



VAN DE REDAKTIE

STAR MAGAZINE

Nr. 29, 8e JAARGANG, oktober 1986

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR
VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR

REDAKTIE: Peter Bosman
Bert Daemen
Toine van Hoof
Edwin Stoel
Pim de Voogt

REALISATIE: Hans Verboom

ABONNEMENTEN: f 25,- of HF 500 per jaar

KONTAKTADRES: Gerard Hille
Sjanghaistraat 21
3564 JN Utrecht
030 - 622628

BANKREKENING: 39.45.51.956 Rabobank Utrecht

We hebben in Star Magazine heel wat fraaie spelletjes van Frans Borm laten zien. Gevraagd naar zijn reactie daarop zei deze: "Ach, je wordt pas echt serieus genomen als ze niet je goede akties, maar je missers gaan opmerken." Welaan, hij krijgt nu de eer die hem toekomt: Jaap Veerkamp vond tussen stapels nota's en bierviltjes, volgekladderd met biedseries en diagrammen, een fraaie blatter van Frans. Bedankt, Jaap, en blijven verzamelen!

Nog meer nieuwe auteurs dit nummer. Enri Leufkens beschrijft de zegetocht van zijn team bij de Europese Jeugdkampioenschappen. Bert Daemen is toegetreden tot de redaktie en valt U meteen lastig met het 5-minutenprobleem, waarover we zelf een uur hebben gedelibereerd. Bert waste dat varkentje echter midden in de Nacht van Twente binnen de normale speeltijd.

Van Maurits van der Vlucht ontvingen we een prachtig, rijk geïllustreerd verhaal over de European Academic Cup, dat voor de eerste maal op initiatief van de Poolse Bridgebond is gehouden, en waaraan hij (en o.a. ook Huub van der Wouden, die extra verschonning moest meenemen), uitkomend voor Nederland I, met redelijk succes heeft deelgenomen. Nu wil het geval, dat wij zoveel artikelen kregen aangeleverd, dat we het komende kerstnummer al bij-bijna vol hebben, want ook nieuwe series over sterke 1*-openingen en over de betekenis van doublet in competitieve biedseries hebben we naar de meer contemplatieve periode rond de jaarwisseling moeten verschuiven. Een omvang van 32 bladzijden - dit nummer - is al flink boven de begroting, en het alternatief om er dan nog maar pakweg 10 bladzijden bij te doen en dat te verkopen als dubbelnummer, dat blijkt bij de jury voor de HWF-pen niet te werken. Dus bewaren we Maurits' Poolse pas en Bulgars stuk voor pakjesavond.

Zo moet U eveneens bij de vaste bijdragen die van Jules van Ogtrop missen, maar daarover leest U meer op blz.14.

Dit wordt lustrumjaar van Star en we komen met vijf nummers uit dit seizoen, want er komt uiteraard een speciale lustrumuitgave. En aangezien de selectie voor de HWF-pen het komend seizoen een minimum van vijf nummers voorschrijft krijgen we kansjes. Het zou toch prachtig zijn als we nou net in dit lustrumjaar eindelijk...En eindelijk weer eens....

En wat kan er een mooier begin zijn van dit lustrumjaar dan nu al een Starsucces te melden: Star 3 kan het kampioenschap in de 2e

Divisie al nauwelijks meer ontgaan. Voeg daarbij de succesvolle viertallentraining, verzorgd door Peter "Torremollinos" van der Linden en Frans Borm - waarover Edwin U, afwezige, stevig aan de tand voelt - en we mogen voor het volgende seizoen op zijn minst een stijgend aantal hoofdklassers verwachten. Maar het aantal ingeslapenen...

Mocht U verontrust zijn over het uitblijven van commentaar op het redactioneel van Bridge dan moeten we U bekennen dat we ons hebben laten ompraten. Maar tegen dat argument hadden we echt geen verweer: we zouden Beëlzebub met de duivel verdrijven als Andre zijn kolommen drastisch zou gaan inkorten. Het aantal advertentiepagina's zou immers navenant toenemen. De wet van de communicerende vaten.

1p minic a di feap i mbpawin agur mbrán pedraí aise 4p beagán maiceara—A.



5 MINUTEN PROBLEEM deel I

◆ 10 9 8 6
♡ A 8 2
◇ A V 8 7
♣ 7 2

◆ A H V 3 2
♡ B 9 4
◇ B 3
♣ H 6 4

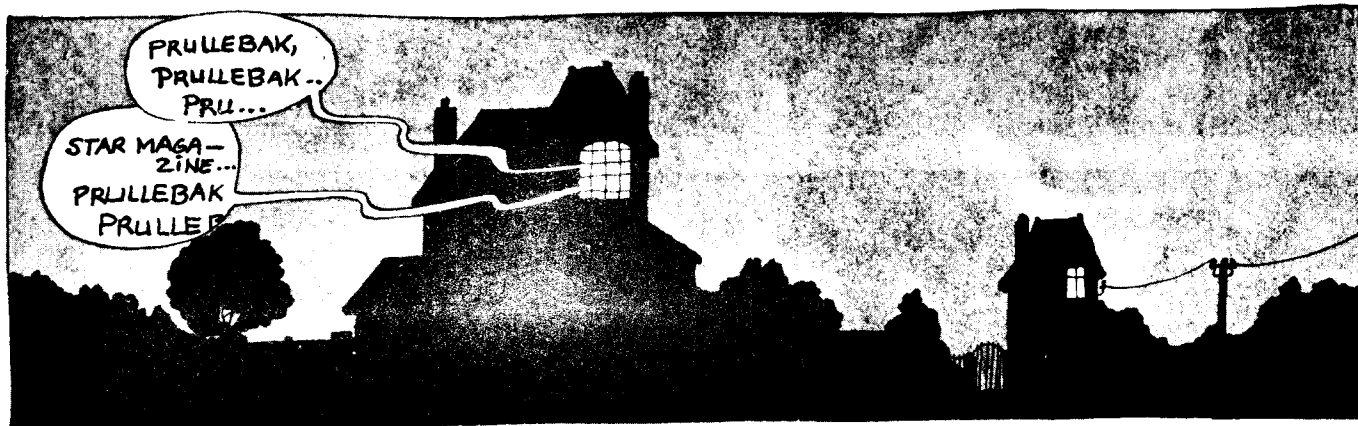
West opent met 3*, noord past, oost past en zuid besluit de bieding met 3SA.

West komt uit met ♣6 voor de 7, 9 en de B.
Hoe denkt u dit spel af te spelen?

Verder op blz.7

ARCHIEVEN

Jaap Veerkamp



Iedere bridger schrijft wel eens een spel op; op kladjes, onbetaalde nota's, bierviltjes of strippenkaarten (bij uitstek geschikt voor afspeelproblemen). De ware archivaris plakt al deze sieraden in een album om er later nog eens vertederd naar terug te kijken ('Kijk Jantje, hier heb je opa's eerste gambling 3SA, da kostte maar 800 in die tijd'), maar meestal verdwijnen al die goedbedoelde pogingen naar de plaats waar ze eigenlijk thuis horen: het vuilnisvat. De laatste keer dan ik me bezighield met bierviltjes opruimen, nota's betalen en dergelijke kwam ik als vanzelf op bovengenoemde tweesprong terecht: inplakken of weggooien. Op die tweesprong stond de redakteur van Star Magazine en zodoende dus.

Kladje 1: Het Joop Wielaert toernooi

Kort na de oorlog was de TCNH een typische kort-na-de-oorlogse gezelligheidsvereniging; ze deden alles wat volgens de normen van die tijd leuk was: dominoen, wandelen, vissen, thee drinken, praten over vroeger en bridgen. Zoals anno 1986 nog steeds het geval is voelden de bridgers er toen ook al niets voor om contributie te betalen voor pickwick, kunst-aas, paden op of lanen in. Laat staan vroeg uit de veren komen om aan een natte slootkant een verkoudheid of jicht op te lopen. Nee, bridgers betalen voor spellen, loopbriefjes, desnoods voor groene kleedjes maar daarmee uit. Dus stapten de bridgers uit de TCNH en vormden de Amsterdamse Bridge Kring, ABK. De sterke man achter deze actie bleef 30 jaar voorzitter van zijn club en zag zich na af-

loop daarvan beloond met een toernooi-opnaam, het Joop Wielaert toernooi. Deze jaarlijks terugkerende gebeurtenis is niet zo sterk bezet, voornamelijk door de strenge invitatieregels; het is bedoeld voor clubleden en uitgenodigde teams, je komt er dus niet zomaar in. Maar ja, waar een wil is, is een weg en dus deed ik mee met Robbie Wijman, een jonge dertiger die waarschijnlijk met zijn laarzen aan zal sterven.

Goed, we kwamen dus niet om stil te zitten. Robbie's eerste actie viel in het startschot:

spel 1	♠ 3 2	
N/niem.	♥ A H B 9 6	
	♦ V 2	
	♣ A H 8 7	
♠ H B 9 8 7 6		♠ 10 5 4
♥ V 3		♥ 10 7 4
♦ ? ? ?		♦ ? ? ? ? ?
♣ 5 4		♣ B 6
	♠ A V	
	♥ 8 5 2	
	♦ A 4 3	
	♣ V 10 9 3 2	

Robbie zat noord. De klaverfit was snel bekend, hij vroeg azen en bood 7♣. West had zijn schoppens wel laten horen maar weigerde er mee uit te komen, zodat er meer nodig was dan alleen de ♠-snit.

Nou stuurde Toine dit soort spellen al aan Boekhorst (red: onjuist, vaste spreekbuis was Max Rebattu jr.) toen ik uit mijn driewieler groeide en overging op de autoped, dus in gedachten bladerde ik door al die oude Volks-

kranten, en ja hoor, na ongeveer 10 seconden was ik zover:

	♠ 3	
	♥ 6	
	◇ V	
	♣ -	
♠ H B		♠ 10
♥ -		♥ -
◇ ?		◇ ? ?
♣ -		♣ -
	♠ A V	
	♥ -	
	◇ 3	
	♣ -	

West zou voor zijn bieden toch wel \heartsuit moeten hebben. Op de laatste harten kon in zuid nog een ruiten weg maar west zat klem; hij verkoos \clubsuit B weg te gooien, zodat een kleine schoppen naar het aas genoeg was voor ...een down. Precies, rechts had niets in schoppen maar alles in ruiten. 'Misschien was dit te scherp maat', zei ik nog. 'Hoezo', wist Robbie, 'het is een 75% slem: of ze starten schoppen, of die twee koningen zitten op een hand'.

'Eh, en die \heartsuit dan?'

'Die was toch gemarkeerd', antwoordde hij, in het midden latend of dit al dan niet in de bargoense betekenis moest worden opgevat.

Een paar spellen later bleek dat Rob nog wat droog kruit over had; stel u heeft als zuid

♠ V B x	1SA geopend en op de invite
♥ B 7 x x	van uw maat (2SA) trouw de
◇ H x x	handdoek gegooid. Links heeft
♣ V 9 x x	zich eerst een keertje stilge-
	houden, maar komt tot leven
	met DOUBLET, waarop iedereen
♠ A 10 x x	stilvalt. De lawaaimaker start
♥ x x	♥A (rechts de 9, Romeins) en
◇ A B 10 x	vervolgt met \heartsuit 10. Wat wordt
♣ A H 10	het: dekken of duiken?

Eigenlijk is het een beetje flauw probleem, zeker als u de speler links kent. Die man had dus \heartsuit AHV10xx en alles wat u verder mist zit rechts (inclusief die secce \heartsuit 9). Hij ons deed de leider het niet fout en schreven wij een dik bedrag in de uitgavenkolom. Voor de goede orde: het was viertallen.

Terwijl Robbie zat af te koelen kwam Koos Nobel opgetogen laten zien dat ze in het Gooi nog steeds niet gehinderd worden door een teveel aan theoretische ballast. Koos is een toernooi-tijger in ruste maar zeker geen vegetariër geworden:

met \heartsuit HB10xx \heartsuit x \heartsuit AHVxxxx \clubsuit - hoorde hij rechts een precisie-ruiten openen. Nu spelen u en ik daar allerhand conventies voor maar Koos bood gewoon \heartsuit 3♠, omdat hij dacht dat te maken. Tegenover hem zat Rien Verhoef (ook al weer twee jaar weg uit het wereldje) met zoiets:

\heartsuit Vx \heartsuit H10xx \heartsuit x \heartsuit HB10xxx

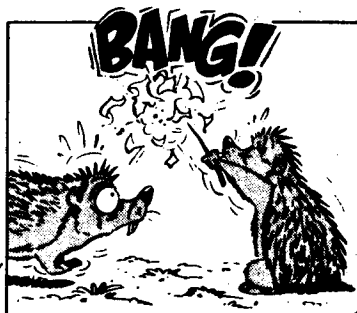
en die had de volgende redenering: 'Als mijn maat preemptief \heartsuit 3♠ biedt, dan kan ik \heartsuit 4♠ niet tegenhouden, dus laat ik maar meteen uitnemen', en verhoogde dus tot \heartsuit 4♠. Iedereen plat? Dan kent u Koos niet. 'Goh', dacht Koos, 'daar wordt vrijwillig verhoogd, dan is slem niet uitgesloten', waarop hij optimistisch \heartsuit 5♠ bood. Iedereen vond dat hoog zat, er werd klaveren gestart maar de troeven zaten drie-drie en de ruitens liepen. Aan de andere tafel ging 3SA down:

♠ H B 10 x x
♥ x
◇ A H V x x x x
♣ -

♠ A 9 x	♠ x x x
♥ V B x x	♥ A x x x
◇ x x	◇ B 10 x
♣ A x x x	♣ V x x

♠ V x
♥ H 10 x x
◇ x
♣ H B 10 x x x

Hier opende west niet, zodat noord met \heartsuit 10 kon beginnen en even later was zuid leider in 3SA. West startte met \heartsuit x, voor het aas en harten na. Zuid dook nog een rondje en west maakte het extra interessant door de leider nu aan tafel te plakken, maar het bleef kansloos. Nou ja, dan moeten ze ook maar bieden wat ze denken te maken.



Nog een klein slimmigheidje uit hetzelfde toernooi:

♠ 7 6 5	
♥ x x x	
◇ H B	
♣ A V x x	
♠ 4	♠ A H B 9
♥ B x x	♥ x x x
◇ V 7 5 2	◇ A 10 8 6 4
♣ B x x x x	♣ x x
♠ V 10 8 3 2	
♥ A H V x	
◇ 9 3	
♣ H x	

Op dit spel was de NZ-combinatie blijven stecken in 3♠. Na een ruitenstart werd dat precies gemaakt. Even goed naar het diagram kijken en ja, het ligt voor de hand dat de leider de ruitens fout gedaan heeft. Hoe? Nou, dat is net het enige leuke aan het spel: west begon met ♠2 en zuid vroeg aan oost hoe er dan wel gestart werd. 'Hoe kleiner, hoe beter', zei oost heel slim. Juist. Hoe kleiner, hoe beter. Zuid keek nog eens naar ♠2. Dat kon duidelijk niet kleiner, En dus niet beter...

Nog nooit heeft iemand over een upje zoveel text en uitleg moeten geven aan zijn nevenpaar...

2. Clubavond op het Hok (op achterkant betaalde nota)

♠ B 10 3	
♥ H V B	
◇ V 9 3 2	
♣ 7 6 2	
♠ 7 6 2	♠ H 9 8 5 4
♥ 10 7 6 5 3 2	♥ 8 4
◇ B	◇ A H 7
♣ A B 8	♣ 10 9 5
♠ A V	
♥ A 9	
◇ 10 8 6 5 4	
♣ H V 4 3	

Een handigheidje van Joost Almekinders. Joost was leider in 3SA, dat aan de andere tafel als volgt down was gegaan: west (Veerkamp)

begon met ♥3, de leider nam met ♥A en speelde ♠4 voor V en H. Oost (Kokkes) zag ook dit keer niets in de start van zijn maat en switchte ♣4. De leider nam, speelde weer ruiten, kreeg weer schoppen na, genomen en probeerde met een slim gezicht ♠V. Veerkamp had echter al te vaak klappen van Kokkes gehad: hij stapte op en ging door met de schoppens. Aan de andere tafel omzeilde Joost op gevoelige wijze deze klip. Na dezelfde start legde hij -zonder een slim gezicht te trekken- eerst ♠H op tafel. Het was in dit stadium voor west niet te zien dat hij moest nemen en schoppen vervolgen. Dus bleef J.A. aan slag en kon rustig op de ruitens afgaan. Mooi rustig spel.

Trouwens, over het humeur van Maarten gesproken: laatst knalde hij bijna uit zijn vel, nadat zijn maat iets had nagespeeld. De vijand begreep er deze keer niets van maar zijn maat wel: 'Nee Maarten, ik heb de veertiende harten niet', zei maat. Op slag ontspande M.K. zich en kon het spel ongestoord worden vervolgd. Voor de goede orde nog maar een voorbeeld waar Maarten's verdrietige trekken het hele spectrum van wit naar indigo doorliepen:

3. Geen kladje. Meteen in schoonschrift genoteerd.

♠ x x x	
♥ V	
◇ H B 9 x x x	
♣ V x x	
♠ H 10 x	♠ B x x
♥ 10 8 7 6 5 2	♥ A H B 3
◇ x x	◇ V x
♣ x x	♣ B 10 9 x
♠ A V x x	
♥ x x	
◇ A x x	
♣ A H x x	

Zuid opende 1SA en noord deed even niet al te rottig en gooide de mand vol. West besloot zich te richten op de honneurkracht van zijn maat en startte cooperatief met ♣x. Omdat zijn maat vervolgens de klavers afbrak werd het contract met 3 overslagen gemaakt. West was Maarten en er was meteen weer sfeer in het HOK. Overigens kreeg Anneke (Simons) aan de andere tafel een ♥-start, genomen met de H en a tempo schoppen geswitched. Die man zag kennelijk niet meer dan vier slagen in de verdediging. Misschien moet-ie eens 'hoe kleiner hoe beter' gaan spelen...

4. Bierviltje. ABAC zomeravond.

Er is in Amsterdam ook nog een vereniging te vinden, waar je een avondje om TOTAL POINTS kunt spelen. Dat is een soort viertallen: de behaalde score wordt vergeleken met een standaardlijst, waarop alle scores van 0 (rondpas) tot veeltveel duizend (elke echte ramp) op voorkomen. Per spel worden er 500 punten verdeeld: een rondpas is dus goed voor 250-250, een geboden 3SA levert 300-200 op enz. Nogmaals, als je een mooie dikke score haalt (gut, hadden jullie ook 3SA!! +4?) kun je de rest van de avond achterover leunen. Op ABAC speelde ondergetekende met Tommy Vernooy, een niet onderuit te halen karakter uit de Schoppenuil-stal. Als zijn maat iets stoms doet, zul je Tom niet horen; hij pakt een pils en gaat verder. Doet hij zelf iets onhandigs, dan geeft-ie geen krimp; hij neemt er nog een en gaat er als vanouds op los. Wat? Inderdaad. Na afloop van die avond kon de plaatse-lijke neringdoende ons uittekenen:

♠ H
♥ H x
♦ A V x x x x
♣ x x x

Partner opent 1♣, rechts dubbelt en u bent aan de beurt. Kwetsbaar tegen niet heb je dan ongelooflijk veel zin om 3SA te bieden, maar het kan nog wel wat anders voor je zijn. En omdat dit een maat is die 1, 2 en 3♦ nu non-forcing speelt, begin je eerst maar eens met REDOUBLET, dat schrikt de burens misschien ook een beetje af. En inderdaad komt die verwachting uit: de vijand is meteen plat en maat trouwens ook; het gaat pas pas pas...

♠ V 10 x x	♠ B x x x
♥ V 10 x	♥ A B x x
♦ H x x	♦ x
♣ H B 10	♣ A V 9 x
♠ A x x x	
♥ x x x x	
♦ B x	
♣ x x x	
♠ H	
♥ H x	
♦ A V x x x x x	
♣ x x x	

Voor een beetje koffiehuisbridger is dit een herkenbare spelsituatie: als de tegenpartij niet goed doorheeft hoe het spel zit, kun je nog wel eens voor contract of nog mooier wegkomen, maar neem het Tommy eens kwalijk dat hij de verschillende honneurs niet goed

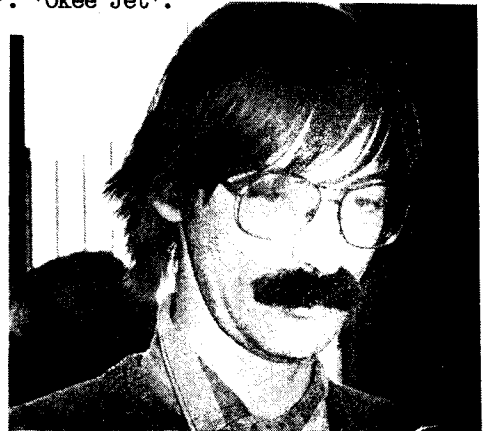
plaatste. Uiteindelijk had west na het re-doublet -enigszins geschrokken- gedacht dat hij het verder maar aan zijn maat overliet en kon oost na zijn creatieve eerste actie niet veel anders doen dan ook maar passen. In plaats van +600 te halen ging Tommy duizend down en het pleit voor het verstand van de vijand dat ze hierna gewoon hun mond hielden. Want Tommy is onverwoestbaar rustig maar als je hem echt gaat treiteren blijkt hij plotse-ling gemeen sterk te zijn.

5. Mondelinge overlevering. ABC zomeravond.

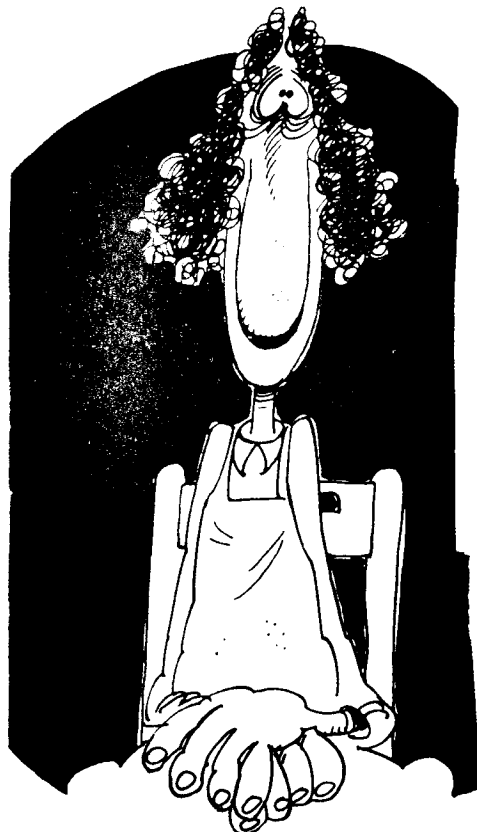
♠ A x x
♥ A V x x
♦ H V B 10 x
♣ x

'Het is ongelooflijk, hij is nog gekker dan Kokkes. Zoveel creativiteit kan ik niet tegenop'. Een niet geagiteerde maar wel volledig uit het lood geslagen Jet Pasman loopt door het ABC zaaltje. Ze heeft zojuist een avondje met Frans Borm, beroepsdenker en wijsgeer, achter de rug. 'Tisserdan? vragen omstanders troostend. 'Nah, je hebt aasderde aasvrouw-vierde heervrouwboertienvijfde en een ukkie. Je maat opent multi en wat bied je? Nee, anders. Je krijgt vijf kansen om te raden wat Borm bood. Vijf'. En uitdagend gaan er even-zoveel vingers omhoog. Nu ontstaat er wat variatie in de reacties. Veerkamp -onwennig-scoort pas op de laatste vinger, Lof -gerouti-neerd- heeft er maar drie nodig. Borm bleek 4♣ geboden te hebben.

'Wat betekent dat?' vroeg de laatste man, na tweemaal pas. 'Echt', zei Jet, met blikkeren-de tanden. En even later mocht ze haar kaar-ten openleggen. Terwijl ze sorteerde zei Frans nog: 'Dat was een grapje, he Jet, dat van dat echt. Je hebt toch wel een stel schoppens ..eh...' Want dummy was intussen opengegaan: ♠x, ♥HB10xxx, ♦xx, ♣ABxx. 'Dus je moest gewoon in 4♥ zitten', zei een omstander stom. 'In zes! Maar waarom, hoe kan ik.. wat moet ik nou..ja, eh..' 'Laat nou maar Jet. Wat wil je drinken?' 'Ach, geef maar een wit wijntje'. 'Okee Jet'.



ODE AAN EEN DAME



Er zijn van die momenten aan de bridgetafel, dat je aan je stoel genageld blijft zitten, ook al heeft het sein voor de volgende ronde allang weer geklonken. Je bent nog aan het bekomen van de schok die je zojuist is bezorgd. Want wederom is je inschattingsvermogen falikant te kort geschoten wat betreft een van je tegenstanders. Zij is inmiddels, onderweg naar de volgende tafel, bezig met een smakelijk verhaal aan haar partner: zou het om dat laatste spel gaan? Hoofdschuddend tracht je het spel te reconstrueren, terwijl je partner je aan je jasje trekt en opmerkt: "het was een simpele dwang waar ik het slachtoffer van werd, hij rolde er zo voor haar uit."

Toen ze aan tafel kwamen zitten kon je het niet laten hen op je weegschaaltje te wegen. Hem kende je wel, een ongevaarlijke tegenstander, die altijd punten cadeau deed. Maar van haar wist je niets af. Dat ze met hem speelde zei misschien wel iets. Van haar gezicht viel niets op te maken. Ze knikte je kort toe bij wijze van begroeting, en vervolgde haar conversatie, die zo te horen niets met bridgen te maken had. Eigenlijk leken ze maar matig in het spel geïnteresseerd, allebei. De eerste twee spellen bevestigden die indruk. Het waren vlakke spellen, die middenscores opleverden. Geen van beide tegenstanders noteerde de resultaten. Toen raapte je, als geveer, zij kwetsbaar, deze hand op:

♠ H B 10 9 3 ♥ 8 7 3 ♦ 8 7 ♣ A 9 7

Na jouw pas bood je tegenstandster 1♠, waarna je partner met 2SA een tweekleurenspel ♦/♣ aangaf. Rechts werd gedoubleerd en na jouw 3♣ bod kwam links 3♥, rechts verhoogd tot 4♥, dat het eindcontract werd.

Je partner kwam uit met ♣V en op tafel verscheen:

♠ 5 ♥ V 6 5 4 ♦ A B 6 4 ♣ H 8 5 3

♣V werd gedekt, jij won de slag met de aas en vervolgde met ♥3, de leider legde ♥H, die genomen werd door je partner met de aas. Deze vervolgde met ♣B, die tot je verbazing hield, en speelde toen ♥10 na, die de leider nam met de boer. Nu kwam ♠A, schoppen getroefd (je partner bekende beide keren), en nu ging ze met ruiten naar de heer in haar hand terug. Op dat moment had je het al voelen aankomen, maar toen je naar haar keek, verried niets in haar gezicht dat zij het ook had gezien. Weer kwam er een schoppen, waarop je partner ♦9 bijgooide. Ze troefde een klaver in haar hand, en pas toen had ze heel even naar je gekeken. Herinnerde ze zich op dat moment pas weer dat je nog een troefje had? Zoiets zou je bij een mindere speelster hebben gedacht;

of hoopte je toen nog steeds...? Nee, achteraf gezien was je er toen al zeker van geweest, dat ze het contract ging maken. Met ♥9 trok ze je laatste troef, en hoe achteloos je partner ook keek toen hij ♦10 bijgooide (op tafel verween ♣8), ze nam de snit in ruiten zonder zelfs maar naar je partners kleine ruitentje te kijken en sloeg vervolgens ♦A, waaronder de vrouw van je partner viel. "Ruiten zes is hoog", zei ze terwijl ze haar eigen kaarten bijeenraapte.

Zo was het spel dus geweest:

Z/OV	♠ 8 2	
	♥ A 10	
	♦ V 10 9 5 3	
	♣ V B 10 4	
♠ A V 7 6 4		♠ 5
♥ H B 9 2		♥ V 6 5 4
♦ H 2		♦ A B 6 4
♣ 6 2		♣ H 8 5 3
	♠ H B 10 9 3	
	♥ 8 7 3	
	♦ 8 7	
	♣ A 9 7	

west	noord	oost	zuid
			pas
1♠	2SA	dbl	3♣
3♥(1)	pas	4♥	allen passen

Bepaald niet bang van haar, om met ♦H x zo te bieden! Na de klaveren introever in haar hand was de positie aldus:

♠ -
 ♥ -
 ♦ V 10 5
 ♣ 10
 ♠ V 7
 ♥ 9
 ♦ 2
 ♣ -
 ♠ -
 ♥ -
 ♦ A B 6
 ♣ 8
 ♠ H B
 ♥ 8
 ♦ 7
 ♣ -

Wat een timing zat er in dat speelplan! Ze had de ruitensnit niet eerder moeten nemen. ♠H duiken is misschien niet zo gek, maar misschien kende zij je partner wel? Bovendien moet je dan (na tweemaal klaveren duiken), gevolgd door ♠A en ♥10 na, zowel in schoppen als in ruiten snijden en zeker weten dat ♠A dan naar beneden komt, of vijf hartenslagen maken, ondanks de nog buiten boord zittende troef. De meesten zouden al in 3♥ down gaan, voorspelde het bijgeleverde commentaar op de spellen. Veel hoger dan 3♥ zouden de meesten ook niet gekomen zijn bij een dergelijk biedverloop. Maar zij had geboden naar ze speelde. Voor de zoveelste keer nam je je voor je weegschaaltje maar weer op te doeken...

© Star Magazine 1986

Ingeslapen hoofd- en eersteklassers, daar vullen we moeiteloos tweederde van onze club mee. De directie ziet echter veel liever 'ambitieuze, leergierige, talentrijke, aanstormende jongeren'. Voor die categorie en voor hen die daartoe willen gaan behoren, was derhalve de 'Startraining', op maat ontworpen door Peter van der Linden en Frans Borm, bedoeld. Voor de wegblijvers, die kennelijk tekort schieten op het criterium 'ambitieuze' volgt hier een korte impressie van het gebodene, in originele quizverpakking:

Spel 1: oost west
 ♠ 10 9 3 ♠ H B 7 4
 ♥ H 7 2 ♥ V 4 3
 ♦ H 8 5 ♦ A 7 3
 ♣ 9 8 4 3 ♣ A H 5

U opent als west 1SA en krijgt een ♥B-start. Trek uw plan.

Spel 2: oost Bieding:
 ♠ 8 6 4 west noord oost zuid
 ♥ H B 4 2 1♣ pas 1♥ pas
 ♦ H 10 4 2SA pas 3SA pas
 ♣ 7 6 5 pas

zuid
 ♠ A 9 Start ♣3. U pakt ♠A en
 ♥ V 10 8 6 3 speelt schoppen terug
 ♦ V B 7 3 2 via de boer voor de ♠H
 ♣ H van partner, die een
 schopje nakomt voor de
 vrouw van de leider.

Wat voor signaal geeft u in deze slag?

Spel 3: west oost
 ♠ A H 3 ♠ 8 6
 ♥ 7 5 4 ♥ A H V 2
 ♦ 8 6 3 ♦ A H V 4
 ♣ H V B 10 ♣ 8 4 2

Zonder tussenbieden komt u in 6SA, te spelen door west. Start ♥B, genomen met het aas. U begint aan de klaveren, in de tweede ronde genomen door zuid, die harten terugspeelt voor de heer. U probeert ♥V, maar noord blijkt van een vierkaart gestart te zijn. Op twee topritten bekennen beide tegenstanders, evenals op een klavertje naar de heer. Wat nu?

Spel 4: west oost
 ♠ H 7 ♠ A 3
 ♥ 5 4 2 ♥ A 9 8
 ♦ B 8 4 3 2 ♦ A H 7
 ♣ H V 5 ♣ B 9 8 4 2

Oost mag 3SA spelen. Er is niet tussengeboden. Start ♠5. Trek uw plan.

Spel 5: west oost
 ♠ 8 4 ♠ A V 6 2
 ♥ H B 8 5 2 ♥ 9 7 4
 ♦ - ♦ 10 9 5 2
 ♣ A H 9 7 4 3 ♣ V 6

Zuid heeft 10 geopend. Via een Ghestem en 30 bij noord bent u in 4♥ terecht gekomen. Zuid start ♠H. Hoe wast u dit varkentje? Zie blz.13

5 MINUTEN PROBLEEM deel II

♠ 10 9 8 6
 ♥ A 8 2
 ♦ A V 8 7
 ♣ 7 2

♠ A H V 3 2
 ♥ B 9 4
 ♦ B 3
 ♣ H 6 4

Er zijn 8 slagen zichtbaar, te weten 5♠, 20 en 1♥. De negende slag kan uit de ♦ komen. U speelt ♠A, 4, 6, 5 en bedenkt dat wanneer u ♠H speelt en de schoppen 3 - 1 verdeeld zijn de schoppen blokkeren. Dus eerst maar ♦3 via de 5 en de vrouw voor de heer van oost, die ♠5 naspeelt. Hoe verder?

Verder op blz.14

STENNIS OM SEAMUS

Vic Torremollinos



"Tá feadhán Holland as teact ipreac tpi
 tá feadhán, tá feadhán im rcoirnaí."

"Ehh..., hij zegt dat hij Holland prachtig
 vindt, tulpen molens enzovoort".

"I r minic a bí fear Guinness mbriú."

"En hij lust nog wel een pint Guinness".

Eens te meer merkte ik, toen ik binnenstapte,
 had "De Griffioen" een illustere gast in zijn
 midden. Omringd door nieuwsgierigen stond een
 kogelrond mannetje breedlachend onverstaanba-
 re klanken uit te stoten, die door een somber
 kijkend, zwetend Verschrikkelijk Varken (VV)
 werden vertaald. Het mannetje vertoonde hoofd-
 zakelijk drie kleuren rood: in toenemende in-
 tensiteit waren dat zijn gezicht, zijn haar
 en zijn neus. Deze laatste tint was vermoede-
 lijk afkomstig uit een indrukwekkende rij ge-
 leegde Guinnessglazen van buitengewoon for-
 maat die achter hem op de bar stonden.

Hoewel een mens nooit op een eerste indruk af
 moet gaan, begon ik te geloven, dat de vreem-
 deling wellicht uit Ierland afkomstig was.

Dit schot in het duister werd bevestigd door
 VV die nu meedeelde dat heer S. Og o' Floinn,
 voor zijn vrienden Seamus, ons vanavond de
 eer aandeed deel te nemen aan de Butlerwed-
 strijd: "Seamus is een zeer goede speler en
 hij zoekt nog een partner. Hoewel hij mij ge-
 vraagd heeft, wil ik een ander graag de kans
 geven, dus...". Niemand trapte erin en knarse-
 tandend begon VV met Seamus het systeem te be-
 spreken.

"PLAATSNEMEN" dreunde de stem van mevrouw
 Jovis.

"Speaks you English?" vroeg het Klagende Ko-

nijn (KK) toen Seamus en VV weer aan de bar
 verschenen. "Sure as h..", begon Seamus.
 "Nee," onderbrak VV, die zich geheel hersteld
 had, "hij spreekt alleen Gaelic, maar ik zal
 als tolk optreden".

"PLAATSNEMEN" dreunde de stem van mevrouw
 Jovis.

"Gaelic?", vroeg KK. "Gaelic", mengde de Pen-
 ningmeestervogel (PV) zich in het gesprek,
 "is de oorspronkelijke Keltische taal van Ier-
 land, zoals die nog gesproken wordt in de zo-
 genaamde Gaelthacht. Oorspronkelijk kwamen de
 Kelten..". Maar inmiddels had iedereen plaats-
 genomen.

In de vijfde ronde kwam het volgende spel:

O/Allen	VV	
	♠ 10 9 8 4	
	♥ 6 5 3	
	♦ A 4	
Paraket	♣ 10 9 8 4	Dimi de Griek
♠ B 7 3 2		♠ 6 5
♥ 8 4		♥ B 10 9 7
♦ V B 10		♦ 8 6 5 3 2
♣ B 7 3 2	Seamus	♣ 6 5
	♠ A H V	
	♥ A H V 2	
	♦ H 9 7	
	♣ A H V	

Ongelovig bekeek Seamus zijn kaart. Overtuigd
 dat de Guinness hem parten speelde telde en
 hertelde hij zijn punten.

"Sáimín nó cloca", opende hij nadat Para-
 ket had gepast. VV vertaalde dit als 4SA en
 legde uit dat dit 30 - 32 punten aangaf. Hij

bood 6SA en vouwde zijn kaarten dicht. Dimi kwam uit met $\heartsuit V$. Seamus bekeek dummy met troebele blik, terwijl VV zich een beeld vormde van het spel door om de tafel heen te lopen. De Ier nam de slag in de hand, raapte $\clubsuit A H V$ op en keek teleurgesteld. Daarna volgden $\clubsuit A H V$ en hij keek bedroefd. $\heartsuit A H V$ werden gevolgd door een smartelijk:
 "Ir minic a bi fear Guinness mbair!"



driekleurendwang tegen west op. Nu echter, omdat Zuid begrijpelijk $\diamondsuit A$ als entree voor een eventuele vierde schoppen of klaveren heeft bewaard, blokkeert de ruitenkleur. Maar hij zegt dat uiteraard het hele veld deze simpele deblokkade wel zal vinden en ...Heee, hoe is dat nou mogelijk: driemaal 6SA-1 en eenmaal 7SA-2!"

"Ir minic a bi fear Guinness mbair", sprak Seamus breedlachend. Inmiddels begon Dimi rood aan te lopen en het leek me verstandig even een Guinness te gaan halen voor de Ierse expert. Toen ik terugkwam bleek Seamus 3SA te moeten spelen:

	VV	
	$\clubsuit A 7 5 4$	
	$\heartsuit B 2$	
	$\diamondsuit B 2$	
	$\spadesuit H 6 5 3 2$	
Paraket		Dimi de Griek
$\clubsuit H V B 9 8$		$\clubsuit 6 3$
$\heartsuit 10 9 3$		$\heartsuit V 8 7 5$
$\diamondsuit H V 6 4$		$\diamondsuit 9 8 7 5$
$\spadesuit 4$		$\spadesuit B 10 7$
	Seamus	
	$\clubsuit 10 2$	
	$\heartsuit A H 6 4$	
	$\diamondsuit A 10 3$	
	$\spadesuit A V 9 8$	

Hij zette het verse glas aan de mond en trok ongeïnteresseerd een kaart. Het bleek $\heartsuit 2$ te zijn:

	VV	
	$\clubsuit 10$	
	$\heartsuit -$	
	$\diamondsuit A$	
Paraket	$\spadesuit 10$	Dimi de Griek
$\clubsuit B$		$\clubsuit -$
$\heartsuit -$		$\heartsuit B$
$\diamondsuit B$		$\diamondsuit 8 6$
$\spadesuit B$		$\spadesuit -$
	Seamus	
	$\clubsuit -$	
	$\heartsuit 2$	
	$\diamondsuit 9 7$	
	$\spadesuit -$	

Paraket kwam uit met $\heartsuit H$. "Σσιονλας ηα", zei Seamus met een wuifgebaar. "Hij duikt", vertaalde VV.

Paraket vervolgde met $\clubsuit B$. "Ταιμ αν Σσιονλας η-αδδ", zei Seamus met opgeheven wijsvinger. "Hij duikt weer", vertaalde VV verveeld.



Paraket kon alleen $\diamondsuit B$ missen en toen VV Seamus vragend aankeek, sprak de Ier schouderophalend: "Nion tuigear uaró ac reóla?!" Snel verwijderde VV $\diamondsuit A$ uit dummy en Dimi was aan slag. In een reflex legde Seamus $\diamondsuit 7$ op de nagespeelde $\diamondsuit 6$ en het contract was binnen. "Zulke dingen overkomen mij alleen", sprak Paraket.

"Deannuiof uaim riar ???" sprak Seamus op verbaasde toon.

"Hij zegt", verklaarde VV, "dat het een elementair spelletje is. West heeft de beste start. Bij elke andere start levert driemaal AHV een

Langzaam begon het Dimi te dagen, maar het was te laat: de Ier keek verbaasd naar VV, die de klaverenkleur netjes rangschikte, waarna Seamus de derde schoppenronde nam en uit zijn hand $\clubsuit 8$ verwijderde. "You dirty s..."

begon hij en VV vertaalde dit met: "Hij zegt dat dit ook weer een simpele deblokkade is. Zal wel een impje kosten in de Butler, want je haalt gauw een overslag".

"*Ír minic a bí fear Guinness mburú*", sprak Seamus ietwat fronsend.

Uiteraard ging nagenoeg het hele veld down. Alleen het Klagende Konijn had het contract gemaakt: zijn partner Peter de Pinguin, was terwille van de gezelligheid ook Guinness gaan drinken en had ♠A bij de klaveren zitten. Pas na de derde schoppenslag merkte KK op dat zowel hij als zijn partner ♠A bezaten. Hij had zelf al een klaveren afgegooid en moest aldus zijn contract maken.

Pas na het wisselen zocht ik Seamus en VV weer op. De Ier zou, als hij gewild had, zijn Nederlandse vocabulair dramatisch hebben kunnen uitbreiden, want Dimi keek niet op een krachtterm. Het partnership VV-Seamus begon steeds beter te lopen, daar de Ier minder vaak verbaasd keek en al zijn uitspraken op neutrale toon deed, terwijl de tegenstanders steeds pas op het eind van een ronde begrepen dat ze hem de kaarten moesten laten aanwijzen. Hij nam dan ook alle beslissingen (zoals kleintje naar HB of welke kant de vrouw te snijden) goed, dankzij VV's alerte vertalingen.

	VV		
W/NZ	♠ B 10 3		
	♥ A V B 10		
Willem	♦ A V B 10	Pening-	
de Walrus	♣ 10 5	meestervogel	
♠ 4		♠ 75	
♥ 6 3		♥ H 9 8 5 2	
♦ 7 2		♦ H 9 6 5 3	
♣ A V B 9 8 7 6 2		♣ H	
	♠ A H V 9 8 6 2		
	♥ 7 4		
	♦ 8 4	Seamus	
	♣ 4 3		

PV was (door Dimi) gewaarschuwd tegen VV's opvattingen omtrent het Gaelic en Seamus mocht geen Gaelic meer spreken.

De bieding:

west	noord	oost	zuid
WW	VV	PV	Seamus
4♣	dbl	pas	6♠(1)

Opgemerkt dient te worden dat ook bij Seamus de Guinness had geleid tot een drastisch teruggelopen waarnemingsvermogen. Pas toen hij in dummy nog een ♣3 zag, drong het tot hem door dat hij geen negenkaart schoppen had, maar dat daar ♣43 in waren ondergedoken. WW kwam uit met troef. Seamus speelde twee ron-

den en begon te zuchten. Hij trok aan een troefje, toen aan een hartentje, toen aan een ruitentje, toen weer aan een troefje. VV beet op zijn nagels. Seamus leegde zijn glas en VV rook zijn kans. Wijzend op het lege glas trok hij vragend zijn wenkbrauwen op.

"*Ír minic a bí fear Guinness mburú*", zei Seamus verheugd. "Hij zegt dat hij een klavertje van tafel speelt", sprak VV onschuldig. De stem van de Penningmeestervogel klonk alsof er een val dichtklapte: "Voorspelen uit de verkeerde hand; de leider moet nu klaveren uit de hand spelen volgens artikel nr...".

Seamus speelde, na enige uitleg, met een verwilderde blik in zijn ogen een klavertje uit zijn hand. WW was er niet de man naar om daar de Aas (4 punten!) aan te verspillen, als de Boer (1 punt) net zo goed was. PV mocht nu in een rode vork spelen en Seamus zag het licht. Toen PV voor ♥5 koos, nam hij met ♥10, inkasseeerde ♥A, troefde oosts ♥H eruit, stak over naar ♦A, gooide op ♥B zijn tweede ruiten af, troefde ♦H eruit, stak over naar ♣B en kon zijn tweede klaveren op de vrije ruiten wegwerken.

"*Ḃaibear cearna tḂe 'lḂr na crocodile coup aic 50 mbio*", riep de Ier verheugd.



"Hij bedoelt", sprak VV grijnzend, dat duidelijk was door de start dat west geen dichte klaverenkleur had. Oost moest dus een honneur sec hebben. Zou hij met een rode kleur aan slag komen dan kan hij ♣H spelen en dan was ik twee down gew...".

"*Ír minic a bí fear Guinness mburú!*" riep Seamus, die door het dolle heen was.

"En, oh ja, hij lust nog wel een Guinness! Hebben jullie trouwens gezien dat hij in slag drie ook geen troef mag spelen, anders verspilt hij een kostbare entree, ...".

"Ik moest het doen", klaagde PV, "ik moest de spelregels toepassen."



Seamus enthousiasme werd getemperd toen de uitgeputte ober kwam vertellen dat er geen Guinness meer was; de hele kerstvoorraad was er ook aan.

"Whisky?", vroeg VV voorzichtig. "Whiskey!", antwoordde Seamus. "ΤΑ ρεορδάν Bushmills Single Malt σιόρ δ'όεανάμ ΔΙΟΙ-ΡΟΟ." Er werd gewisseld voor de laatste ronde. En weer werd VV op de drempel van de overwinning geconfronteerd met het Klagende Konijn, dat met Peter de Pinguin speelde. "Het zal mij vernieuwen", sprak Oscar de Uil, onze topkibitzer, "de gemanipuleerde stommititeit tegen de natuurlijke stommititeit!"

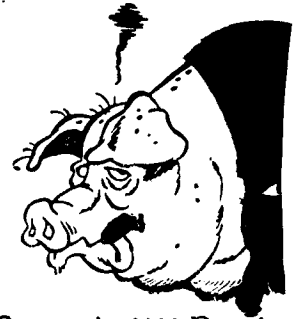
	VV	
O/NZ	♣ H 8 4	
	♥ 4 2	
	◇ A V 8 7 6	
PP	♣ V 5 3	KK
♣ B 2		♣ V 10 9 5
♥ H V B 10 3		♥ 8 7 5
◇ H 9 5		◇ B 3
♣ 9 6 4	Seamus	♣ B 10 8 2
	♣ A 7 6 3	
	♥ A 9 6	
	◇ 10 4 2	
	♣ A H 7	

Seamus moest 3SA spelen en PP startte met ♥H. "Μά τεαρτιον", sprak Seamus. "Een kleintje", vertaalde VV. "Μά τεαρτιον", herhaalde Seamus. "Weer een kleintje", vertaalde VV.

Na de derde hartenronde genomen te hebben legde Seamus ♠2 op tafel, en bij PP kwam ♠5.

"Μά τεαρτιον", sprak Seamus, die in vorm raakte.

KK, die inmiddels wist hoe "een kleintje" in het Gaelic klonk, nam met de boer voordat VV had kunnen vertalen en bijspelen. Deze laatste, voor een keer niet alert, was er de man niet naar om niet te profiteren: "Hij speelt de vrouw", sprak hij grijnzend. Stotterend maakte KK zijn excuses. Toen PP ♠H en ♠9 achter zijn brilleglazen plakte zag VV zijn stommititeit in. PP had nu een vaste ruitentree en Seamus ging down.



"Όιον ρεορδαι !!! Cuir pig !!!! Opuil don doluinn asac ? Daineas !!! No riap amac an fear boct ran !!!!!" beet Seamus VV toe.

"Hij zegt: volgende spel", vertaalde VV, die zijn koelbloedigheid snel herwon.

"ΤΑ ρεορδάν Bushmills Single Malt σιόρ δ'όεανάμ ΔΙΟΙ-ΡΟΟ", sprak Seamus.

"En hij lust nog wel een whisky", vertaalde VV.

"Whiskey", gromde de Ier.

Het laatste spel zou de beslissing brengen:

	VV	
	♣ 9 8 7 4	
	♥ A 5	
	◇ V 9 7 5	
PP	♣ 7 6 3	KK
♣ H 10 2		♣ A 6 5
♥ V 3		♥ H 9 7
◇ B 8 6 4		◇ A H 3
♣ H V 8 5	Seamus	♣ B 9 4 2
	♣ V B 3	
	♥ B 10 8 6 4 2	
	◇ 10 2	
	♣ A 10	

KK speelde 3SA en Seamus startte met ♥B. Zich hevig inspannend probeerde KK een speelplan te maken.

"ΤΑ ρεορδάν Bushmills Single Malt σιόρ δ'όεανάμ ΔΙΟΙ-ΡΟΟ", bracht Seamus ietwat moeizaam uit. En of het nu was om KK uit zijn concentratie te halen, of misschien gewoon uit alcoholisch geïnspireerde vriend-



schap, in ieder geval hief Seamus zijn glas op naar KK en sprak: "Prroowsjt!" KK kleurde van zijn neus tot zijn lange, beweeglijke oren. Hij hief zijn glas Creme de Menthe en vroeg zich af met welke beleefdheidsfrase hij moest antwoorden. "Ehhh, *ΜΕ ΤΑΡΤΟΥΛΟΝ*", sprak hij, aldus de enige Ierse term gebruikend die hij kende: hij had hem vanavond vaak genoeg gehoord. PP, kennelijk ook een talenwonder, gehoorzaamde afwezig en speelde ♡3 bij. VV moest tandenknaarsend ook duiken en KK won met ♡H. Vervolgens kwamen de klaveren aan de beurt: Seamus nam de tweede slag en bracht zijn partner aan slag met ♡A. Deze vervolgde, bang voor ♣Vxx bij zijn partner, niet met schoppen maar safe met klaveren. Op deze klaveren kon Seamus een harten missen. KK richtte zijn aandacht nu op de ruiten en speelde een kleintje naar de boer, voor VV's vrouw. Nog steeds onzeker over de ruiten- en schoppenpositie (♠2 van Seamus hielp niet erg) speelde hij weer safe terug: ruiten dus. KK incasseerde AH en begon te denken:

	VV	
	♠ 9 8 7 4	
	♡ -	
	◇ 9	
	♣ -	
PP		KK
♠ H 10 2		♠ A 6 5
♡ -		♡ 9
◇ 8		◇ -
♣ V	Seamus	♣ 9
	♠ V B 3	
	♡ 10 8	
	◇ -	
	♣ -	

met de ruiten. Maar ja, je kan het altijd proberen.

"♠8", sprak KK ietwat angstig. Toen hij begreep dat hij eerst moest oversteken naar dummy, pakte hij zijn meest linkse kaart, ♠9 (Seamus ♡8) en kon toen eindelijk ♠8 spelen.

Toen VV nam verwijderde KK teleurgesteld ♠5, terwijl Seamus zuchtend afscheid nam van ♠3. VV had pas toen KK ♠AH incasseerde het spel begrepen en speelde met een opgewektheid die hij niet voelde ♠9. KK dacht lang, maar nam toch in de hand. Hij zag de boer bij Seamus vallen, begon aan ♡9 te trekken, maar speelde toch schoppen en het spel was gemaakt.

"*ΤΑ ΡΕΠΡΟΔΗ ΒUSHMILLS SINGLE MALT ΣΙΟΡ Δ' ΟΞΑΝΑΜ ΔΙΣΙ-ΡΥΘ*", lalde de Ier.

"Had je niet de squeeze moeten doorbreken door steeds als je aan slag was schoppen in te spelen?" vroeg een hoogst onvoorzichtige kibitzer.

"Bah", orakelde VV, "het is lachwekkend te denken dat KK een squeeze kan herkennen. Derhalve is het onethisch omte proberen zo'n squeeze te breken."

Gloeiend van opwinding legde KK uit waarom hij ♡9 niet gespeeld had:

"Boeken lezen heeft toch zin, weet je. Gezien Culbertson's symmetrieregels was het onwaarschijnlijk dat ♡9 hoog was, want ♠8 was ook niet hoog. Zelfs als ♡9 hoog was geweest, dan had ik Seamus na ♠AH nog met ♠V kunnen ingooien en dan had hij mij alsnog ♡9 moeten laten maken. Maar ja, ♠VB vielen gewoon sec, dus dat was niet nodig."

Oscar de Uil, de topkibitzer van de Griffioen vertaalde dit alles voor Seamus en voegde er aan toe: "Mr.Rabbit is our club expert in fourteen-trick hands you know."

Seamus barstte in lachen uit, noemde KK vanaf dat moment "little white friend" en hief een emotioneel lied aan. Na de uitslag (Seamus en VV hadden het moeten afleggen tegen KK en PP) stelde hij KK in uitstekend Engels voor volgende keer samen te spelen.

"Mijn Engels is niet zo best", vertrouwde KK mij later toe, "maar toen hij het had over pork-chops, minced meat en stew hapte ik toe: eten is leuker dan bridgen!"



Zou die ♠8 hoog zijn? Dat wist je maar nooit

Oplossingen:

Spel 1: U heeft 5 topslagen. Een paar schoppenlagen daarbij zou leuk zijn. Maar wel gewoon uit de hand spelen (het doet er niet toe welke) dan ontstaan er altijd twee. Als u met ruiten oversteekt voor een schoppensnit, gaat u down als ♣V fout zit: U krijgt een ruitenswitch, voordat ♠A eruit is. Het spel:

♠ A 8 5
♥ A 8 5
♦ B 10 9 7 2
♣ B 6

♠ 10 9 3
♥ H 7 2
♦ H 8 5
♣ 9 8 4 3

♠ H B 7 4
♥ V 4 3
♦ A 7 3
♣ A H 5

♠ V 6 2
♥ B 10 9 6
♦ V 4
♣ V 10 7 2

Spel 2: U geeft helemaal geen signaal! U verwijderd ♠H, gelijk een harige spin of giftige pad. Partner heeft 2 fraaie schoppenlagen in de aanbieding, maar kan onmogelijk een van de azen als entree hebben, maar misschien wel ♣B derde of ♠10 vierde. Als u dan nu niet ♠H loost, laat de leider u daarmee rustig aan slag als hij een klavertje van tafel speelt en is het spel over:

♠ H 10 7 3 2
♥ 9 5
♦ 8 6 5
♣ B 3 2

♠ V B 5
♥ A 7
♦ A 9
♣ A V 10 9 8 4

♠ 8 6 4
♥ H B 4 2
♦ H 10 4
♣ 7 6 5

♠ A 9
♥ V 10 8 6 3
♦ V B 7 3 2
♣ H

Spel 3: Bij de kenners onder u zal een vermoeden van een dwangetje gloren. Nooit weg natuurlijk in een cursus. Noord heeft de vierkaart harten en verder zit, voor zover bekend alles rond. De kans is dus het grootst dat als de ruiten 4-2 zitten de vierkaart bij zuid zit. Dus ♠H oprapen, schopje weg uit dummy, ruiten naar de vrouw, zitten die 3-3 dan bent u er al, heeft zuid de vierkaart, dan kan niemand de schoppen meer stoppen.

Het hele spel:

♠ 7 4
♥ B 10 9 8
♦ B 9 5 2
♣ 9 6 3

♠ A H 3
♥ 7 5 4
♦ 8 6 3
♣ H V B 10

♠ 8 6
♥ A H V 2
♦ A H V 4
♣ 8 4 2

♠ V B 10 9 5 2
♥ 6 3
♦ 10 7
♣ A 7 5

Jammer dus, als u niet de expert had willen uithangen met een dubbele dwang, dan had een eenvoudig dwangetje tegen noord aardig gewerkt. Maar het was toch de beste kans? Dat hangt er maar vanaf hoe zwaar u uw tegenstanders wenst te beledigen. U moet u er van bewust zijn dat uw hand voor de tegenpartij een open boek is. Als er geen 12 slagen zijn, dan valt er niets te snijden en bent u aangewezen op een dwang. Zuid moest zo ongeveer dubbeldummy verdedigen om uw dubbele dwang niet te verprutsen. Hij kan bijvoorbeeld ♠A in de derde ronde pakken en schoppen switchen, voorwaar geen wereldvreemde speelwijze die wel tot gevolg heeft dat u niet meer op de dubbele dwang kan spelen, omdat u dan niet eerst kan testen of de harten 3-3 zitten. U bent dan gedwongen de winnende speelwijze te kiezen. Dus wat is de kansrijkste speelwijze...?

Spel 4: U hebt altijd negen slagen, tenzij de klaveren 4-1 zitten. Als noord de vierkaart heeft, gaat het vanzelf goed, maar als zuid tegen zit is het uitkijken geblazen. Het recept: uitkomst pakken met de aas. Dan klaver naar de heer, ruiten naar het aas en weer klaver uit de hand. Als de klaveren nu scheef zitten, mag zuid niet opstappen met het aas, omdat dat dan een klaverslag kost. U legt de vrouw op tafel en de positie is dan duidelijk. Als de klaveren niet lopen schakelt u over op ruiten, zonder van slag te zijn geweest (dat is belangrijk). Als de ruiten nu 3-2 zitten, wordt het contract toch nog gemaakt.

♠ V 10 8 4 2
♥ H B 7 3
♦ V 10 5
♣ 6

♠ H 7
♥ 5 4 2
♦ B 8 4 3 2
♣ H V 5

♠ A 3
♥ A 9 8
♦ A H 7
♣ B 9 8 4 2

♠ B 9 6 5
♥ V 10 6
♦ 9 6
♣ A 10 7 3

U ziet 't, als u een klaverhonneur voorspeelt neemt zuid en speelt schoppen. U kunt dan de ruiten niet meer ontwikkelen.

Spel 5: Het is duidelijk dat u nog niet kunt claimen. Er moet het een en ander goed zitten, zowel harten als klaveren 3-2 bijvoorbeeld, anders kunt u het wel vergeten. Dus ruiten troeven, klaveren naar de hand en een hartje voor. De clou is dat u het zich niet kan permitteren op de vrouw te snijden als zuid klein legt. Zit de vrouw fout dan bent u down, omdat telkens ruiten inspelen u troefkort maakt, terwijl als de vrouw goed zit, u de snit niet nodig hebt, vooropgesteld dat ♠A bij de openaar zit. Dat is waarschijnlijk omdat hij ♠A niet heeft. Het spel:

- ♠ B 9 7 3
- ♥ V 10 3
- ♦ A 8 7 6
- ♣ B 8
- ♠ 8 4
- ♥ H B 8 5 2
- ♦ -
- ♣ A H 9 7 4 3
- ♠ H 10 5
- ♥ A 6
- ♦ H V B 4 3
- ♣ 10 5 2
- ♠ A V 6 2
- ♥ 9 7 4
- ♦ 10 9 5 2
- ♣ V 6



5 MINUTEN PROBLEEM deel III

- ♠ 10 9 8 6
- ♥ A 8 2
- ♦ A V 8 7
- ♣ 7 2
- ♠ A H V 3 2
- ♥ B 9 4
- ♦ B 3
- ♣ H 6 4

Gezien het schoppenaspel heeft Oost waarschijnlijk geen Klaveren. De distributie van de westhand is dus: 1 - 2 - 2 - 8 of 2 - 1 - 2 - 8.

Indien de schoppens 3 - 1 verdeeld zijn kan door de schoppenblokkade deze niet van top worden geincasseerd. De kans op een 3 - 1 schoppenzitsel is aanzienlijk groter dan een 6 - 1 hartenzitsel. Dus het schoppenaspel door laten lopen naar dummy waarop West klaveren weggooit.

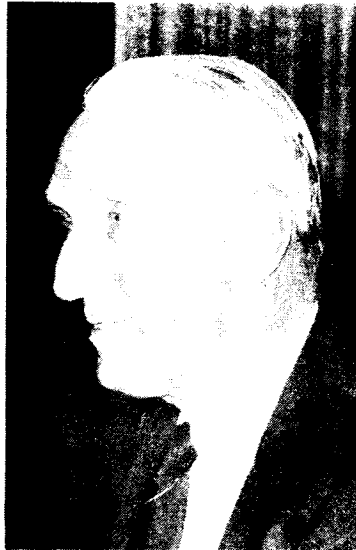
De overige schoppens worden geincasseerd waarop west klaveren afgooit en oost een ruiten en een harten. In dummy gaat ♣2 weg. Hoe is uw 100 % speelwijze voor 9 slagen?

Als ♠H houdt speelt u gewoon een kleine harten van tafel. U verliest dan bij een 3-2 zitsel van de harten niet meer dan een troefslag en eventueel aan het eind een schoppen- slag.

Leuke spelletjes nietwaar ? Dat vonden de deelnemers aan deze training ook. De opkomst was dan ook uitstekend: gemiddeld 30 man woonden de vier avonden bij.

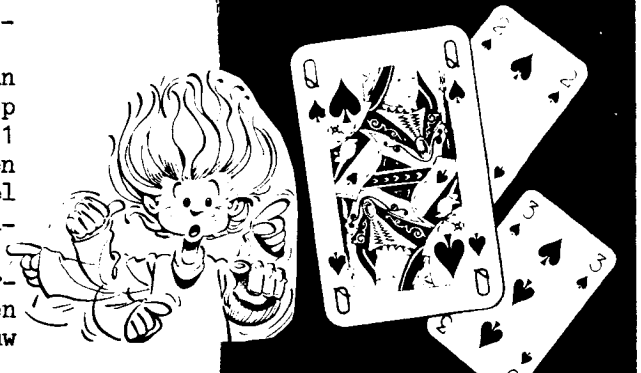
Het bestuur verdient een compliment voor het initiatief en Peter en Frans voor de wijze waarop ze eraan gestalte hebben gegeven. Volgend jaar weer !?

c Star Magazine 1986



Het doet de redactie van Star Magazine bijzonder veel genoegen de verschijning van Jules' nieuwste verhalenbundel onder Uw aandacht te brengen. Na 'Geen Mes Op Tafel' is een nieuwe serie fantastische bridgeavonturen gebundeld door uitgeverij Betuwe die ook de realisatie van Star Magazine verzorgt. Een aantal ervan, waaronder het titelverhaal, is eerder in dit blad gepubliceerd, zodat U zich al van de hoge kwaliteit van Jules' bridgeminiatuurtjes hebt kunnen overtuigen. Op de club verkrijgbaar voor 15 piek - geen geld.

DE FATALE VROUW met twee kleintjes



TI-TIERLANTIJNEN

Peter Bosman



Als er in 24 spelletjes 36 keer een singleton of renonce voorkomt, zoals bij de laatste top-integraal, ga je toch twijfelen aan at random geselecteerde computerhanden. Of zou dat met het beroemde schudprogramma van Gerard Hilte ook voorkomen? Voeg daarbij 24 maal een 6- of 7-kaart, 10 2-kleurenspellen (5-5, 6-5), 6 3-kleurenspellen (4-4-4-1 of 4-4-5-0), een flink aantal misfits en vele bad breaks, en werd dus weer een gezellig avondje griezelen. Het allereerste spel was nog een van de meest normale, maar gaf al de gekste uitslagen te zien:

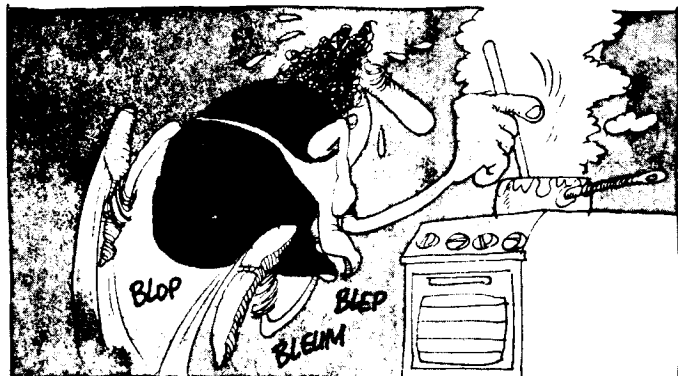
N/Niem	♦ V 10 9 6	
	♥ A V 7 5 4	
	♦ 8 4 3	
	♣ 7	
♦ B 5 4 2		♦ H 7
♥ 10		♥ B 9 8 6 2
♦ 10 9 6 2		♦ A V 5
♣ H 10 6 4		♣ A V 8
	♦ A 8 3	
	♥ H 3	
	♦ H B 7	
	♣ B 9 5 3 2	

west	noord	oost	zuid
-	pas	1♣	pas
1♦	1♥	1SA	2♣
pas	2♥	pas	pas
2♣	pas	pas	dbl
pas	pas	2SA	dbl
pas	pas	pas	

OW deden er hier wel erg lang over om aan hun ongelukkige einde te komen, maar daar is een rondje Precisie-bieden mede schuldig aan: 1♣ is 16+ en 1♦ 7-. Edwin Stoel begon de ravage met 1♥. Oost had nu beter kunnen passen. Precisiebieders zijn hier ronduit in het nadeel: ook een beheerste pas zou een grafscore hebben opgeleverd. Maar goed, nu meende west nog te kunnen balanceren, en dat werd pas echt een ramp: Joke Kool startte ♥H, en met ♥V aan slag switchte Edwin ♣6 voor de 7, de 8(1) en de boer. De leider raapte vier klaverenslagen op en stond toen voor de keuze tussen 2 of 3 down, en koos wijzelijk voor het incasseren van ♦A: 2 down.

Acolspelers op de oostplaats hadden overigens nogal een probleem met het openen van die hand. Normaal is 1♥, maar vanwege de te ver-

wachten rebidproblemen kozen vele oostspelers voor 1SA, en dat mochten ze meestal spelen. Met zeer uiteenlopend resultaat. Bert Daemen kreeg ♣x uit, en niet al te scherp tegenspel leverde hem zelfs +1 op. Aan de andere kant van de streep stonden Loek Herber en Arie Buys, die -4 mochten noteren...een frequentiestaat met maar liefst 13 verschillende scores.



Ook spel 5 gaf aanleiding tot dollen:

N/NZ	♦ A V 2	
	♥ H B 9	
	♦ H V 4 3	
	♣ A B 10	
♦ H B 10 3		♦ 9 8 6 5
♥ V 6		♥ A 10 5 4 3
♦ A 9 5		♦ 10 8 7
♣ V 7 6 3		♣ 9
	♦ 7 4	
	♥ 8 7 2	
	♦ B 6 2	
	♣ H 8 5 4 2	

3SA, te spelen door noord, bleek een heel populair contract, dat echter met schoppenstart al meteen kansloos is. De meeste oostspelers kozen echter voor de "natuurlijke" hartenuit-



komst. Het is voor de leider heel moeilijk te zien dat hij ♠V moet duiken, nog afgezien van de dreigende schoppenswitch. Edwin nam dus met ♠H en speelde ♣B. Laten we nu het denkwerk van experts proberen te volgen. Bert Daemen op de westplaats kon zien dat nemen met de vrouw de klaveren in dummy hoog zou maken, en deed wat er van een expert mag worden verwacht: hij dook. Aangezien Edwin ook nog wat ruitenslagen nodig had voor zijn contract schakelde hij over op ♠H, die Bert weer dook. ♠3 naar de boer op tafel werd wel genomen met het aas, en nu kan het contract nog steeds down met harten na. Maar Bert schatte leider op ♠HB10 en verzon ♣B; Edwin kan nu naar de "veilige" hand snijden (een mogelijke up-slag voor het geval de klaveren lopen opgevend) en legde de vrouw: contract.

Toine van Hoof startte ook met een kleine harten, waarop de leider besloot ♠V aan Peter van der Linden te laten. Deze kon ook de dodelijke schoppenswitch niet vinden en speelde harten na voor het aas. Toine moest nu wel iets verzinnen en speelde a tempo ♠10 na, schoppenkracht suggererend. Toen Peter later met ♠A aan slag kwam speelde hij braaf ♠3 na, die de leider niet durfde te snijden: 1 down.

Spel 11 kan zo worden opgenomen in een artikel over Dekken en Duiken:

Z/Niem	♠ B 2	
	♥ A H B 2	
	♦ A B 9 4 3	
	♣ V 2	
♠ H 8 7 3		♠ V 6
♥ 9 8 7 4		♥ 10 6 5 3
♦ V 7 6		♦ H 8 5
♣ A 5		♣ H 8 7 4
	♠ A 10 9 5 4	
	♥ V	
	♦ 10 2	
	♣ B 10 9 6 3	



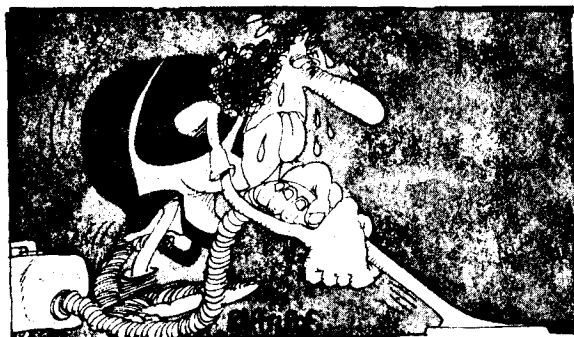
Tegen 3SA kreeg Edwin door een aanstormend talent een hartenuitkomst voor de vrouw op tafel. Omdat hij daar nu toch was besloot hij eerst maar eens op de ruiten af te gaan, en voor de hand liggend is dan ♠10 voor te spelen. Om te voorkomen dat deze zou worden ge-

dekt speelde hij echter ♠2, die dan ook - ten onrechte - niet met de vrouw werd gedekt. Edwin legde in de hand ♠9, die - terecht - door oost werd gedoken. ♠V na werd wederom door beide talenten gedoken, maar west moest vervolgens ♠A nemen. Deze vervolgde harten, waarop Edwin met een onschuldig gezicht een schopje van tafel verwijderde. Nu probeerde hij maar eens ♠B, die ditmaal door oost ten onrechte niet werd gedekt. West, wellicht wat wazig geworden van al dat gedruik, had nu beter ook kunnen duiken maar nam met ♠H, en zo werd in dit flinterdunne 3SAje de overslag geboren.

Jan Meijer zat met 2SA in rustiger vaarwater en kreeg ook van Agnes Wesseling harten uit. Met ♠V aan slag besloot Jan niet op de ruiten maar op de klaveren af te gaan: kleintje naar de vrouw voor de heer van Agnes. Zij speelde ♠V na - goed om de verbinding tussen leider en dummy te verbreken - voor het aas. De nagespeelde klaveren was voor het aas van Bert Daemen. Passief hartennaspeel leverde Jan de overslag: hij cashte de hartens en ging er met ♠B uit voor de heer van Bert. Deze moet nu ruiten brengen. Het zou al beter zijn geweest als west, aan slag met ♠A, eerst ♠H had gecashed alvorens harten na te spelen, maar wat zou er zijn gebeurd als Bert ♠B alsnog had laten houden? Dan zou weliswaar een schoppenlag zijn weggegeven, maar Jan zou in zijn hand zijn geplakt en op 8 slagen zijn blijven steken. Briljant zou zijn geweest als Jan onder ♠V-A-klein de boer zou hebben gedropt! Hij kan er dan later met ♠2 uit, die Bert wel moet nemen, zodat hij alsnog gedwongen is de ruiten in te spelen voor +1.

Spel 19 liet zien dat het niet erg hoeft te zijn als een goed ingespeeld paar niet meer zo goed ingespeeld is:

Z/OW	♠ H 10	
	♥ V 7 3	
	♦ A 9 8 4 2	
	♣ 10 7 4	
♠ B 8 7 5 4		♠ A V 9 2
♥ 10 2		♥ A H 8 6 5 4
♦ H B 10 7		♦ 5
♣ A H		♣ 3 2
	♠ 6 3	
	♥ B 9	
	♦ V 6 3	
	♣ V B 9 8 6 5	



Toine (west) opent 1♠ (Precisie) waarop Peter 2♥ antwoordt. Op het 2SA-rebid komt nu 4♠ bij Peter. Splinter? Echt? Toine weet het niet zeker en biedt maar voor de veiligheid 4♥, waarop Peter 4♠ biedt. Dus toch Splinter voor de schoppens, of een cue voor de hartens?... Toine durft niet te passen en biedt nog 5♣. Bij Peter komt nu 5♥. Zie je wel, toch hartens...of is het nou een cue voor schoppen? En Toine durft weer niet te passen: 5♣ dan maar, waarop Peter 6♠ afbiedt. Het spelen leverde minder problemen op, met ♣H tweede goed en een uitkomst van ♠A en ruiten na.

Het is natuurlijk een male chauvinist vooroordeel, dat vrouwen altijd met een aas uitkomen tegen klein slem. Het moet dan ook puur toeval zijn dat dat twee keer gebeurde op spel 21, de ene keer door een geroutineerde speelster, de andere keer door een jonge dame die haar sporen in het internationale bridge al ruimschoots heeft verdiend. Drie maal werd 6♣ bereikt op dit spel:

- | | |
|----------------|--------------|
| N/NZ | ♠ V B 9 8 |
| | ♥ V 10 |
| | ♦ A 10 7 6 2 |
| | ♣ 4 3 |
| ♠ - | |
| ♥ A 8 | |
| ♦ H V 9 8 3 | |
| ♣ A V 10 9 6 2 | |
| | ♠ H 5 4 |
| | ♥ B 9 7 6 3 |
| | ♦ 5 4 |
| | ♣ 8 7 5 |



Nu moet ter verontschuldiging van de geroutineerde speelster worden aangevoerd dat het biedverloop aan haar tafel dermate mistig was dat zelfs de leider verrast bleek toen hij in 6♣ belandde. Deze had onderweg nog eens 4♣ geboden, door partner opgevat als azenvragen, en, nou ja, toen wist niemand het meer. De leider was in elk geval te verbouwereerd om te zien dat ie met een ruitenaftroeftje in dummy 12 slagen voor het oprapen had, en ging alsnog down.

De internationale dame daarentegen kreeg een kristalhelder biedverloop te horen:

1♠-2♣; 2♥-3♦; 3♠-4♠; 4♠-5♣ en oost maakte er 6♣ van. De oosthand kan nu zo ongeveer uitgeteld worden en dwingt noord met troef uit te komen. Toen echter ♠A werd gestart graaide Niels Verhoeve op de westplaats fluitend 12 slagen bij elkaar.



In het laatste spel ging het erom 3SA down te krijgen of de leider in 2SA op 8 slagen te houden:

- | | | |
|--------|--------------|-------------|
| W/Niem | ♠ A 10 9 4 3 | |
| | ♥ 8 5 | |
| | ♦ H 5 3 | |
| | ♣ H 10 5 | |
| | ♠ H 8 7 5 2 | ♣ V 6 |
| | ♥ V 10 9 3 | ♥ H B |
| | ♦ 9 7 | ♦ A V B 8 2 |
| | ♣ 7 6 | ♣ A B 8 2 |
| | | ♠ B |
| | | ♥ A 7 6 4 2 |
| | | ♦ 10 6 4 |
| | | ♣ V 9 4 3 |

Allerwegen werd tegen 2 of 3SA van oost met een kleine harten gestart voor de heer van de leider. Zo ook tegen Agnes. Zij vervolgde met ♥B, overgenomen met ♥V. De tien na (in de hand ♣2 weg) werd door zuid gepakt met het aas. Essentieel is in deze slag wat noord afgooit. Agnes' noord kon uit misplaatste zuinigheid kennelijk geen schoppentje missen en verwijderde ♣5. Zuid speelde nu, net als op de andere tafels, ♣B na voor de vrouw. Agnes kan nu weinig anders verzinnen dan ♠A en ♠V na. Noord nam en ging er weer netjes met ruiten uit. Agnes incasseerde nu de vrije ruitens, en kan nu de 9e slag forceren door ♣A en klaveren na te spelen. Door het afgooien van die ♣5 is noord dan ingegooid en moet hij nog een schoppenslag brengen. Hij kan wel ♠H onder het aas droppen, maar dan speelt leider ♣8 na. Speelt zuid klein, dan is noord alsnog ingegooid (met ♠10), en legt zuid ♣V dan wordt ♣B de negende slag. Maar ja, Agnes zat in 2SA en speelde safe op 8 slagen... Het tegenspel van Laura Velthuisen (zuid) en Jos Wijnmalen (noord) verliep tegen Verhoeve-Hendriks precies eender, met dit verschil dat Jos met een gul gebaar ♣3 in plaats van ♣5 afgooide, en leider in 3SA één down hobbelde.

CAMOUFLAGE

Junior



Het was 1965. Mijn vader vond het belangrijk dat ik een goede bridger zou worden en wist wat de beste leerschool was: robben om hoge tarieven. Hij stuurde me naar Knokke en daar zat ik dan, moederziel alleen te kaarten tegen een stel Chinezen om bedragen die ik me absoluut niet kon veroorloven te verliezen. Het was de hele avond vrij redelijk gegaan en ik had ongeveer quitte gespeeld. In de laatste robber zat echter plotseling alles tegen. Ik had een zwakke speler als partner geloot en onze tegenstanders bleken bijzonder goed ingespeeld. Van mijn maat viel geen enkele steun te verwachten. Hij was in een roekeloze preempt voor 700 opgeblazen en wilde het liefst zo snel mogelijk naar huis. De stand in de robber kon haast niet slechter:

Wij	Zij
	700
	100

Alsof dat nog niet genoeg was bood de tegenpartij een groot slem uit. Het spel lag als volgt (ik zat oost):

O/NZ	♠ H 9 4	
	♥ 6	
	♦ 9 7 3 2	
	♣ A V 10 7 3	
♠ B 7		♠ 6 2
♥ V 8 5 4		♥ H 9 7 3
♦ V B 10 5		♦ 8 6 4
♣ 9 6 5		♣ H B 8 2
	♠ A V 10 8 5 3	
	♥ A B 10 2	
	♦ A H	
	♣ 4	

Plotseling werd ik opgeschrikt door een geluid achter me. Ik draaide me om en keek in het gezicht van een grote man met een paar vriendelijke ogen. Hij ging op een stoel naast me zitten en zei: "Ik zal je helpen, jongen". Ik keek naar de andere spelers, maar niemand scheen de vreemde kibitzer op te merken. Ik stelde me voor en de vreemdeling bleek "Camouflage" te heten. Ondertussen was de leider vrolijk met zijn cross-ruff begonnen: ♠A, ♣A, klaver getroefd, ♦H, ♥A en harten getroefd. De derde klaver kwam na en net toen ik ♣B wilde bijspelen, hield de kibitzer me tegen en trok ♠H uit mijn handen. Ik kon een schreeuw van verbazing maar nauwelijks onderdrukken. De leider troefde nog een harten op tafel, een ruiten in de hand en nog z'n vierde harten met ♠H. Dit was het eindspel:

	♠ -	
	♥ -	
	♦ 9	
	♣ V 10	
♠ B 7		♠ 6 2
♥ -		♥ -
♦ 10		♦ -
♣ -		♣ B
	♠ A V 10	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ -	

Met een troefstart is het spel kansloos maar mijn maat koos voor ♦V. Ik zag aan het gezicht van de leider dat ie 13 slagen kon tellen in een cross-ruff en was radeloos. Deze robber ging me een vermogen kosten: 210 voor 7♣, 1500 voor het groot slem en nog eens 700 voor de robber. Plus wat er al stond maakt ruim 3200. Maal 1 Belgische Frank a 7 cent was 224 gulden! Het duizelde me.

Hij taxeerde de laatste klaver links en speelde i.p.v. ruiten klaver van tafel. Hierdoor werd ♣B van mijn maat een slag en het contract was 1 down. De Chinees keek mij aan met een mengeling van nijd en bewondering. Ik keek naar de vreemdeling die knipoogde en dacht: "Woho Camouflage, wat een rare kibitzer". Nog was het gevaar niet geweken, want prompt daarop boden de Charlies 3 SA:

Z/NZ ♠ H B 10 8
 ♥ 8 6
 ♦ A B 10 9
 ♣ 10 3 2

♠ 9 4 3 ♠ 7 5 2
 ♥ V B 10 5 ♥ A H 3
 ♦ 5 3 2 ♦ V 7 6
 ♣ 8 7 4 ♣ V B 9 6

 ♠ A V 6
 ♥ 9 7 4 2
 ♦ H 8 4
 ♣ A H 5

west	noord	oost	zuid
			1SA
pas	2♣	pas	2♥
pas	3SA	allen passen	

Mijn partner startte met ♠V, die ik overnam met ♥H. Ik incasseerde ♠A en wilde ♥3 na spelen, maar Camouflage gaf me een por en fluisterde ♣V. Ik begreep niet wat voor zin het had om niet eerst onze vier hartenslagen te incasseren, maar gehoorzaamde. De leider taxeerde mij nu kennelijk op ♠AH sec en nam veilig een ruitensnit over west. Ik maakte ♦V en speelde harten terug voor min 1. Ik mompelde "Verrek, die zat nog tussen m'n ruitens", maar ik had niet de indruk dat de woedende zuid dat geloofde.

"Woho, Camouflage", dacht ik, "wat een verschrikkelijk rare kibitzer".

Het leek erop dat de kansen nu gekeerd waren, want in het volgende spel kreeg ik zowaar een opening in handen (als zuid):

N/OW ♠ 4 2
 ♥ A V 6
 ♦ V B 10 8 4
 ♣ V 8 7

♠ H 10 7 6 3 ♠ B 9 8
 ♥ 7 2 ♥ 10 9 5 3
 ♦ H 9 2 ♦ 6 3
 ♣ H B 2 ♣ A 10 9 4

 ♠ A V 5
 ♥ H B 8 4
 ♦ A 7 5
 ♣ 6 5 3

west	noord	oost	zuid
Charliel	Charlie2	Charlie3	Junior
	pas	pas	1♥
1♣	2♦	2♠	2SA
pas	3SA	allen passen	

West startte met ♣6 en ik telde 7 vaste slagen. Het contact hing af van het goed zitten van ♦H, dat was duidelijk. Ik overlegde even met mijn kibitzer -de anderen konden dat ken-

nelijk toch niet horen- en deze zei me dat ik de eerste slag niet met ♣V maar met ♣A moest nemen ! Ik begon het een beetje te begrijpen. Ik stak over naar ♥A en verloor de ruitensnit aan west. Deze kaartte argeloos een kleine schoppen na en ik kon plus 1 noteren. "Wo ho, Camouflage !", dacht ik, "Wat een goede kibitzer".



...Charlie 1...

De Chinees links van mij had het niet meer en zon op revanche:

O/allen ♠ 10 8
 ♥ 8 7 5 2
 ♦ H 6
 ♣ A V B 8 3

♠ V B 6 4 ♠ 3 2
 ♥ A H V 10 6 4 ♥ 9
 ♦ 9 5 ♦ 8 7 4 2
 ♣ 4 ♣ H 10 9 7 5 2

 ♠ A H 9 7 5
 ♥ B 3
 ♦ A V B 10 3
 ♣ 6

west	noord	oost	zuid
Charliel	Charlie2	Charlie3	Junior
		pas	1♣
2♥	3♣	pas	3♦
pas	3♠	pas	4♣
dbl	allen passen		

Toen van links een doublet met mijn naam erop door de zaal floot en de dummy openging, dacht ik dat mijn laatste uur geslagen had. Ik troefde de derde harten en sloeg ♠AH waaronder bij west de 4 en de boer vielen ! Maak-kansjes dacht ik. Of de schoppens zitten 3-3 of de vierkaart zit bij oost, die mij niet met harten kan forceren. Ik greep naar een kleine schoppen, maar Camouflage sloeg me op m'n hand, alsof hij een vlieg dood mepte ! Ik keek eens naar links en zag de Chinees verdacht onschuldig kijken. Ik besloot af te zien van mijn maakkansen en speelde verder ruiten. Toen west met ♣6 troefde zag ik dat ik aan min 800 was ontsnapt. Enigszins betoeterd noteerde Charlie1 200 boven de streep.



Mr W.G.Moffel
1888-1965

Mijn partner was inmiddels ook weer wakker geworden en pootte me op het volgende spel in een belachelijke 6♠:

Z/allen ♠ H V 5
 ♡ B 10 6 5
 ◇ V B 10 6
 ♣ B 3

♠ 9 8 6 ♠ 10 7 4 2
♡ H 7 4 ♡ A 8 2
◇ H 8 4 3 ◇ 9 7 5 2
♣ 10 9 8 ♣ 5 2

♠ A B 3
♡ V 9 3
◇ A
♣ A H V 7 6 4

West kwam veilig met ♠10 uit en ik zag dat ik zowaar het contract zou maken als oost ◇H zou hebben. Ik draaide me om naar Camouflage voor advies, maar deze bleek met heel iets anders bezig te zijn. Hij had een gokautomaat van de muur getrokken, zwaaide er even mee boven z'n hoofd en gooide 'm vervolgens uit het raam. Wat een merkwaardige vent was het toch. De Chinezen aan mijn tafel keken mij ongeduldig aan en ik concentreerde me op het spel.

Opeens ging me een licht op. Ik nam ♣A in de hand, incasseerde ◇A en stak over naar ♣B. Nu kwam ♡V, klein bij oost en in de hand deed ik♠3 weg!

West nam OH en trapte erin. Hij speelde onmiddellijk ♠9 na. Ik nam ♣A in de hand, trok de laatste troef en gooide op ♠V en ◇B10 mijn drie verliezende hartens weg. Ik voelde een stevige hand op mijn schouder kloppen. Het was Camouflage die nog juist mijn truc had kunnen zien.

De robber was afgelopen en bleek mij 800 frankskes op te leveren. Opgelucht verliet ik de club, samen met mijn grote vriend. Buiten vroeg ik of hij nog even ergens een pilsje wilde pakken, maar hij nam afscheid en verdween in de duisternis.

Een jaar later werd ik lid van een respectabele bridgeclub in Utrecht. Op een avond vertelde ik over mijn avontuur in Knokke en mijn merkwaardige ontmoeting met Camouflage. Toen ik deze naam noemde werd het stil op de club. Doc, het oudste clublid, nam me apart: "Loop even mee, jongen". We kwamen in een klein kamertje, waar de portretten van alle ereleden aan de muur hingen. Hij wees me op een foto in de hoek en ik herkende het gezicht.

"Mr W.G.Moffel, 1888-1965" stond eronder.

"Het kan zijn dat je de waarheid spreekt, jongen, maar dit hier is Camouflage. Zo noemden wij Mr Moffel altijd, omdat hij zijn tegenstanders zo vaak wist te misleiden. Hij is vorig jaar overleden na een ziekbed van een jaar. Ik was er zelf bij toen hij stierf. Hij

mompelde nog: "Sempervivum, kon ik nog maar een keer een robber spelen...". Toen blies hij zijn laatste adem uit."

Doc opende een kastje en haalde er een fraai leren notitieblokje uit. "Hier schreef Mr Moffel altijd zijn robberscores in op. Neem het, ik weet zeker dat hij zou willen dat jij het zou krijgen." We bleven nog even vol eerbied naar het portret kijken en diep onder de indruk ging ik naar huis.

Nu, meer dan 20 jaar later, denk ik nog vaak terug aan die merkwaardige avond in Knokke. Afgelopen dinsdag nog op de topintegraal:

Z/allen ♠ B 6 3
 ♡ 7 5 3
 ◇ A V 8
 ♣ V B 8 3

♠ V 2 ♠ A 9
♡ 10 6 2 ♡ H V 8 4
◇ H B 10 9 6 ◇ 5 4 3
♣ 10 5 4 ♣ A 9 7 6

 ♠ H 10 8 7 5 4
 ♡ A B 9
 ◇ 7 2
 ♣ H 2

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♠
pas	2♠	dbl	3♠
allen passen			

Als de leider de schoppens goed raadt, zijn er 10 slagen, zo niet dan maakt hij precies 3♠ voor een goede score. Mijn partner kwam uit met ♡6, die ik taxeerde op de middelste van drie kleintjes, dus van 962 of 1062. De leider keek wat bezorgd en ik besloot ♡H te leggen voor de aas. De leider begon goed met ♠H -hield- en klaver na voor boer en aas. Nu kwam ♡4 via de 9 voor de 10. Gelukt! Mijn partner speelde nu sportief ◇B na. Natuurlijk legde zuid ◇A (gezien het bieden moest ik inmiddels wel OH hebben) en gooide op ♠V zijn tweede ruiten af. Van tafel kwam nu een schopje. Ik stapte op met ♣A, incasseerde ♡V en bracht met ♠9 troef vrouw en passant binnen: 3♠ min 1. Was het verbeelding of voelde ik echt weer die stevige hand op mijn schouder kloppen?

Enri Leufkens

EK BUDAPEST junioren



Verslag van een kampioentje.

Het is me reeds vaak gevraagd een verslagje te schrijven en eindelijk is het er ook van gekomen. Het moet echter gezegd worden dat het altijd makkelijk is een succesvol toernooi te verslaan. Zoals u waarschijnlijk weet, zijn we in Budapest eerste geworden. Maar behalve succesvol was het ook een leuk toernooi, al houden die twee vaak verband met elkaar.

Ons team bestond uit:

Wubbo de Boer - Marcel Nooyen (WM)

Rob van Wel - Jan Jansma (RJ)

Berry Westra - Enri Leufkens (BE)

NPC's: Erik Kirchoff en Cees Sint

Het was duidelijk dat we, als het toernooi goed zou verlopen, de meeste wedstrijden met 2 paren zouden spelen: WN en BE. Zij waren reeds lang zeker van meespelen, in tegenstelling tot RJ, die strijd moesten leveren met Bauke Muller en Maurits van der Vlugt. Pas bij de laatste oefeninterlands, tegen Engeland en Duitsland, werd hierover een beslissing genomen, wat mij persoonlijk veel te laat lijkt. Deze oefeninterlands werden trouwens met grote overmacht gewonnen door respectievelijk de Duitsers en de Engelsen. De overige oefenwedstrijden waren echter een stuk gunstiger verlopen, zodat we met redelijk goede moed naar Budapest afreisden.

Aangezien ik het verslag pas aan het eind van mijn vakantie in Griekenland, 4 weken na het kampioenschap in Budapest, gemaakt heb, worden de beschreven spellen vaak gekenmerkt door spectaculaire of mooie gebeurtenissen aan onze tafel. Met name WM hebben heel wat mooie dingen laten zien, waarvan ik echter de details grotendeels ben vergeten.

Aangezien we op zaterdag moesten beginnen en we nog wilden acclimatiseren, zouden we op donderdag 16 juli vertrekken. 16 juli bleek

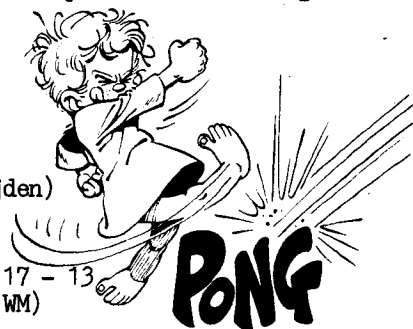


echter woensdag te zijn, zodat we nog een dag eerder moesten vertrekken. We kwamen dus een beetje overdreven vroeg aan, maar ja.

In deze tijd hadden Berry en ik nog een verschrikkelijk wapen tegen de sterke klaver afgesproken, namelijk de verdediging die ik van Frans Borm heb geleerd.:

dbl : ♡ + ♠ sterk
1◇ : ♡ + ♠ zwak
1♡/♠ : ♡/♠ + minor
1/2 SA: ♣ + ◇

Dat hadden we echter te laat bedacht, zodat het niet op de voor alle landen gecopieerde systeemkaarten stond. Nu moesten we het voor elke wedstrijd aan de tegenstanders vertellen. U zult begrijpen dat we er meer last dan nut van gehad hebben. Het is dus nooit (!) voorgekomen (ook niet op de net beëindigde Olympiade in Miami)



ZATERDAG (2 wedstrijden)

NEDERLAND - ITALIE 17 - 13
(open: BE, gesloten WM)

Italië was bij de vorige EK op miraculeuze wijze net niet 1e geworden, dus deze uitslag lijkt wel aardig. Dit team was echter zwakker dan dat van twee jaar geleden. We hadden echter de pech dat de spellen bijzonder vlak waren en de zwakkere Italiaan aan tafel weinig te doen kreeg. Bovendien kon hij het vaak niet fout doen.



NEDERLAND - GRIEKENLAND 25 - 5
(open: RJ, gesloten BE)

De Grieken speelden bij vlaggen redelijk bridge, maar soms...

♠ A 10 9 x
♥ B 10 x x
♦ V 10 x
♣ x x

♠ V x x
♥ A x
♦ H x
♣ A B 10 9 8 x

West	Noord Berry	Oost	Zuid Enri
-	-	1♣	1SA (?)
pas	2♣'	pas	2♦
pas	2SA	pas	3SA (??)
dbl	pas	pas	pas (aj,aj)

' : Stayman

Ik moet toegeven dat ik zeer dubieus bood, maar ja, met die klavers erachter...

Ma die dubbel en ♣x start vreesde ik het ergste. ♣x, ♥10, ♥V en ♥A. Wat speel je nu? Uiteindelijk heb ik een schopje naar de negen gespeeld. Die hield! Toen een klavertje uit dummy, waarop oost de vrouw legde (!!), ik de aas; ♣B voor de heer; harten voor de heer en harten voor de boer. Nu speelde ik een ruitje naar de heer. Toen die hield kon ik aan de klaveren beginnen, waarop west uiteindelijk in een ♠/♥ dwang kwam: 3SA gedoubleerd plus twee, +1150 ! Over mazzel gesproken.

Het volgende spel had echter weinig met mazzel te maken:

O/OW

♠ H V B 9
♥ -
♦ H V B 10 9 x
♣ x x x

♠ x
♥ A B 9 x x x
♦ -
♣ A 10 x x x x

♠ A 10 x x
♥ H 10 x x x
♦ x
♣ H B x

♠ x x x x
♥ V x
♦ A x x x x x
♣ V

Open:

west	noord	oost	zuid
Jan		Rob	
-	-	pas	pas
1♥	2♦	4♥	5♦
5♥	5♠	dbl	pas
6♥	pas	pas	6♣
dbl	pas	pas	pas

Gesloten:

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
-	-	pas	pas
2♥'	3♦	4♥	5♦
pas (!)	pas	pas	

' : zwak !!

Het 6♥ bod van Jan in de open kamer is heel mooi, maar met +500 ben je toch niet helemaal gerust, als 7♥ pletterdood is. In de gesloten kamer vond west zijn kaart echter niet zo mooi en mochten wij 5♦ maken, omdat oost, na het strippen van de klaveren en de harten, ♠H met de aas nam, zodat hij of in de dubbelrenonce of in de schoppenvork moest spelen. Dat het echter niet allemaal over rozen ging moge blijken uit het volgende spel:
De bieding:

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
1SA'	dbl	2♦	pas''
pas	2♥	pas	?

' : 15 - 17

'' : Forcing

Wat doe je nu met:

♠ x x, ♥ B x x x, ♥ x x, ♣ B x x x x ?

Aangezien je maat moet bieden, hoeft hij geen 5-kaart te hebben en zo erg sterk hoeft hij niet te zijn, dus zei ik pas. +170. Hij had:

♠ A V x, ♥ A H V x x, ♥ H x x, ♣ x x.

Te moeilijk voor mij.

Lekker wachten in de gesloten kamer met zo'n lijstje, terwijl ze open nog aan het spelen zijn. Ondertussen fijn kletsen met die Grieken over mijn vakantie aldaar na Budapest. Enfin, na de eerste dag staan we derde. Veel zegt dat natuurlijk niet, we zijn net begonnen.



..vakantie..

ZONDAG (3 wedstrijden)

NEDERLAND - HONGARIJE 20 - 10
(open: BE, gesloten: WM)

Tegen het thuisland was dit resultaat een meevaller voor ons in de open kamer.

Het begon allemaal nog zo mooi met een gedubbelde 3♥, die we mochten maken, na een soort biedmisverstand:

Berry		Enri	
1♠	pas	1SA	Pas
2♠	2♥	2♥	3♥
dbl...			

Wat is deze dubbel? Ik dacht een mooie hand met interesse in 4♥, maar Berry had een soort strafdoublet. Hoe dan ook, ik bood 3♥, dat gedubbelde werd en vervolgens gemaakt.

Op een gegeven moment ging het echter steeds minder, waarbij dit spel wel het dieptepunt was:

N/allen	♠ H V x x	
	♥ H 10 x x	
	♦ x	
	♣ A 9 6 2	
♠ 10 x		N
♥ V x x		W 0
♦ A H V 10 9 x x		Z
♣ 8		



west	noord	oost	zuid
-	Berry		Enri
-	1♠	pas	1♥
3♥(zwak)	3♥	3SA	pas
pas	pas		

Je maat komt uit met ♣5 (4e of MUD) en op jouw ♣A speelt de leider de vier. Wat speel je na?

Had u het goed gedaan door klaveren terug te spelen? Berry niet en ik denk ook dat het bijzonder moeilijk is. Zuid had:

♠ B x, ♥ B x x, ♦ x x, ♣ H B 7 5 3.



Bij het uitslaan bleken WM 't prima gedaan te hebben in de gesloten kamer en viel onze lijst eigenlijk nog best mee. Dat is iets wat we vaak meegemaakt hebben: Berry en ik zijn al aardige jankers (negatief over eigen spellen), maar Erik is nog veel erger. Als je open speelt valt je lijst dus altijd mee.

NEDERLAND - BELGIE 16 - 14
(open: RJ, Gesloten: WM)

We speelden zelf niet mee zoals u kunt zien en ik heb er ook niet veel van gehoord. Volgens de captains was het, open in ieder geval, een soort basketbalwedstrijd: er werd wel eens wat in en wel eens wat naast het net gegooid. Deze kreeg ik te horen en vond ik niet zo makkelijk:

zuid	noord	zuid
♠ V x x	1♠	1♥
♥ H 9 8 x x x x	1♠	3♥
♦ x	3SA	??
♣ A x		

De tegenpartij biedt niet. Wat nu? Jan bood 4♥, dat down ging. 3SA wordt gemaakt. Het lijkt niet zo gek om te passen met ♠V en ♣A in maats kleuren; aan de andere kant heb je een zevende harten, maar dat lijkt geen voldoende reden.

En dan die beroemde 6♠, die in allerlei kranten heeft gestaan:

♠ A x	
♥ A H x x x	
♦ -	
♣ H V 9 6 5 3	
♠ B x x x x x	♠ H x
♥ 10 9 x x	♥ x
♦ V x x	♦ H B 10 x x
♣ -	♣ B 10 7 4 2
♠ V 10 x	
♥ V B x	
♦ A x x x x	
♣ A 8	

west	noord	oost	zuid
-	Rob	-	Jan
-	-	-	1♦
pas	1♥	pas	1SA
pas	2♠	pas	3♥
pas	3♠	pas	4♠
pas	4♦	pas	4♥
pas	5SA	pas	6♠
dbl	pas	pas	redbl
pas	pas	pas	

': superstayman

Via een klavertje naar de 8: 6♠ geredoubleerd contract. Aan de andere tafel: 6♥ -1.



NEDERLAND - ISRAEL 15 - 15
(open: BE, gesloten: WM)

Een verschrikkelijke wedstrijd van ons. Het begon met een incident met Birman, de alom niet geliefde captain van het Israelische jeugdteam. Ruim van te voren was hij al door Cees gewaarschuwd voor ons verschrikkelijke "Bormwapen" tegen de sterke klaver. Aan de tafel begon hij echter ontzettende stampij te maken, omdat dit geen 'small change was, zoals Cees hem had verteld (in de hele olympiade in Miami heeft slechts 1 paar tien seconden nodig gehad om deze verdediging te bespreken!). Aangezien de wedstrijdleader gevoelig was voor Birman's geklaag, moesten wij de spellen schudden, terwijl de Israeli's de verdediging bespraken (we speelden geen geduplicateerde spellen en gelukkig maar, want daarmee hebben we al genoeg fouten meegemaakt). De spanning werd door Birman nog wat opgevoerd toen hij ons vroeg de spellen, na ze gespeeld te hebben, naar kleur terug te sorteren, zodat hij ze vlugger kon noteren. Aangezien de Israeli's echter ontzettend langzaam speelden, heb ik dat geweigerd. De manier waarop verbeterde de stemming aan de tafel echter ook niet ("Why should I?"). Of het nou door deze incidenten kwam, ik weet het niet, maar het feit is, dat we bijzonder slecht speelden.

Alle ellende begon met dit spel:

N/OW	♠ -	
	♥ H B x x x	
	♦ A H 9 8 x	
	♣ H V B X	
♠ V B x x x		♠ A 10 9 x x
♥ A x		♥ 9 x x
♦ x x		♦ B 10 x
♣ A 10 x x		♣ x x
	♠ H x x	
	♥ V 10 x x	
	♦ V x x	
	♣ x x x	



west	noord	oost	zuid
	Enri		Berry
-	1♦	pas	1♥
pas	3♠	dbl	4♥
pas'	pas	pas	

' : na heel lang nadenken.

Door het lange nadenken van west werd Berry volledig misleid. De kleine-ruiten uitkomst leek een singleton, voor de negen, de tien en de vrouw. Toen harten na voor de boer. Nu speelde hij ♠H voor de aas van west, die schoppen naspeelde, getroefd in dummy. Toen

harten voor de aas van west en weer schoppen, getroefd in dummy. Toen moest hij kiezen, hoe uit dummy te komen. Nog altijd bang voor een singleton ruiten, speelde hij ♣V en ♣B, getroefd door oost, die met ♠A de downslag meenam. En dat terwijl de ruiten 3-2 zaten met de dubbelton bij de dubbelton harten. Het blijft echter niet goed gespeeld. Na harten voor de boer, is meteen harten terug zeker beter. Eventueel mag je later een slag aan ♠A verliezen, als je maar niet zowel ♠A als een extra troefslag afgeeft.

Enfin, na dit spel ging het niet beter, dus met angst op het uitslaan gewacht. Het bleek mee te vallen door weer een prima lijst van WM. Zij brachten het hele toernooi door vaak mooie lijsten mee, al moet gezegd worden, vaak niet vlekkeloos, maar dan bleek de tegenpartij er nog veel meer ingestopt te hebben. En dat is precies wat je moet hebben: "investeren en oogsten!" ('n uitspraak van Kees Tammens).

Wij draaiden nog een beetje wisselvallig. Het kon in ieder geval een stuk beter (hoopte ik). We staan nu vierde.

MAANDAG (2 wedstrijden en een bye)

NEDERLAND - FINLAND 14 - 16
(open: WM, gesloten BE)

Weer draait het bij ons niet zo goed, alhoewel het dit keer ongelukkig is.

Op dit spel maken we echter gewoon een fout:

N/OW	♠ A V
	♥ H B 8 x x
	♦ B x x x
	♣ B x
	♠ H B
	♥ 10 9 x
	♦ A H V 10 9
	♣ A 10 x

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
-	1♥	pas	2♦
pas	2♥'	pas	3♠
pas	3♦	pas	3♥
pas	3SA	pas	4♠''
pas	4♠'''	pas	4SA''''
pas	5♦	pas	pas

' : 3♦ zou forcing geweest zijn.
'' : Cue
''' : Blackwood

Na Berry's 3SA wist ik dat hij waarschijnlijk ♠A had. Als hij nou een handje heeft als:

♠ A x, ♥ A V B x x, ♦ B x x x, ♣ x x, dan was het een redelijke 6♦, omdat er waarschijnlijk toch schoppen gestart zou worden, zeker als ik nu 4♣ zou cuen. Daarbij zou Berry niet over 4♥ gaan met een lelijke hand. Toen hij echter na 4SA slechts een aas aangaf, zouden zijn hartens minstens HVBxx moeten zijn, wilde het een redelijk slem zijn en dat leek niet waarschijnlijk. Dus zwaaide ik af. Na de verwachte schoppenstart bleek het echter een "4 of 6" spelletje te zijn. Toen ♠V mis zat en oost klaveren terugkwam ging ik een down.

Het is misschien niet goed wat ik dacht, maar met Berry's 4♣ ben ik het ook niet eens. Aan de andere tafel zaten ze in 3SA (?) dat met klaver uit gemaakt werd.

Ook aan de andere tafel was het niet zo goed, dus 14 was ongeveer waarop we allemaal gerekend hadden.



NEDERLAND - DENEMARKEN 19 - 11
(open: BE, gesloten: WM)

Tegen dit team hadden we reeds een oefeninterland gespeeld, dus wisten we dat er slechts een echt goede speler bij hen rondliep (Blakset). In deze wedstrijd zat het geluk ons echter weer niet mee. We speelden dit keer beter maar er kwam veel te weinig langs voor die boys om veel fout te doen. Aan de andere tafel gebeurde ongeveer hetzelfde. Toch een aardig spelletje van Marcel:

O/NZ ♠ A 9
 ♥ B 10 9 8 x
 ♦ 9 8 x x
 ♣ B 8

♠ B 8 x ♠ V 10 x x x
♥ A x x x ♥ V x
♦ B 10 x ♦ V x x
♣ V x x ♣ H x x

 ♠ H x x
 ♥ H x
 ♦ A H x
 ♣ A 10 9 7 x

west	noord	oost	zuid
-	Wubbo	pas	Marcel
pas	1♥	pas	1♣
pas	3♣	pas	2SA
pas	3SA	pas	3♣
pas		pas	pas

Na ♦B start voor de heer, speelde Marcel ♥H

uit zijn hand (!), gedoken door west (wie zou dat niet doen?). Toen schoppen naar het aas en ♣B voor het hok, gelukkig gedekt (anders ben je down) voor het aas, en de klaveren ontwikkeld: negen slagen. Aan onze tafel 1SA contract, een nuttige 11 impen.

Verder een weinig opwindende 19 - 11 overwinning.

Maandagavond hebben we een bye. Een prima gelegenheid om eens lekker ontspannen uit te gaan eten. Het hotel en de speelacomodatie zijn goed, doch het eten is niet al te goed en vooral vetzig. Met name Wubbo en ik hebben daar last van.

Dinsdag lijken we niet zo'n moeilijk programma te hebben. We beginnen met het zeer zwakke Oostenrijk, gevolgd door het wat betere Spanje en het redelijke IJsland.

We staan ondertussen 5e.

DINSDAG (3 wedstrijden)

NEDERLAND - OOSTENRIJK 17 - 13
(open: RJ, gesloten: WM)

Een teleurstelling. We hadden minstens 20 verwacht. Het bleek een beetje aan beide paren gelegen te hebben. Van horen zeggen, zijn er in de open kamer met name een hoop kansen gemist.

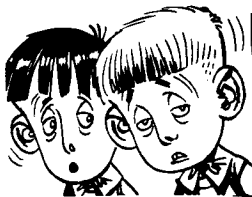
NEDERLAND - SPANJE 25 - 5
(open: BE gesloten WM)

In beide kamers liep het gesmeerd tegen dit niet eens zo slechte Spaanse team.

Dit was een moeilijk tegenspelprobleem voor een van de Spanjaarden:

W/allen ♠ H V x
 ♥ A x x
 ♦ B 9
 ♣ B 9 x x x

 N ♠ 10 x
 W 0 ♥ H B 10 x x
 Z ♦ H x x x
 ♣ 10 8



west	noord	oost	zuid
Enri	pas	Berry	
1SA	pas	2♦	pas
2♥	pas	2SA	pas
3SA	pas	pas	pas

U start een kleine klaveren, voor de acht, de vrouw en het aas. De leider speelt nu ♠V, je duikt een keer en pakt de tweede harten, aan-

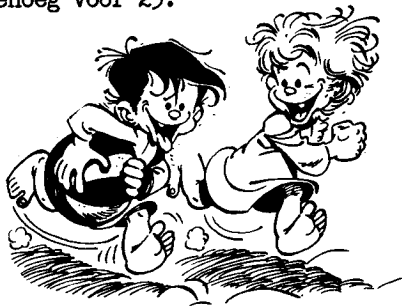
gezien partner er drie heeft. Wat speelt u na? Trouwens aardig doorgeboden door Berry, maar het zijn wel mooie 7 punten. En hebt u ♠H nagespeeld? Dat deed de Spanjaard in de praktijk. Niet goed, aangezien het spel als volgt lag:

♠ A x x	♠ x x
♥ V x	♥ H B 10 x x
♦ A V 10 x x	♦ H x x x
♣ A x x	♣ 10 8
♠ H V x	
♥ A x x	
♦ B 9	
♣ B 9 x x x	
♠ B x x x x	
♥ x x x	
♦ x x	
♣ H V x	

+660 in plaats van -100. Had je 't kunnen zien?

Normaal gesproken wordt ♠10 gelegd als de leider AH heeft. Als de leider echter ♠ xxx en ♣ AHx heeft, heeft hij ♠10 niet nodig en kan hij beter de indruk wekken dat hij de heer niet heeft. Maar aangezien je dat zelf ook kunt bedenken, blijft het een kwestie van trapjespsychologie. Het enige waar je het eventueel aan kunt zien is aan de tweede harten van de maat. De hoogste vraagt om schoppen, de laagste om klaveren. Dat is aan tafel ook nog wel te bedenken.

Toen op een van de laatste spellen een Spanjaard zich vertrok door op een vrije kaart uit de dummy een troefje in de hand weg te gooien was het bekeken. WM hadden het ook goed, genoeg voor 25.



NEDERLAND - IJSLAND 23 - 7
(open: BE, gesloten: WM)

Vandaag begint het lekker te lopen. Weer een gunstige partij voor ons. En dat terwijl de IJslanders - zij waren nog zo wit dat je niet kon zien waar hun tennibroekje begon - op het eerste spel i.p.v een ijskoude 7♠ (aan de

andere tafel geboden) 7SA op een snit boden. En ja hoor, hij zat goed. Naarmate de partij vorderde, werd onze lijst beter, met als komisch IJslands dieptepunt:

Z/O/W	♠ V x	♠ B 10 9
	♥ A 10 x x	♥ H V x x x
	♦ -	♦ V B 6 x x
	♣ A H V x x x x	♣ -
♠ A H x x		♠ x x x x
♥ B		♥ x x x
♦ H 10 9 7 x		♦ A 8 x
♣ B x x		♣ x x x

west	noord	oost	zuid
-	Enri	-	Berry
10'	5♠	5♦	pas
pas	pas'		pas

10' : precisie
pas' : na een tijdje denken; ik wilde namelijk dubbelen met al mijn verdedigende waarden.

⊗*#!?!!



Ik neem aan dat naar aanleiding van mijn 5♠ bod en de denkpauze (wat een mazzel) de leider snel besloot mijn ♠A start 'safe' met de boer te troeven. Na een ruitje naar de heer bleek die ♦B toch minder safe dan gedacht. Na ♥B voor de aas en ♠H na leek noord toch wel een 9-kaart te hebben, dus al iets minder snel met de vrouw getroefd. Ook al had zuid er nog een (die Nederlanders bieden wel als idioten!!) moest dit toch zeker de laatste zijn. Op ♥H ging een schopje weg en op ♥V na een tijdje denken een klavertje. Toen het schoppensnitje voor de vrouw: 1 down en een hoop IJslands gevloek. Aan de andere tafel 3♦+2 (?).

Woensdag was de vrije dag, dus kon de balans worden opgemaakt.

We stonden eerste, dus dat was in ieder geval gunstig. De eerste paar landen stonden echter zeer dicht op elkaar en aangezien we tot dan toe een bijzonder licht programma gehad hadden, viel er niet veel te zeggen. Het zou pas echt op de volgende dagen aankomen.

Tot dan toe hadden WM prima gespeeld; RJ wat minder, maar hier speelt ook mee dat het moeilijk is slechts af en toe op onregelmatige tijden nog goed te spelen ook; Berry en ik draaiden nog niet echt goed, maar er leek progressie in te zitten tegen Spanje en IJsland. Misschien dat we net op tijd op dreef zijn voor de zware hap. De vrije dag leek in ieder geval, zoals Cees opmerkte, zeker niet op een gunstig tijdstip gekomen te zijn.

DONDERDAG (drie wedstrijden)

NEDERLAND - DUITSLAND 10 - 20
(open: BE, gesloten: WM)

Ongelofelijk! Net als in de oefeninterland kunnen we geen vat krijgen op deze toch niet zo sterke Duitsers. Allemaal kleine spelletjes, die slecht en ongelukkig aflopen. Ook in de gesloten kamer loopt het niet al te gunstig en zo wordt het 10-20. Wat een pech (nou ja, pech?). En dat terwijl we vanmiddag de andere tegenstander van de zo desastreus verlopen oefeninterland tegen ons krijgen: Engeland. Deze hebben zelfs een bijzonder arrogante speler rondlopen, John Pottage, tegen wie het moeilijk spelen is.

AH... DAT ZIET ER NIET BEST UIT...

HU IS DE GROOTSTE CHAGRIN VAN DE BUURT...



NEDERLAND 24
GROOT BRITANNIE 6

open: WM
gesloten: BE

Het bleek een goede zet ons tegen pottage in de gesloten kamer te laten spelen. We draaiden lekker en hadden een prima lijstje.

Z/OW

- ♦ A B x
- ♥ x x
- ◇ V x x
- ♣ A x x x x

- ♦ 10 9 8 x x x
- ♥ B 10 9 x x
- ◇ 10 x
- ♣ -

- ♦ H x
- ♥ V x
- ◇ A x

♣ H V B 10 x x x

- ♦ V x
- ♥ A H x x
- ◇ H B 9 x x x
- ♣ x

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
-	-	-	1♣
pas	3♣	3◇	3SA
4♣'	dbl	pas	5♣
pas	pas	5◇	dbl
5♣	dbl	allen passen	

4♣': bedoeld als ♥4♣, begrepen als ◇

4♣ was een moedig bod, dat beloond leek te worden. 4♥ zit erin en 5♣ gaat in de praktijk down, terwijl 3SA waarschijnlijk maakt. Oost, Pottage, kon zich niet voorstellen dat zijn maat nu de hoge kleuren aangaf, terwijl hij niet had kunnen volgen op 1-niveau. Toen geloofde West niet meer dat Oost 5♥ zou begrijpen als hij dat over 5◇ zou hebben geboden (?) en dus: +500.

Aan de andere tafel werd na een identiek biedverloop 3SA uitgesteld, met een overslag gemaakt.



NEDERLAND - IERLAND 22 - 8
(open: BE, gesloten: WM)

Met vertrouwen, gewekt in de partij tegen Engeland, werd voor een groot deel weggevaagd in deze partij. De Ieren, die er niet veel van konden, hopeloos onderaan stonden en zelfs met een nieuw partnership speelden, hadden tegen ons ongelofelijk veel geluk. Net toen we eindelijk een beetje pluslijst leken te gaan krijgen, kregen we dit spel:

Berry had in handen als West (Z/NZ):

♦ Bxxx, ♥ HBxxx, ◇ -, ♣ Vxxx

west	noord	oost	zuid
Berry		Enri	
-	-	-	2◇'
pas	2SA''	pas	4◇'''
pas	5◇	pas	7◇
pas	pas	pas	

- 2◇' : multi
- 2SA'' : forcing relay
- 4◇''' : semi-forcing ◇

Wat start U?

Berry startte schoppen. Het hele spel:



Aangezien ik de secce troef heer liet maken, maakte ik slechts twee. Toch lekker, WM maakten 4♣ met een overslag.

Z/NZ
 ♠ V 10 9 x x
 ♥ A 10 x x
 ♦ x x x
 ♣ x

♠ B x x x
 ♥ H B x x x
 ♦ -
 ♣ V x x x

♠ H x
 ♥ x x
 ♦ 10 9 8 x
 ♣ H 10 9 x x

♠ A x
 ♥ V x
 ♦ A H V B x x
 ♣ A B x

NEDERLAND - FRANKRIJK 14 - 16
 (open: BE, gesloten: WM)

Deze wedstrijd had een bijzonder wisselend verloop. Nadat we de eerste 10 spellen achter de rug hadden zag het er prima uit. Na 20 spellen was het weer quitte.

Uit de eerste 10 spellen: U hebt als een van de Fransen (een vrouwelijke Peugeot) de volgende oostkaart:

In de dummy ♣9 en -2210 (aan de andere tafel was 3SA gespeeld). Het lijkt ongelukkig, maar je weet dat links interesse met 2SA heeft getoond, omdat hij de hoge kleuren heeft, niet omdat hij sterk is (hij heeft niet gecued).

Zo leken we een minlijst te hebben tegen zo'n zwak land, maar met een volgens eigen zeggen 'redelijke lijst' aan de andere kant, bijzonder goed dus (ook al jankers) was het toch nog 22-8. Wat een opluchting!

We staan nog altijd eerste, maar het gaat er nu op aankomen.



N/NZ
 N
 W O
 Z

♠ V x x
 ♥ x x x x
 ♦ x x x
 ♣ A V 9

♠ x x
 ♥ V B x
 ♦ A x x
 ♣ B 10 6 x

west	noord	oost	zuid
-	Enri	pas	Berry
pas	1♥	pas	2♥
pas	3♦'	pas	4♥
pas	pas	pas	

VRIJDAG (drie wedstrijden, en wat voor)

NEDERLAND - ZWEDEN 24 - 6
 (open: BE, gesloten: WM)

Een aardige opsteker op de ochtend van de zwaarste dag. Persoonlijk had ik de Zweden als favoriet ingeschat. Ze staan ook wel goed, maar spelen toch minder goed dan gedacht. Een zeer duur misverstand van hun:

3♦': long suit trial

U komt uit met een hartje, voor een kleintje, de heer en de aas. De leider speelt ♠8. Wat doet U?

De Peugeot speelde de 9 voor de 10 en de heer. Niet slim:

Z/-

♠ x x x x
 ♥ V x x
 ♦ 10 9 x
 ♣ B x x

♠ A V 10 x
 ♥ A x x x
 ♦ H
 ♣ A H V x

♠ H B x x x
 ♥ 10 x
 ♦ x x x
 ♣ x x x

♠ -
 ♥ H B 9 x
 ♦ A V B x x x
 ♣ x x x

♠ A H 10 9
 ♥ A 10 9 x x
 ♦ x x x
 ♣ 8

♠ B x x x
 ♥ H
 ♦ H V B 10
 ♣ H 7 x x

♠ V x x
 ♥ x x x x
 ♦ x x x
 ♣ A V 9

♠ x x
 ♥ V B x
 ♦ A x x
 ♣ B 10 x x x



west	noord	oost	zuid	':uitgelegd als straf, bedoeld als kracht en steun tonend.
-	Berry	-	Enri	
dbl	-	1♣	1♦	
dbl'	pas	pas	2♦	
	pas	pas	pas	

Via een cross-ruff waren er nu 10 slagen. Ik moet toegeven dat het wel een gekke (gestoorde?) poging was, maar ja, een kwetsbare manche is niet niks.

Nu eentje uit de tweede 10 spellen, waar ik heel dubieuze acties heb uitgehaald:

N/Allen ♠ A H V B x x
 ♡ A V
 ◇ B
 ♣ A 10 x x

♠ x	♠ 10 x x
♡ x x x x x	♡ H B x x x
◇ A 10 x x	◇ V x x x
♣ H x x	♣ X

♠ 9 x x
 ♡ x
 ◇ H x x x
 ♣ V B 9 x x

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
-	2♠'	pas	3♣(?)
pas	4♠''	pas	4◇''
pas	4♡''	pas	4♣
pas	6♣	pas	pas
pas			

' : semi-forcing
 '' : cue's

Een down, -100

Mijn 3♣-bod is overboden. Ik vond mijn kaart te mooi voor 4♣, maar dat is waarschijnlijk niet zo. Aan de andere tafel werd ook 6♣ geboden, maar gemaakt door een vertrekking! 6♣ is geen gek contract!



NEDERLAND - NOORWEGEN 19 - 11
 (RAMA; open: BE, gesloten: WM)

Een prima slot van een dag boven verwachting. Ook in deze wedstrijd heb ik enkele dubieuze acties gepleegd, doch de echt belangrijke leverde nog op ook (zie het laatste spel van deze wedstrijd)!

We speelden open voor vuegraph tegen Voll-Stoevning, die al enige bekendheid genieten. Tegen ons probeerden ze, zoals bij hun gebruikelijk, de brilliancy prijs te winnen. Dat het voor hun niet gunstig uitpakte zult U nog zien.

Ze begonnen in 3SA te zitten, terwijl 4♣ koud was.

Berry moest een uitkomst kiezen van ♡ H 8 x x of ♣ V x x x, beide ongeboden kleuren. Hij gokte verkeerd door klaveren te kiezen. Toen mocht ik uit met deze westhand:

W/niemand	west	noord	oost	zuid
		Enri		Berry
♠ x x x		pas	pas	1◇ 1♣
♡ x x x		pas	2◇	pas 2SA
◇ x x		pas	3SA	allen passen
♣ A x x x x				

Ik koos klaveren en dat was gelukkig de goede: 1 down, terwijl zowel 4♡ als 4♣ ijskoud waren. Aangezien ze (terecht) bijzonder veel tijd nodig hadden om deze en andere slimmigheden te bedenken, had ik voor de heer Voll een passende bijnaam bedacht: Herr Vollidiot. Deze deed het volgende spel zijn bijnaam meteen eer aan.

Herr Vollidiot had:

♠ A H B x, ♡ A x x x, ◇ V 10 x, ♣ x x.

Maat opent in de eerste hand, kwetsbaar tegen niet, een multi 2◇, rechts 3♣ en hij bood nu slechts 3♡ (?). Na een 4♣ steun links en tweemaal pas bood hij echter nu 4♡ (!), die hij op gelijke wijze maakte als dat hij het bood: vreemd.

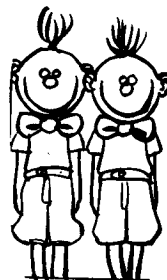
Op het volgende spel bewezen ze beiden wederom uit het geniale hout gesneden te zijn, wat wederom goed voor ons uitpakte:

N/-	♠ x	
	♡ V 9 x x	
	◇ A H x x	
	♣ H V 9 x	
♠ H x x x		♠ A 10 9 x x
♡ 10 x x x		♡ B
◇ B x x x		◇ V 10 9 x
♣ x		♣ B x x
	♠ V B x	
	♡ A H 8 x	
	◇ x	
	♣ A 10 x x x	

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
-	1◇	1♣	2♣
2♣	dbl'	pas	3♡
pas	3♣	pas	3SA
pas	4♡	pas	5♣
pas	5◇	pas	5♡
pas	6♡	allen passen	

' : overwaarde

Berry heeft dit spel prima geboden tot zijn laatste bod. Hij had zolang nagedacht of hij nou wel of niet 6 zou bieden, dat, nadat hij



besloten had 6 te bieden, hij niet lang meer nadacht over welke 6 het beste was. Met schoppen uit en schoppen na moet ik het wel heel goed doen om het te maken. Na ♠A, waarbij ik de boer zie vallen, moet ik in een tweede ronde snit nemen, waarbij het voor oost ook niet moeilijk is om met B10x te falsecarden. Herr Vollidiot kwam uit met ♠H! Slim, maar nog niks aan de hand. Zijn partner, Gestoofde Peer, had echter ook zijn ideeën over het

U zult begrijpen dat het een close finish was wie van beiden de brilliancyprijs zou winnen. Het werd uiteindelijk Gestoofde Peer, met een bijzonder mooi afgespeeld slemmetje.

Met alleen nog zaterdag (twee wedstrijden) voor de boeg, konden we met een voorsprong van 20 punten op nummer twee, Frankrijk, enigszins gerust gaan slapen, maar echt ontspannen waren we niet.



ZATERDAG (twee wedstrijden)

NEDERLAND - POLEN 22 - 8
(open: BE, gesloten: WM)

Opeens was het afgelopen! Met deze 22 stonden we 26 punten voor op nummer twee, nog steeds Frankrijk. We waren Europees kampioen! Een royale overwinning op een, volgens ons, sterk team. Wubbo en Marcel brachten voor de laatste keer een prima lijstje uit de gesloten kamer en wij hadden dit keer ook weer een ruime pluslijst. Bijvoorbeeld door dit spel:

spel en nam over met de aas!! Toen kon ik niet meer down. En dat terwijl mijn hand door het bieden volledig bekend was (3SA, maar geen schoppencue). Tot slot nog een slimme uitkomst van Gestoofde Peer als oost:

O/NZ	west	noord	oost	zuid
♠ x x x x		Berry		Enri
♥ A x x x	-	-	pas	pas
♦ H x x	3♠	3SA	4♠	5♠
♣ x x	pas	6♠	pas	pas
	pas			

W/-	♠ H 10 x x	
	♥ A B 10 x x	
	♦ x x	
	♣ A H	
♠ A V 9 8 x		♠ x x
♥ x		♥ V 9 8 7 6
♦ A H x x		♦ x x
♣ B 10 x		♣ V x x x
	♠ B x	
	♥ H x	
	♦ V B 10 9 x	
	♣ x x x x	

Hij besloot met ♠A te starten; volgens mij een riskante start. (achteraf gezien is het altijd gemakkelijker, ik weet het) Het hele spel:

♠ H V B	
♥ x x	
♦ A x	
♣ H B x x x x	
♠ A x x x x x	♠ x x x x
♥ V x	♥ A x x x
♦ B x x x	♦ H x x
♣ V	♣ x x
♠ -	
♥ H B 10 x x	
♦ V 10 9 x	
♣ A x x x	

west	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
1♠	2♥	pas	pas
dbl	pas	pas(?)	pas

Na schoppen uit voor de aas, speelde west harten na voor de boer, de vrouw (waarschijnlijk niet goed) en de heer. Berry speelde nu ♠B uit dummy, gedekt, voor de heer. Nu schoppen na, oost troefde, waarop west de ♠9 bijspeelde. Hiermee gaf hij prima aan de ♠10 niet te bezitten en ruiten na te willen. (ruiten voor de heer, schoppen getroefd, ruiten voor de aas en schoppen na, waardoor een troef promoveert voor 1 down). Oost speelde echter harten na: +470.

Dit was een van de twee kleuren, waarmee je moet uitkomen om het spel te laten maken (ruiten is de andere). Het 5♠bod is op zijn minst dubieus; 4SA is veel beter.

Ziet u hoe Berry het altijd kan maken? Hij moet na ♠H zelf eerst ruiten spelen. Dan is de communicatie verbroken voor de troefpromotie. Als oost echter een ruitenhonour heeft, dan ga je down (troef terug), terwijl je het dan maakt als je schoppen speelt.

Nog een grappig spel was:

N/OW	♠ B x x x		
	♥ x x x x		
	♦ A x		
	♣ A V B		
♠ 10 9 x x x		♠ A H V	
♥ -		♥ A H V B 10	
♦ 10 9 x x x x		♦ x	
♣ H x		♣ x x x x	
	♠ x		
	♥ x x x x		
	♦ H V B x		
	♣ 10 x x x		



	noord	oost	zuid
	Berry		Enri
-	1♥	dbl	3♥
3♠	pas	3SA	pas
4♦	pas	4♠	pas
pas	pas		
!:	preemptive		

4♠ bleek ijskoud, behalve met een kleine ruiten start en klaveren terug. Dit vonden we verrassend genoeg niet. Maar toen de dummy op tafel kwam met ♥ A H V B 10, terwijl wij tot 3♥ doorgeboden hadden, kwam niemand aan tafel meer bij van het lachen.

Grappig was dat aan de andere tafel 4♥ het eindcontract was, door oost (Wubbo). Jammer genoeg was dat niet te maken. Toch leuk; wij in 3♥ en ons nevenpaar in 4♥.

Ontspannen konden we aan de laatste wedstrijd beginnen. Tussendoor nog effe een lichte lunch, met champagne natuurlijk!

NEDERLAND - ZWITSERLAND 20 - 10
(open: BE, gesloten: RJ)

Deze wedstrijd was nog slechts van belang voor de statistieken. Van beide kanten was het geen beste partij. Een leuk incident was wel dat een Zwitser op een gegeven moment in een biedverloop een paskaartje pakte, het weer terugstopte en vervolgens 4♠ wilde pakken. Toen iedereen aan tafel ondertussen dubbel lag van het lachen, nam hij uiteindelijk toch maar weer, met een rood hoofd, het paskaartje.

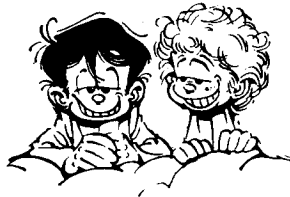


En zo eindigde met een rustige wedstrijd dit succesvolle kampioenschap.

In de tweede helft zijn met name Berry en ik bij vlagen beter gaan spelen. Wubbo en Marcel zijn op hun vertrouwde constante niveau doorgegaan.

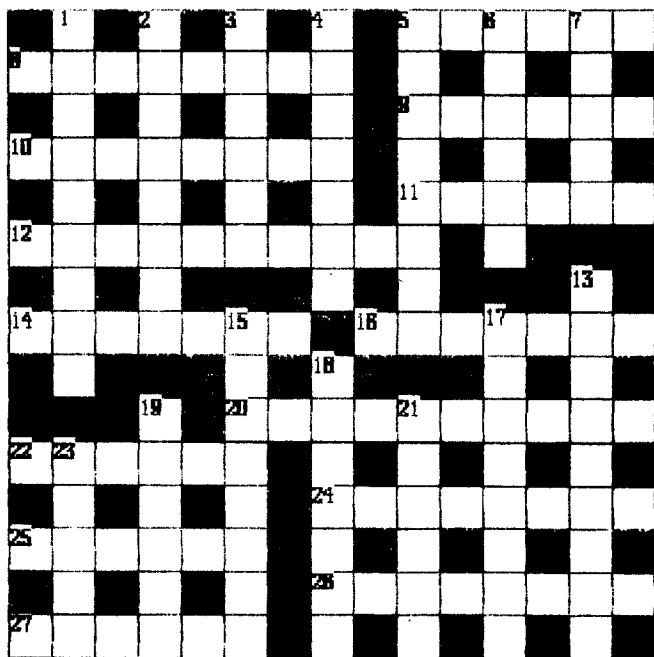
Dat we het succes tot diep in de nacht gevierd hebben zult u wel begrijpen.

Eindstand:	1. NEDERLAND	364
	2. Frankrijk	341
	3. Denemarken	329



KRYPTOGRAM

Emmy van Houten/Pim de Voigt



HORIZONTAAL

5. Drie personen bij elkaar is gewauwel (6)
8. Door tillen er een eind aan maken (8)
9. "...en wel om dit heen", aldus Van der Laak (6)
10. Bulten op een lip (8)
11. Wat onvriendelijk is Tuur in twee essen (6)
12. Die fluitier houdt van drank (10)
14. Voor zo'n boek moet je betalen (7)
16. Smult van grote contracten! (7)
20. Net zo praten als die fietser hard kan gaan? (10)
22. Schandelijk, een nimf in een Brabantse beek! (6)
24. Wat bloeddorstige bridgers graag doen (8)
25. Daar kom je terecht bij ontslag (6)
26. Afvalhout? (8)
27. Goed voor ondergoed (6)

VERTIKAAL

1. Ligt altijd dwars (9)
2. Een knap Engels varken is stiekem (8)
3. Daarmee klaar je als bridger de hand (6)
4. Prikkelend bescherming bieden (7)
5. Gedoe met sla en kaarten (8)
6. Ambtenaren te water? (6)
7. Mooi been van een kust (5)
13. Een been aan een gezelschap bevestigen (9)
15. Zo is Koen uit zichzelf (8)
17. Een berg van een beest (8)
18. Zingende muzikant? (7)
19. Zal nooit meer recht komen (6)
21. Geweld door stille uitstraling? (6)
23. Bij brand onaangenaam (5)

De zomer was dit jaar zo fantastisch, dat de puzzelaars het maar een beetje af lieten weten deze keer. En geef ze eens ongelijk. Alleen de meest fervente hersenkronkelaars stuurden een oplossing in: Ans Zijp, Hans Verboom en Louis Willemsens. Ja, in die volgorde, dus de pluim deze keer voor Ans. Zoals bij wetenschappers wel vaker het geval is, werd Louis' oplossing pas na herziening door de redactie geaccepteerd (accepted after minor revision), maar dat kan, ook bij deze redactie.

Toch zat er bij zowel Louis als Hans nog een (klein) foutje: de oplossing van 26 horizontaal is niet vergaand maar verwaand.

Hier volgt de oplossing van kryptogram 28:
 Horizontaal: 5: hemels; 8: exponent; 9: rekest; 10: mosselen; 11: noemer; 12: winklehaak; 14: misslag; 16: hekwerk; 20: voetbalgek; 22: marina; 24: aandrang; 25: ideaal; 26: verwaand; 27: gretig.

Vertikaal: 1: expositie; 2: borstkas; 3: heeral; 4: atonaal; 5: harinkje; 6: mikken; 7: lesje; 13: erkenning; 15: afvallig; 16: wolfraam; 18: behalve; 19: piraat; 21: benard; 23: adder

5 MINUTEN PROBLEEM deel IV en alot

♠ 10 9 8 6
 ♥ A 8 2
 ♦ A V 8 7
 ♣ 7 2

♠ 4
 ♥ V 5
 ♦ 6 5
 ♣ A V B 10 9 8 5 3
 ♠ A H V 3 2
 ♥ B 9 4
 ♦ B 3
 ♣ H 6 4

♠ B 7 5
 ♥ H 10 7 6 3 2
 ♦ H 10 9 4 2
 ♣ -

Zak een harten uit. Is de slag voor west dan kan deze ♠A incasseren en met harten van slag gaan waarna oost met harten ingegooid wordt en vervolgens van zijn ruitens moet afspelen. Is de slag voor oost dan kan deze alleen nog maar harten spelen en wordt vervolgens weer met harten ingegooid.

Indien de harten niet uitgezakt zou worden en west heeft toch 3 ruitens en oost heeft de 10 sec overgehouden dan wordt alleen ♦A nog gemaakt.