

STAR AL 45 JAAR !

en nog steeds bloeiend, dat is iets om te vieren.

De helderheid van sterren is helaas niet altijd konstant: sterren lijken soms tijdelijk iets te doven. Dit natuurverschijnsel hebben wij de afgelopen tijd van nabij kunnen observeren.

De laatste jaren zijn voor Star, wat topbridge betreft, zeer wisselend geweest. Waren er een aantal jaren geleden nog meermalen reële kansen op het kampioenschap in de meesterklasse viertallen en speelden in 1984 zelfs 2 Star-viertallen in de MK, het afgelopen jaar hebben we voor het eerst sinds lange tijd geen enkel team meer in de meesterklasse. Star 1 en 2 speelden zelfs geen rol van betekenis bovenaan in de 1e divisie (om het eens heel zachtjes uit te drukken).

Nadat de lauweren geogst waren, wilden allen er blijkbaar ook op rusten. Natuurlijk iedereen persoonlijk zijn goed recht, maar toch jammer voor de club. Of is men van mening dat "reculer pour mieux sauter" nog zo gek niet is? Mag ik u er dan op wijzen dat het zo wel genoeg is.

Niet alleen de oude sterren zijn (tijdelijk?) verbleekt, ook in de iets lagere regio's is er niet direkt reden tot juichen. De wapens liggen het aanstormende talent nog niet vast genoeg in de hand om die ingeslapen helden van weleer eens wakker te schudden en een duchtig bridgelesje te leren. Toch zal het van hen moeten komen. Het ligt in de lijn van Star om topspelers zoveel mogelijk uit eigen gelederen te halen. Dat dit mogelijk is, heeft het verleden meer dan eens aangetoond.

Star mag dan wel primair een wedstrijdclub zijn, ook wat gezelligheid betreft heeft zij een naam hoog te houden. Een kortzichtig transferbeleid past daar niet bij. Het delicate evenwicht tussen topprestatie en een goede sfeer is tot nu toe altijd behouden, en dat dient zo te blijven. Dan maar een tijdje in de luwte spelevaren om nieuwe krachten op te doen.

Het zijn uiteindelijk de leden zelf die de kracht van Star bepalen, zowel wat niveau als wat sfeer betreft. Het bestuur zal uiteraard zo veel mogelijk zorgen voor optimale omstandigheden, en de vorig jaar voorzichtig gestarte trainingen zullen dan ook zeker voortgezet worden. Hopelijk kan op die manier het aanwezige talent aangespoord worden om door verdere studie en oefening in de toekomst topprestaties te leveren. Ook het aannamebeleid zal in de toekomst in belangrijke mate bepaald blijven door het feit dat Star een wedstrijdclub is.

Gelukkig had de bridgebond onze problemen in de gaten en paste, om voor anderen onduidelijke redenen, het reglement van de Waddingtonbeker aan. Zo hielden we in ieder geval nog iets over in 1986: de Waddington (=NBB)-beker.

Met ons eigen bridgeblad "Star magazine" gaat het fantastisch. Het is een blad van grote allure geworden. In oktober 1979 schreef de redactie in een voorwoord bij het 1e nummer dat zij van plan was een clubblad op niveau uit te geven. Dat is uitstekend gelukt. Tot verdriet van de redactie is het volgens de bond niet eens meer een clubblad maar een echt bridgeblad. Het is Starnakels goed, en bezorgde al heel wat uren lees- en denkplezier aan alle leden (en de vele abonnees).

Bij deze overpeinzing - als voorbode van ongetwijfeld weer briljante en geestige artikelen in dit speciale nummer ter gelegenheid van ons 9e lustrum - hoort ook een woord van dank. Allereerst aan alle leden en oudleden, zij maakten bridgeclub Star tot wat het nu is. Maar zonder goede organisatie wordt een club nooit wat. En daarom verdient, naast alle andere enthousiaste medewerkers, Ans Zijp een persoonlijke, eervolle vermelding. Zij is sinds mensenheugenis al de spil waar de hele organisatie om draait.

Tot slot wens ik u allen nog heel veel bridgeplezier en gezelligheid bij Star, onder het motto:

STAR PAS 45 JAAR,
BLOEIEND EN OP WEG NAAR EEN STRALENDE TOEKOMST.

Lodewijk Tielens,
voorzitter



STARMAGAZINE

LUSTRUMNUMMER, februari 1987

REDAKTIE: Peter Bosman
 Bert Daemen
 Toine van Hoof
 Edwin Stoel
 Pim de Voogt

REALISATIE: Hans Verboom



VAN DE REDAKTIE



De Capibara is het grootste knaagdier aller tijden. De Nederlandse misnomer "waterzwijn" belicht dan ook slechts diens gewicht schoon aan de haak (tot 50 kg.) en vooraanstaande plaats op de menukaart van de jaguar, maar wekt verkeerde associaties ten aanzien van de aantrekkingskracht, die een nog pas volgroeid vrouwtjesexemplaar vermag uit te oefenen op respectievelijk een echt zwijn en een konijn...

Ter zake, dit nummer staat in het licht van het 45-jarige bestaan van STAR. Ed Franken (hulde!) heeft weer de wekelijkse pennevruchten van Ans Zijp doorgeploegd en zo vijf jaren STAR-geschiedenis voor het nageslacht geboekstaafd. Allicht is hij soms wat vergeten. Dat de prestatie van Enri Leufkens onlangs op het Europese Jeugdkampioenschap geen plaatsje heeft gevonden, is nog tot daaraantoe, maar ook onvindbaar is nota bene de eerste plaats in de DDS-viertallenmarathon 1986 van twee redactieleden...

Voordat de starviertallen een vrije interpretatie ten beste gaven van de waterfallen bij schaffhausen, kende STAR enige vette jaren. Toen toonden de Star-topspelers zich dan ook bescheiden en leer gierig. Om U die productieve sfeer weer te laten proeven herplaatsen wij twee oude instructieve artikelen. Dan krijgen we misschien een vertolking van de zalm...

INHOUD:

| | |
|---------------------------------------|----|
| Star al 45 jaar..... | 1 |
| Redactioneel..... | 2 |
| Star tussen het 8e en 9e lustrum..... | 3 |
| Meesterpuntigheden..... | 7 |
| De geboorte van een ster..... | 8 |
| De kunst van het Csarda-bridge..... | 13 |
| Les op DDS..... | 16 |
| Rixitis..... | 19 |
| Een catastrophale ruil..... | 23 |
| Lustrum-kryptogram..... | 30 |

UITKOMSTPROBLEEM

U speelt een groot viertallentoernooi in Budapest. De laatste wedstrijd speelt U aan de eerste tafel. Het downspelen van dit contract levert U de toernooiwinst op.

- ♠ H 9 6 5
- ♥ V 8 7 6
- ♦ 10
- ♣ A V B 4

Als west hoort U de volgende bieding aan:

| west | noord | oost | zuid |
|------|-------|------|--------|
| - | - | - | 1♣ |
| pas | 2♣ | pas | 2SA 1) |
| pas | 3♣ 2) | pas | 3♣ 3) |
| pas | 4♣ | pas | pas |
| pas | | | |

- 1) ongebalanceerde manchepoging
- 2) relay
- 3) singleton of renonce klaveren

- A) Wat komt U uit?
- B) Wat is naar uw verwachting de maakstart?

Voor oplossingen zie artikel "DE KUNST VAN HET CSARDA-BRIDGE"

STAR TUSSEN HET 8^e EN 9^e LUSTRUM

Gecompileerd door Loek Vehmeijer en Ed Franken

1982

- 10- 3-'82 De hoogste score voor de lustrum-commissie Buys, Franken en Tielens
- 11- 3-'82 Joke Kool en Pim de Voogt worden zwenkampioenen van Star
- 13- 3-'82 team Morel wint Lustrumpuzzeltocht mevr v Ameijde-P v Ameijde winnen Lustrumtoernooi met +77
- 31- 3-'82 Star 3 (v Aarst-Franken, v Ogtrop-mevr Vehmeyer, de Leeuwe-Tielens, Erich-Nije) promoveert naar de Overgangsklasse.
- 15- 4-'82 de Leeuwe-Tielens scoren 66,2% in groep A.
- 3- 6-'82 Koningen van de club v Hoof-vd Linden de Leeuwe-Tielens kampioen in A v Herk-Wiersema kampioen in B mw Hamelberg-Verloop kampioen in C Oostdijk-vd Zwan kampioen in D
- 6- 6-'82 vd Linden-Franken winnen nacht van Hasselt
- 8- 6-'82 diaprogramma over 40-jarige geschiedenis van Star mw Zijp verzorgt al 20 jaar de hoogste score
- 15- 6-'82 v Aarst wint Jacques Buth beker
- 25- 8-'82 Erich-Kingma-Borm winnen zomercompetitie
- 21- 9-'82 Lodewijk Tielens wordt Dr. A.G.M. Tielens
- 9-12-'82 De Hoogste Score voor de eerste computer gestuurde ledenlijst van onze club die jammer genoeg op het moment van verschijnen al weer verouderd is

- 16-12-'82 De Laagste Score voor Brouwer-de Voogt die -96! in groep A scoren. Een week later verbeteren Heyting-Menting dit record door -102 in groep B te scoren

1983

- 5- 1-'83 Habben Jansen-Mulder scoren 71.29% in groep C
- 2- 2-'83 De Hoogste Score deze week voor Luc Zijp, die weer elke dinsdagavond de zaal in een bruikbare opstelling van tafels gereed maakt. Wie doet het na?
- 16- 2-'83 Ten Cate-Merier scoren 66.07% in groep D
- 23- 2-'83 Wintermans-mevr Hamelberg worden tweede bij het Gemengd Paren kampioenschap van Nederland Fresen-Franken winnen de UN-bekers
- 2- 3-'83 Wintermans-Sjoerds kampioen Promotieklassse Willemsens-C v Hoof worden tweede in de districts hoofdklasse paren
- 30- 3-'83 In memoriam A. van Eijk en Rijckenberg
- 30- 3-'83 Star 3 (v Aarst, vd Voort, mw Vehmeijer, v Ogtrop, Brouwer) promoveert naar de overgangsklasse
- 1- 4-'83 Star gaat in de remise spelen
- 20- 4-'83 Schouten-v Tent scoren 69,25% in groep D
- 28- 4-'83 Star wint voor de vierde keer binnen zes jaar de Waddingtonbeker v Hoof-vd Linden winnen de TI Tulp-de Voogt/Heijting-Menting promoveren naar de Promotieklassse

- 4- 5-'83 Gepromoveerd naar de Promotieklasse paren mevr v Mechelen-Erich jr.
- 18- 5-'83 mw Vehmeijer-Franken winnen in Juan les Pins de Telegraafbeker Wintermans-Sjoerds worden achtste in de open paren (520 paren)



- 1- 6-'83 De Hoogste Score voor J Wijnmalen die het persoonlijk toernooi won Mevr Hilde-Nagtegaal gemengd paren-kampioen district Utrecht Star wint voor het eerst de Hapeebeker
- 25- 5-'83 De Hoogste Score voor de dames v Wiggen-Zijp die 70% scoren in gro D v Aarst-vd Voort kampioen groep A Brouwer-de Voogt kampioen groep B v Oostrom-de la Parra kampioen groep C Schouten-v Tent kampioen groep D
- 23- 6-'83 v Aarst wint Jacques Buthbeker
- 2- 7-'83 In memoriam W.A. Zijp
- 1- 8-'83 De Jong-Tulp winnen zomerkompetitie
- 8- 9-'83 Al het gepubliceerde in dit blad is onder verantwoordelijkheid van de redactie uitgezonderd bestuursmededelingen en gesigneerde stukjes
- 8- 9-'83 De Hoogste Score gaat naar de dames van de Brom-van Mechelen voor hun fraaie prestaties in het Nederlandse Damesteam. Fijn zulke leden te hebben!
- 8- 9-'83 Meijer-Verhees winnen Visserij-finale
- 14- 9-'83 Reijnen-Wiersema scoren 68.51% in groep C
- 11-10-'83 v Gelderen-Wintermans scoren +87 in groep A Star 3 (ds vd Brom-v Mechelen/ v Hoof-vd Linden) promoveert naar de meesterklasse

1984

- 1- 1-'84 Star gaat weer spelen in het vernieuwde ijsbaanrestaurant
- 25- 1-'84 dms vd Brom-v Mechelen kampioen Damesparen van Nederland
- 1- 2-'84 Kast. Nog steeds geen aanvaardbare oplossing voor het opbergen van materiaal
- 16- 2-'84 De Hoogste Score voor de "vereende krachten" die een materiaalkast op de ijsbaan geplaatst wisten te krijgen en de kast dan ook plaatsten
- 23- 2-'84 dms Bouwhuis-Wesseling promoveren naar de hoofdklasse damesparen
- 1- 3-'84 v Gelderen-Heerschop promoveren naar de OK-paren Meijer-Verhees en Bisht-vd Voort degraderen uit de MK-paren
- 8- 3-'84 de Leeuwe-Tielens kampioen hoofdklasse paren Fresen-Franken winnen voor de tweede maal de UN-bekers
- 15- 3-'84 dms vd Brom-v Mechelen winnen met hun viertal het Hoehsttoernooi
- 22- 3-'84 Star 7 (Bremer-Verhoef, Verhoeve-Verhoeve) kampioen Hoofdklasse viertallen en promoveert Star 13 (vTent-Schouten, v Herk-Hiemstra) kampioen eerste klasse viertallen Star 16 (echtp Morel, Hoogendijk-mw Jansen) kampioen tweede klasse viertallen



1985

- 4- 4-'84 Zojuist Bridge van de Nederlandse Bridgebond ontvangen. Kan beter Nederlandse Bridgereisbond gaan heten.
- 4- 4-'84 Mijnstreektoernooi viertal Meijer-Verhees, de Leeuwe-Tielens worden tweede
- 13- 4-'84 Star wint de Bogabeker
- 19- 4-'84 Nieuwe regeling: Iedereen die wil voor- en/of naspelen kan een spel bij de wedstrijdleiding halen tegen statiegeld fl 3,=. Dit statiegeld wordt bij inleveren terugbetaald
- 19- 4-'84 Dekker-Verkroost scoren 71.75% in groep B
- 30- 5-'84 Koningen van de Club: Bremer-Verhoef v Gelderen-Wintermans kampioen groep A
Verhoeve-Verhoeve kampioen groep B
v 't Hof-Verhees kampioen groep C
de Jong-Scheurwater kampioen gr. D
v Aarst-Meijer kampioen TI
- 15- 6-'84 Jacques Buthbeker gewonnen door Verhees jr
Juan-les-Pins. Een derde plaats voor Wintermans-Sjoerds
- 15- 8-'84 Bremer-Verhoef winnen Zomertoernooi
- 15- 8-'84 Ereid Carlier werd bevorderd van Lid van Verdienste tot Ereid
- 15- 8-'84 In memoriam ons ereid Dr. de Hart
- 5- 9-'84 Verhoef wint persoonlijk toernooi met 63.93%
Star 1 (Meijer-Verhees, de Leeuwe-Tielens) wint GBC-toernooi
- 12- 9-'84 Alerteren in A en B wordt verplicht
- 25-10-'84 Toine van Hoof teamcaptain WK in Seattle
- 28-11-'84 De Hoogste Score voor mw Erich-Leufkens in A 175!
- 12-12-'84 Th van Gorkom overleden
- 23- 1-'85 Dns Mulder-vd Spek tweede in de Dames Bondshoofdklasse A
- 27- 2-'85 Gepromoveerd naar MK Paren: 1. Leufkens-partner; 3. Meijer-Verhees; 4. v.Gelderen-Heerschop
Gepromoveerd naar 1e Divisie Paren: Echtbaar Erich jr; Kokkes-Kaiser; Echtbaar vd Brom
- 13- 3-'85 Meijer-Verhees en van Hoof jr-Tielens naar EBL Parenkampioenschappen in Monte Carlo
- 27- 3-'85 Star 6 (Bremer-Verhoef, Verhoeve-Verhoeve) promoveert naar eerste divisie
- 10- 4-'85 De Hoogste Score in Groep A: Louwerse-de Moree 66.67%
- 17- 4-'85 UN-bekers voor mw Erich-Kingma Meijer-vd Voort tweede in Interpolis finale
Verhees sr en Franken aangewezen als captain resp. co-captain van het open team Salsomaggiore EK
- 24- 4-'85 Dns Bouwhuis-Wesseling promoveren naar de Bondshoofdklasse B
Dns vd Brom-Mulder met nevenpaar eerste in Bordeaux EEG dames viertallen
- 1- 5-'85 Koninklijke onderscheiding voor De Groene
- 8- 5-'85 De echtparen vd Brom en Mulder winnen MS Mixed toernooi
- 15- 5-'85 mw Hamelberg-Verloop winnen A-finale kaasdrives Bodegraven
- 22- 5-'85 van Hoof-Willemsens en ep. Erich sr veroveren de Ome Arie bokaal op het VEG-toernooi
- 26- 5-'85 ons lid ten Gate wordt 80 jaar
- 29- 5-'85 De Hoogste Score voor het Morellenpaar 70% in D
Jacques Buth beker gewonnen door Verhoef
- 7- 6-'85 Erich jr-Leufkens Koningen van de Club
v Aarst-vd Voort kampioen groep A
Borm-Daemen kampioen groep B
de Jong-Scheurwater kampioen grp. C
Akveld-Bedaux kampioen groep D

- 24- 7-'85 In memoriam C.Sakkers
- 14- 8-'85 De Jong-Tulp winnaars Zomercompetitie
- 11- 9-'85 J Meijer wint Persoonlijk Toernooi
- 23-10-'85 J Louwerse werd door het Bondsbestuur benoemd tot Directeur van het Bondsbureau
- 19-12-'85 De vette jaren lijken voorbij: Star 1 (MK), Star 3 en 4 (1e div) degraderen

1986

- 8- 1-'86 Dms Rijckenberg-Spier winnen de buitengewoon gezellige Kerstdrive Kokkes en Le Jeune behalen diploma wedstrijdleder
- 29- 1-'86 De Heer K Brouwer heeft afgelopen dinsdag van iemand f 10,= geleend, maar weet niet van wie! Hij wil dit graag terugbetalen
- 5- 2-'86 De Hoogste Score voor het echtpaar Op de Weegh: 67.6% in D
- 19- 2-'86 mw Mulder-Wintermans 2e Kampioenschap Gemengde Paren
- 27- 2-'86 de Voogt rijdt Elfstedentocht uit



- 5- 3-'86 Leufkens wint met zijn viertal de A-finale van het Hoehst-toernooi v Ogtrop-Vehmeijer wint met hun viertal de B-finale
- 19- 3-'86 2e plaats voor Daemen-Verhees jr in het Kruikentoernooi

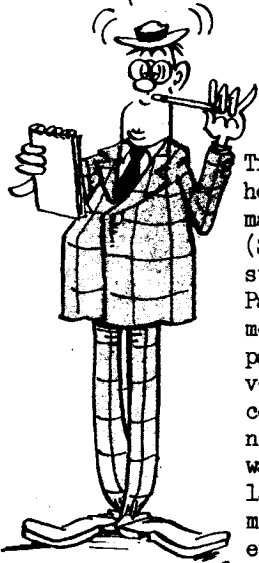
- 18- 4-'86 De Hoogste Score voor Meijer-vd Voort derde in Interpolis finale
- 30- 4-'86 Koninklijke onderscheiding voor van Scherpenzeel
- 7- 5-'86 Star wint voor de vijfde keer de Waddington beker
- 14- 5-'86 De Hoogste Score voor ons lid van Aarst die Bondspenningmeester is geworden
- 28- 5-'86 Borm-Daemen winnen TI
- 4- 6-'86 J Meijer verwerft Schoppenspeldje voor meer dan 60.000 MP
L Verhees wordt Nationaal Meester Borm-mw vd Brom-Leufkens kampioen groep A
Verhoeve-Verhoeve kampioen groep B
den Boer-Reijnen kampioen groep C
v Nijendaal-Spiekman kampioen grp D
van Hoof-vd Vlucht Koningen van de Club
- 25- 6-'86 Jacques Buth-beker gewonnen door Leufkens
- 25- 8-'86 A-finale Zomertoernooi gewonnen door Meijer-Verhees
- 2- 9-'86 J v Ogtrop wint Persoonlijk toernooi
Een nieuw bridgeboek van Jules van Ogtrop verschijnt: De fatale vrouw met twee kleintjes
- 10- 9-'86 De firma Westminster (Openhaard systemen) heeft de club 900 spellen kaarten geschonken met Star embleem
- 15- 9-'86 Aanvang bridge trainingsavonden olv Borm en vd Linden
- 3-12-'86 In Memoriam mw v Gorkum
Mw vd Brom ontvangt oorkonde als Worldmaster W.B.F
- 10-12-'86 Star 1 (Ep Erich, Tielens-de Leeuwe) degraderen uit eerste divisie
- 14-12-'86 Vanaf 6 januari '87 wordt er een "rook"-regeling ingesteld
- 31-12-'86 De uiterst gezellige Kerstdrive olv van Hoof en Frankan wordt gewonnen door Borm-Leufkens

1987

- 21- 1-'87 Dms Erich-Vriend kampioen damesparen van Nederland

meesterpuntigheden

Edwin Stoel



Tien jaar zijn verstreken sinds het zevende lustrum. In het toenmalige lustrumnummer van STAR (Starmagazine bestond nog niet) stond een kleine bijdrage van Paul Ligtenberg (AMP) getiteld meesterpuntigheden. Die halve pagina moet hem een enorme hoeveelheid werk gekost hebben, want computerlijsten waren er toen nog niet. Iedereen had een eigen kaart waar je meesterpunten op moest laten bijschrijven door de clubadministrateur. Zo was je zelf de enige die wist hoeveel je er had. Paul is toen alle leden langsgelopen om een overzicht te krijgen en daar wat elementaire calcula-

ties op los te laten. Het is wellicht aardig zijn bevindingen te vergelijken met de stand van zaken nu.

- AMP ANNO 1977 -

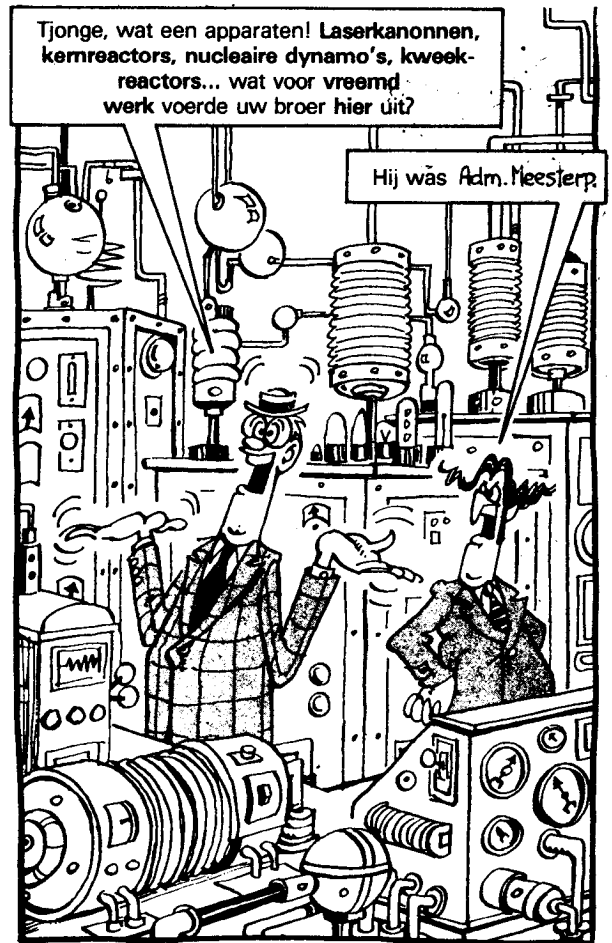
| | 1977 | 1987 |
|-------------------------------|-------------------|---------------------|
| totaal aantal | 505.920 | 1.660.537 |
| aantal leden | 124 (1) | 164 |
| gemiddeld MP | 4.080 | 10.125 |
| meest gemiddelde lid + aantal | L.Herber 4.047 | L.Willemsens 10.133 |
| Nat.M. 30.000+ | 2 | 16 |
| BondsM. 15.000+ | 5 | 15 |
| Reg.M. 5.000+ | 13 | 39 |
| Distr.M. 2.000+ | n.v.t. | 40 |
| ClubM. 500+ | 63 | 30 |
| Geen speldje | 41 | 17 |
| Grootste aantal | B.Jesserum 51.561 | J.Kokkes 128.747 |

(1) Paul kon indertijd 124 leden te pakken krijgen en 29 niet.

Als we gemakshalve even aannemen dat STAR even sterk is gebleven (? STAR speelde indertijd nog meesterklasse) en uitgaan van het gemiddelde aantal per lid, dan komen we voor wat de waarde van meesterpunten uit op een inflatie van 10% per jaar. Als dat zo door gaat zal het gemiddelde Starlid in 1999 Natio-

naal meester zijn geworden. (en waarschijnlijk spelen we dan met z'n allen in de hoofdklasse). Dan ontstaat hier de situatie die in de VS al bestaat; daar is 20% van het ledenbestand van de bond "lifemaster" (de hoogste titel aldaar).

Tenslotte : de succesvolste sprokkelaar van afgelopen jaar was Enri Leufkens met 12.715. Dat lijkt heel veel, maar dat zijn er slechts 35 per dag. Dat kunt u dus ook, gewoon elke dag een interpolisje spelen en plaatsen.



Tjonge, wat een apparaten! Laserkanonnen, kernreactors, nucleaire dynamo's, kweekreactors... wat voor vreemd werk voerde uw broer hier uit?

Hij was Adm. Meesterp.

... AMP ANNO 1999 ...

Beste Vrienden,
We hebben hier ontzettend
veel geluk. Het is voorbaig
alweer mooi weer!
Jules van Ogtrop

FOTO STUDIO ANGEET

Fam. van Es

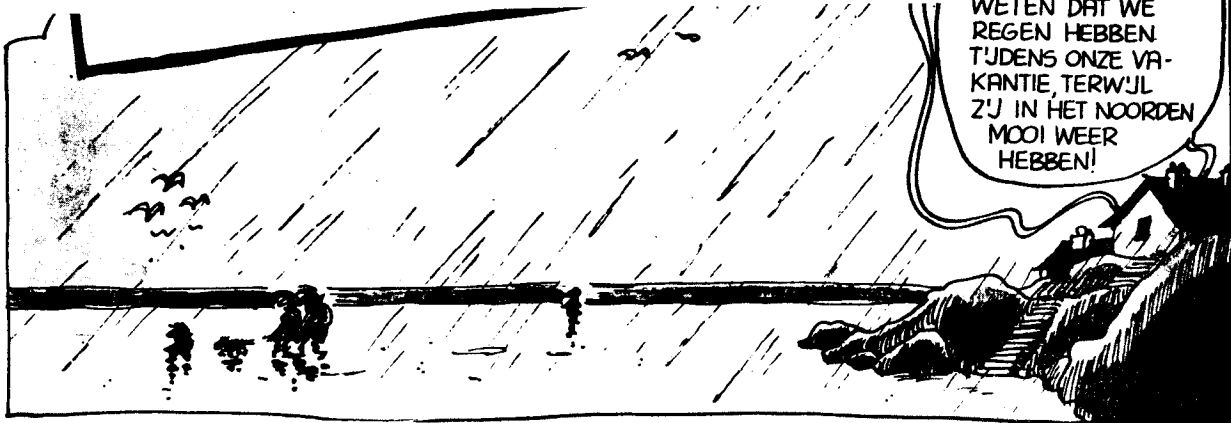
Britsenburg 118

3012 ZZ ROTTERDAM

WAAROM
SCHR'JF JE ZOIETS,
TERW'JL HET ZULK
SMERIG WEER IS?

DE GEBOORTE VAN EEN STER

IK GUN ZE DE
LOL NIET DAT ZE
WETEN DAT WE
HEBGEN
T'JDENS ONZE VA-
KANTIE, TERW'JL
Z'J IN HET NOORDEN
MOOI WEER
HEBGEN!



Mensen, die het weten kunnen, beweren dat het weer geleidelijk slechter wordt en dat we een nieuwe ijstijd tegemoet gaan. Ik houd dat tegen, want uit de dertiger jaren kan ik me zomervakanties herinneren, waarin het dag in dag uit regende. Als je dan met de kinderjuffrouw was verbannen naar Noordwijk aan Zee, wist je van pure verveling niet meer waar je het zoeken moest. Ons eenvoudige pension grensde aan het terrein van het luxueuze Huis ter Duin, dat uit vrees voor ongewenste indringers bezaaid was met bordjes "pas op voor voetangels en klemmen". Samen met een gelegenheidsvriendje Bobbie vocht ik de klasstrijd uit door de meer bevoorrechte knapen van Huis ter Duin op veilige afstand uit te schelden voor "rijke stinkerds", wetend dat hun goeie goed toch geen vechtpartij gedoogde. Dat wij op onze beurt uitgemaakt werden voor "vuile schooiers" kon ons niet deren. In tegendeel, net als eertijds de Geuzen beschouwden wij het als een eer tot de lagere regionen van de maatschappij te worden gerekend.

Toen het "mens erger je niet", het damspel (met twee ontbrekende stukken, vervangen door groezelige knopen) en alle andere binnenspelelen hun bekoring verloren hadden, wierpen we ons op een nieuw tijdverdrijf. Ik kon een beetje bridgen en in ruil voor training in ping-pong, waarin Bobbie zeer bedreven was, toonde ik mij bereid Bobbie, aan de hand van een leerboekje voor beginners van Culbertson, de eerste handgrepen op bridgegebied bij te brengen. Hij bleek 'n talentvolle leerling te zijn, hoewel sterk neigend naar het buitenis-

sige. Een normaal contract van 3SA met negen slagen voor het oprapen kon hem niet bekoren, maar psychologische biedingen en "false cards" vond hij machtig interessant.

Door het aanhoudend beestachtige weer kregen we snel de gelegenheid het geleerde in de praktijk te brengen. Een echtpaar, dat ook met zijn ziel onder de arm liep, was bereid de twee jongens een lesje te geven. Het ging even anders dan zij zich hadden voorgesteld. We begonnen met een doolie 3SA, door mij met een overslag binnengehaald, hoewel er vijf inzaten. Toen kwam het volgende spel:

| | | |
|------------------|--------------|--------------|
| W/NZ | ♠ B 7 3 | |
| | ♥ 5 | |
| | ♦ A 10 7 2 | |
| Mijnheer | ♣ B 10 8 6 3 | Mevrouw |
| ♠ 8 4 | | ♠ 10 9 6 5 2 |
| ♥ H V 10 9 8 3 2 | | ♥ 7 |
| ♦ H | | ♦ V 9 5 4 3 |
| ♣ 9 4 2 | Bobbie | ♣ 7 5 |
| | ♠ A H V | |
| | ♥ A B 6 4 | |
| | ♦ B 8 6 | |
| | ♣ A H V | |

"Ik open met ♣", zei Mijnheer, "dat is een zogenaamd preemptief bod en het betekent, dat ik een zwak spel heb met een hele hoop harten. Op die manier neem ik veel biedruimte weg en maak ik het jullie extra moeilijk om in het juiste contract te komen."

Dat lieten we ons niet zeggen en in een ommezien zaten we in 6SA, te spelen door Bobbie. Mijnheer kwam uit met ♥H, die Bobbie met de

aas nam. Bobbie speelde aas, heer en vrouw van klaveren, aas en heer van schoppen en toen $\heartsuit 8$. $\heartsuit H$ werd op tafel met de aas genomen en op $\clubsuit B$ en 10 verdween een kleine harten en $\heartsuit V$. Daardoor waren de volgende kaarten overgebleven:

| | | |
|-----------------------|-------------------|------------------|
| | $\heartsuit B$ | |
| | $\heartsuit -$ | |
| | $\diamond 10 7 2$ | |
| | $\clubsuit -$ | |
| $\heartsuit -$ | | $\heartsuit 10$ |
| $\heartsuit V 10 9 8$ | | $\heartsuit -$ |
| $\diamond -$ | | $\diamond V 9 5$ |
| $\clubsuit -$ | | $\clubsuit -$ |
| | $\heartsuit -$ | |
| | $\heartsuit B 6$ | |
| | $\diamond B 6$ | |
| | $\clubsuit -$ | |

Op $\heartsuit B$ gooide Bobbie een harten weg, waarna hij met $\diamond 2$ van tafel vervolgde. Mevrouw besefte, dat het geen zin had te duiken. Bobbie zou zeker de zes hebben gelegd en dan leverde het contract geen problemen meer op. Toen $\diamond V$ verscheen wilde Bobbie $\diamond 6$ bijleggen, maar op het laatste moment bedacht hij zich. Hij gooide de boer onder en nu moest Mevrouw in de vork op tafel spelen. "Als je in de zevende slag niet $\diamond 8$ maar $\clubsuit 6$ voorspeelt, dan word je op het laatst in je eigen hand geblokkeerd", merkte Mijnheer op, "had je dat doorzien?" "8 en 6 waren even hoog", antwoordde Bobbie, "en dan speel ik altijd de hoogste." In het volgende spel liet Bobbie zien, dat je nooit moest opgeven:

| | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|
| | $\heartsuit H 7$ | |
| | $\heartsuit 10 9 6 4$ | |
| | $\diamond 8 6 4$ | |
| Mijnheer | $\heartsuit H B 10 9$ | Mevrouw |
| $\heartsuit A B 10 6 3$ | | $\heartsuit 8 2$ |
| $\heartsuit A 8 5$ | | $\heartsuit H B 7 3 2$ |
| $\diamond V 5 3$ | | $\diamond B 10 9 2$ |
| $\clubsuit 8 2$ | Bobbie | $\clubsuit 6 4$ |
| | $\heartsuit V 9 5 4$ | |
| | $\heartsuit V$ | |
| | $\diamond A H 7$ | |
| | $\clubsuit A V 7 5 3$ | |

Bobbie moest $5\clubsuit$ spelen, nadat Mijnheer met $1\heartsuit$ had gevolgd. De uitkomst was $8\clubsuit$, die Bobbie in de blinde met de negen nam. Bobbie, die drie zekere verliesslagen zag, liet van de tafel $\heartsuit 4$ voorspelen voor de vrouw en de aas. Mijnheer voelde dat er maatregelen moesten worden genomen en daarom switchte hij naar

een kleine ruiten voor de aas van Bobbie. Deze trok een kleine troef na, genomen in de blinde met de tien. Nu volgde een kleine harten, hetgeen Mevrouw kennelijk voor grote problemen zette. Ze durfde de slag niet te laten lopen en legde de boer, die door Bobbie werd afgetroefd. Een kleine schoppen liep door naar de heer op tafel en nu volgde $\heartsuit 10$. Mevrouw, die met haar denken de zaak had weggegeven, dekte met de heer, getroefd door Bobbie. Deze gaf vervolgens een schoppen af, nam de nagespeelde ruiten met de heer en troefde een schoppen op tafel. Op $\heartsuit 9$ verdween de verliezende ruiten.

De volgende hand verwekte de nodige opschudding:

| | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | $\heartsuit H 8 6 4$ | |
| | $\heartsuit H 3$ | |
| | $\diamond V 6 3$ | |
| Mijnheer | $\heartsuit 10 8 6 2$ | Mevrouw |
| $\heartsuit 7 3$ | | $\heartsuit 5 2$ |
| $\heartsuit 9 8 5 4 2$ | | $\heartsuit A V 10 7 6$ |
| $\diamond 9 8 2$ | | $\diamond 7 5 4$ |
| $\heartsuit A V B$ | Bobbie | $\heartsuit H 5 4$ |
| | $\heartsuit A V B 10 9$ | |
| | $\heartsuit B$ | |
| | $\diamond A H B 10$ | |
| | $\clubsuit 9 7 3$ | |

| | | | |
|------|---------------|------|------------------|
| west | noord | oost | zuid |
| pas | pas | pas | $1\heartsuit$ |
| pas | $2\heartsuit$ | pas | $3\heartsuit!!!$ |
| pas | $4\heartsuit$ | pas | pas |
| pas | | | |

West kwam uit met $\heartsuit 9$, die door Mevrouw met de vrouw werd genomen. De nagespeelde $\heartsuit A$ werd door Bobbie getroefd. Nadat twee keer troef was getrokken, volgden $\diamond A$, H en B , die op de tafel met de vrouw werd overgenomen. Van de tafel speelde Bobbie een kleine klaveren en $\heartsuit 9$ werd door Mijnheer met de boer genomen. Deze sprak waardierend: "Goed gespeeld, Bobbie, om jezelf geheel van de ruiten te stripen, maar ik weet dat je nog heer derde van klaveren over hebt. Ik kan dus rustig in de dubbele renonce spelen." Niet lettend op het verbaasde gezicht van zijn echtgenote voegde hij de daad bij het woord. Bobbie troefde op tafel en gooide een klaveren uit zijn eigen hand weg. De tegenpartij kreeg nog een klaveren en toen $\diamond 10$ verscheen wakte dit bij het echtpaar grote ontstemming. "Dit soort dingen zijn gebruikelijk bij beroepsgokkers en valsspelers, maar niet bij ons soort mensen",

sprak Mevrouw vermanend. Lichtelijk gepikeerd nam ze haar kaarten op. De spelverdeling was als volgt:

| | | | |
|-------------|-----------------|------------|--|
| N/Niem | ♠ 10 8 6 | | |
| | ♥ H V B 9 8 7 6 | | |
| | ♦ V 3 | | |
| Mijnheer | ♣ 4 | Mevrouw | |
| ♠ V 5 4 | | ♠ A H B | |
| ♥ 5 | | ♥ A 10 4 | |
| ♦ A 8 7 5 4 | | ♦ B 10 9 6 | |
| ♣ H 9 5 3 | | ♣ A B 6 | |
| | Bobbie | | |
| | ♠ 9 7 3 2 | | |
| | ♥ 3 2 | | |
| | ♦ H 2 | | |
| | ♣ V 10 8 7 2 | | |

Van mijn tegenstander had ik geleerd, dat je zo'n hand met 3♥ moest openen, en dat deed ik dus braaf. Mevrouw, die verder niet voor de gek wenste te worden gehouden, bood 3SA en daar bleef het bij. Bobbie, wat aangeslagen door het incident bij het vorige spel, rommelde wat met zijn kaarten en produceerde ♥2. Ik speelde ♥B bij, die Mevrouw mij liet houden. Onorthodox vervolgde ik met ♣V, die Mevrouw nog eens dook. Er zat nog een harten in, dus kon ik rustig een kleine harten op tafel leggen, door Mevrouw genomen met de aas waaronder bij Bobbie ♦H viel. Bobbie schrok zich rot en wilde de kaart, die kennelijk bij

zijn harten gezeten had, terugnemen maar Mijnheer was onverbiddelijk. "Een gespeelde kaart mag nooit worden teruggenomen", ordonneerde hij streng. Mevrouw keek wat hulpeloos, maar zag de ernst van de situatie nog niet in. Door het deblokken van ♦H konden de ruiten niet worden vrijgespeeld zonder dat ik met mijn vrije harten aan slag kwam. Het contract was nu onmaakbaar. Wat zou er gebeurd zijn als Bobbie zijn ♦H had vastgehouden? Mevrouw zou ruiten naar de tafel hebben gespeeld. Legt Bobbie de heer, dan mag hij die houden. Zo niet dan wordt in de blinde de aas gelegd en ruiten nagespeeld. Bobbie komt dan aan slag en kan verder niets uitrichten. Het volgende spel had weer een sensationeel verloop:

| | | | |
|------------|----------------|---------------|--|
| O/Niem | ♠ A H 5 | | |
| | ♥ A B 5 4 3 | | |
| | ♦ 6 | | |
| | ♣ V 10 6 4 | | |
| ♠ V 6 4 | | ♠ B | |
| ♥ H 9 8 6 | | ♥ V 7 | |
| ♦ B 10 9 7 | | ♦ V 8 5 4 3 2 | |
| ♣ B 5 | | ♣ H 9 7 3 | |
| | ♠ 10 9 8 7 3 2 | | |
| | ♥ 10 2 | | |
| | ♦ A H | | |
| | ♣ A 8 2 | | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | pas | 1♠ |
| pas | 2♥ | pas | 2♠ |
| pas | 5♠ | pas | 6♠ |
| pas | pas | pas | |

Het was beslist geen voorbeeldig biedverloop, maar omdat in het leerboekje voor beginners nog geen slemconventies werden behandeld wist ik er niets anders op de verzinnen. Uitgekomen werd met ♦B, die Bobbie met de aas nam. Hij speelde meteen troef voor de heer op de tafel, waaronder bij Mevrouw ♠B viel. Uit de blinde volgde een kleine harten; Mevrouw gooide de zeven bij en via de tien was de slag voor ♥H. ♦10 was voor de heer van Bobbie, die ♠7 natrok. Mijnheer volgde met ♠6 en op tafel werd de vijf gelegd. Nu kwam ♥2 en tot kennelijke tevredenheid van Bobbie viel ♥V onder de aas. Van tafel werd een kleine harten in de hand getroefd. ♠A was de hoognodige rentree voor de vrije harten op tafel, waarop de verliezende klaveren konden worden weggegooid. Het echtpaar was vol lof over de wijze waarop Bobbie dit contract had binnengebracht. "Hoe wist je dat de troeven 3 - 1 zaten?" vroeg Mijnheer. "Ik voelde dat Mevrouw met VB sec



altijd de vrouw zou hebben bijgegooid", antwoordde Bobbie, "maar ik had het er wel moeilijk mee, want met een 3 - 1 zitsel kan ik nooit 6♣ maken." Verbaasde gzichten rondom de tafel. "Als U namelijk ♣7 dekt met ♣V heb ik later geen rentree voor mijn vrije harten. Ik moest dus min of meer rekening houden met een foutje en dat doe ik niet graag." "Mijn vrouw had best ♣10 kunnen hebben", opperde Mijnheer nog tot zijn verdediging, maar het onheil was al geschied. Mevrouw ging stijf rechtop zitten en zei: "Dat was dan weer erg dom van je, Wim. Je hebt altijd zoveel kri-tiek op mij en nu zie je wat een dure fouten jijzelf maakt." Ze knikte nog eens om haar woorden kracht bij te zetten.

Het zou natuurlijk zijn als deze voor ons succesvolle gang van zaken stimulerend op mij zou werken, maar dat was niet het geval. Met lede ogen moest ik constateren, dat mijn inbreng tot dusverre nog bijna nihil was en daarom vond ik de tijd gekomen voor een stunt waarover ik in een bridegblaadje eens wat had gelezen:

| | | |
|-----------|---------------|--------------|
| Z/NZ | ♣ 3 | |
| | ♥ A H V B 5 3 | |
| | ♦ 9 8 6 4 | |
| Mijnheer | ♣ 6 5 | Mevrouw |
| ♠ A 6 4 | | ♠ H V 10 2 |
| ♥ 10 9 6 | | ♥ 8 7 |
| ♦ A H 5 3 | | ♦ V 10 |
| ♣ A V B | | ♣ H 10 8 3 2 |
| | Bobbie | |
| | ♠ B 9 8 7 5 | |
| | ♥ 4 2 | |
| | ♦ B 7 2 | |
| | ♣ 9 7 4 | |

Over 1SA van Mijnheer bood ik 2♠!!! mevrouw antwoordde met 2♣, wat in die tijd een opbouwend bod was. Natuurlijk gaf Mijnheer met 2SA zijn ruitendekking aan, die door Mevrouw tot 3SA werd verhoogd. Dit bod liep door naar mij en toen maakte ik een onvergefelijke fout: ik doubleerde. Mevrouw paste, wat niet verstandig was want 5♣ is onverliesbaar. Mijnheer bespeurde mijn triomfantelijke blik en vertrouwde de zaak voor geen cent. Hij liep weg naar 4♣, die door Bobbie met smaak werd gedoubleerd.

Bobbie, die natuurlijk niet helderziende was, startte met ♠B, die Mevrouw in haar hand nam. Het moet gezegd worden dat ze het contract bekwaam afspeelde. Rekenend op een 5 - 1 verdeling van de troeven bij de tegenpartij, inkasseerde ze eerst ♠H endaar na de ♠10. Vervolgens stak ze over naar de blinde met klaveren en gooide daarna op ♠A een harten af. Tot haar grote verrassing moest Bobbie nog beken-

nen. Op ♠H ging haar laatste harten weg en Bobbie troefde. Harten werd nagetrokken, maar het was te laat. Mevrouw troefde en speelde klaveren naar de tafel en daarna terug naar ♠H. ♣10 moest Bobbie troeven, overgetroefd met de aas in de blinde. Van tafel werd toen troef gespeeld naar de vrouw. Bobbie mocht nog een klaveren troeven, maar toen was het afgelopen. Het contract van 4♣ was gedoubleerd gemaakt met een overslag. "Wat zijn dat voor rare grappen om 2♠ te bieden met een zeskaart harten?", vroeg meneer wantrouwend, "Je bent wel gestraft, want met een harten-uitkomst is 4♣ natuurlijk onmaakbaar." "Vergissing", mompelde ik timide en met die verklaring had iedereen vrede. In het volgende spel kreeg Bobbie weer een kans om te schitteren.

| | | |
|---------------|---------------|--------------|
| W/Allen | ♣ 6 | |
| | ♥ 6 4 | |
| | ♦ V 9 7 3 | |
| Mijnheer | ♣ 9 8 6 5 4 3 | Mevrouw |
| ♠ V B 3 | | ♠ H 10 8 7 2 |
| ♥ B 9 8 7 5 3 | | ♥ H |
| ♦ A 5 4 2 | | ♦ H B 10 6 |
| ♣ - | | ♣ A 7 2 |
| | Bobbie | |
| | ♠ A 9 5 4 | |
| | ♥ A V 10 2 | |
| | ♦ 8 | |
| | ♣ H V B 10 | |

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| west | noord | oost | zuid |
| pas | pas | 1♣ | pas ! |
| 2♥ | pas | 2♣ | pas |
| 3♣ | pas | 4♣ | pas |
| pas | pas | | |



Het stilzwijgen van Bobbie was zeer opmerkelijk. Toen de tegenpartij de kleuren zat te bieden, waarin hij sterk was, voelde hij er weinig voor om zijn nek nog uit te steken. Dit had het voordeel, dat Mevrouw geen enkel vermoeden had, hoe de kaarten bij Noord-Zuid verdeeld waren. Bobbie kwam uit met ♠8, hetgeen op het eerste gezicht een slechte zet leek. Wijselijk liet ik deze lopen naar de 10 van Mevrouw, die meteen een kleine klaveren aftroefde met ♣3. Van tafel speelde zij ♣V, die Bobbie liet lopen. Het leek Mevrouw nu een leuk idee om te trachten een hartenslag te stelen. Ook al zou dat niet lukken, dan zou dat toch de communicatie met haar hand bevorderen. Bobbie nam ♠H met het aas en speelde een kleine troef na voor de ♠B in de

blinde. Mevrouw troefde een harten en trok ♠H. Bobbie nam met het aas, waarna de volgende situatie ontstond.

| | | |
|---------|---------|---------|
| ♠ - | | ♠ 10 |
| ♥ - | | ♥ - |
| ♦ V 9 7 | | ♦ H B 6 |
| ♣ 9 8 6 | | ♣ A 7 |
| ♠ - | | |
| ♥ B 9 8 | | |
| ♦ A 5 4 | | |
| ♣ - | | |
| | ♠ 9 | |
| | ♥ V 10 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ H V B | |

Had Bobbie nu klaveren nagespeeld, dan zou Mevrouw gemakkelijk zijn binnengelopen. Na ♠A had ze de laatste troef getrokken en drie ruitenslagen binnengehaald. Bobbie zag echter, dat hij zijn troef 9 kon promoveren door ♠V na te spelen. Het baatte Mevrouw natuurlijk niet om daar een verliezende klaveren op weg te gooien, want dan had Bobbie ♥10 nagespeeld waardoor ♠9 nog altijd binnenkomt. Mevrouw troefde dus met ♠10 en speelde een kleine ruiten na. Met merkwaardige zelfbeheersing troefde Bobbie niet, maar hij gooide ♥10 weg. Op ♠B verdween ♠7 en Bobbie troefde. Nu werd ♠H op tafel gelegd en in de laatste slag kreeg ik nog de ♦V. Stomme verbazing bij de tegenpartij. "Je hebt 3 1/2 honortrick en je past" konstateerde Mijnheer verontwaardigd. "Er zit voor hen altijd 5♣ in", merkte Mevrouw ten onrechte op, maar niemand nam de moeite om haar tegen te spreken. In het laatste spel was er weer een onaangenaam incident.

| | | | |
|-------------|-----------------|------------|--|
| N/Allen | ♠ B 7 5 2 | | |
| | ♥ H 3 | | |
| | ♦ 10 8 3 | | |
| Mijnheer | ♠ A V B 6 | Mevrouw | |
| ♠ A H V 9 6 | | ♠ 8 4 3 | |
| ♥ - | | ♥ V B 10 9 | |
| ♦ H B 7 5 4 | | ♦ V 9 | |
| ♣ H 10 9 | Bobbie | ♣ 7 5 4 2 | |
| | ♠ 10 | | |
| | ♥ A 8 7 6 5 4 2 | | |
| | ♦ A 6 2 | | |
| | ♣ 8 3 | | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | pas | pas | 3♥ |
| 3♠ | 4♥ | dbl | pas |
| pas | pas | | |

De uitkomst was ♠V, waarop Bobbie in trance ging. Ondertussen had Mevrouw ongeduldig haar

♠3 bijgegooid, maar Bobbie was nog niet in beweging te krijgen. Na lang nadenken gooide hij op tafel de twee bij en uit zijn eigen hand de tien. "Zeker weer een falsecard", mompelde Mijnheer en hij trok ♠H na, die door Bobbie werd getroefd. "Dat kan niet", mopperde Mevrouw, "met een singleton mag je niet denken". "Ik mag toch mijn speelplan opmaken als de dummy openkomt", zei Bobbie, letterlijk het boekje van Culbertson citerend. Bobbie sneed op ♠H en troefde een schoppen. Hij inkasseerde ♦A en herhaalde de klaverensnit. Op ♠A gooide hij een ruiten weg en weer troefde hij een schoppen. Mevrouw, die zag aankomen. dat het fout ging, deed nog een laatste poging en gooide haar ♠7 weg. Bobbie stak nu met harten naar de tafel over, waarna de volgende kaarten overbleven:

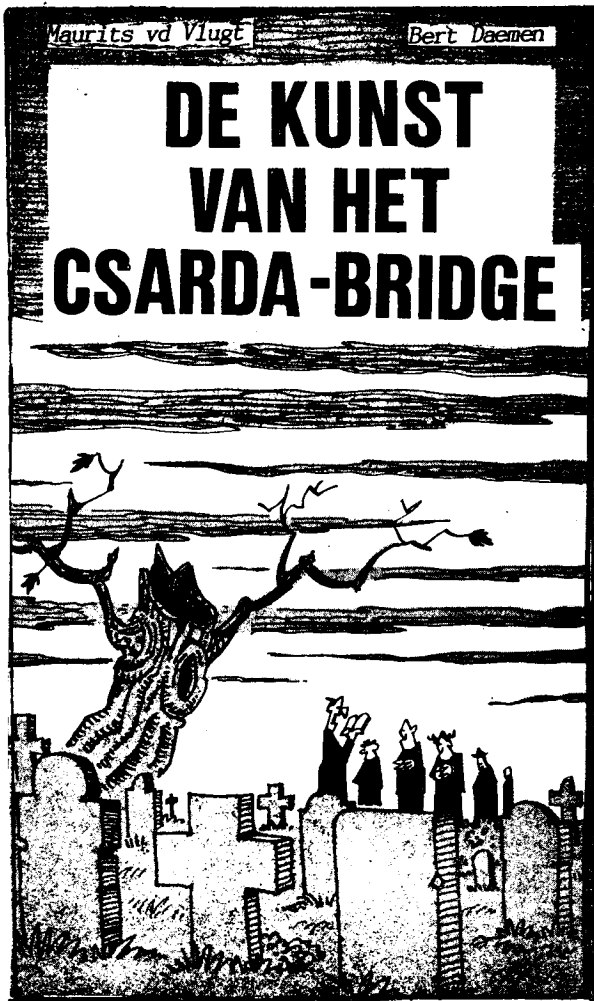
| | | |
|---------|---------|----------|
| | ♠ - | |
| | ♥ 3 | |
| | ♦ 10 8 | |
| | ♣ 6 | |
| ♠ A | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ V B 10 |
| ♦ H B 7 | | ♦ V |
| ♣ - | | ♣ - |
| | ♠ - | |
| | ♥ A 8 7 | |
| | ♦ 6 | |
| | ♣ - | |

Van de tafel werd ♠6 gespeeld en Mevrouw troefde met ♠V. Bobbie wilde natuurlijk niet bijten en gooide rustig zijn verliezende ruiten weg. Deze coup was alleen mogelijk door het schoppennaspel van Mijnheer in de tweede slag. Anders waren er te weinig entree's op de tafel geweest om de eindpositie tot stand te brengen.

"Het is droog geworden", constateerde Mijnheer, "ik denk dat ik nog even langs het strand ga wandelen. Ga je mee?" "Ik pleker er niet over in die kleddertroep", antwoorde Mevrouw, "doe wel je overschoenen aan, want in dit pension wordt niet gepoetst". Je kon duidelijk horen dat ze het vroeger beter gewend was. "Mag ik mee?", vroeg Bobbie. Zo gingen ze met zijn tweeen weg, mij achterlatend, want ik moest van de juf in bad.

In de frisse zeewind werd het humeur van Mijnheer allengs beter. Hij legde zijn hand op Bobbie's schouder en sprak plechtig: "luister eens jongen, als jij al die rare strapatsen afleert, schuilt er best een bridgetalent in je. Ik kan het weten, want ik ben lid van de bridgebond. Lees maar goed de boeken van Mijnheer Goudsmit en dan wordt je vast een kei. Hoe heet je nou ook weer?"

"Bobbie, mijnheer", zei de jongen, "Bobbie Slavenburg".



De lotgevallen van het jonge aanstormende talent Geza Kovacs, spelend met de routinier Zoltan Gulyasz.

Geza is een briljante jongeling met schitterende ideeën, die helaas (bijna) allemaal fout aflopen. Zijn lijfspreuk is "l'art pour l'art".

Zoltan speelt het nobele spel al 50 jaar, voornamelijk in csarda's (Hongaarse koffiehuisen), en dat is te merken ook!

Zijn lijfspreuk: "de punten moeten binnen komen, en het doel heiligt de middelen."

Geza en Zoltan hebben elkaar nog maar pas gevonden, dat wil zeggen Zoltan's partner is onlangs overleden. Op de begrafenis vroeg Geza voorzichtig of Zoltan met hem de Grand Prix van Boedapest wilde spelen. Zoltan, ietwat hardhorend verstond alleen de ober, die gelijktijdig vroeg of hij nog een palinka lustte. Zoltan antwoordde te gretig bevestigend, en heeft onlangs toch maar een gehoorapparaat aangeschaft.

De grand prix begon met een viertallentoernooi. Als nevenpaar fungeerden uw verslaggevers, die Geza nog kenden van de jeugdkampioenschappen.

De eerste wedstrijden verliepen wat stroef en Geza was duidelijk nog niet in zijn element:

| | | |
|-------------|----------------|---------------|
| Z/NZ | ♦ - | |
| | ♥ A 10 2 | |
| | ♦ H 10 9 7 3 2 | |
| | ♣ 10 9 4 3 | |
| ♦ H V 7 3 | | ♦ 9 5 4 |
| ♥ V B 9 4 3 | | ♥ H 6 5 |
| ♦ 8 6 5 4 | | ♦ V |
| ♣ - | | ♣ A H V 8 6 2 |
| | ♦ A B 10 8 6 2 | |
| | ♥ 8 7 | |
| | ♦ A B | |
| | ♣ B 7 5 | |

| | | | |
|------|--------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | Zoltan | - | Geza |
| - | - | - | pas! |
| pas | pas | 1♣ | 1♣ |
| dbl | pas | 2♣ | 2♣! |
| dbl | pas | pas | pas |

Geza, die een opening verpaste "herstelde zich" door daarna driftig aan het bieden deel te nemen. De start was ♠V, die Geza goed dook. Oost ging in de fout door niet over te nemen. De teruggespeelde harten was voor het aas en harten werd in de hand getroefd. Geza speelde nu ♠A en toen de vrouw viel schakelde hij over op ♣A en ♠10 na. Nu stortte het dak in: ♠V werd genomen, waarna oost met een afgetroefde ruiten aanslag werd gebracht om zijn klaveren te incasseren en een vierde klaveren promoveerde ♠7 tot derde downslag: -800.

Geza excuseerde zich met: "ik wilde me inkorten voor een troefingooi", maar Zoltan antwoordde knorrig: "eerst troeftrekken, dan je bijkleur ontwikkelen, werkte 50 jaar geleden ook al. Nadat je de harten in je hand getroefd hebt speel je ♣A en ♣B na voor de vrouw van west, die harten speelt die je troeft. Nu ♠10 na voor de heer, de negen wordt gesmoord, op het harten vervolg wordt een klaveren weggegooid en een simpele overslag is een feit: +930 in plaats van -800."



Na dit desastreuze begin waren harde middelen nodig om het verloren terrein terug te winnen. Op het navolgende spel komt de aard van de ware csarda-bridger naar boven:

| | | |
|------------|------------|---------------|
| N/- | ♠ A B 2 | |
| | ♥ A 3 | |
| | ♦ 8 4 3 2 | |
| | ♣ H 10 6 2 | |
| ♠ V 8 7 5 | | ♠ 10 3 |
| ♥ B | | ♥ V 9 8 5 4 2 |
| ♦ A B 10 5 | | ♦ H 9 7 |
| ♣ 9 8 4 3 | | ♣ B 5 |
| | ♠ H 9 6 4 | |
| | ♥ H 10 7 6 | |
| | ♦ V 6 | |
| | ♣ A V 7 | |

open:

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | 1♠ | pas | 1♥ |
| pas | 1SA | pas | 3SA |
| pas | pas | pas | |

Start ♠5 voor de tien en de heer. Later werd de schoppensnit genomen voor negen slagen.

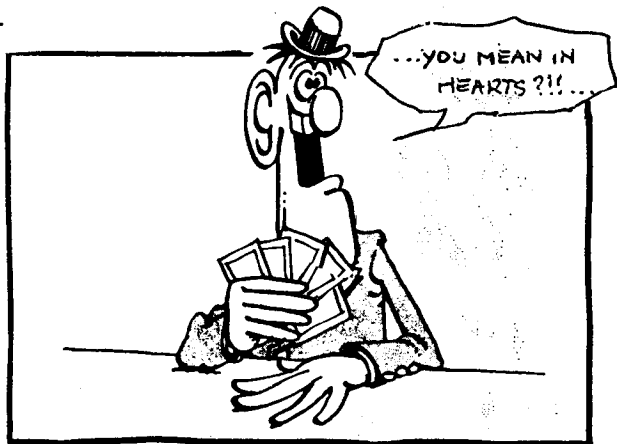
gesloten:

| | | | |
|--------|-------|----------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| (Geza) | | (Zoltan) | |
| - | 1♦ 1) | 1♥ | 3SA |
| pas | pas | pas | |

1) precisie

Na enig denken kwam Geza met ♠7 uit (af-spraak: "spelen we 3e, 5e Zoltan?" "Kom maar uit wat je wilt jong, ik zie het toch wel"). De leider dacht dat de start van 87xx was (systeemkaart: een na hoogste van prut) en slaat ♠AH. Nu over naar Zoltan Gulyasz: "Ik zag wel dat je van een lullig vierkaartje was gestart. Gezien je denkpauze heb je ook een hartenstart overwogen. Dat zul je alleen doen met een singleton. Als die singleton de boer is, slaat de leider zo meteen ♠A en kan hij mijn vrouw eruit snijden, tenzij ik hem een verliezende optie geef! De leider zag eruit als een gezagsgetrouw partijlid en ik wist dat ik hem te pakken kon nemen. Dus gooide ik ♥2! onder ♠A."

"O sorry, ik heb nog een schoppen", mompelde Zoltan terwijl hij ♥2 terugpakte. De leider zag zijn kans schoon: "Ho ho, dat gaat zomaar niet: strafkaart", brulde hij. Beschaamd legde Zoltan ♥2 open op tafel. Glunderend speelde de leider een harten naar zijn tien voor de secce boer. Geza had gelukkig nog genoeg intelligentie om ruiten na te spelen voor 2 down en 11 imps winst. In vertrouwen vertelde Zoltan nog: "weet je, Geza, je kan nog zoveel boekjes over techniek lezen, hoe je echt punten moet halen leer je daar niet hoor!"

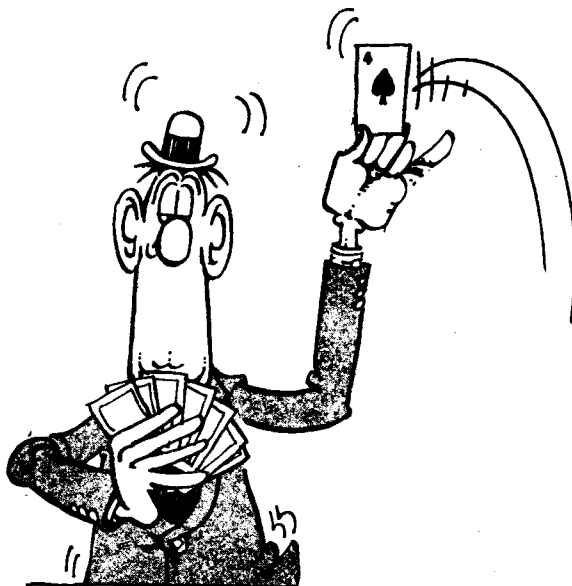


In een volgende wedstrijd probeerde Geza zich te bewijzen als een goede leerling van Zoltan:

| | | |
|----------------|---------------|------------------|
| W/OV | Geza | |
| | ♠ H V 2 | |
| | ♥ A H B 9 8 6 | |
| | ♦ V | |
| | ♣ A V 2 | |
| Pool1 | | Pool2 |
| ♠ 9 4 | | ♠ A B 3 |
| ♥ V 10 7 5 4 3 | | ♥ - |
| ♦ B 7 2 | | ♦ A 10 9 8 5 4 3 |
| ♣ B 3 | | ♣ 8 6 4 |
| | Zoltan | |
| | ♠ 10 8 7 6 5 | |
| | ♥ 2 | |
| | ♦ H 6 | |
| | ♣ H 10 9 7 5 | |

Pool1 opende met 2 harten!, Pool2 alerteerde, waarop Geza naar de betekenis vroeg. Pool2: "wiek toe". Geza: "weak two?!, you mean in hearts?!". Pool2: "of corse, natuurlijk, wiek toe in ghartts". Daarna paste Geza met een voldaan gevoel, wetende dat Zoltan deze boodschap niet kon misverstaan. Tot Geza's verbazing hield Zoltan de bieding open met 2♣. Vol onbegrip verhoogde Geza tot vier schoppen, gretig gedoubleerd door Pool2. Meer dan twee schoppenslagen en ♦A waren er echter niet te halen: +590. Onder vier ogen vertelde Zoltan, dat hij Geza's boodschap wel begrepen had, maar dat deze zo lomp gebracht was, dat bij een heropeningsdoublet zeker door de jury (zo noemen ze in Hongarije de arbiter) ingegrepen zou worden. Nee wat betreft "subtiële Csarda-truiks" had Geza nog een hoop te leren.





...staaltje general technique...

Dat Geza een betere technicus is, bewees hij op het volgende spel:

0/- ♠ V
 ♡ A H 2
 ♦ 10 9 8 7 4 3
 ♣ H 8 5

♠ H 9 6 ♠ A 8 7 5
 ♡ 10 9 7 5 ♡ V B 8 6 4 3
 ♦ A V B 2 ♦ -
 ♣ V 2 ♣ A 7 6

 ♠ B 10 4 3 2
 ♡ -
 ♦ H 6 5
 ♣ B 10 9 4 3

| | | | |
|------------------|-------|----------------|------|
| west (Zoltan) | noord | oost (Geza) | zuid |
| - | - | 1♥ | pas |
| 3♥ | pas | 4♥ | pas |
| pas | pas | | |

Start ♣B, V, H, A

Aan tafel 1 werd harten teruggespeeld voor de heer van noord, die ♣V vervolgde voor de aas, harten voor de aas, klaveren voor de boer, ♠H eruit getroefd: 2 down.

Geza spreidde een staaltje "general technique" ten toon, door gelijk klaveren terug te spelen om de communicatie te verbreken. Later werd zuid in een ♠/♦-dwang gebracht voor +420.

Ondanks of dankzij, Geza en Zoltan was het team met nog een ronde te gaan op een tweede plaats beland. Nog een keer werden de tanden op elkaar gezet om te trachten de eerste plaats te grijpen. Het mocht echter niet zo zijn, getuige het volgende spel:

Z/allen ♠ V 10 2
 ♡ 5 4
 ♦ A 9 8 7
 ♣ 10 9 8 2

♠ H 9 6 5 ♠ 7
 ♡ V 8 7 6 ♡ B 10 2
 ♦ 10 ♦ H V B 3 2
 ♣ A V B 4 ♣ H 7 6 5

 ♠ A B 8 4 3
 ♡ A H 9 3
 ♦ 6 5 4
 ♣ 3

| | | | |
|----------------|-------|------------------|--------|
| west (Geza) | noord | oost (Zoltan) | zuid |
| - | - | - | 1♠ |
| pas | 2♠ | pas | 2SA 1) |
| pas | 3♠ 2) | pas | 3♠ 3) |
| pas | 4♠ | pas | pas |
| pas | | | |

- 1) ongebalanceerde manchepoging
- 2) relay
- 3) singleton of renonce klaveren

De tegenstanders van Zoltan en Geza boden deze scherpe manche uit, die echter nog niet zomaar gehaald is. Maar Geza had wel voor hetere vuren gestaan, en het zou niet de eerste keer zijn dat hij de enige maakstart vond. Glunderend had hij naar het biedverloop geluisterd. De tegenpartij was naar een scherpe manche gegaan, en hij zat met heer-vierde van troef tegen. Hij had van Zoltan te horen gekregen dat dat nog geen reden was om te doubleren dus paste hij beheerst. In alle boekjes staat dat je met troeflengte moet proberen de leider kort te spelen. Nou, deze leider had hem net verteld dat hij kort in klaveren was, dus Geza had geen moeite om met ♣A te starten. Het was hem weer gelukt! Zoltan duwde ♣2 nog door de tafel heen, maar het was al te laat. Geza vervolgde met ♣V, maar dat deed er allemaal niet meer toe. De leider troefde, speelde ♡AH, harten getroefd, klaveren getroefd en harten getroefd, die Zoltan niet kon overtroeven.

Deze kaarten bleven over:

♠ V
 ♡ -
 ♦ A 9 8 7
 ♣ 10

♠ H 9 6 5 ♠ 7
 ♡ - ♡ -
 ♦ 10 ♦ H V B 3
 ♣ B ♣ H

 ♠ A B 8
 ♡ -
 ♦ 6 5 4
 ♣ -

Terwijl ze haar kaart neerlegde merkte mijn maat op, dat ze nu eenmaal graag SA speelde, maar "dit maak je ook zeker!" Wonderen bleven uit en ik sukkelde twee down. Bij de eerste downslag rolde ze bijna van haar stoel en bij de tweede liep ze paars aan.

"Hoeveel harten had je?" vroeg ze streng.



"Vijf", piepte ik.

"Geen wonder, dat je down gaat", concludeerde ze, "theoretisch mag je alleen met een zeskaart 4♥ bieden."

Ik gaf toe, dat ik theoretisch niet zo onderlegd was en terwijl Pieter Bas zachtjes "sterkte" mompelde (ik weet niet tegen wie) wisselden we voor de volgende ronde.

| | | |
|-------------|----------------|------------|
| O/NZ | ♠ A H 7 4 | |
| | ♥ V 10 9 6 5 | |
| | ♦ H V B | |
| | ♣ 8 | |
| ♠ V B 9 3 | | ♠ 10 8 6 2 |
| ♥ H 7 | | ♥ B 4 2 |
| ♦ A 9 6 5 2 | | ♦ 10 3 |
| ♣ 5 2 | Ik | ♣ H V B 7 |
| | ♠ 5 | |
| | ♥ A 8 3 | |
| | ♦ 8 7 4 | |
| | ♣ A 10 9 6 4 3 | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | pas | pas |
| pas | 1♠ | pas | 1SA |
| pas | pas | pas | |

Deze keer luidde haar commentaar bij het neerleggen van de dummy: "Oh ik heb ♥10 bij de ruitens zitten zie ik. Nou ja, maakt niet uit."

Ik maakte (ruitensstart) mijn reguliere negen

slagen en ze riep uit: "Hoe kan dat nou?" toen bleek, dat de scorestaat tweemaal 4♥ contract en eenmaal 3SA contract vermeldde. Er verscheen een gevaarlijk licht in haar ogen toen ze opmerkte: "Voor 1SA moet je 6-9 punten hebben. Hoeveel had je er?"

"Acht", pareerde ik.

"Hmm, er zit 4♥ in. Waarom bied je geen harten?"

"Ik had er maar drie", verweerde ik me zwakjes.

"En hoeveel klaveren had je?" luidde haar volgende, veel gevaarlijker aanval.



Ik voelde de bui hangen en loog: "Vijf".

Niet genoeg, want ze besloot de kwestie met een resoluut: "Moet je altijd bieden!"

| |
|-------------|
| ♠ A B |
| ♥ V 7 |
| ♦ A H B 5 |
| ♣ H 9 8 7 2 |
| ♠ H 8 4 |
| ♥ 9 6 3 |
| ♦ V 7 2 |
| ♣ A V B 5 |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | - | 1♣ |
| pas | 4SA | pas | 5♦ |
| pas | 6♣ | pas | pas |
| pas | | | |

start x♦

Ook deze keer verscheen dummy niet zonder begeleidende tekst: "Ik had bijna 6SA geboden, maar ik durfde niet met vrouw-zeven van harten".

Toen west dit hoorde, beet hij meteen op zijn lip. Hij had gelijk: ♠V zat goed en we schreven +1370.

Daar was de inquisitie weer: "Wat had je van harten?"

"xxx".

"Dan is het maar goed dat ik geen 6SA geboden heb".

"Inderdaad, mooi geboden".



...inquisitie...

Het volgende spel (tegen dezelfde tegenstanders) was verfrissend: niet alleen kreeg west zijn top terug, ook kreeg hij deze keer les.

| | |
|--------------|---------------|
| ♠ V B 10 7 2 | |
| ♥ H B 6 5 | |
| ♦ A | |
| ♣ 5 4 3 | |
| ♠ H 9 8 5 4 | ♠ - |
| ♥ 9 8 4 2 | ♥ A 10 7 3 |
| ♦ B 10 | ♦ H V 9 7 5 2 |
| ♣ V 8 | ♣ H 10 9 |
| ♠ A 6 3 | |
| ♥ V | |
| ♦ 8 6 4 3 | |
| ♣ A B 7 6 2 | |

| | | | |
|--------|--------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | - | pas |
| pas | pas 1) | 1♦ | pas |
| 1♠ | pas | 2♦ | pas |
| pas 2) | 2♥ | dbl | pas |
| pas | pas | | |

- 1) Niet genoeg punten?
- 2) Geinspireerd in een parenwedstrijd.

800 Punten later kreeg west de wind van voren: "U moet twee schoppen bieden op zo'n spel en die doubleer ik dan!"

Net zo stom als west deed ik even later: Met een gezonde 16punter, een singleton schoppen en zes goede harten opende ik 1♥ (wij kwetsbaar, zij niet). West volgde 2♠ en partner bood 2SA. oost had nog 3♠ en ik dacht 4♥ waard te zijn. Dat ging gedoubleerd een down en natuurlijk zat mijn maat (met 9 punten, singleton harten en ♠Bxxx) te "wachten" om 3♠ te schoppen (inderdaad -100...).

In het laatste spel volgde ik op een "mooie" 14 punten 1SA en ze bood door tot de -500 bereikt was.

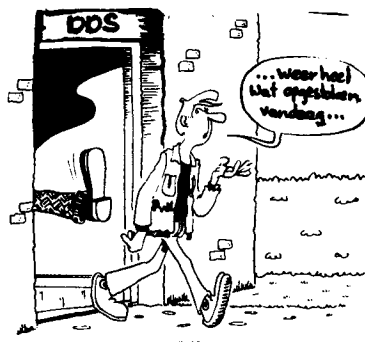
"Jij volgt 1SA en ik heb 5 punten en..."

West, een DDS-kennis van me, begon toen maar een gezellig praatje ("waar komt u vandaan?") en mijn partner bleek voor hem een onbekende, "Dan treft u het wel", sprak hij tegen mijn stomverbaasde partner en begon, overdreven, mijn vermeende spelkwaliteiten te roemen. Zij wijzigde hierop haar tactiek enigszins: "Maar dat een topspeler met zo'n hand geen twee klaveren biedt !

Mijn zoon...."

Het toernooitje werd gewonnen door mijn aanvankelijke partner, die verdacht grijnsde. Wij werden een na laatste.

Toen ik later naar Toine's Rama-kommentaar luisterde, merkte ik, dat ondanks zijn grote kwaliteiten op dit gebied, hij mij tijdens een middag beslist niet zoveel had kunnen bijbrengen als mijn onbekende partner.



RIXITIS

Paul Erich



Rixitis is een nieuw ziektebeeld, verwant aan het meer bekende rachitis, een synoniem voor Engelse Ziekte.

Mijn slechte prestaties van de laatste tijd zijn te wijten aan de gevolgen van besmetting met deze aandoening.

Het ging zo: Niets vermoedend en vanuit het ski-paradijs Saalbach nog geheel "in the mood" in Wenen arriverend, waar het Wiener Bridge Kongress juist zou aanvangen, werd ik met nog gemengde gevoelens door onze gastheer Peter Manhardt gekoppeld aan Rixi Markus om met haar het "Eröffnungsturnier" te spelen. Drie minuten vóór aanvang mocht ik met haar kennis maken; ons systeem zou bestaan uit: Acol, sterke SA, Stayman en normaal signaleren.

Bij het betalen van het inschrijfgeld à O.S. 120,- p.p. zei Rixi nog tussen neus en lippen door zulks in dit geval een onverantwoorde uitgave te vinden en vervolgens paktten we beiden welgemoed (?) de eerste kaarten.

Het duurde niet lang, of ik ging een aantal keren hopeloos de spreekwoordelijke Engelse mist in; alvorens te (ver)oordelen mag u eerst zelf (als zuid) een poging wagen:

1. O/allen

| | | | | |
|-------------|---------------------|-------|------|------|
| ♠ 4 3 2 | <u>Biedverloop:</u> | | | |
| ♥ A H 8 5 2 | west | noord | oost | zuid |
| ♦ V 9 8 5 | - | - | pas | ? |
| ♣ H | | | | |

2. Z/allen

| | | | | |
|-------------|---------------------|---------|------|------|
| ♠ 8 2 | <u>Biedverloop:</u> | | | |
| ♥ V 9 4 3 2 | west | noord | oost | zuid |
| ♦ 10 8 3 | - | - | - | pas |
| ♣ B 8 6 | pas | 1 SA | pas | ? |
| | | (16-18) | | |

3. W/allen

| | | | | |
|-----------|---------------------|-------|------|------|
| ♠ A H 3 | <u>Biedverloop:</u> | | | |
| ♥ A 7 6 2 | west | noord | oost | zuid |
| ♦ H V | 1 ♥ | pas | pas | ? |
| ♣ A H 6 2 | | | | |

4. W/allen

| |
|-----------|
| ♠ 9 8 7 5 |
| ♥ V 8 7 4 |
| ♦ V 9 5 |
| ♣ V 9 |

Biedverloop:

| | | | |
|------|---------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| pas | 1 SA | pas | ? |
| | (16-18) | | |

5. N/allen

| |
|-----------|
| ♠ H 9 7 6 |
| ♥ 7 |
| ♦ A B 6 3 |
| ♣ H B 7 4 |

Biedverloop:

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | 1 ♦ | pas | 2 ♣ |
| pas | 3 ♣ | pas | 3 SA |
| pas | pas | pas | |

| |
|--------------|
| ♠ V 5 2 |
| ♥ H V 2 |
| ♦ V 4 |
| ♣ A V 10 9 3 |

Het spelen:

west komt uit
♥2, oost ♥10 en
zuid neemt met
♥V. Hoe verder?

6. O/allen

???

???

| |
|-----------|
| ♠ 9 8 6 3 |
| ♥ A 6 3 |
| ♦ H B 4 |
| ♣ V B 3 |

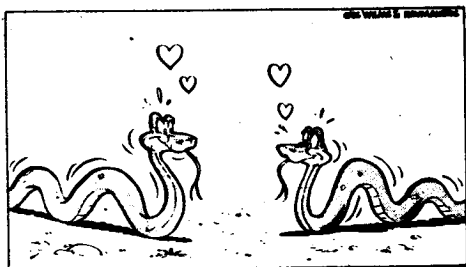
| |
|-------------|
| ♠ H V 5 |
| ♥ 7 |
| ♦ V 9 6 5 2 |
| ♣ H 7 6 4 |

| | | | |
|------|-------|-------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | pas | pas |
| 2 ♥° | pas | 2 SA' | pas |
| 3 ♣² | dbl³ | 4 ♥ | pas |
| pas | pas | | |

- ° weak two
- ' relay
- ² maximum met goede troef
- ³ lead-directing (?)

Het spelen: noord komt uit met ♠10, in oost wordt ♣B gespeeld.
To deck or to duck?

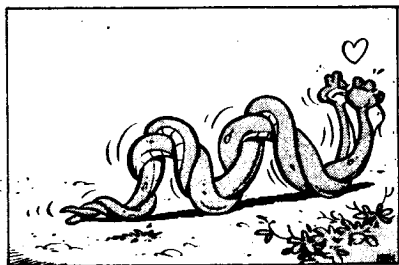
OPLOSSINGEN:



1. O/allen
- ♠ 10 9 7
 - ♥ V B 3
 - ♦ A H 10 7
 - ♣ B 10 6
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ A B 6 5 ♥ 9 4 ♦ 6 3 ♣ V 9 8 7 5 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ H V 8 ♥ 10 7 6 ♦ B 4 2 ♣ A 4 3 2 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
- ♠ 4 3 2
 - ♥ A H 8 5 2
 - ♦ V 9 8 5
 - ♣ H

Op spel 1 meende ik te moeten passen, waarna er werd rondgepast.

Na het zien van de hartenfit ontstak Rixi in toorn en vroeg mij waarom ik in hemelsnaam (letterlijk "why in heaven") niet geopend had, aangezien 3♥ voor ons koud was. Na het zien van de scorekaart: 4♥-1, 4♥-1, bis, bis, bond ze weliswaar iets in, doch haar verwijtende blikken bleven zeer hinderlijk door mij heen priemen.



...HARTENFIT...

2. Z/allen
- ♠ V B 9 5
 - ♥ H 6 5
 - ♦ A 9
 - ♣ A H 7 4
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ A H 7 6 ♥ 10 ♦ 7 6 4 2 ♣ 9 5 3 2 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ 10 4 3 ♥ A B 8 7 ♦ H V B 5 ♣ V 10 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
- ♠ 8 2
 - ♥ V 9 4 3 2
 - ♦ 10 8 3
 - ♣ B 8 6

Dit was gelukkig een eenvoudige zaak: Ik annonceerde 2♥ (sign-off nietwaar?) en

werd door Rixi gesteund tot 3♥, hetgeen niet te maken was: -100.

Rixi was razend: 2♥ was constructief en forcerend. Als ik dan zo graag 2♥ wilde spelen i.p.v. 1SA door partner, dan moest ik natuurlijk gewoon Staymannen: "Waar spelen we nou Stayman voor?" Op 2♦ kon ik dan 2♥ bieden, op 2♥ passen en op 2♠ gewoon (!) 3♥ bieden.

Dit "systeem" moest ik vooral goed onthouden. Overigens leverde 3♥-1 nog een middenscore op. De top was voor, u raadt het al, ...1SA, welk contract inderdaad niet down had gekund.

3. W/allen
- ♠ 7 6 5
 - ♥ 9 4 3
 - ♦ B 9 5 4
 - ♣ 10 9 7
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ B 8 4 ♥ H V B 5 ♦ A 6 2 ♣ V 8 5 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ V 10 9 2 ♥ 10 8 ♦ 10 8 7 3 ♣ B 4 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
- ♠ A H 3
 - ♥ A 7 6 2
 - ♦ H V
 - ♣ A H 6 2

Hier aarzelde ik niet, doublet leek met deze 23 punten toch wel gerechtvaardigd?

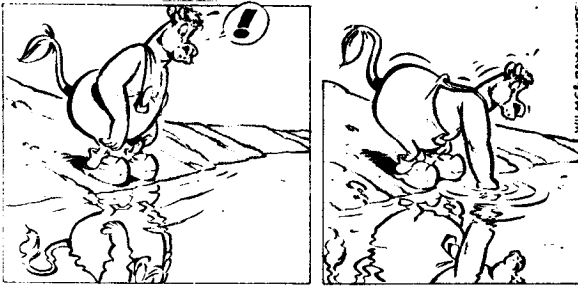
Vervolgens verzeilden we in een te hoog schoppen contract. Met deze 3-3 fit ging zelfs Rixi 2 down, -200 voor een zeer slechte score.

Mijn doublet vond Rixi een onbegrijpelijk continentaal bod: "Je hebt 23 punten, links zitten er nog eens 13+, partner heeft dus erg weinig, ergo met deze distributie is "pas" het enig juiste bod.

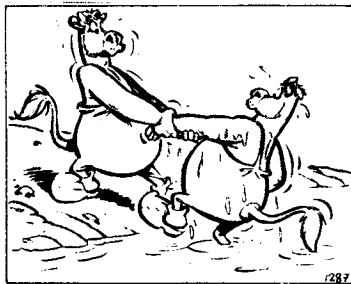
4. W/allen
- ♠ A H 10 2
 - ♥ A 10 9 5
 - ♦ H 3 2
 - ♣ H 5
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ V 4 ♥ H B 6 ♦ A 8 4 ♣ 10 8 7 6 3 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ B 6 3 ♥ 3 2 ♦ B 10 7 6 ♣ A B 4 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
- ♠ 9 8 7 5
 - ♥ V 8 7 4
 - ♦ V 9 5
 - ♣ V 9

Nog wat dizzy begon ik aan het volgende spel. Normaal zou ik misschien Stayman toepassen, maar met Rixi's les uit spel 2 nog in gedachte, haastte ik mij te passen.

Toen ik mijn kaarten openlegde, zag ik Rixi vrijwel paars worden, niet verwonderlijk gezien onze identieke distributies. De tegen-



partij vergaloppeerde zich echter in het tegenspel en +120 leverde ons een top op. Rixi begon nu uit te leggen dat mijn hand een schoolvoorbeeld voor Stayman was: zou zij 2♠ bieden, dan kon ik 2♥ zeggen, een keuzebod voor 2♥ of 2♣. Dit was in lijnrechte tegenpraak met wat zij bij spel 2 had opgemerkt en ik waagde het dan ook mij te verweren. Rixi wist echter niet waar ik het over had; had ik toch maar naar de Engelse conversatielless moeten gaan...



..DUPLICATIE..

5. N/allen
- ♠ H 9 7 6
 - ♥ 7
 - ♦ A B 6 3
 - ♣ H B 7 4
-
- ♠ A 8
 - ♥ A B 9 2
 - ♦ H 9 7 2
 - ♣ 6 5 2
-
- ♠ B 10 4 3
 - ♥ 10 8 6 4 3
 - ♦ 10 8 5
 - ♣ 8
-
- ♠ V 5 2
 - ♥ H V 5
 - ♦ V 4
 - ♣ A V 10 9 3

Na ♠V speelde ik 2 ronden klaveren en vervolgens uit dummy een kleine schoppen, met de bedoeling om, als ♠V zou houden, via de ruitensnit binnen te lopen. Zoals u ziet leverde dit in de praktijk slechts 9 slagen op. Veel beter is het (ik citeer Rixi) om direct ♠2 naar de heer te spelen en vervolgens vijfmaal klaveren. West komt volkomen klem te zitten en inderdaad kunnen dan zelfs 11 slagen gemaakt worden. Ik had het schaamrood op de kaken toen we aan een der laatste spellen begonnen:

6. O/allen
- ♠ A B 4
 - ♥ 9 8 5
 - ♦ 10 8 7
 - ♣ A 10 9 5
-
- ♠ 10 7 2
 - ♥ H V B 10 4 2
 - ♦ A 3
 - ♣ 8 2
-
- ♠ 9 8 6 3
 - ♥ A 6 3
 - ♦ H B 4
 - ♣ V B 3
-
- ♠ H V 5
 - ♥ 7
 - ♦ V 9 6 5 2
 - ♣ H 7 6 4

De tegenpartij bereikte 4♠, wat, gezien de bidserie, een scherp contract moest zijn. Na enig nadenken speelde ik op ♠B de 7, west kon immers ♠A sec hebben? West trok vervolgens troef, speelde ♠A en ruiten naar de boer: alsnog 2 down, +200 en een zeer goede score. Rixi zei alleen: "De Hollandse God is barmhartig; met ♠A sec zou west toch klein van dummy hebben bijgespeeld om daarna de heer eruit te troeven!?" Inderdaad, when to deck, when to duck - het blijft moeilijk...

Na al dit gekruk wordt het tijd dat ik u laat zien hoe het eigenlijk wel moet. Weer mag u het eerst zelf proberen: Stel u bent een topspeelster van internationale faam en door een speling van het noodlot zult u moeten aantreden met een u onbekende, niet al te snuggere vreemdeling. Ik zal u slechts drie voorbeelden noemen. Wat doet u als noord in de volgende situaties:

1. N/-
- | | | | | |
|------------|---------------------|-------|------|------|
| ♠ A B 5 | <u>Biedverloop:</u> | | | |
| ♥ H B 10 5 | west | noord | oost | zuid |
| ♦ A 3 | - | 1♥ | 1♣ | 2♥ |
| ♣ 9 7 3 2 | 2♣ | ? | | |

2. N/OW
- | | | | | |
|-------------|---------------------|-------|------|------|
| ♠ B 7 6 5 3 | <u>Biedverloop:</u> | | | |
| ♥ B 8 7 5 | west | noord | oost | zuid |
| ♦ 8 | - | pas | pas | pas |
| ♣ A B 3 | 1♦ | 1♣(!) | 1 SA | pas |
| | 3♦ | ? | | |

3. O/-
- | | | | | |
|-------------|---------------------|-------|------|------|
| ♠ V 7 5 4 2 | <u>Biedverloop:</u> | | | |
| ♥ A H V 7 | west | noord | oost | zuid |
| ♦ 7 5 | - | - | pas | pas |
| ♣ 7 3 | 1 SA | ? | | |
- (12-14)

OPLOSSINGEN:

1. N/-
- ♠ A B 5
 - ♥ H B 10 5
 - ♦ A 3
 - ♣ 9 7 3 2
- ♠ 8 3 2
 - ♥ 9 8
 - ♦ V B 2
 - ♣ A V B 10 8
- ♠ V 10 9 7 4
 - ♥ V 7 3
 - ♦ H 8
 - ♣ H 5 4
- ♠ H 6
 - ♥ A 6 4 2
 - ♦ 10 9 7 6 5 4
 - ♣ 6

In de Rixi-stijl is hier 2SA het aangewezen bod! Uiteraard werd het eindcontract vervolgens 4♥ (op 20 punten!), dat niet down te branden was. Goed voor 63 op een top van 78.

2. N/OW
- ♠ B 7 6 5 3
 - ♥ B 8 7 5
 - ♦ 8
 - ♣ A B 3
- ♠ V
 - ♥ H 3
 - ♦ A V B 10 6 3 2
 - ♣ 7 4 2
- ♠ A H 10 8 4
 - ♥ A 9 6
 - ♦ 9 7
 - ♣ 9 8 6
- ♠ 9 2
 - ♥ V 10 4 2
 - ♦ H 5 4
 - ♣ H V 10 5

Natuurlijk bood Rixi hier 3♥!
De tegenstanders waren zo verbouwereerd dat 3♥ ongedoubleerd het eindcontract werd. Rixi ging slechts één down (-50), terwijl 3SA voor de tegenpartij "dood" was: een cleane top voor ons.

3. O/-
- ♠ V 7 5 4 2
 - ♥ A H V 7
 - ♦ 7 5
 - ♣ 7 3
- ♠ A 10 6
 - ♥ B 9 5 3
 - ♦ A V 6 4
 - ♣ V 4
- ♠ H B 3
 - ♥ 8 2
 - ♦ H 8 3 2
 - ♣ H B 8 6
- ♠ 9 8
 - ♥ 10 6 4
 - ♦ B 10 9
 - ♣ A 10 9 5 2

Een volgbod van 2♣ was hier Rixi's keuze. Oost waagde het niet om zijn beroemde tegen-

standster te doubleren en bood 2SA, wat het eindcontract werd.

Negen slagen waren niet tegen te houden en aan bijna alle tafels was deze manche wel geboden, dus wederom een goede score voor ons. Door dit soort trucs eindigden we ten slotte toch nog op een eervolle plaats, goed voor een interessante hoeveelheid Oostenrijkse Schillingen. Na deze nauwkeurig nageteld te hebben, stond Rixi vervolgens de helft hiervan met een verongelijkt gezicht aan mij af, met de mededeling dat het haar speet voor de "mixed" reeds met een andere partner (de Italiaanse topspeler Franco) afgesproken te hebben.

Hopelijk heeft ze mijn zucht (van verlichting) niet gehoord...

De goede resultaten van de Rixi-acties, afgewogen tegen de povere scores van mijn weloverwogen acties, hebben mij bijzonder onzeker gemaakt; sindsdien kijk ik huizenhoog op tegen iedere partner en tegenstander en is het zo broodnodige zelfvertrouwen volledig zoek, één van de kenmerkende symptomen van rixitis.

Met mijn nachtmerries zal ik u niet lastig vallen, slechts vermeld ik soms gillend wakker te worden van een krijsende heks, die mij vraagt: "What on earth do we play Stayman for?" Zoals gezegd: mijn slechte resultaten van de laatste tijd worden veroorzaakt door de rixitis. Reeds heb ik mij onder behandeling gesteld, doch de psychiater heeft de juiste remedie nog niet gevonden. Hij verwacht, dat de therapie voorlopig meer dan een jaar in beslag zal nemen...



EEN CATASTROPHALE RUIL



Vic Torremolinos

Dat was wel even wennen. Voor het eerst in de 75 jaar van het bestaan van de Griffioen mochten er ook vrouwen komen bridgen. Het had dan ook niet veel gescheeld of het was tot een scheuring gekomen op de societeit. De lustrumcommissie had namelijk het voorstel ingediend een bridgemarathon te houden, "De Nacht van de Griffioen", waarvoor dan speciaal oud-leden en leden van bevriende clubs zouden worden uitgenodigd, en had zich in haar enthousiasme niet gerealiseerd dat op die bevriende clubs ook dames speelden... Het bestuur stond op zijn kop. Zo iets moderns als een marathon was nog tot daar aan toe (er werd trouwens vaak genoeg tot diep in de nacht doorgerobberd op de club), maar dan meteen vrouwen over de vloer, shocking!

"Meer nog", betoogde de secretaris, Ab de Bidsprinkhaan, die zo zijn bedenkingen had tegen vrouwen, "het is haast obscene. Als U dit laat passeren zult U een andere secretaris moeten zoeken."

Maar toen de Penningmeestervogel, die er al een paar marathons met zijn vrouw over dit hete onderwerp had opzitten, door de bocht ging was het pleit beslecht. En zo vulde de zaal zich nu met geheimzinnige geurtjes, die de vertrouwde lucht van sigaren en cognac verdrongen.

Aan de bar ontstond een drukte van jewelste, want daar hadden de oud-leden snel hun vertrouwde stek teruggevonden en zagen zij zich omringd door societeitsleden, die gretig naar hun herinneringen en anecdotes luisterden. Vrolijke kreten van herkenning weerklonken, en vanuit een grote kring rondom het oud-lid Paul de Tiller daverde de ene lachsalvo na de andere. In een kringetje aan de andere kant van de bar vond een hartelijk weerzien plaats van Pieterbas het Winterkoninkje en Toine de Toekan met het vroeger gerenommeerde duo Dick de Kaaiman en Sam de Krokodillenwachter. "Weet je nog, Kaai", sprak PB, "dat je tegen mij een aas moest weggooiden om een slem down te spelen?"

"Ha!", zei Toine, "en een taal die je daarbij uitsloeg..."

"Dat kwam ook door die beroerde uitkomst van mij", vergoelijkte Sam.

"Ja, had je me niet eerst even een prik kunnen geven?", grapte de Kaai. Gevieren reconstrueerden zij het spel:



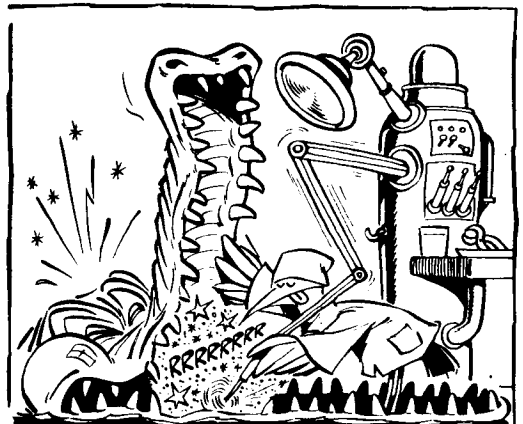
| | | |
|-----|----------------|--------------|
| | ♦ V B 9 | |
| | ♥ A B 8 | |
| | ◇ x x | |
| | ♣ A x x x x | Kaai |
| Sam | ♦ H 10 x x x x | ♦ A x x |
| | ♥ - | ♥ 10 9 x x x |
| | ◇ 10 9 x x | ◇ V B x |
| | ♣ 10 x x | ♣ V x |
| | | ♦ x |
| | | ♥ H V 7 x x |
| | | ◇ A H x x |
| | | ♣ H B 9 |

De pijpjes konden ze zich niet zo nauwkeurig meer voor de geest halen, maar ze waren blij in elk geval nog de negens en tienens - de twee oudgedienden bleken het begrip 'diepte-honneurs' nog niet te kennen - precies konden lokaliseren.

Via een Precisie-biedverloop waren de Toekan en het Winterkoninkje in 6♣ beland, te spelen door PB. Maar door het 0-5 zitsel van de harten zou ook 6♣ gedoemd zijn geweest te mislukken.

Sam startte echter met een kleine klaveren en dat gaf het spel een onverwachte wending.

Het Winterkoninkje nam, en speelde nog twee ronden troef. Op de derde troef ecarteerde de



...gerenommeerd...

Kaai een schopje. PB speelde vervolgens ♡A, en het slechte zitsel werd onthuld. Nog twee rondjes troef volgden, waarop de Kaai een kleine ruiten en ♠B liet gaan. Daarna kwam ♠B en ♠8, gedekt met de negen en genomen met ♠V. Toen volgden ♠A en ♠H. Op de aas moest de Kaai ♠V bijspelen, maar op ♠H zouden heel wat verdedigers zijn verongelukt. Want je bent geneigd automatisch een kleine schoppen af te gooien, die kun je nog wel missen. De Kaai liet zich echter niet zo makkelijk een stok tussen z'n kaken steken, realiseerde zich dat het Winterkoninkje twee ruitjes had weggedaan op de laatste troeven van dummy en dat deze dus nog een schoppen moest hebben. ♠H kon dat niet zijn, dus ontdeed de Kaai zich, niet zonder getier, van het noodlot: ♠A.



"Ja, dat was fraai tegenspel," knikte de Toekan waardierend, "maar het was daarom erg zuur voor jullie dat het absoluut niet scoorde. De meeste NZ-paren waren meer (en vaak ook nog gedoubleerd) down gegaan."

"Jullie zijn toch, hoop ik, niet vanwege die teleurstelling weggegaan?", vroeg het Winterkoninkje nog minzaam, maar toen was Sam al in gesprek geraakt met een collega en befaamd marathonloper, en stond de Kaai water-tandend te kijken naar...

Het Klagende Konijn had haar meteen al bij haar indrukwekkende entree gezien. Met trillende neus had hij al die tijd aan de bar gestaan en had hij zijn ogen goed de kost gegeven. Het drieste plan van de lustrumcommissie had hem als muziek in de oren geklonken, maar natuurlijk was ook hij zeer geschokt geweest toen erover gepraat werd op de Griffioen. Het spannende van het plan was de loting. De leden van de Griffioen zouden door middel van het lot gekoppeld worden aan een van de gasten, en het Konijn had al nachten niet kunnen slapen bij het vooruitzicht eens te kunnen schitteren tegenover een aantrekkelijke dame als partner. Plotseling sloeg zijn

hart over. De dame die de zaal binnenschreed, leek de hele zaal te vullen.

Ambrosina de Capibara was inderdaad een imposante verschijning, een forse, nog jonge vrouw gehuld in schitterend bont. Al jaren vervulde zij de hoofdrol in zijn dromen, en er ging een steek van onredelijke woede door zijn milt toen hij de Kaai zo gefixeerd zag staan watertanden. KK ontmoette haar wel eens bij wedstrijden op andere clubs, en hij kon het dan nooit laten wanneer hij de kans kreeg even steeds dat prachtige bont te strelen, zonder dat zij dat ooit merkte, zo dicht was de vacht.

Hier lag zijn kans! Hij moest en zou met haar spelen. Maar hoe kon hij het lot naar zijn hand zetten?

Het Konijn slenterde naar de inschrijftafel, waar Ed de Bever druk bezig was met de loting en het indelen van de paren. De formule was simpel: oud-leden zouden zoveel mogelijk samspelen terwijl de andere genodigden een lot van tafel moesten pakken, waarvan het nummer correspondeerde met het lidmaatschapsnummer van een griffioenlid.

KK gluurde over de kalende schedel van Ed de Bever en trok bleek weg. Ambrosina had het Verschrikkelijke Varken geloot! Maar toen hij zijn eigen naam gekoppeld zag aan Fino Fakir kreeg hij een idee...

Fino was een oud-lid van De Ster en pas weer teruggekeerd in de Meesterklasse. KK zou zich anders in zijn handen hebben gewreven met zo'n sterke partner, maar nu moest hij hem zien kwijt te raken. KK tikte VV op z'n schouder en nam hem even apart.

"Raad eens wie ik geloot heb?", vroeg KK.

"Omar Sharif zeker.", antwoordde VV verveeld.

"Nee, nee... ik wist trouwens niet eens dat die ook zou komen... maar ook een hele goeie, hoor: Fino Fakir."

"Wat! Jij met de Fakir?! Mazzelaar die je bent.", riep VV uit, die nu een en al belangstelling was.

"En met wie speel jij?", vroeg KK met zijn meest zondagse gezicht.

"Oh, met ene Androgyna Casablanca of zoiets. Nooit van gehoord. Vast zo'n opgespoten taart die nog Culbertson speelt.", gromde VV misnoegd.

"Ah! Je bedoelt Ambrosina de Capibara", zei KK, "die ken ik wel. Alles behalve een taart, maar verder heb je wel gelijk, vrees ik. Ze kan nog geen heer van een boer onderscheiden. Wat 'n pech."

"Nou, dan houden we het systeem zo eenvoudig mogelijk", bromde VV terwijl hij een sigaar uit KK's borstzakje viste, "Zij biedt klaveren en ruiten, en ik doe de rest."

"Maar wacht eens", zei KK peinzend, "mijn kop staat vanavond toch niet zo naar bridgen, mij



maakt het dus niks uit, en jij hebt nog een fles cognac van me tegoed vanwege die weddenschap over de enige downstart...Waarom rullen we niet? Ik geef jou de Fakir en we vergeten die cognac."

"Die had je al vergeten, want die had ik al een half jaar geleden moeten hebben", sprak VV streng vanachter een dikke wolk sigaren-rook. Maar de ruil was snel beklonken. Een fles cognac tegen de hoofdprijs van f.500,-, tegen zo'n verleiding was VV niet bestand. Soepeltjes herstelde Ed de Bever zijn 'vergissing' bij de paremindeling, en de wedstrijd kon beginnen.

De eerste drie ronden gingen aan KK in nerveuze opwindung voorbij. Toppen of rampen ontgingen hem volkomen. Met hoogrode kleur en zenuwachtig gefrumnik aan zijn kaarten bridgede het Konijn in een wazige roes van verliefdheid, en zonk steeds dieper weg in de aanzwellende geluidsbrei, die Ambrosina met haar verhalen, kreetjes, op- en aanmerkingen over de tafel uitstortte. Van schitteren kon zo weinig terecht komen, dus vermande hij zich toen ze in de vierde ronde moesten aantreden tegen Thermosfles Dimitotalloss - Dimi de Griek voor zijn vrienden - en Pier de Bosmier van De Ster:

| | | |
|-----------|----------------|------------|
| O/NZ | ♠ V B 6 2 | |
| | ♥ 8 7 | |
| | ♦ H 4 2 | |
| Dimi | ♣ A B 8 5 | Pier |
| ♠ H 9 8 3 | | ♠ 10 5 4 |
| ♥ B 9 5 4 | | ♥ A V 10 3 |
| ♦ B 8 5 3 | | ♦ A V 9 6 |
| ♣ 7 | | ♣ 6 4 |
| | KK | |
| | ♠ A 7 | |
| | ♥ H 6 2 | |
| | ♦ 10 7 | |
| | ♣ H V 10 9 3 2 | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | 1♥ | 2♠ |
| 2♥ | dbl | pas | 2SA |
| pas | 3♠ | pas | 3SA |

De roes was nog niet helemaal uitgewerkt: KK had veiliger op 3♠ kunnen passen. Maar zo'n deelscorecontractje zou geen enkel effect hebben gehad op Ambrosina, die intussen een heel verhaal begon af te steken over haar mogelijke afstamming van de tsarenfamilie.

"Die bolsjewieken hadden de blauwe knoop zeker nog niet uitgevonden," schamperde Dimi terwijl hij met ♠4 uitkwam, "toen ze het Winterpaleis uitkamen op zoek naar legale en illegale tsarentelgen. Half Parijs zit vol

met nakomelingen ervan."

KK wist niet of het nou kwam door Dimi's knorrige reactie of door het vermetele 3SA-bod dat het even stil was aan tafel.

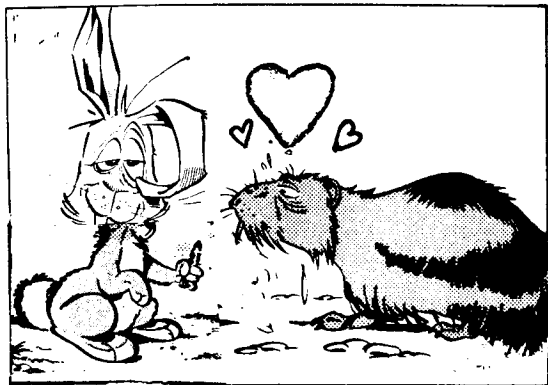
Pier stapte onmiddellijk op met het aas en retourneerde ♠V, die KK zonder nadenken nam.

Opgewekt begon KK zijn klaverenslagen te incasseren, en nam ook maar gelijk ♠A mee voor zijn negende slag - dacht hij.

West had intussen 2 ruitjes, 2 hartjes en een schoppen afgegooid, en oost 2 ruiten en 2 schopjes. Aldus werd de volgende situatie bereikt:

| | | |
|-------|--------|--------|
| | ♠ V B | |
| | ♥ - | |
| | ♦ H 4 | |
| | ♣ - | |
| ♠ H 9 | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ 10 3 |
| ♦ B 5 | | ♦ A V |
| ♣ - | | ♣ - |
| | ♠ 7 | |
| | ♥ 6 | |
| | ♦ 10 7 | |
| | ♣ - | |

Toen KK ♠6 naspeelde (misschien was die hoog, voor de upslag, dacht hij, want hij had niet zo op de discards gelet) zat Pier ingeëgooid. De Bosmier kon nog een hartenslag en ♠A meenemen, maar toen was de koek ook op. "Jammer", klaagde het Konijn, "van dat uppie", en noteerde contract.



"Je had ♠B moeten vasthouden en een schopje meer moeten afgooien", zei Pier nijdig.

"Gemaakt!!", gilte Ambrosina, "Wat knap van je." KK's nacht met Ambrosina kon niet meer stuk...

"Als jij een schopje meer vasthoudt en een hartje minder is het ook down", brulde Dimi terug.

Geschokt door dit brute geweld zweeg Ambrosina een tijdje. Toen zei ze:

"Het zal wel hogeschoolbridge zijn, maar waarom opende je niet gewoon 1♠?"

Op het volgende spel haalde KK weer een top, mede dank zij het vertrouwen, dat Ambrosina inmiddels in hem had gesteld.

Hoewel, van onbegrensd vertrouwen kon toch moeilijk gesproken worden:

| | | | |
|-------------|--------------|---------------|--|
| Z/Niem | Ambrosina | | |
| | ♠ A 10 6 2 | | |
| | ♥ 10 8 7 6 3 | | |
| | ♦ 10 8 | | |
| Dimi | ♠ B 10 | Pier | |
| ♠ H 9 5 4 3 | | ♠ B 8 | |
| ♥ 9 4 2 | | ♥ A V B | |
| ♦ 2 | | ♦ V 9 7 6 4 3 | |
| ♣ H 5 3 2 | KK | ♣ A 8 | |
| | ♠ V 7 | | |
| | ♥ H 5 | | |
| | ♦ A H B 2 | | |
| | ♣ V 9 7 6 4 | | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | - | 1SA |
| pas | 2♦ | dbl | 2♥ |
| 2♠ | pas | 3♦ | dbl |
| pas | 3SA | pas | pas |
| pas | | | |

Het Konijn herinnerde zich VV's uitspraak, dat hij Ambrosina alleen klaveren en ruiten zou laten bieden, en dus bood KK 2♥ voor dat zij dat kon doen. Maar toen zij nog 3SA bood keken de drie anderen of ze water zagen branden.

Dimi startte toch maar met zijn singleton ruiten, en toen Ambrosina haar kaart uitstalde en drie paar ogen uit hun kassen puilden, zei ze met een verblindende lach:

"Ach, met zo'n partner en al die tieners moet dit een redelijke kans hebben."

KK speelde de acht bij, voor de vrouw en het aas. KK's gevoelens voor Ambrosina hadden ondanks haar complimenteuzen woorden toch een flinke knauw gekregen toen ze zijn doublet niet had laten staan. Zonder veel fiducia begon hij aan de klaveren, hij zou dan wel verder zien.

♣10 werd door beide tegenstanders gedoken. Met ♣A aan slag speelde Pier na rijp beraad toch maar weer ruiten, voor de tien in dummy. Ai, hoe kwam hij nou weer in de hand? Nog net op tijd herinnerde hij zich Dimi's schoppenbod, en hij speelde ♥3. Pier stapte onmiddellijk op met het aas, om nogmaals ruiten te spelen. Vervolgens kwam Dimi aan slag met ♠H, die wat moest naspelen met het onbehagelijke gevoel dat het er eigenlijk niet meer toe deed wat. Sterker nog, hij kon uittellen dat het contract nu zeker gemaakt was, maar dat

beseftte KK nog niet. Dimi retourneerde een klaveren, en het drong pas in de 12e slag tot KK door dat hij dit onmogelijke contract had weten te maken.

"Zie je wel", kigde Ambrosina verrukt.

"Had je niet wat eerder kunnen claimen", zei Dimi giftig, en, zich tot Pier wendend, "hoe verzin je het in de eerste slag ♠V te leggen."

Terwijl tal van spelers tegen de slaap moest vechten, kreeg KK juist de smaak te pakken en wist hij met zijn onvermoeibaar doorbabbelen de Ambrosina ook in de twee volgende ronden flink te scoren. Bij de tussenstand bleken ze zelfs tweede te staan achter, uiteraard, Fino en VV, maar nog wel vlak voor het enige vaste Ster-paar van het gezelschap, dat uitgeloot was wegens tekort aan Griffioenleden. KK moest nu in de ring tegen dit sterke koppel: Lo de Wijkagent en Nebur de Leeuw, wiens stamboom, werd beweerd, tot de tijd van de farao's terugging.

Op het tweede spel tegen deze Sterspelers werden KK's amoreuze gevoelens wederom zwaar beproefd:

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|--|
| Z/NZ | Ambrosina | | |
| | ♠ V 6 5 | | |
| | ♥ A H 4 | | |
| | ♦ A 8 7 4 2 | | |
| | ♣ H 10 | Nebur | |
| Wijkagent | ♠ 9 | ♠ A H 8 7 | |
| ♥ V B 10 9 | | ♥ 8 6 5 3 2 | |
| ♦ H B 9 5 3 | | ♦ - | |
| ♣ V 7 2 | KK | ♣ A B 6 3 | |
| | ♠ B 10 4 3 2 | | |
| | ♥ 7 | | |
| | ♦ V 10 6 | | |
| | ♣ 9 8 5 4 | | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | - | pas |
| pas | 1SA | pas | 2♥) |
| dbl | 2♠ | 4♥ | pas |
| pas | dbl | pas | pas |
| pas | | | |

1) transfer

KK kwam uit met ♠B voor de heer van Lo, die met troef vervolgde. Aan slag met ♥H speelde Ambrosina onverwijld ♠H na, hopen op een introevertje. Gretig verorberde Lo dit gratis hapje, troefde een schoppen en speelde ♦3 uit dummy.

Ambrosina staakte haar betoog over de prijzen van bont even, want nu moest ze toch echt even nadenken. Ze speelde tenslotte 'n kleintje bij, getroefd door leider. Op de nagespeelde harten kon het Klagende Konijn wel een schopje missen. Ambrosina deed nu wat ze



al eerder had moeten doen: ze nam ♠A en speelde troef na. Maar dat stelde KK voor een probleem: wat moest hij in hemelsnaam afgooien?

Het zag hem zwart voor de ogen: één verkeerde kaart en hij zou zich tegenover zijn partner onherstelbaar blameren. Hij besloot uiteindelijk maar een schopje weg te doen, en twee tellen later schreef Lo een top.

"Je had die schoppen niet moeten afgooien", zei Ambrosina bestraffend. De verliefdheid zakte hem nu compleet in de schoenen.

De twee daaropvolgende bodscores markeerden de ommekeer. KK maakte een duizelingwekkende vrije val in het klassemment en bepaalde verder zijn aandacht tot de whisky. Lo en Nebur daarentegen vestigden zich op de eerste plaats, met Fino en VV vlak op hun hielen. De een na laatste ronde vond de krachtmeting tussen de twee koplopers plaats.

De eerste spellen verliepen vredig, maar toen sloeg Fino toe:

| | | | |
|------------------|---------------|--------------|--|
| W/NZ | VV | | |
| | ♣ 6 2 | | |
| | ♥ H 4 | | |
| | ◇ H 9 5 | | |
| | ♠ A H B 8 7 2 | | |
| Nebur | | Wijkagent | |
| ♣ A H V 10 8 7 3 | | ♣ 4 | |
| ♥ 10 3 | | ♥ B 8 7 6 2 | |
| ◇ 7 | | ◇ 10 8 6 4 3 | |
| ♠ 10 5 4 | Fino | ♠ V 9 | |
| | ♣ B 9 5 | | |
| | ♥ A V 9 5 | | |
| | ◇ A V B 2 | | |
| | ♠ 6 3 | | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| 2♠ | 3♠ | pas | 3♥ |
| 3♠ | 4♥ | dbl | pas |
| pas | pas | | |

- U multi met 1) gesloten 7-kaart ♥ of ♣
- 2) slechte preempt ♣ of ◇
- 3) 26-27 SA

Fino, die kon zien dat Nebur een dichte 7-kaart schoppen moest hebben, besefte dat naar alle waarschijnlijkheid alleen de hartenmanche nog perspectief op een goede score kon bieden, vatte de koe meteen bij de horens en deed aldus het anders toch wel merkaardige bod van 3♥ op een vierkaart.

Nebur speelde ♠AHV, en ♠4 werd door Lo met de zes overgetroefd. Hij retourneerde een troef voor de heer in dummy. Fino ging met ruiten terug naar zijn hand en speelde ♠A, waaronder bij west de tien viel. Hij zag toen verder af van de troeven, om de ruiten te gaan proberen. Toen Nebur niet bekende kon de Fakir veilig zijn slagen in die kleur oprapen. ♠AH

volgden, en Fino bleef met V9 van troef achter B8 meester van het spel.

"Een ruitje na in plaats van troef", merkte Nebur voorzichtig op, "en het contract gaat kansloos down. Bovendien gaat het ook nog down als je niet overtroeft, maar vuil weggooit. Als je er maar voor zorgt tenminste een klaveren weg te gooien op de tweede en derde schoppen."



---FIND FAKIR---

Het spel bracht beide paren op nagenoeg gelijke hoogte, en het wrede lot bracht VV en de Fakir in de laatste ronde tegen Ambrosina en het Konijn, die intussen al helemaal was weggezakt in doffe berusting en whisky om zich te wapenen tegen de onstuitbare stroom verhalen en opmerkingen van zijn verloren liefde. Toen VV hem zag aankomen ging hij, door ervaring wijs geworden, alvast een glas water halen om een tranquilizer in te nemen, en zo gewapend begon hij aan het eerste spel:

| | | |
|------------|------------|-------------|
| N/Allen | Ambrosina | |
| | ♣ A V 8 2 | |
| | ♥ 4 3 | |
| | ◇ B 10 6 5 | |
| | ♠ H V 6 | VV |
| Fino | | ♣ 9 3 |
| ♣ H 10 7 4 | | ♥ A H V B 7 |
| ♥ 10 2 | | ◇ 8 2 |
| ◇ H V 9 3 | | ♠ 10 8 7 4 |
| ♠ B 5 2 | KK | |
| | ♣ B 6 5 | |
| | ♥ 9 8 6 5 | |
| | ◇ A 7 4 | |
| | ♠ A 9 3 | |

| | | | |
|------|-------|------|------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | 10 | 1♥ | 1SA |
| pas | pas | pas | |

Het Konijn kreeg ♥10 uit, waarna de verdediging nog vier hartenslagen meenam. KK kon wel

een klavertje missen, en liet Ambrosina twee schopjes en een ruiten wegdoen, maar dat had wat hem betreft evengoed andersom kunnen wesen.

Vanwege het \diamond/\spadesuit -gevaar van dummy besloot Fino zijn hele klaverenbezit weg te schenken op de hartens van het Verschrikkelijke Varken. Deze speelde in de 6e slag $\diamond 8$ na, die KK automatisch dook. Met $\diamond V$ aan slag zat de Fakir nu eigenlijk al geslacht. Hij mocht beslist geen ruiten terugspelen, en het schoppennaspel was dus voor $\spadesuit V$ in dummy.

KK nam een teug van zijn whisky, die hij veilig buiten handbereik van VV had gezet, en besloot eens over het spel te gaan nadenken. Hij was al 6 slagen kwijt en hoe hij ook telde, hij zag er maar 6 voor zichzelf. Maar wellicht konden OW wel $2\heartsuit$ maken, en dan zou hij aan 6 slagen genoeg hebben. KK begon derhalve tevreden zijn klaverenhoneurs te incasieren.

Op $\spadesuit AH$ kon Fino nog wel een schopje en een ruiten missen, maarop $\spadesuit V$ zat hij in zak en as (KK liet een waardeloos ruitje gaan):

| | | |
|-------------------|--|------------------|
| $\spadesuit A$ | | $\spadesuit 9$ |
| $\heartsuit -$ | | $\heartsuit -$ |
| $\diamond B 10$ | | $\diamond 2$ |
| $\clubsuit V$ | | $\clubsuit 10 8$ |
| $\spadesuit H 10$ | | $\spadesuit B 6$ |
| $\heartsuit -$ | | $\heartsuit -$ |
| $\diamond H 9$ | | $\diamond A 7$ |
| $\clubsuit -$ | | $\clubsuit -$ |

Het deed er niet meer toe welke heer Fino kaal zette: KK noteerde +90 terwijl het hem nog steeds een raadsel was waar die 7e slag nou vandaan was gekomen.

"Ons blijft ook niets bespaard", klaagde Fino, "werd ik nog gemangeld in een criss-cross squeeze ook."

"Ach gut", zei KK meelevend, "tegen wie was dat?"



Het allerlaatste spel van het uiterst geslaagde toernooi velde het vonnis over FF en VV:

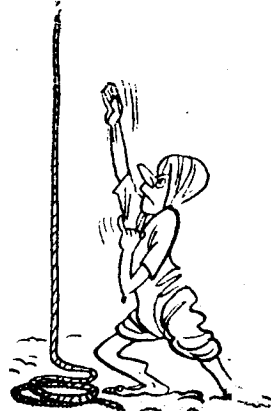
| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| O/OW | Ambrosina |
| | $\spadesuit 8 5 4 2$ |
| | $\heartsuit -$ |
| | $\diamond A 6$ |
| | $\clubsuit H 10 9 6 4$ |
| Fino | 3 2 VV |
| $\spadesuit V B$ | $\spadesuit A 9 7 3$ |
| $\heartsuit A H V 10 9 5 3$ | $\heartsuit B 8 6$ |
| $\diamond 5 2$ | $\diamond V B 10 8 7 3$ |
| $\clubsuit B 5$ | $\clubsuit -$ |
| | KK |
| | $\spadesuit H 10 6$ |
| | $\heartsuit 7 4 2$ |
| | $\diamond H 9 4$ |
| | $\clubsuit A V 8 7$ |

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | - | pas | 1 \spadesuit |
| $3\heartsuit$ | 5 \spadesuit | 5 \heartsuit | pas |
| pas | 6 \spadesuit | pas | pas |

VV durfde tegenover en expert als Fino niet met een preemptief ruitenbod te openen, wat hij anders in eigen kring zeker zou doen, en legde zijn lot dus maar in KK's handen.

Deze troefde $\heartsuit A$, waarmee Fino was uitgekomen, in dummy en deed een verwoede poging het spel te analyseren. Hij telde 7 klaverenslagen, en $\diamond AH$ maakten negen. Hij miste er dus nog drie! Het duizelde hem. $\spadesuit A$ zou natuurlijk nog goed kunnen zitten, maar hij moest tenminste 11 slagen zien te vinden om nog een kans te hebben. Want zoveel was het Konijn die avond wel duidelijk geworden: als je er één tekort kwam liep het contract toch nog vaak langs onnaaspurbare wegen binnen.

Voor een dwang, wist KK haarfijn, had hij 11 slagen nodig, dus dat ging niet. Hij piekerde zich suf en vergat alles om hem heen, zelfs z'n whisky. De moeite werd echter beloond want ineens wist hij het weer, een dummy reversall! Dankbaar herinnerde hij zich de les op de viertallentraining van Peter de Pinguin en Frans de Ziener over die speelfiguur. Want met drie harten- en een ruiten-ruff in dummy plus zijn eigen vierkaart troef telde KK niet 7, maar 8 troefslagen, en zou hij, met $\spadesuit A$ goed, op 11 slagen in totaal komen. Maar dan zou er mogelijk toch een dwang kunnen inzitten...



Enthousiast en weer helemaal wakker begon KK aan het afspel, zo'n briljante ingeving had hij nog nooit gehad. Hij zou die experts eens een poepje laten ruiken!

KK speelde ♣A en harten getroefd, en incasseerde ♠H om Fino's laatste troef te verwijderen. Vervolgens speelde hij ♠AH en troefde zijn laatste ruiten, tot deze situatie ontstond:

| | | |
|------------|-----------|-----------|
| | AA | |
| | ♠ 8 5 4 2 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ - | |
| | ♣ 10 6 | |
| FF | | VV |
| ♠ V B | | ♠ A 9 7 3 |
| ♥ H V 10 9 | | ♥ - |
| ♦ - | | ♦ V B |
| ♣ - | | ♣ - |
| | KK | |
| | ♠ H 10 6 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ - | |
| | ♣ V 8 7 | |



KK stond nu voor het moment supreme: ♣A moest bij VV zitten. Onvervaard speelde hij ♠2 voor de drie, de heer en...de vrouw. Het was gelukt, jubelde het in hem.

Nu hij echter in de hand was be kroop hem het akelige gevoel dat er toch iets niet klopte. Ah, natuurlijk, de count was nog niet gerechtigd voor de dwang, dat moest nu gebeuren. Gezien hetvallen van ♠V moest VV ♣A-B hebben,

dus kon hij niet meer van slag zonder meteen down te gaan. Ergens was er iets mis gegaan, piekerde het Konijn. Toen klaarde zijn gezicht op.

"Ach," zei hij terwijl hij ♠6 op tafel legde, "tegen een kwetsbare ♠ in jullie lijn kan 6♠, ongedoubleerd, niet slecht zijn."

Fino keek hem vreemd aan toen hij ♠B bij-speelde, en VV zwaaide een tijdje met ♣A alvorens zijn kaarten op tafel te smijten, KK's whisky van tafel te grissen en wankelend naar de bar te lopen.

"'t Is jammer", zuchtte KK, "ik dacht nog even dat ik het zou maken... is-ie dronken?"

"Integendeel", zei Fino, "hij is niet dronken en jij hebt het gemaakt!"

"Dan had ik zeker een slag verkeerd liggen", zei KK verbaasd, "daar moet jij mij op wijzen Ambrosina, dat is de plicht van de dummy."

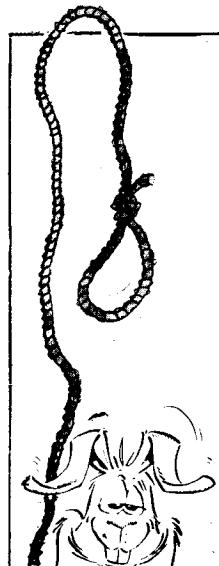
In het voorbijgaan vroeg Pim de Piloot aan de Fakir: "En hoe ging het?"

"Catastrophe!", zei Fino.

Toen de uitslag bekend werd bleken Lo en Nebur royaal gewonnen te hebben. VV en de Fakir waren door die rampzalige ronde tegen KK en AA naar de zesde plaats gezakt, en hielden er nog een mooie zakjapanner aan over.

VV, inmiddels al weer wat opgeknapt, stapte op KK af en douwde hem een kladje onder de neus:

"Dit is jouw hand, en dat is het biedverloop. Waar kom je mee uit? Ik zet een fles cognac in."



KRYPTOGRAM

- 30 -

Maurits van der Vlucht en Toine van Hoof



Oplossing kryptogram nr.30:

Horizontaal: 1.kinderhand;
6.stam; 9.lamsoor; 10.numero;
11.tank; 13.re gard; 14.geslepen;
16.Kema; 17.verlammen; 19.sofa;
21.gezellig; 24.premie; 25.rage;
28.insult; 29.vereren; 30.tang;
31.eminenties.
Verticaal: 1.kalf; 2.namens;
3.emotie; 4.hart; 5.denkraam;
7.toelage; 8.moorddadig; 12.aanhangig;
14.grasspriet; 15.lava;

16.knol; 18.rokertje;
20.flessen; 22.eieren;
23.livrei; 26.even;
27.knus.

Goede oplossingen kwamen binnen van Hans Verboom, Ans Zijp en Josje van Hoof (ja, inderdaad, familie). Keurig!

HORIZONTAAL

- Maal drie (3)
- Slaapplaats (5)
- Scheef verdeeld rekenvermaak (12)
- Huisdier (12)
- Stok die klinkt alsof de kaart wint (8)
- Drinkt (vaak) zichzelf (5)
- Zal 't echt gaan, zo'n lage squeeze? (8)
- BP geplukt of een vrucht? (7)
- Toets I in een kleur (7)
- Kent zichzelf (3)
- Vrouw, verdwijn in die jurk! (4)
- Twee zulke volgden Culbertson op, niet zo clean (4)
- Uit wezen bedorven? (7)
- Weet jij of Dik de bekendmaking in gang zette? (11)
- Nodig voor een snit (4)
- In een dijk is dit dier niet kapot te krijgen (4)

VERTICAAL

- Pressie met vlaggen (16)
- Zonder steun is geen manier van doen (8)
- Arbeid van rokers in troefcontracten (8)
- Nodig voor een snit (3)
- Fantastisch, zelfs het gesticht wil mij niet hebben! (2,3)
- Voer voor bollebozen (14)
- Ware club (14)
- Genoeg om 'r een teil mee te vullen? (5)
- Kaart voor tennissers (3)
- Wie de beurt heeft is niet de vraag (6)
- Beveel de trend ter reparatie (6)
- Italiaans voor "af" (4)
- Werp je met ogen (4)