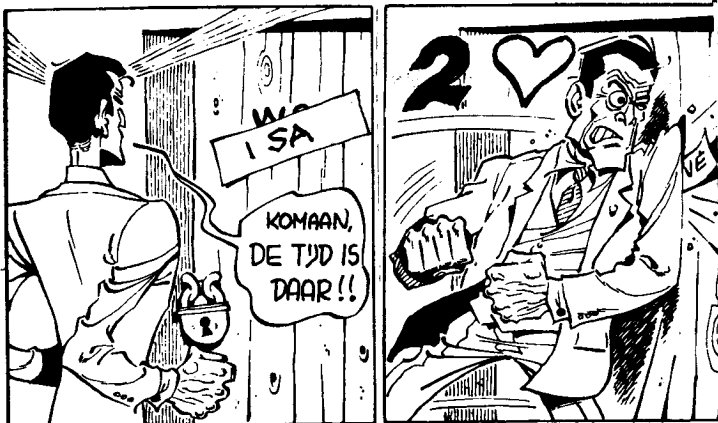
We sluiten deze paragraaf af met de algemene opmerking dat de antwoorden op het balancing bod van partner qua honneurkracht en verdeling aan redelijk hoge eisen moeten voldoen, aangezien er nog sprake is van een constructieve biedsituatie.

Dat wordt anders als de tegenpartij zich er weer mee gaat bemoeien, bijvoorbeeld als de openaar een heropeningsbod doet, en/of als diens partner gaat meebieden. Dan verkeert de situatie in een doorgaans louter competitief biedverloop, waarvoor heel andere regels gelden. Daarover meer in het volgende nummer.

BALANCEN NA 1SA OPENING

Ter afsluiting van deze aflevering de situatie dat LT 1SA opent, welk bod dreigt te worden uitgesteld.

Je kunt nu op drie manieren in actie komen:



- 1) door een doublet
- 2) door een kleur te bieden
- 3) of door middel van een of andere conventie (Astro, Apstro, Landy, Kelsey, enz).

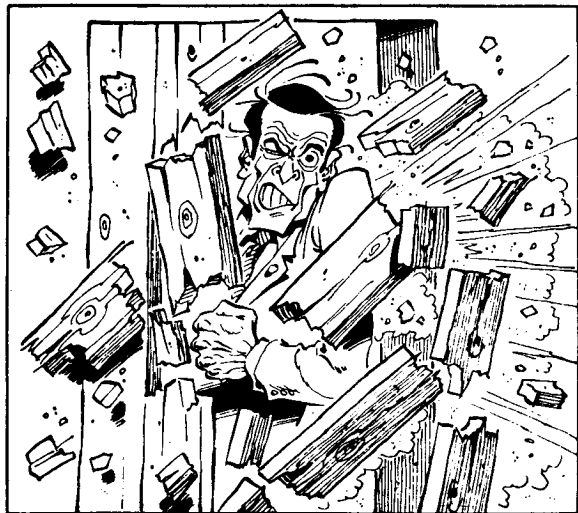
Er is niets op tegen zo'n conventie ook te gebruiken in de uitpas, en niet alleen als direct volgbod op 1SA.

Het gaat erom OF je wat doet, WAT is vers twee.

De algemene regel is: doe een bod met onevenwichtige handen (6-kaart, 2-kleuren-spellen), hoe zwak je ook bent, en doubleer met sterkere, evenwichtige handen. Voor zo'n doublet moet je waarden hebben die tenminste gelijk zijn aan het minimum van de SA-opening.

Het eerste deel van Lawrence' stelregel gaat zeker op voor parenwedstrijden, maar ook wel

voor viertallen, maar houd dan wel rekening met de kwetsbaarheid.



In alle andere gevallen - en zeker als je twijfelt met een gebalanceerde hand - PAS! Lawrence voert dit principe heel ver door. Na een 15-17 SA adviseert hij met:

- ♠ x
- ♥ V 10 9 8 6 5
- ♦ B 10 x x
- ♣ x x

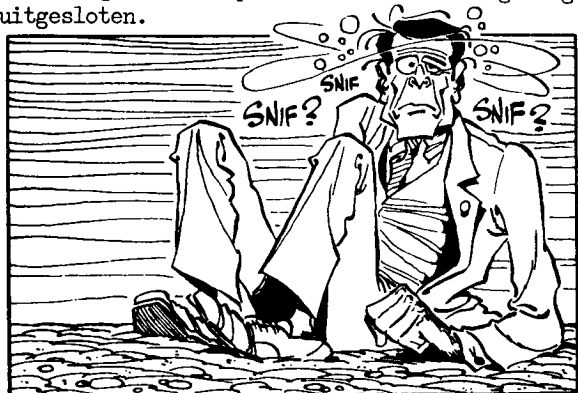
2♥ te bieden in parenwedstrijden, en bij gunstige kwetsbaarheid zelfs ook in viertallen. Maar zelfs kwetsbaar zal hij niet raar opkijken van zo'n bodje.

Het betekent wel dat partner zeer voorzichtig moet zijn met z'n antwoorden en zelfs met bij voorbeeld

- ♠ A x x x
- ♥ B 10 x x
- ♦ H x
- ♣ H x x

niet meer dan 3♥ moet bieden. 4♥ Zal wel eens binnenkomen (verhalen aan de bar!) maar 3♥-1 is minder verwonderlijk.

Een 2SA-antwoord toont een hand, die net te zwak was voor een onmiddellijk doublet op de 1SA-opening. Dus na een 15-17 SA: 14-15 punten en evenwichtig. Een 3SA-antwoord op een balancing bod van partner is dan ook nagenoeg uitgesloten.





VOOR DE KINDEREN

Jules van Ogtrop

Er was eens een koning met een beeldschone dochter. Al was zij omringd door een schare aanbidders, toch was het moeilijk voor haar een goede echtgenoot te vinden door de hoge eisen, die aan een prinsgemaal worden gesteld. De koning, zelf een enthousiast bridger, meende de oplossing gevonden te hebben door de kandidaten te onderwerpen aan een bridge-examen, waarbij hij ten onrechte uiting van de veronderstelling dat een goed bridger per definitie ook intelligent is. Helaas bleken de vraagstukken dermate gecompliceerd, dat geen der jongelui de test kon doorstaan.

Dit kwam ter ore aan een berooide Italiaanse dorpsonderwijzer, genaamd Petrus. Hij leende een net pak van een vriend, lifte naar het verre land van de koning en presenteerde zich aan het hof. De koning was onmiddellijk gecharmeerd door het aimabele optreden van de jongeman. "Waarom denkt gij u te kunnen kwalificeren", vroeg hij, "terwijl zo velen voor u gefaald hebben?". "Sire", antwoordde Petrus, "omdat mijn ouders jong zijn gestorven, ben ik opgevoed door mijn grootmoeder. Zij heeft mij volgepompt met levenswijsheden. Daarmede hoop ik zelfs de moeilijkste problemen het hoofd te kunnen bieden.



Probleem 1

N/-

♠ A 6
♥ H B 9 6 4
♦ H 9 5 4
♣ V 6



♠ V 7 2
♥ A V
♦ V 3 2
♣ A H 5 4 3

Biedverloop:

west	noord	oost	zuid
-	1♥	dbl	redbl
pas	pas	2♣	2♣
pas	3♦	pas	3♣
pas	4♣	pas	pas
pas			

West komt uit met ♣2. Oost neemt ♠6 van de tafel met ♣H en vervolgt met ♣A, waarop west ♣9 bijgoot. Bij zuid verschijnen ♣7 en ♣8. Hoe gaat Oost verder?

GROOTMOEDER: WEES TEVREDEN MET WAT JE HEBT EN AL HET ANDERE ZAL JE WORDEN TOEGEWORPEN.

Petrus: "Natuurlijk speel ik klaveren na, er op rekenend, dat mijn partner over ♣B beschikt. Op die manier verdwijnt van tafel de ♠6, waardoor de ♠V er niet meer uitgesneden kan worden. Voor ik dat doe, neem ik echter eerst de ♥A mee, want ik ben bang, dat zuid zijn verliezende harten op een vrijgespeelde ruiten kan wegwerken".

De verdeling was:

♠ A 6
♥ H B 9 6 4
♦ H 9 5 4
♣ V 6

♠ 5 3
♥ 10 8 7 5 2
♦ 10 8 6
♣ B 9 2

♠ V 7 2
♥ A V
♦ V 3 2
♣ A H 5 4 3

♠ H B 10 9 8 4
♥ 3
♦ A B 7
♣ 10 8 7

De verdeling was:

♠ 9 6 4
♥ 8 5
♦ A H B
♣ V 7 5 3 2

♠ 7 3
♥ H 4 3
♦ 9 7 5 2
♣ 10 9 8 6

♠ H 10 2
♥ V 7 6 2
♦ V 10 8 6 3
♣ 4

♠ A V B 8 5
♥ A B 10 9
♦ 4
♣ A H B

Speelt oost meteen klaveren na zonder eerst ♠A te inkasseren, dan troeft zuid op de tafel. Na ♠A wordt gesneden op ♠V. Dan volgt ♠H en drie maal ruiten, waarop ♥3 weggaat. Oost maakt alleen ♠V.

Probleem 2

O/NZ ♠ 9 6 4
♥ 8 5
♦ A H B
♣ V 7 5 3 2

♠ H 10 2
♥ V 7 6 2
♦ V 10 8 6 3
♣ 4

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1♠
pas	2♣	pas	3♥
pas	4♠	pas	5♣
pas	5♦	pas	6♠
pas	pas	pas	

West komt uit met ♣10. Zuid pakt met ♠A en speelt ♠A en ♠V na. Oost komt aan slag met ♠H. Wat moet hij naspelen?

GROOTMOEDER: WEET EEN VRIENDENDIENST TE WAARDEREN EN MAAK ER ZO GOED MOGELIJK GEBRUIK VAN.

Petrus: "Gezien de uitkomst van west heeft zuid ♠A H B. Naast zijn vijf schoppen en vier harten is er maar plaats voor een ruiten voor overkomst naar de dummy. Als ik die entree niet onmiddellijk wegspeel, kan zuid na het trekken van troef de klaveren deblokken en op de vrije klaveren en de hoge ruiten verliezende harten weggoeien. Ik speel dus ruiten na, waarmee ik een ruitenslag weggeef, maar ik hoop er twee klaverenslagen mee te winnen."

West heeft de downstart gevonden. Was hij met ruiten uitgekomen, dan had Zuid de slag met ♠A genomen en op ♠H kunnen snijden, ♥A en harten na, waarna later een harten op de tafel wordt getroefd. ♦H en herhaald snijden op de ♠H brengt het kontrakt binnen.

Probleem 3

Z/OW ♠ H B 9 5
♥ H
♦ A H 5 3 2
♣ 9 7 2

♠ A 7 4 3 2
♥ A 8 6 4 2
♦ 7
♣ V 3

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
1♦	pas	pas	1♠
2♣	3♠	pas	4♣
pas	pas	pas	

West komt met ♠A en vervolgt met ♠H en ♠B. Oost gooit ♣4. ♠B en ♠10 bij. Zuid troeft en steekt over naar ♥H. Op ♠A gooit Oost ♠10 weg (hoog-laag even). Hoe moet Zuid verder gaan?





GROOTMOEDER: HOUDT REKENING MET HET ERGSTE, DAN KAN HET IN WERKELIJKHEID ALLEEN MAAR MEEVALLEN.

Petrus: "Ik vrees een slechte verdeling van de troeven en daarom moet ik proberen zo snel mogelijk harten op tafel te troeven. Ik inkasseer niet \heartsuit , want dan kan op de volgende ruiten oost met $\clubsuit 8$ voortroeven en dan ben ik een entree naar mijn hand kwijt. Ik troef dus meteen een ruiten, gevolgd door $\heartsuit A$ en harten getroefd op de tafel."

De verdeling was:

\spadesuit -	\spadesuit H B 9 5	\spadesuit V 10 8 6
\heartsuit V 10 7	\heartsuit H	\heartsuit B 9 5 3
\diamondsuit V B 8 6 4	\diamondsuit A H 5 3 2	\diamondsuit 10 9
\clubsuit A H B 6 5	\clubsuit 9 7 2	\clubsuit 10 8 4
	\heartsuit A 7 4 3 2	
	\heartsuit A 8 6 4 2	
	\diamondsuit 7	
	\clubsuit V 3	

Had zuid in de gegeven situatie eerst $\heartsuit H$ gespeeld, dan had oost de volgende ruiten met $\clubsuit 8$ voorgetroefd. Zuid troeft over met $\spadesuit A$ en speelt $\heartsuit A$ en harten getroefd op de tafel. De volgende ruiten wordt door Oost getroefd met $\spadesuit 10$, waarna oost met harten eruit kan en dus nog altijd de $\spadesuit V$ binnenkrijgt voor de downslag. Petrus had dit voorkomen door direct ruiten te troeven. Na $\heartsuit A$ en harten getroefd volgt $\heartsuit H$ die oost voortroeft met $\clubsuit 8$. Zuid troeft over met $\spadesuit A$ en troeft weer een harten op tafel. Een ruiten wordt getroefd door oost met $\spadesuit 10$, maar deze heeft dan alleen nog maar troef, waarmee hij in de schoppenvork op tafel moet spelen.

Probleem 4

W/Allen \spadesuit H 6 2
 \heartsuit 7 5 3
 \diamondsuit A H B 6 4
 \clubsuit 8 5

\spadesuit 9 7 5
 \heartsuit 10 4
 \diamondsuit V 10 5 3
 \clubsuit A H 10 2

west	noord	oost	zuid
$2\spadesuit$ 1)	pas	pas	$3\heartsuit$
pas	$4\heartsuit$	pas	pas
pas			

1) zwakke twee

West komt uit met $\heartsuit 9$. Dit schijnt zuid niet te hinderen, want hij speelt, inclusief de eerste slag, vijf keer harten, waarop west drie keer bekend. Daarna speelt west twee keer schoppen bij. Uit de dummy gaat een ruiten en schoppen weg. Oost zelf gooit een ruiten en twee schoppen af. Zuid trekt vervolgens schoppen na voor $\spadesuit A$ van west, die vervolgt met een ruiten. In de dummy wordt $\heartsuit A$ gelegd. Dan komt $\spadesuit H$. Wat doet oost?

GROOTMOEDER: TRACHT NIET ALLES VOOR JEZELF TE HOUDEN, MAAR GUN EEN VRIEND OOK WAT.



Petrus: "Als oost een kleine klaveren weg-
gooit, is hij verloren. Zuid speelt klaveren
van de tafel en oost mag kiezen of hij zuid
twee klaverenslagen gunt of zich later met
klaveren laat ingooien, waardoor hij in de
ruitenvork mag spelen. De enige hoop voor
oost is, dat west $\clubsuit B$ x heeft en met $\clubsuit B$ aan
slag kan komen. Ik gooi dus $\clubsuit H$ weg en duik de
nagespeelde klaveren. Zuid komt met $\clubsuit V$ aan
slag. Als hij dan klaveren naspeelt, komt
west aan slag met $\clubsuit B$. Deze kan dan nog twee
hoge schoppen meenemen."

De verdeling was:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| \spadesuit H 6 2 | \spadesuit 9 7 5 |
| \heartsuit 7 5 3 | \heartsuit 10 4 |
| \diamondsuit A H B 6 4 | \diamondsuit V 10 5 3 |
| \clubsuit 8 5 | \clubsuit A H 10 2 |
| \spadesuit A V B 10 8 4 | \spadesuit 3 |
| \heartsuit 9 8 6 | \heartsuit A H V B 2 |
| \diamondsuit 9 2 | \diamondsuit 8 7 |
| \clubsuit B 4 | \clubsuit V 9 7 6 3 |

De spanning steeg ten top. Als Petrus ook de
laatste vraag goed zou beantwoorden, zou hij
de prinses mogen huwen. Deze was ondertussen
nieuwsgierig komen kijken, wie de jongeman
was, die op het punt stond haar te veroveren.
Toen zij Petrus zag, werd ze op slag verliefd
op hem. Ze liep naar hem toe en fluisterde in
zijn oor: "Doe je best. Ik hoop, dat je het
wint. Ik zou je best willen helpen, maar ik
kan helemaal niet bridgen. Ik heb er zelfs
een gruwelijke hekel aan."

Probleem 5
N/NZ

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| \spadesuit A V B 4 | \spadesuit 10 |
| \heartsuit A 3 2 | \heartsuit H V B 9 6 |
| \diamondsuit H 9 7 2 | \diamondsuit V 10 8 6 |
| \clubsuit 8 4 | \clubsuit A 10 3 |

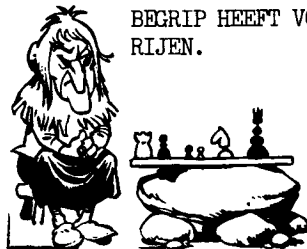


west	noord	oost	zuid
-	10	17	1
pas	2	pas	4
pas	pas	pas	

West komt uit met $\heartsuit 5$, genomen met $\heartsuit A$ op ta-
fel. De leider speelt achtereenvolgens $\clubsuit A$,
en $\clubsuit V$, waarop west steeds bekent. Oost gooit
tweemaal harten af. Nu volgt van tafel een
klaveren. West neemt de $\clubsuit V$ van zuid met $\clubsuit H$ en
vervolgt met $\heartsuit 7$ (MUD). Oost pakt $\heartsuit V$ en ver-
volgt met $\heartsuit H$, die zuid troeft. Op de volgende
kleine klaveren van zuid legt west de $\heartsuit 9$, die
oost moet overnemen met de $\clubsuit 10$. Wat speelt
oost na?

Voor Petrus was het oplossen van dit vraag-
stuk een fluitje van een cent. Zuid had tot
dusverre nog niets laten zien en het stond
als een paal boven water, dat zijn sprong
naar de manche gebaseerd was op een superfit
in ruiten. Dit moest zijn A B x x, anders was
er geen probleem. De enige mogelijkheid om
het kontrakt down te spelen is het natrekken
van $\heartsuit V$ of $\diamondsuit 10$, want dan krijgt oost nog al-
tijd een ruitenslag binnen.

GROOTMOEDER: TROUW NOOIT EEN VROUW, DIE GEEN
BEGRIIP HEEFT VOOR JE LIEFHEBBE-
RIJEN.



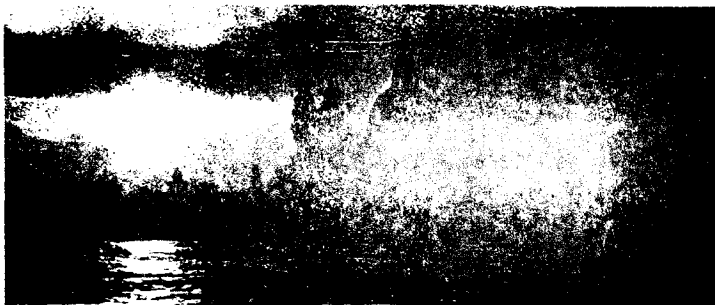
Petrus: "Ik speel een kleine ruiten na", en
daarna nam hij afscheid van een teleurgestel-
de koning en een diepbedroefde prinses. Pe-
trus is teruggegaan naar Italië, zijn geboor-
teland, waar hij nu een gevierd en ruim-
schoots gesponsorde bridgekampioen is. Hij
wordt bij elke wedstrijd vergezeld door zijn
liefhebbende echtgenote, die zijn doen en la-
ten vol bewondering volgt. In het verre land
kijkt een verzuurde prinses zo nu en dan in
een bridgeboekje, maar ze blijft er niets aan
vinden.

©Star Magazine 1989



VENETIE 88

DAGBOEK VAN EEN JOURNALIST



Toine van Hoof

Zaterdag 8 oktober

Het lijkt wel of ie weet dat we op weg zijn naar Italië. Slechts een enkele keer worden we door een dikke Mercedes of BMW opzij geblazen. Rond 5 uur zitten we dan ook al in de buurt van München, de stad die rouwt om Strauss. Janine vindt mijn grap over de vele borden die naar zijn uitvaart wijzen niet leuk. Uit Links+Rechts der Autobahn pikken een hotel in Schonberg, vlak voor de Brenner. Volgens mij spreek jij het beste Duits", probeer ik. "Onzin", zegt Janine. Een beetje bevestigend komen we aan bij de receptie. "Goedenavond" klinkt het in onvervalst Brabants. Het hotel blijkt door Nederlanders gerund te worden. De kok die na de maaltijd komt vragen hoe het gesmaakt heeft blijkt de eigenaar. Tien jaar geleden heeft hij het toen enigszins in verval geraakte pand gekocht, vooral vanwege het magnifieke uitzicht. Drie jaar lang balanceerde hij op de rand van het faillissement. Toen wist hij via een truc geld los te krijgen van een bank, waarmee hij de bouw van de zonneterras voor het hotel financierde. Kort daarna kwam er een bus Romegangers met een priester aan boord van zaterdag op zondag logeren. Uiteraard moest er ergens een Heilige Mis worden opgedragen. De hotelier richtte zijn pas gereed gekomen terras in als kerk, compleet met een provisorisch altaar. Hij vroeg de priester om "als hij toch bezig was (ja, ik geloof zelf helemaal niet in die toestanden)" meteen even het terras mee te zegenen. Dat was natuurlijk geen probleem. Vanaf die dag vertoonden de resultaten van Gasthof Schonbergerhof een steil opgaande lijn. Het meisje van de receptie komt het gesprek onderbreken. "De bus is er". De chef verontschuldigt zich. Hij moet weer aan het werk.

Zondag 9 oktober

"Astublieft, dit zult U in Italië moeten missen". Het ontbijt dat ons wordt voorgeschoteld is inderdaad voortreffelijk. Toch heb ik bij het inschrijven gewoon 'bankier' ingevuld. Cees Sint vertelde mij eens dat hij in hotels altijd als beroep 'journalist' opgaf, waardoor hij zich altijd verzekerd wist van een eitje en jus d'orange bij het ontbijt. **Toch grappig** dat wij nu, jaren later, in die hoedanigheid samen voor het AD gaan optreden. De Alfa is toch niet ongeschonden uit de race gekomen. De 'gumma rotti' is echter snel vervangen. Via wat binnenwegen zetten we koers naar Venetië, waar we tegen de middag arriveren. Het weer is stralend, de boottocht naar het Lido onvergetelijk. Eenmaal op het eiland gaan we eerst maar eens de speelgelegenheid bekijken: het Palazzo del Cinema en het Casinò Municipale. Ziet er goed uit. De Nederlandse teams blijken uitstekend van start te zijn gegaan. Minder goed nieuws is dat de speelzaal niet toegankelijk is voor publiek. Ik besluit meteen maar mijn achterstallige IBPA contributie te voldoen, zodat ik als journalist in de open kamer mag komen. Overigens zijn er nog wel wat beperkingen: er wordt slechts een journalist per wedstrijd toegelaten, zodat je tevoren een plaats moet bespreken. Verder moet je vijf minuten voor aanvang zitten en eenmaal weggeweest mag je niet terugkomen. Er zijn meer mensen op het idee gekomen. Zo worden op de enkele dagen later gehouden IBPA vergadering heel wat nieuwe leden begroet. Om Janine ook IBPA lid te maken lijkt me ongepast en is bovendien behoorlijk duur. Er blijkt een goed alternatief te zijn. Bij elke wedstrijd zijn scorers nodig. Dat zullen mooie scorestaatjes worden.

Na het vervullen van de formaliteiten en het begroeten van de vele Nederlanders, gaan we het hotel zoeken: Hotel Atlanta Augustus, een echte aanrader. Dan weer terug naar het toernooi om te kijken bij het indrukwekkende rama, hoewel... Er wordt geëxperimenteerd met een computerprogramma en een beeldkanon. De Italiaanse operators blijken nog weinig handigheid te hebben met het tikken van de gespeelde kaarten en lopen steeds hopeloos achter. Toch is het spel wel te volgen. Hier Branco en Chagas aan het werk tegen Nieuw-Zeeland:

Z/OV	♠ 9 8 7 4	
	♥ H 8	
	♦ H B 10 6	
	♣ 7 3 2	
♠ B 3		♠ V 10
♥ B 9 7 4		♥ A 10 6 5 3 2
♦ 7 2		♦ 9 5 4
♣ A H B 8 6		♣ V 4
	♠ A H 6 5 2	
	♥ V	
	♦ A V 8 3	
	♣ 10 9 4	

Gesloten hadden de Brazilianen Mello en Misk flink doorgeboden tot 4♣: -1. Dat leek winst op te leveren voor Nieuw Zeeland want Crombie en Reed bleven in 3♣. Echter, Branco en Chagas hadden een kleine 15 seconden nodig om deze bewering te logenstraffen: ♣A, hartje naar de aas, ♣V overgenomen met de heer, ♣B en klaver na, getroefd met ♣V. Deze heren komen ook eind januari naar het Statenbank-Unisys toernooi. Dat wordt dus smullen.

Voor het Nederlands team loopt de tweede ronde minder gunstig af: 6-24 tegen het zwakke Spanje. De dames hadden een bye. We besluiten niettemin het AD stuk een positieve ondertoon te geven. In de avond is Polen-Amerika op het rama. Er wordt goed bridge vertoond:

N/-	♠ 10 9 6	
	♥ 9 7 3	
	♦ A V 6	
	♣ H 10 8 2	
♠ H V 7		♠ 8 4 2
♥ B 8 5		♥ V 10 6
♦ 8 7 5		♦ 4 2
♣ V 9 6 5		♣ A B 7 4 3
	♠ A B 5 3	
	♥ A H 4 2	
	♦ H B 10 9 3	
	♣ -	

west	noord	oost	zuid
Lesniewski	Hamman	Gawrys	Wolff
-	pas	pas	1 ♠
pas	1 SA	pas	2 ♥
pas	2 ♠	pas	3 ♦
pas	3 SA	allen passen	

Het biedverloop is merkwaardig, het eindcontract normaal. Klaverstart geeft onmiddellijk de negende slag, dus komt Gawrys met ♥10 uit. De leider pakt ♥A, steekt over naar ♦V en laat ♠10 doorlopen. Lesniewski neemt ♣V en komt ♣B na, die houdt. Nu komt er een klavertje. Hamman legt de 10 voor de boer en oost vervolgt met ♣4. Als de leider nu duikt is hij down want west kan dan ♣V door spelen.



De AD- en de SM-verslaggever

Hamman taxeert het spel prima. Hij legt ♠A en scoort met de dertiende harten zijn negende slag.

Ook spel 3 is aardig:

Z/OW	♠ B 10 7 3	
	♥ 7 4	
	♦ 9	
	♣ B 9 8 6 4 2	
♠ H V 8		♠ 2
♥ 10 8 6 5		♥ A H V B 9
♦ V 8 7 6		♦ A H 5 4 3
♣ 10 7		♣ V 5
	♠ A 9 6 5 4	
	♥ 3 2	
	♦ B 10 2	
	♣ A H 3	

Hamman



Gesloten hebben de Polen ♠ met ♠ uitgenomen voor min 300. Open pleegt Hamman een geweldige psych. Op de 1♠ opening van zijn maat antwoordt hij 2♥! Oost past en zuid herbidt 2♠. Hamman had het karwei nu af kunnen maken door met 4♠ te vervolgen. Hij volstaat echter met 3♠ waarop oost de psych onthult door te doubleren. West komt niettemin met 3SA op de proppen. Gawrys besluit echter toch tot 4♥ en haalt dat precies.

Een ander mooi spel lag als volgt:

W/NZ	♠ A 10 4 2	
	♥ H 9 5 4	
	♦ V 9	
	♣ V 8 5	
♠ H V 3		♠ 7 6
♥ V 10 6 3		♥ A 7 2
♦ 10		♦ A H B 6
♣ A H 4 3 2		♣ B 10 7 6
	♠ B 9 8 5	
	♥ B 8	
	♦ 8 7 5 4 3 2	
	♣ 9	

Gesloten opent Meckstroth als west met 2♥ (11 tot 15, 4-4 of 3-4 in ♠/♥, singleton ♦). Rodwell legt zonder dralen aan in 3SA waartegen Zmudzinsky de beste start vindt: schoppen. Het probleem van het spel is de blokkade van de klaverkleur. Alleen als ♣V sec valt zijn er vijf slagen te incasseren. Rodwell besluit de tweede schoppenslag te pakken en schoppen terug te spelen. Terwijl NZ hun twee schoppen-slagen meenemen, doet hij in de hand twee klavers weg. Zuid wint de vierde slag en switcht klaver. Rodwell besluit te duiken: als noord klaver vrouw heeft is er altijd nog de ruitensnit. Zo komt er 400 binnen.

In de open kamer lijken Lesniewski en Gawrys te ontsporen. Ze gaan over 3SA heen op zoek naar slam, maar stoppen af in 5♣. Dit contract lijkt onmaakbaar maar Lesniewski heeft er geen moeite mee. Noord start ♠A en vervolgt schoppen. De leider slaat ♠AH, stript de schoppen en de ruiten en gooit noord ten-slotte in met ♣V: wash.

Goed begin Oranje

Van onze bridgemedewerker
VENETIË — De punten die je in het begin verliest, kom je aan het eind tekort. Deze bekende uitspraak van oud-wereldkampioen Hans Kreijns hebben de Nederlandse bridgeteams in Venetië zich ter harte genomen. Het open team en de dames behaalden in hun eerste partij, beide tegen Singapore, de maximale 25 punten.

Alleen kanshebbers Polen (24), Taiwan (22) en Amerika (21) lieten tegen zwakke tegenstanders punten liggen. Opvallend was de 25-3 overwinning van Noorwegen op het sterk geachte Australië.

In de tweede wedstrijd verging het de Nederlandse heren minder goed. Vooral in de open kamer waren Maas-Born slecht op dreef. Dat leidde tot een teleurstellende 6-24 nederlaag tegen Spanje. In de andere poule zijn de kansen van het sterke Pakistan gereduceerd doordat de sterspelers Mahmood, Fazli, Masood en Munir thuis bleven na onenigheid met hun bond.

De dames, spelend met Van der Pas-Schippers en Arnolds-Vriend, scoorden overtuigend 108 punten voor en zes tegen. Verheugend was het sterke debuut van Carla Arnolds. De Nederlandse dames hadden in hun tweede wedstrijd een bye, goed voor achttien punten en staan nu vierde in hun groep met 43 punten achter Engeland (50), Zweden (46) en Argentinië (45).

De krachtsverhoudingen in de groep van het Nederlandse open team lopen sterk uiteen. Niet minder dan negen teams behaalden een maximale zege.

Doordat ook kanshebber Indonesië op het laatste moment verstek liet gaan vanwege financiële problemen, is deze poule beduidend zwakker dan de Nederlandse. Opvallend is hier de zwakke start van gastland Italië, dat in de eerste ronde door Denemarken met 25-3 aan de kant gezet werd. In de tweede ronde verloren de Italianen met 16-14 van India.

Maandag 10 oktober

Het hotel is prima met uitzondering van, inderdaad, het ontbijt. In hetzelfde hotel logeren o.a. de Chinezen en de IJslanders. Ook Max heeft er zijn intrek genomen, evenals de Ierse journalist Alan Hiron en Paul Hackett, die er nog steeds uit ziet als iemand van wie je geen tweedehands auto zou kopen. Hij treedt hier op als NPC van Trinidad en Tobago en moet natuurlijk even uitleggen hoe zijn ploeg aan een 21-14 (1) nederlaag tegen Guadeloupe is gekomen. Een speler van Guadeloupe legde 3SA op de 'tray' en begon de bak onder het scherm door te duwen. Hij bedacht zich echter en riep de arbiter. Deze stond hem toe zijn bod te veranderen in 5♣. Zijn partner verhoogde tot 6♣ en dat was 920, 13 imps omdat TNT aan de andere tafel in een deelscore was blijven hangen. Toen Hackett dit hoorde, ging hij verhaal halen bij de hoofdarbiter en deze besloot het resultaat te wijzigen in 3SA min 3, 8 imps voor TNT. Omdat het echter allemaal de schuld was van de arbiter, mocht Guadeloupe zijn 21 victory points houden en kreeg TNT er 5 bij: 21-14. Wat een dwaasheid.

's Middags heb ik een ticket voor Nederland tegen Sam Marino, een dwergstaatje in Italië dat hier een eigen afvaardiging heeft. Dat zou op papier een walk-over moeten zijn voor Tammens-Kirchhoff en Van den Brom-Mulder, maar dat valt tegen. In de open kamer doen de Marino's niet veel fout en de foutjes die ze maken kosten niet. Kees en Erik lijken echter niet geweldig in vorm. Het eerste grote spel kost meteen een bak punten:

O/OW	♠ A H 10	
	♥ H	
	♦ H V 10 8 5 4	
	♣ A H 10	
♠ V 7 5 4 2		♠ B 10 9 7 4
♥ V 3		♥ B 10 9 7 4
♦ 6 3 2		♦ A B
♣ 6 4 3		♣ 7
	♠ -	
	♥ A 8 6 5 2	
	♦ 9 7	
	♣ V B 9 8 5 2	

west	noord	oost	zuid
	Kees		Erik
-	-	pas	pas
pas	2 ♦ ¹	pas	2 ♣ ²
pas	3 ♦	pas	6 ♦

allen passen

¹ multi
² hartenfit

Kees krijgt ♥B uit voor de heer en legt ♦V op tafel. Oost neemt ♦A en vervolgt harten voor het aas, waarop ♠10 verdwijnt. Omdat dit geen echte Griekse gift is (je kunt altijd in dummy komen met klaver en op ♥A schoppen wegdoen), neemt Kees zijn beste kans: ruiten naar de 10. Aan de andere tafel wordt wel 6♣ bereikt, kosten 14 imps.

Een paar spellen later bereiken de Italianen een aardige 6♣:

♠ H 10 7 6 4	♠ 2
♥ 6 2	♥ A V B 10 7
♦ H 10 5 3	♦ -
♣ V B	♣ A H 10 8 7 3 2

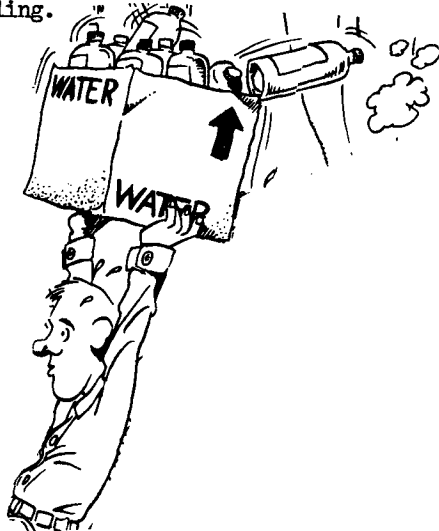
Met schoppenstart hangt het spel op ♥H tweede of derde bij noord. Erik start echter met ♦A en er zijn verder geen problemen. ♥H zit goed, maar wel vierde. Aan de andere wordt het slem vermeden, kosten 13 imps.

Pas op spel 14 slaan de onzen terug:

O/-	♠ A 5 3 2	
	♥ 9 2	
	♦ A 8 7 5 3	
	♣ 10 8	
♠ B 6		♠ H 7
♥ A 10 4		♥ H V B 7 6 5
♦ 2		♦ V 10 9 4
♣ A H V 7 6 5 2		♣ 9
	♠ V 10 9 8 4	
	♥ 8 3	
	♦ H B 6	
	♣ B 4 3	

Na een multi 2♠ opening van oost, besluit west na een paar relays Blackwood van stal te halen. Erik start tegen 5♥ met ♦6 voor het aas. Kees legt ♣2 op tafel en de leider speelt op split aces voor min 1, winst 11 imps.

Meteen daarna krijgt Kees een kwetsbare 4♣ cadeau, goed voor 13 imps. De resterende vijf spellen, waaronder een dooie 6♣ slaan verder ongeveer uit. De uitslag is 41-45 oftewel 14-16 in het voordeel van San Marino, een kleine teleurstelling.



Nederlands bridgeteam kansloos

AD 11-10-'88

Van onze bridgeteammedewerker

VENETIE — Voor het Nederlands team lijken de kansen op een hoge eindklassering bij de Bridge-Olympiade al in een vroeg stadium verkeken. Zondagavond werd nog een verdienstelijk resultaat behaald tegen Europees kampioen Zweden (14-16), maar in de volgende wedstrijd tegen België dolven Maas/ Borm en Van den Brom/ Mulder met 9-21 het onderspit.

Het zat de Nederlanders in deze partij niet echt mee. Maas en Borm boden een kansrijk groot sleem dat echter sneuvelde op een 4-1 proefzitsel. Ook tegen het nietige San Marino konden de Nederlanders met Tammens en Kirchhoff in de ploeg, geen vuist maken (14-16). De achterstand op de vierde plaats, die recht geeft op een plaats in de kwartfinales bedraagt nu al 34 punten.

Verrassend

Verrassend is de koppositie van Griekenland. Oostenrijk dat het toernooi met vier keer 25 was begonnen, verloor met

21-9 van Noorwegen en zakte daardoor naar de derde plaats. Ook Polen viel terug. Zondag versloegen ze met uitstekend bridge Amerika nog met 21-9, maar gisteren gingen ze met 25-2 onderuit tegen Argentinië. In de andere poule heeft Hongarije momenteel de beste papieren, terwijl Italië aan een sterke come-back bezig is. In deze groep is voor het team van de Nederlandse Antillen slechts een figurantenrol weggelegd.

Hoopvol

De Nederlandse dames zijn na een hoopvol begin teruggezakt. Na een maximale zege op Mexico voerden zij de ranglijst in hun groep aan. De vreugde was van korte duur. In de ochtendwedstrijd maakte het sterke Engeland korte metten met Van der Pas/ Schippers en Pasman/ Simons (25-4). Dat deze klap hard was aangekomen bleek uit de daarop volgende 14-16 nederlaag tegen de dames van India. Niettemin heeft Nederland nog zeer goede mogelijkheden om de kwartfinales te halen. Uit hun groep van 12 landen gaan twee of drie teams door.

Het is weer tijd voor het dagelijkse stukje. Het wordt iets te lang. Het zinnetje over Lorenzo, die voor de Antillen speelt en "met zijn geïnspireerde acties ook tegenstanders van wereldformaat op het verkeerde been weet te zetten" wordt geschraapt. Dat is jammer want zijn "hair raising psychics" halen zelfs het bulletin.

Overigens blijkt de kop boven het artikel "Nederlands bridgeteam kansloos" niet voorbarig. In de avondwedstrijd tegen de Virgin Islands komen de Nederlanders niet verder dan 15-15. Nederland staat nu na zes wedstrijden al 38 punten achter op de vierde plaats, die door Zweden en de uitstekend spelende Belgen wordt gedeeld.

Dinsdag 11 oktober

Voor de middagzitting heb ik mijn keus laten vallen op de wedstrijd Amerika-Taiwan. Gezien het uitstekende optreden van de Taiwanese bij de laatste Bermuda Bowl lijkt dit een interessante partij te worden. Op het volgende spel komen de Verre Oosten kampioenen goed weg:

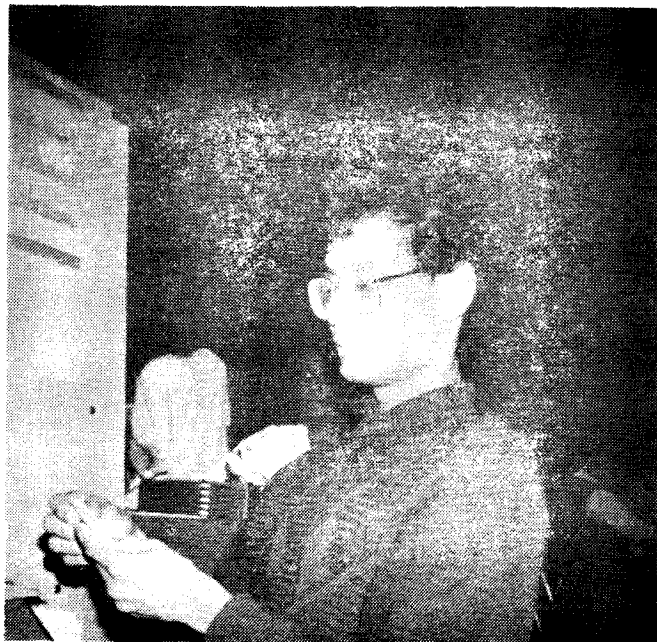
Z/allen ♠ V 10 9 6 2
 ♥ B 4 3
 ♦ 8 5
 ♣ H V 9

♠ 8 5 4 3 ♠ A 7
 ♥ V 2 ♥ 10 8 7 5
 ♦ 10 7 4 2 ♦ H V B 9 6
 ♣ 8 5 4 ♣ 10 3

 ♠ H B
 ♥ A H 9 6
 ♦ A 3
 ♣ A B 7 6 2

west	noord	oost	zuid
Wolff	Tai	Hamman	Huang
-	-	-	2 SA
pas	3 ♥	pas	3 ♠
pas	3 SA	allen passen	

Dit zeer slechte contract wordt ondanks de ruitenstart gemaakt doordat ♠ valt. Aan de belerende tafel, waarop ik behoorlijk zicht heb, zie ik Terraneo-Kadlec na een sterke



Lorenzo

klaver, een controle-antwoord en een verder volstrekt natuurlijke serie 5♣ bereiken. Franz kijkt zijn tegenstander nog eens aan en doet er een zesde klaver bij. Dat blijkt goed gezien. De man uit Barbados verzint de start van ♡2 en mag even later 1370 voor NZ noteren. Zo komen die Oostenrijkers dus aan al die vijftwintigjes. Op het voorlaatste spel krijgt Patrick Huang de volgende kaart:

♠ B ♡ A 8 3 ◇ V 9 5 2 ♣ V B 7 4 3

Eerste hand, zij kwetsbaar. Huang past en hoort links 1♡ (canapee), partner 2♣ en rechts pas. Hij biedt 2♡ om kracht en fit aan te geven. Links komt 2♣ en het gaat pas-pas. Wat nu?

Het lijkt mij tijd voor de handdoek, maar zonder veel dralen komt er nog 3♣. Links zegt Wolff nog eens 3♣ en Hamman plakt er de vierde aan, vijf gemaakt. Het hele spel:

Z/OW	♠ 10 6	
	♡ B 5	
	◇ H B 10 4	
	♣ A H 10 9 6	
♠ A V 9 7 3 2		♠ H 8 5 4
♡ H V 10 2		♡ 9 7 6 4
◇ A 7 3		◇ 8 6
♣ -		♣ 8 5 2
	♠ B	
	♡ A 8 3	
	◇ V 9 5 2	
	♣ V B 7 4 3	

Een duur spel, want 5♣ zit er ook in. Toch blijkt later Taiwan met 17-13 te hebben gewonnen. Deed Deutsch zeker mee.

Na wederom een overheerlijke pastamaaltijd begeven we ons weer naar de perskamer voor het aaneenrijgen van clichés:

Woensdag 12 oktober

Ik begin al aardig in het ritme te komen: 's ochtends ontbijtje wegwerken, bulletin lezen en met de auto naar het casino, waar de wonderschone jongedames van Lavazzo met een brede smile (gratis) espresso koffie schenken. Dan naar de perskamer om de uitslagen en standen bij te houden, voor de meute uit naar het stalletje op de hoek voor een overheerlijke lunch en vervolgens drie uur lang bij een aardige partij kijken. Dit keer leek mij Venezuela-Polen wel leuk. Venezuela doet het erg goed met een tweede plaats. Polen staat vijfde en moet zich bij de eerste vier kunnen plaatsen.

De wedstrijd valt een beetje tegen. Het Venezuelaanse team bestaat slechts uit vier spelers die dus continu van 11 uur 's morgens tot 12 uur 's avonds zitten te kaarten. Het is ze aan te zien. Mario Onorati, die de ene sigaar na de andere opsteekt (van het toepasselijke merk "More") lijkt veel ouder dan de zestig jaren die hij in werkelijkheid telt. Hij neemt op het eerste spel niet eens de moeite op de systeemkaart van de Polen na te lezen dat deze van een doubleton met de laagste uitkomen en gaat via een onnozele overtroever down in een dicht contract. Aan



Jongedames van Lavazzo

deze tafel gebeurt niet veel. In de gesloten kamer wel:

Z/allen	♠ A H 7	
	♥ A	
	◇ 9 7 5 2	
	♣ H 10 7 5 2	
♠ 10 9 8		♠ B 4 3
♥ B 10 9 3		♥ 7 6 4 2
◇ H V B 3		◇ A 10
♣ V B		♣ 9 8 4 3
	♠ V 6 5 2	
	♥ H V 8 5	
	◇ 8 6 4	
	♣ A 6	

Het normale contract is 3SA voor NZ, dat door Martens en Szymanowski met een up wordt gehaald. Gesloten start Lesniewski als oost met ♣4, officieel de vierde van boven. Deze loopt via de 2 en de 9 (!) naar de heer. De leider speelt ruiten na voor de 10 en oost vervolgt met klaver voor de boer en de heer. Weer ruiten voor oost en deze legt nu ♠B op tafel, waaronder Gawrys de 10 gooit. De leider kan door de diverse blokkades niet eerst de klaverkleur testen en besluit oost op ♠B10 vierde te spelen: ♣7 voor de 8 en een down. De Polen winnen uiteindelijk met 23-7.

Cees heeft gister het AD gebeld om te horen hoe ze de berichtgeving vonden: uitstekend maar het mag iets sappiger. Dat zullen ze weten. Na de gebruikelijke opsomming van feiten komt het volgende:

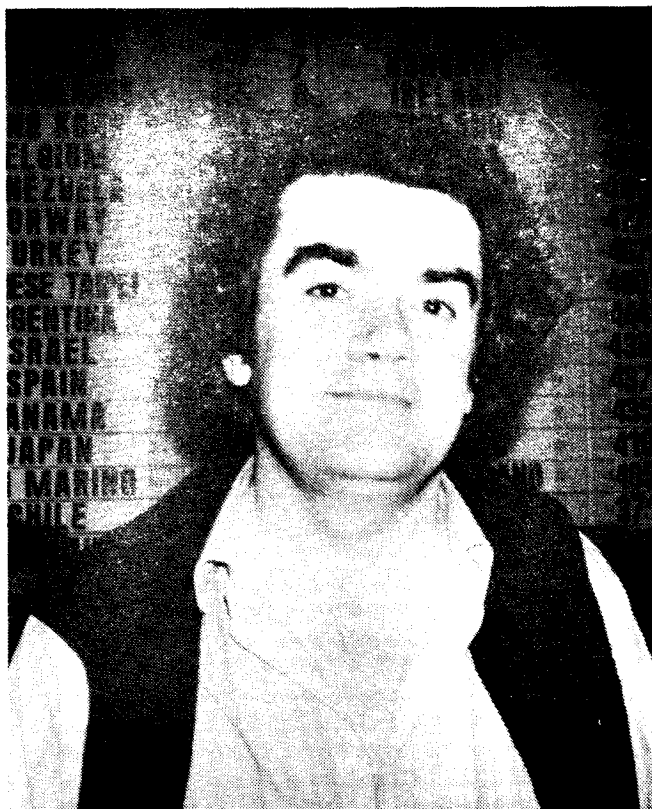
"Tot overmaat van ramp is het hier in Venetie ook nog gaan stortregenen. Veel deelnemers zijn hierdoor onaangenaam verrast. Zo moest de in zomerkleding gestoken Amerikaanse wereldkampioen Bobby Wolff zich met een kartonnen doos boven het hoofd van de ene speelzaal naar de andere begeven. De Engelsman Tony Forrester had niet de beschikking over een dergelijk attribuut en zag daardoor zijn pas aangemeten permanent volledig in de vernieling gaan."

Kopsuggestie: Permanent in de vernieling. Haalt de kolommen niet. Alleen het zakelijke gedeelte wordt geplaatst onder de duffe kop: "Bridge-dames slaan slag".

Donderdag 13 oktober

De Nederlandse dames treden in de avondzitting aan tegen China dat sterk voor de dag komt. Het wordt voor de talrijke Nederlandse supporters een grote teleurstelling. Tijdens de wedstrijd kunnen we het krantartikel al grotendeels schrijven:

"Chinees vuurwerk is mooi, maar niet als het door het dames-bridgeteam van China tegen Nederland wordt afgestoken. Het kon de Nederlandse supporters in de demonstratiezaal allerminst bekoren. De Chinese dames legden een vlekkeloze kaart op tafel met zeer agressief bieden en accuraat afspel. En zoals wel vaker was ook nu weer Vrouwe Fortuna op de hand van de dapperen. De Nederlandse dames hadden geen verweer. Elly Schippers, toch internationaal door de wol geverfd, liet zich het "Kreijns-tempo" van de Chinezen opdringen en maakte in de haast twee grote fouten. Nadat haar partner, Marijke van der Pas, een fantastische uitkomst had gevonden tegen een scherpe 3SA, gooidde Elly tot verbijstering van het publiek op de lange klaveren van de dummy ♠H weg waardoor het contract alsnog werd gemaakt. Even later werd min of meer op dezelfde manier een gedubbelde deelscore gemaakt. Ook uit de gesloten kamer kwamen van Arnolds-Vriend geen gunstige scores door. Het resultaat was een 25-4 nederlaag. Nederland is hierdoor teruggeworpen naar de vijfde plaats."



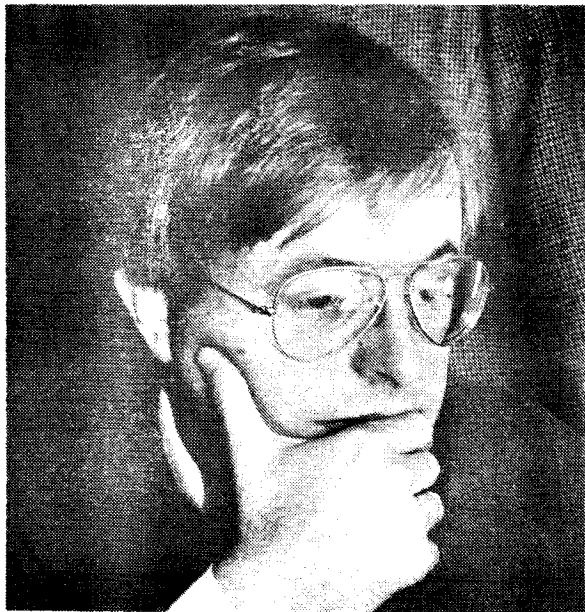
Forrester

De bewuste 3SA lag als volgt:

Z/allen	♠ 8 5	
	♥ A 9 7 2	
	♦ B 6	
	♣ A V B 8 6	
♠ A 10 3		♠ H 7 6 2
♥ 10 8 4		♥ H V B 5 3
♦ 10 9 5 4		♦ V 8 3
♣ H 7 2		♣ 3
	♠ V B 9 4	
	♥ 6	
	♦ A H 7 2	
	♣ 10 9 5 4	

Na een 2♣ opening van noord (Precisie), 2♠ van zuid (relay) en 2♥ van noord knalde zuid 3SA. Marijke vond de start van ♥8 via de 9 voor de boer en Elly speelde heel goed een kleine harten voor de 10. "A colossal defense" waren de woorden van de ramacommentator. Na slag 3 met ♥A genomen te hebben, stak de leider over naar ♦A en begon de leider aan de klaveroptocht. Elly meende ♦V tweede te moeten vasthouden en deed derhalve op de vijfde klaver afstand van ♠H. Jammer.

c Star Magazine 1989



Wordt vervolgd.

- Hoe slecht speelt Seymon Deutsch?
- Interview met Roald Ramer.
- De verjaardag van Anton.
- Een pizza-dunne 7♣.
- Nederland als reuzendoder.
- Dames opnieuw onderuit op rama.
- Finale een griezelfilm.

5 MINUTEN PROBLEEM DEEL IV

♦9-start via de vrouw voor het aas. ♠B voor het aas en klaveren getroefd. Op ♠B speelt west klein.

Het wordt zo ongeveer tijd om te claimen. Oost kan niet ♥H (of een singleton) hebben achter de dubbelaar en ook nog 4 klavertjes, dan zou hij wel 4♠ geboden hebben. Ook is het zeer onwaarschijnlijk dat hij 6 ruitens bezit, dan had hij wel geprobeerd zijn maat een introevertje te laten maken. Evenmin is het erg waarschijnlijk dat west een vierkaart schoppen heeft. Dan had hij 2♠ kunnen bieden. Ergo kunnen we west taxeren op een van de volgende handen:

♠ A x x ♥ H x ♦ x x ♣ H V x x x x
 ♠ A V x ♥ x ♦ x x ♣ H V x x x x x
 ♠ A V x ♥ H x ♦ x x ♣ H V x x x x x
 ♠ A x ♥ H x ♦ x x ♣ H V x x x x x
 of een variant met ♥H sec.

In het eerste geval is het contract onmaakbaar omdat de ♠V een entree in de oosthand is, waarna hij zijn ruitenslag kan meenemen. Geval 2 (en 3) is tamelijk onwaarschijnlijk.

West zou er dan wel een honneur ingegooid hebben. In alle andere gevallen volstaat het de ♠B op tafel over te nemen met de heer, een troefje naar het aas te spelen, en als ♥H niet ploft, ♦H op te rapen en met een troefje er uit te gaan. Normaal gesproken komt west dan aan slag, kan nog een schoppen (eventueel twee) incasseren, maar moet dan in de dubbelrenonce spelen, zodat uw ruitenloser verdwijnt en U het contract maakt met verlies van twee schoppenslagen, een hartenslag en een ruitenslag. het hele spel:

♠ H 6 4 3	
♥ V 9 5 4	
♦ V 10 3	
♣ A 7	
♠ A 7	♠ V 9 2
♥ H 3	♥ 8 7
♦ 9 5	♦ A B 8 6 2
♣ H V 8 5 4 3 2	♣ B 10 9
	♠ B 10 8 5
	♥ A B 10 6 2
	♦ H 7 4
	♣ 6

KRYPTOGRAM

Simon Wiersema

Er schijnt een oplossing te zijn binnengekomen van het laatste kryptogram van Emmy en Pim, doch deze was bij het ter perse gaan van deze aflevering even niet te vinden (sorry Louis hij was goed). De juiste oplossing van SM 37 luidt: Horizontaal: 1:hoofdstuk; 5:asbak; 8:rooster; 9:schuw; 10:nogmaals; 11:heinde; 12:eenbenig; 14:bekeren; 15:verkoper; 17:eikel; 21:ijl; 22:roti; 23:doubleren; 25:kreeft; 27:sirene; 28:staarten. Vertikaal: 1:haring; 2:onooglijk; 3:sterappel; 4:kast; 5:achterbaks; 6:bijwonen; 7:keukengerei; 13:erewijn; 14:biEDOOS; 16:protest; 18:kruier; 19:lallen; 20:keren; 24:erna; 26:ton.

(7-ver.:foutje in omschrijving).

HORIZONTAAL

1. Weerspannig rondluisterend
5. Ging er al pennend over
9. Dit moet SM zijn als het het nog niet is
10. Ligplaats en toetakelen
11. Zekere
12. Hij hoort in de keuken en bij onze speelgelegenheid
13. Op deze strook is deze puzzel gemaakt
14. Dichtbij een rand komen
16. Kip
18. Deze hele puzzel
22. Houd vader uit de buurt van die plant
26. E achter luchtpijp
27. Meisjes in bloementuinen
28. ↓
29. Komt bekend puzzeleuropeaan vandaan
30. Bloemsteentje
31. In dit orkest stemt men laag
32. Hij ziet corrigerend om

VERTICAAL

1. Laat wel wat horen anders zul je wat mee-
2. Ode aan groente
3. Skeelerschaats
4. Dichtbij verzamelen
5. Krommer en valser
6. Met hefboom drank verplaatsen
7. Er ontkiemt een idee
8. Lekkere kerstboom
15. Hierbij groot verschil tussen mijn en mein
17. Positief negatief
18. Stokje tegen bederf
19. AAGMNR
20. Ruw en mager
21. Indelen in de Betuwe
22. Narigheid veroorzaken
23. Na val vol brieven
24. Verbinding komt niet opdagen
25. Voor actie tegen dit chemisch gegeven

