



VAN DE REDAKTIE

STAR MAGAZINE

NR.28, 7E JAARGANG, JUNI 1986

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR
VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR

LINTJE

De koningin is ons voor geweest. Net toen wij Ger Scherpenzeel eens een onderscheiding wilden geven voor zijn steun aan ons blad, benoemde Hare Majesteit hem tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau vanwege zijn verdiensten voor het Nederlandse bedrijfsleven. Ook wij zijn Ger veel dank verschuldigd. Vanaf het allereerste nummer van Star Magazine prijkt zijn advertentie op de binnenkant van de kaft: groothandel in papier, gespecialiseerd in archiefvernietiging. U moet niet denken dat Scherpenzeel's groothandel ooit een extra klant heeft gekregen dankzij deze advertentie. Immers, welke abonnee laat dit schitterende blad ooit door een papiervernietiger halen? Pure sponsoring dus, zonder enige bijgedachte. Ger bedankt en...gefeliciteerd met je lintje, en mocht U eens wat te vernietigen hebben, per ongeluk bewaarde jaargangen van het NBB-blad bijvoorbeeld, dan weet U waar U moet zijn!

MOP

Over NBB gesproken, al eerder in deze kolommen spraken wij onze bewondering uit voor het schrijftalent van onze collega van het blad "Bridge". Maar wij hebben na enige grondige studie ontdekt wat het geheim is van zijn veelschrijverij: hij vertelt gewoon een paar moppen! Omdat je natuurlijk als hoofdredakteur van een serieus mededelingen- en advertentieblad niet zomaar een willekeurig moppenboek kunt gaan overschrijven, moet je het inkleden. Gaan wij ook doen!

De Martini-viertallen-finale was weer bijzonder sterk bezet en de organisatie had ervoor zorg gedragen dat het toernooi op rolletjes verliep. CPP kwam weer uitstekend voor de dag en miste slechts op een haar de finale. Tijdens de voortreffelijke lunch ving ik de volgende anekdote op:

Een directeur van een bedrijf in Engeland zocht een naaste medewerker en plaatste een advertentie voor een assistent-manager. Hij besloot twee sollicitanten uit te nodigen voor een nader gesprek, een zekere Johnson en een Chinees, genaamd Wang Ho. Hij kon na afloop daarvan niet beslissen en riep beide heren bij zich: "Well, gentlemen, since it's impossible for me to take a decision right now, I'd like to ask you to work in the company for one week as a final test. Mister Johnson, you'll be dealing with sales, and I

REDAKTIE: Peter Bosman
Toine van Hoof
Edwin Stoel
Pim de Voogt

REALISATIE: Hans Verboom

ABONNEMENTEN: f.25,- of BF 500,- per jaar

KONTAKTADRES: Gerard Hilde
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030 -622628

BANKREKENING: 39.45.51.958 Rabobank Utrecht

5 MINUTEN PROBLEEM deel I

♣ B 8 6 2
♥ 4 3
♦ V B 8 7 5 4
♠ 4

♣ A H 5
♥ A H 9 8 2
♦ A 10
♠ A 5 3

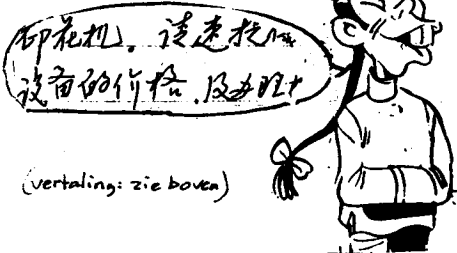
U bent na een Precisie-biedverloop (1♠-1♠; 1♥-2♥; 3SA-pas) in 3SA beland. De tegenpartij bood niet tussen. West vraagt: "Was die 1♥ echt?" en komt na het bevestigende antwoord en enig piekerwerk uit met ♣8. Oost legt ♣V, die U duikt, en speelt klaver door voor de 9 van west. Nu komt ♣B, via de heer voor het aas. Hoe gaat U dit aanpakken?

zie verder blz. 8



ask you, Mister Wang Ho, to take care of supplies." Beide heren gingen accoord en zouden zich een week later weer bij de directeur melden. Johnson stond de volgende vrijdag als eerste voor de deur. "Do come in, Mr.Johnson, I've received a favourable report from the head of our sales department. But where's our Chinese friend? Let me check with

the supplies department." De directeur belt op en roept: "Waddaymean, didn't see any Chinese, he would take care of supplies this week! Well, never mind." "Well, Mr. Johnson, since Mr. Wang Ho seems to have vanished from" WHAM!! Plotseling vliegt in de kamer een kast open en de Chinees springt er uit. Hij glimlacht naar de geschrokken directeur en roept: "Sulplise !..."



(vertaling: zie boven)

Natuurlijk werd er om dit verhaal hartelijk gelachen en dit zal ongetwijfeld hebben bijgedragen tot de uiterst plezierige sfeer waarin het toernooi verder verliep.

KAST

Over kast gesproken, Star heeft er weer een beker bij, en niet zo'n kleintje ook. Maar mogelijk zijn we er zo aan gewend de Waddington beker binnen te halen, dat niet een van de winnaars (overigens te talrijk om allemaal op te noemen, maar toch: van harte, mensen!) de moeite heeft genomen er eens een onderhoudend verslag van te maken. En dat terwijl we het hele seizoen op Starsuccessen hebben zitten wachten...



BAARD

Die mop over Wang Ho heeft trouwens een baard, zoals de meesten van U wel zullen weten, maar over baard gesproken: dat Lodewijk Tielens bij acclamatie gekozen is als de nieuwe voorzitter van Star zal niet als een supplies zijn gekomen. Hij had de voorzittershamer nog niet in zijn handen of hij joeg er meteen een onbeperkt budget voor training en begeleiding van onze viertallen doorheen om vervolgens rap de vergadering te sluiten. Zou het weer goed komen met Star?...

BRIDGE ABROAD

Schrijven we nr.27 bijna helemaal vol met tips voor reis en verblijf van onze Juangangers, blijkt er maar een handjevol te zijn gegaan. Toch moet die cursus Franse Cultuur welbested zijn geweest, want een aantal Starleden kwam met handenvol Franken terug. Hun ervaringen, gebundeld door Pim, leest U in dit nummer; Rob le Tudeur, die ook expert in krypto's schijnt te zijn, schreef een reisimpressie: in Frankrijk schrikken die taarten er niet voor terug je stevig te dubbelen...

Onze Nieuw-Zeelandse agent is een ernstig geval van plagiaat tegengekomen aldaar. Het beruchte spel van Eddy Roosnek tijdens de EK in Salsomaggiore, welke wij in het zonnetje hebben gezet zodat de brillle eruit begon te lopen, is nog eens in een of ander mediatijdschrift verschenen, ingekleed in een Ruefull-Rabbit-achtig verhaal, waarbij de pipjes ietwat gewijzigd waren, maar daar trappen we natuurlijk niet in.

Van internationaal kaliber was het eerste World Pairs Simultaneous Championship - een onthullende analyse op basis van participerende observatie door Toine (in Scheveningen) en Peter (in Bussum). Waarom kost het spelen van 24 spelletjes in Apeldoorn f.12,50, en diezelfde spelletjes in Bussum 3 rijksdaalders meer? Het antwoord vindt U in dit nummer.

Jules' oude vriend Suyvering, tenslotte, had te doen met een geniaal bridgende vluchteling uit Zuid-Amerika, die hier om politiek asiel kwam vragen...

Zo ziet U, met nog een beetje oefenen kunnen we binnenkort het hele blad vullen met redactioneel commentaar en hebben we al die ingewikkelde artikelen niet meer nodig. Nu nog wat meer advertenties en zie, we hebben er een landelijk bridgeblad bij.





HOUDINI

Jules van Ogtrop

Onlangs bracht ik een bezoek aan mijn bejaarde vriend Suyvering, in zijn aktief leven een vermaard rechter en enthousiast bridger. "Bridgen doe ik niet meer", verklaarde hij met spijt in zijn stem, "want dat kaartspelletje met mijn vrouw mag die naam niet hebben. Dat heeft ook zijn voordelen, want ik kan onderwijl rustig een tukje doen zonder dat iemand het merkt." De oude man had kennelijk iets op zijn hart. "De termijn van geheimhouding is ruimschoots overschreden", zo begon hij aarzelend, "en daarom wil ik - zonder man en paard te noemen - een merkwaardige gebeurtenis aan de vergetelheid ontrukken. Destijds, toen ik nog volop in functie was, werd ik door de Nederlandse regering geraadpleegd inzake een aanvraag voor politiek asiel. Het had iets te maken met bridge en daarom werd ik er in betrokken. Begeleid door een politiefunktionaris en een tolk presenteerde zich in mijn werkkamer op de rechtbank een moeilijk te doorgronden figuur, afkomstig uit een land, dat gebukt ging onder de terreur van een junta van generaals. Toch hadden deze machthebbers een menselijk trekje, want ze waren verzot op bridge, een denksport die zij - ter verhoging van hun aanzien - tot volksvermaak nummer één hadden verheven. De tolerantie van de bevolking ten opzichte van het regime berustte voor een belangrijk deel op de faam, die de gezagsdragers aan de bridgetafel genoten. Mijn zegsman was een eenvoudig ambtenaar, maar evenals enkele van zijn collega's een kundig bridger. Als kampioenen van de ambtenarenbond mochten zij een team van de generaals uitdagen, een leuk gebruik, dat de hoge heren in een goedgehartige bui hadden ingesteld. Tot dan toe was het personeelsteam altijd verpletterd, begrijpelijk gezien het ontzag dat de machthebbers wisten in te boezemen. Onze ambtenaren hadden zich echter terdege voorbereid en bezorgden de generaals voor de eerste maal een pijnlijke nederlaag. Als ze gedacht hadden de daaraan verbonden eer te mogen opstrijken, dan hadden ze het mis. Na de wedstrijd werden de spellen voor nader onderzoek in beslag genomen. Officieel werd bekend gemaakt, dat een ondergrondse organisatie met frauduleuze praktijken gepoogd had het aanzien van het wettig gezag te ondermijnen.

Mijn zegsman, die ik met het oog op de handigheid waarmee hij zich uit moeilijke situaties wist te redden Houdini zal noemen - in navolging van de befaamde boeienkoning -, bezwoer mij, dat zijn bridgespel tijdens de bewuste ontmoeting niet berustte op voorkomenis, maar gewoon een produkt was van diep doordenken.



...boeienkoning...

Als voorbeeld gaf hij de volgende hand:

Z/NZ	♠ A H 6 2	
	♥ 8 7 6 4 3	
	♦ A 6 4	
	♣ 7	
♠ B 8		♠ 9 7 5 3
♥ H V 10 2		♥ 9
♦ H 10 9 3		♦ 8 7 2
♣ A V 4	Houdini	♣ B 10 9 5 2
	♠ V 10 4	
	♥ A B 5	
	♦ V B 5	
	♣ H 8 6 3	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♣
dhl	rdbl	pas	1SA
pas	2♥	pas	2SA
pas	3SA	allen passen	

West kwam uit met ♠10. Houdini nam de slag met ♣V en speelde achtereenvolgens schoppen

heer, vrouw en tien, waarop west een kleine klaveren weggooidde. Houdini trok vervolgens een kaart, die bij de junta grote achterdocht wekte, namelijk ♠B. West nam met de vrouw en zat toen in een moeilijk parket. Hij vervolgde met ♠H om de tafel dood te spelen. Na ♠A volgde ♠A, waarop de leider een klaveren weggooidde en west een ruiten. Houdini stak over naar ♠B en trok toen ♠A en harten na. West mocht nog twee hartenslagen maken en ♠A, waarna ♠H als negende slag binnenkwam. Knap gespeeld, maar nog geen reden om iemand van voorkennis te verdenken.

Even later werd een riskante aktie van de generaals ongenadig afgestraft:

Z/Allen	♠ 5 4	
	♥ A 7 5 3 2	
	♦ 9 6 2	
	♣ V 3 2	
♠ B 9 8 3		♠ A 6 2
♥ 9		♥ V B 10
♦ A V B 7 5		♦ H 10 4
♣ B 10 8	Houdini	♣ H 7 6 4
	♠ H V 10 7	
	♥ H 8 6 4	
	♦ 8 3	
	♣ A 9 5	

Houdini opende met 1♥, die zijn partner tot 2♥ verhoogde. Een lichte aarzeling bij oost, gevolgd door een pas, stelde west in de gelegenheid om zonder veel risico een herope-



Wie riep daar arbiter!?

ningsdoublet te plaatsen. Niemand zou er immers over piekeren om tegen de generaals arbitrage te vragen. Minder gerust was west, toen oost het doublet vol vertrouwen inliet. West startte goed met troef voor ♠H van Houdini, die ruiten natrok. Oost kwam aan slag en speelde weer troef voor het aas van de

blinde. West gooide een ruiten bij. Houdini stak over met een kleine schoppen naar zijn heer en trok ruiten na voor de heer van oost. Deze incasseerde zijn troef vrouw, waarbij west in moeilijkheden kwam. Na rijp beraad besloot deze afstand te doen van een ruiten. Oost vervolgde met ruiten, die Houdini troefde. De situatie was toen als volgt:

	♠ 5	
	♥ 7 5	
	♦ -	
	♣ V 3 2	
♠ B 9 8		♠ A 6
♥ -		♥ -
♦ -		♦ -
♣ B 10 8		♣ H 7 6 4
	♠ V 10 7	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ A 9 5	

Houdini speelde ♠7 na voor de acht van west, die heel listig ♠10 natrok. Houdini, die de onbetrouwbaarheid van zijn superieuren van nabij had ervaren, trapte niet in de val, maar liet de slag rustig lopen. Nu was de rest voor de leider, die dus zijn 2♥ contract gedoubleerd maakte.

Door het sensationele verloop van de wedstrijd ontstond er bij het publiek enige onrust. Onmiddellijk kregen de ruimschoots aanwezige leden van de geheime politie opdracht om namen van eventuele gniffelaars over het misfortuin van de generaals te noteren. Overigens moest worden toegegeven, dat de akties van de generaals in sommige gevallen een beter lot verdienden, waarvan zij slechts door briljant tegenspel van Houdini werden afgehouden. Zo verging het hun ook in het volgende spel:

	♠ 4	
	♥ B 7 5 4 2	
	♦ H 9 5	
	♣ 8 7 5 2	
♠ 8 5 3		♠ A H V 10 9 6
♥ A H 10		♥ -
♦ V 8 2		♦ A 10 4 3
♣ B 10 9 4	Houdini	♣ A H V
	♠ B 7 2	
	♥ V 9 8 6 3	
	♦ B 7 6	
	♣ 6 3	

In de gesloten kamer hadden de ambtenaren in de oost-west lijn genoeg genomen met een contract van 4♠, dat probleemloos met een overslag was gemaakt. De generaals in de open kamer zaten in 6♠ en toen Houdini met 4♠ uit-

kwam, zag oost dat het contract te maken was als er maar een entree in de blinde kon worden gecreëerd. Daarom speelde hij listig ♠10 na. Had Houdini deze genomen en bijvoorbeeld klaveren teruggespeeld, dan was ♠8 uiteindelijk een entree voor de blinde. Op ♠A kon dan de blokkerende klaverenhonour van de leider worden opgeruimd, waarna alle verliezende ruiten op ♠H en de hoge klaveren zouden verdwijnen. Houdini gaf echter geen krimp en liet ♠10 rustig houden. Vervolgens incasseerde oost zijn hoge klaveren, maar Houdini weigerde in te troeven. De generaal deed toen nog een gooi naar de schoonheidsprijs door Houdini aan slag te brengen met troef aas en een kleine troef na. Het mocht niet baten. Houdini legde ♠B op tafel en in het eindspel mochten NZ nog een ruitenslag maken. Het was begrijpelijk, dat de generaals door deze gang van zaken mateloos gefrustreerd werden. Vandaar, dat een van hen in het volgende spel een kostbare onnauwkeurigheid beging, waarvan Houdini gretig gebruik maakte:

♠ 10 4 3	
♥ 8 6 5	
♦ 8 4 3	
♣ H 9 7 5	
♠ A H V 8 7 5	♠ 9 6
♥ V 7 3	♥ A B 4
♦ A	♦ H B 10 9 6 2
♣ A V 10	Houdini ♣ 8 3
	♣ B 2
	♥ H 10 9 2
	♦ V 7 5
	♣ B 6 4 2

In de gesloten kamer hadden de ambtenaren het bij ♠ laten afweten. Noord kwam met troef uit. Nadat west de troeven er uit had getrokken, vervolgde hij met ♠A en ♠V. Het was voor zuid toen niet moeilijk om te zien, dat hij de harten een keer moest duiken om te voorkomen dat de blinde een extra entree kreeg voor het vrijspelen van de ruiten. West stak toen over naar ♠A en gooide zijn derde harten weg op ♠H. Van de tafel kwam er een kleine klaveren, waarop na enig beraad de tien werd gelegd. Dit bleek de goede keuze en ♠ werd met twee overslagen gemaakt.

In de open kamer hadden de generaals, agressief als altijd, in ♠ aangelegd. Ook hier werd met troef uitgekomen, maar de generaal op de westplaats wilde zijn bedoelingen camoufleren en speelde daarom in de tweede slag meteen ♠V. Dit overviel Houdini een weinig, omdat hij nog geen beeld verkregen had van de spelverdeling. Houdini's lange denken maakte de generaal wat ongeduldig. Hij bromde iets van: "pak hem nou maar, anders zie je hem

nooit meer terug". Beleefd antwoordde Houdini: "Op Uw advies zal ik dat zeker doen." Hij legde ♠H op tafel en speelde harten terug, waardoor het contract onmaakbaar was geworden.

Met een smadelijke nederlaag in het verschiep hadden de generaals geen behoefte aan verdere publiciteit. Op hoog bevel werd de zaal ontruimd, waarna de laatste spellen zich voltrokken in een angstwekkende stilte. Het spel, dat uiteindelijk leidde tot de arrestatie van Houdini en zijn ploeggenoten, zag er als volgt uit:

♠ 9 7 4 3		
♥ 5 3 2		
♦ 7 4		
♣ H 10 3 2		
♠ 6 2		♠ H B 10
♥ A V B 9 8 7		♥ 10 6
♦ 9 8 6		♦ H V B 10
♣ 8 5	Houdini	♣ A V 6 4
	♠ A V 8 5	
	♥ H 4	
	♦ A 5 3 2	
	♣ B 9 7	

In de gesloten kamer waren de ambtenaren, enigszins geïntimideerd door de dreigende



sfeer, in de OW-lijn niet verder gekomen dan 3V. In de open kamer boden de generaals met hun bekende voortvarendheid ♠V en het leek er op, dat dit contract geen problemen zou opleveren. Noord kwam uit met ♠7 en op tafel werd de tien gelegd. Dit stelde Houdini kennelijk voor een groot probleem, want na een lange denkpaauze nam hij de slag met ♠A (!). Hij speelde vervolgens ♠A en ruiten na, hetgeen west op zijn beurt te denken gaf. Deze vreesde begrijpelijkerwijze, dat noord met troef heer aan slag zou komen en zuid in ruiten een aftroever zou geven. Daarom besloot hij de ogenschijnlijk veilige weg te bewandelen. Hij stak over naar ♠A in zijn hand en herhaalde de schoppensnit. De bedoeling was duidelijk.

Op de hoge schoppen kon hij dan een ruiten uit zijn eigen hand wegwerken. Die vlieger ging niet op. Houdini nam met ♠V en gaf noord met ruiten een introever voor twee down. Deze vernedering was te veel voor de machthebbers. Onder beschuldiging van hoogverraad werd het ambtenarenteam in de boeien geslagen. Naderhand ging ook de pers er zich mede bemoeien. De machthebbers konden, hoe graag ze dat ook hadden gewild, hun nederlaag niet meer doodzwijgen en daarom verscheen in de officiële staatscourant een bericht, waarin een terroristische groep beschuldigd werd van het steken van de spellen met voorinformatie aan Houdini en de zijnen. Als onweerlegbaar bewijs werd het volgende spel ten tonele gevoerd:



...nederlaag...

♠ 10 8 6	
♥ 10 6 3	
♦ 9 7 4 3	
♣ A H 4	
♠ V 7 4 2	♠ H 5 3
♥ 8 5 4 2	♥ H B 9 7
♦ 6 5	♦ 8 2
♣ 10 9 5	♣ 8 7 6 2
Houdini	
♠ A B 9	
♥ A V	
♦ A H V B 10	
♣ V B 3	

Houdini moest op de zuidplaats 6SA maken, een contract dat volgens de staatskrant door gebrek aan entrees op de tafel onmaakbaar was, althans met dichte kaarten. De uitkomst was ♠10, die Houdini op tafel nam met de heer, waaronder hij uit zijn eigen hand - zonder nadenken, zo benadrukte het blad - ♠V bijgooide. Hij sneed meteen op ♠H, waarna hij zijn hoge ruiten afspeelde. West gooide tweemaal ruiten, een harten en een schoppen af, maar kwam op de vijfde ruiten in moeilijkheden. Zou hij nog een schoppen bijgooien, dan kon de leider later uit eigen hand een schop-

pen spelen en naar gelang west ♠V wel of niet gelegd had, schoppen snijden of slaan. Speelde west daarentegen een harten bij, dan konden de harten en klaveren worden gestript. De dubbele snit in schoppen zou dan west in het eindspel aan slag brengen en deze zou dan alleen schoppen kunnen terugbrengen. Er zat dus niets anders op dan dat west ♠5 liet gaan. Van tafel werd op de vijfde ruiten ♠6 weggegooid.

Nu werd het probleem verlegd naar oost. Deze had op de derde en vierde ruiten een klaveren en een harten bijgegooid. Verdween er nu nog een harten, dan werd ♥10 op tafel hoog, terwijl het weggooien van een schoppen zuid in staat zou stellen met slechts een maal schoppen snijden twee schoppenslagen binnen te krijgen. Vandaar dat ook oost een klaveren moest laten gaan en ziet, wonder boven wonder, de derde entree op tafel was geschapen. Houdini speelde ♠B, die hij overnam met het aasop tafel. Er volgde een schoppensnit. West kwam aan slag en trok harten na voor het aas. De zuinig bewaarde ♠3 kon op de tafel met de vier worden overgenomen en de schoppensnit werd met succes herhaald.

Dit - zo stelde het staatsblad - was een figuur, die in de bridgeliteratuur in enigszins afwijkende vorm al eens gesignaleerd was. Geen sterveling was met dichte kaarten in staat reeds in de eerste slag de juiste speelwijze te onderkennen. De politie had op de kaarten vingerafdrukken gevonden van leden van een staatsgevaarlijke groepering, die kennelijk kans hadden gezien dit spel er tussen te smokkelen met volledige instructie aan Houdini."



Meester Suyvering zweeg na dit lange verhaal en staarde met intens verlangen naar het kastje, waarin de drankflessen waren opgeborgen. "Zodra de bus van kwart over vijf langs komt, gaan we aan de borrel", beloofde hij. "Maar het is al lang kwart over vijven", protesteerde ik. Suyvering was niet van zijn stuk te brengen. "Door het slechte weer zal ie wat verlaat zijn", mompelde hij, "we zullen nog even geduld moeten hebben." "Hoe is het verder met ons genie afgelopen?"

vroeg ik belangstellend. Suyvering kon een grijns niet onderdrukken. "Zijn bijnaam eer aandoende is hij uit de gevangenis ontsnapt op een moment, dat de bewakers gewikkeld waren in een spannend partijtje bridge en even niet hadden opgelet. Toch zijn de gevolgen van die merkwaardige wedstrijd niet uitgebleven. De bevolking hechtte weinig geloof aan de officiële lezing. In hun ogen waren de machthebbers van hun voetstuk gevallen. Hun gezag werd sindsdien niet meer als zoete koek geslikt. Het duurde dan ook niet lang, of het regime van de generaals werd door een bloedeloze paleisrevolutie omvergeworpen. De generaals kregen huisarrest in een comfortabel buitenverblijf, waar zij onder ideale omstandigheden in staat werden gesteld zich aan hun hobby te wijden.

Houdini daarentegen werd met veel tam tam binnengehaald als een ware volksheld en het duurde niet lang of hij oefende met zijn kornuiten een schrikbewind uit, vergeleken waarbij dat van de generaals nog maar kinder- spel was."

schrikbewind



"Geloofde je in zijn onschuld?", vroeg ik nog, "of was er sprake van vals spel?" Suyvering aarzde even voordat hij antwoord gaf. "Er waren goede redenen om boze opzet te vermoeden. Ik heb Houdini gevraagd, hoe hij er bij kwam om in de eerste slag van dat in de krant gepubliceerde spel ♠V bij te gooien. Als hij gezegd had dat hij - als het er toch niets toe deed - een willekeurige 'false card' bijgooide, had ik hem kunnen geloven. Maar hij beweerde in een gemoedsstemming van zelfverheerlijking, dat hij het allemaal meteen doorzien had. Dat kun je mij niet wijsmaken. Aan mijn reputatie was ik verplicht om in mijn oordeel niet over een nacht ijs te gaan. Daarom heb ik de proef op de som genomen en hem geïntroduceerd op een bridgesociëteit, waar gespeeld werd om beslist geen

kinderachtige tarieven. Hoewel hij het geld heel goed kon gebruiken, maakte hij daar dezelfde schlemielige fouten als jij en ik. Ik zal je een voorbeeld bij wijze van een probleem geven:

N/NZ ♠ H V B 10
 ♥ H 7
 ♦ V B 8 7 4 2
 ♣ 10

Houdini
 ♠ 6 3
 ♥ B 8 4 2
 ♦ 10
 ♣ A H B 7 5 2

west	noord	oost	zuid
-	1♦	dbl	rdbl
pas	2♦	pas	3♣
pas	pas	pas	

Je ziet, dat Houdini de sterke neiging had van zich zelf overschattende spelers om het spel naar zich toe te trekken. West startte met ♠7 en de tien op tafel hield. Uit de blinde werd ♠10 gespeeld en ook die bleef hoog. Een kleine ruiten uit de blinde werd door oost genomen met het aas. Deze speelde ♠A en schoppen na voor de vrouw op tafel, waarbij je niet hoeft aan te nemen, dat dit het beste tegenspel is. Uit de hand gooide zuid een kleine harten. Vervolgens werd een ruiten getroefd, waarbij oost een kleine harten gooide. Zuid trok ♠A en ♠H. West bekende een keer en gooide toen een ruiten weg. Vervolgens werd oost aan slag gebracht met troef. Nu speelde west een kleine harten bij en van de tafel verdween evenals in de vorige slag een ruiten. De situatie is nu als volgt:

	♠ H	
	♥ H 7	
	♦ V	
	♣ -	
♠ -		♠ 8
♥ ? ?		♥ ? ? ?
♦ H 9		♦ -
♣ -		♣ -
	♠ -	
	♥ B 8 4	
	♦ -	
	♣ B	

Oost kwam na met ♠8; uit eigen hand ging ♥4 weg en west deed afstand van ♥9. Wat zou je,

aan slag met ♠H, uit de blinde nagespeeld hebben, ervan uitgaande dat de tegenpartij niet gek is? Natuurlijk ♠7, want als west niet ♠A zou hebben gehad, zou hij rustig een ruiten hebben laten gaan. Met ♠A in handen moet west een ruiten bewaren, anders kan zuid een ruiten in eigen hand troeven en dan naar ♠H toespelen.

De spelverdeling bij OW was de volgende:

♠ 9 7 5	♠ A 8 4 2
♥ A 9 5	♥ V 10 6 3
♦ H 9 6 5 3	♦ A
♣ 6 4	♣ V 9 8 3

Houdini vond in de praktijk dit naspel niet en was daarmee in mijn ogen door de mand gevallen. Als je het mij vraagt dan geloof ik dat die hele bridgepartij door de oppositie geënceneerd was om het regime onderuit te halen. Een knap stukje psychologische revolutie."

Buiten hoorden we de remmen piepen van de sterk vertraagde bus van kwart over vijf. Met een zucht van verlichting greep de oude meester naar de kruik. Hij bleek gelijk te hebben. Beginselvastheid bij drankgebruik combineert de prikkeling van de drank met een onmiskenbaar gevoel van eigenwaarde.

©Star Magazine 1986



"Zuivering, he?"
"Revolutie?", "Meneer heeft zeker een glaasje teveel op?"



5 MINUTEN PROBLEEM deel II

♠ B 8 6 2
♥ 4 3
♦ V B 8 7 5 4
♣ 4

♠ A H 5
♥ A H 9 8 2
♦ A 10
♣ A 5 3



WADDINGTON



Contract 3SA, derde klaver gepakt.

De maakansen zijn gering, maar niettemin aanwezig. Oost kan bijvoorbeeld ♠V10 of V9 sec hebben. Met een schoppensnit over west en een ruitensnit over oost kunnen we dan aan de benodigde negen slagen komen.

Wat zijn de alternatieven? We kunnen natuurlijk op de hartens afgaan in de hoop dat west, die zeer waarschijnlijk geen klavers meer heeft, aan slag komt. Maar stel dat west ons dan een ruiten- of schoppenslag cadeau moet doen, dan hebben we er toch pas acht. We mogen immers na wests vraag over de hartens gevoelig aannemen dat deze kleur niet 3-3 zit.

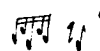
Dus slaan we eerst ♠A, helaas geen 9 of 10. Toch even de heer na, plof! daar valt ♠V bijwest! Wat nu?

zie verder blz. 15

Na drie jaar hebben we 'm weer in de kast. Dit is het finale team:
Hurlkend v.l.n.r.: Ruben de Leeuwe, NBB-voorzitter Henk Maaten, Laura van den Brom, Lodewijk Tielens, Jan Meijer, Aris Bremer.
Staand v.l.n.r.: Diego van Hoof, Paul Erich, Marijke Erich, Nico Verhoef, een Amerikaanse toerist, npc Ans Zijp, Frans Borm en Loek Verhees sr. Maurits van der Vlucht had eigenlijk ook op de foto moeten staan, maar die was net even een shirtje aan het ruilen met een lid van het verslagen team, waartoe, naar verluidt, ook de fotograaf scheen te behoren...



Peter Bosman



Toine van Hoof

EPSON WORLD BRIDGE CHAMPIONSHIP

Er moest maar eens wat meer aan toernooiverslagen gedaan worden, vond Star Magazine, dus stuurde zij twee redacteuren erop uit. Toevallig kozen ze hetzelfde toernooi, zij het in verschillende plaatsen. Zo kreeg Toine met partner een invitatie voor de heat in Scheveningen, terwijl Peter voor Bussum koos, waar het er overigens nogal Schevenings aan toe ging...

BUSSUM

"...het zijn normale spellen, waarin men geen bijzondere foefjes moet verwachten" klonk een der klaroenstoten in de kakofonie van trompetgeschal, schalmeiengalm en tamtamedram waarmee A.Boekhorst bridgend Nederland warm wilde maken voor het 1e World Simultaneous Pairs Championship.



"Op zaterdag 14 juni begint in Nederland om 19.00 uur het grootste toernooi dat ooit werd gehouden. In 1000 verschillende plaatsen, in 80 landen, nemen meer dan 100.000 paren deel (...) de praktische uitvoering is bijzonder simpel. Alle paren over de gehele wereld spelen dezelfde spellen..." En dan gaat de fanfare verder Klinkende Namen: Omar Sharif, Frank Sinatra, Martina Navratilova, Deng Xiaoping. Er zullen, vrees ik, ook wel een paar van die Houdini-generaals (zie het artikel van Jules van Ogtrop) bij hebben gezeten, maar allez, een volledige deelnemerslijst kon toch moeilijk van te voren worden verstrekt.

Gepasseerd voor Scheveningen koos ik Bussum om me te gaan meten met de rest van de wereld. Dat was immers de dichtstbijzijnde gelegenheid, daar in het Denksportcentrum. Alleen, er diende wel het hoogste tarief te worden betaald. Want bijvoorbeeld in Apeldoorn zouden diezelfde 24 spelletjes ons f.12,50 hebben gekost tegen f.20,- in 't Gooi. Epson had in al die 1000 verschillende plaatsen voor spelmateriaal gezorgd, dus daar kon het niet aan liggen. We waren derhalve zeer benieuwd naar de extra service die ongetwijfeld voor die drie knaken meer geboden zou worden. Zo had de Bussumse organisatie voor schitterend zomerweer gezorgd om het wachten voor de deur, die pas om tien voor acht ontsloten werd, te veraangemen. Zo hadden ze hiet voor niets iedereen met klem verzocht voor kwart voor acht aanwezig te zijn. Een keer binnen en geduldig schuifelend in de rij werden een kleine 40 paren ingedeeld in drie groepen. Voordat deze ceremonie ten einde was hadden mijn partner en ik - we speelden voor het eerst samen - alle deeltjes Van Start Tot Finish doorgepraat om wat zekerder te zijn van ons eenvoudige biedsysteem. Bij de derde koffie aangekomen vroeg ik of ze een bonne-

tje wilden maken want als dat zo door zou gaan zou ik mijn portemonnaie sneller kunnen trekken dan Clint Eastwood zijn revolver. Maar nee, ze kenden al die vreemde gezichten immers niet en hoe zouden ze er dan zeker van kunnen zijn dat ik mijn bonnetje wel zou afrekenen. Tegen zo veel krediet op mijn schuldgevoel had ik geen verweer en ik zag er dan ook maar van af uit te leggen dat elke deelnemer zo uitvoerig geregistreerd was dat het een klein kunstje zou zijn z'n bloedgroep te achterhalen. Bovendien trok enig rumoer om me heen op dat moment meer mijn aandacht: de C-groepers moesten hun loopkaarten weer inleveren aangezien de organisatie had besloten met een A- en een B-groep te volstaan. Voor zover ik begreep had dat iets te maken met een tekort aan vanwege Epson beschikbaar gesteld spelmateriaal. Pech natuurlijk dat je pas na achten ziet dat Parijs te weinig gidsbriefjes had gestuurd.

Welaan, om tien voor half negen zat iedereen aan tafel en mochten we beginnen met dupliceren. Altijd een saai karweitje, maar ook daar had de organisatie wat op gevonden: we mochten de boards zelf eerst op kleur en volgorde terugsorteren.

Om kwart voor negen konden we ons eerste spelletje gaan bieden. U krijgt als west meteen al een aardige opening in handen:

♦ A V 9 ♥ 9 ♦ A 10 8 3 ♣ V B 6 3 2

Het bieden gaat (Z/-):

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
1♣	1♥	1♠	2♥
2♣	3♥	4♠	pas
?			

Doet U nog wat?

De vraag stellen betekent in gevallen als deze dat het antwoord al gegeven is. Maar wees eerlijk, waarom zou U? En stel dat oost in plaats van 4♣ het sterkere 4♥ bod had gedaan, wat zou U dan bieden?

6♣ werd in de regel bereikt na heel wat uit-

bundiger meebieden van NZ dan ze bij ons deden. Vergelijk maar eens het biedverloop bij Toine. 4♠+2 leverde slechts 34 punten op bij een gemiddelde van 50.

Er volgde een tweede, kalme ronde waarin wij, en velen met ons, van windrichting hadden gewisseld volgens het loopkaartje. Voor we de derde ronde in mochten moest de wedstrijdleader, licht in paniek, de zaal bekennen dat er niet van windrichting gewisseld had mogen worden. Want, zoals gezegd, "de praktische uitvoering is bijzonder simpel"...Iedereen die thuis wel eens een partijtje Doop of Tops heeft gespeeld weet hoe simpel: NZ blijven NZ en hun scores worden bepaald aan de hand van bijgeleverde 'frequentiestaten'. Het zou toch uniek zijn dat er van al die 1000 heats over de hele wereld er een zou zijn waar de resultaten op basis van een draaiende Scheveninger zouden worden berekend. Die drie knaken waren nu echt wel verdiend. Op een kleinigheid na. Toen ik namelijk in de vierde ronde het derde board openvouwde wist ik niet hoe ik hem neer moest leggen. Want in plaats van het vertrouwde W-N-O-Z kruis troffen we de volgende rariteit:

W
N O
-

Zuid deed dit spel even niet mee om oost ook eens de kans te geven met noord te spelen. Dat spel was zo al drie ronden gespeeld....



De heren wedstrijdleaders maakten echter weer alles goed door in een situatie, die zo uit onze serie Arbitrer! gegrepen kon zijn, de juiste beslissing te nemen:

Na twee maal pas opent zuid 2♠ (multi) en ik kwak er 3♥ in met de volgende westhand:

♠ H 5 2 ♥ A H V 9 4 2 ♦ 6 2 ♣ 10 4.

Noord vraagt vervolgens uitvoerig naar de betekenis van het 3♥-bod, waarop mijn partner het precieze antwoord schuldig moest blijven, want aan de verdediging tegen de multi waren

we koffiedrinkend aan de bar niet toegekomen. Maar hij twijfelde er niet aan of er moest een sleep harten bij west zitten. Noord past misprijzend, waarna partner 4♠ biedt. Zuid heeft nu ineens een mancheforcing in zijn



handen en biedt onbekommerd 5♣. Ik gooi er nog eens 5♥ overheen, en noord zit nu duidelijk in de problemen. Na enig denken past hij en het bod loopt door naar zuid, die zijn hand nu een slem waard vindt: 6♣. Op dat moment roep ik de veelgeplaagde wedstrijdleader. 6♣ wordt gespeeld en uiteraard precies gemaakt:



N/NZ

♠ A B 9 8
♥ 8 5
♦ 10 8 3
♣ B 9 8 3

♠ H 5 2
♥ A H V 9 4 2
♦ 6 2
♣ 10 4

♠ V 10 7 6 3
♥ B 10 7 3
♦ H 9 7 4
♣ -

♠ 4
♥ 6
♦ A V B 5
♣ A H V 7 6 5 2

De arbiter besloot contract en resultaat terug te draaien naar 5♥-2 voor OW.



N/allen	♠ 10 7 5 4 3	
	♥ 10 9 8 4	
	♦ H	
	♣ B 8 5	
	♠ B 9 2	♠ 6
	♥ B 6 3	♥ 7 5 2
	♦ V 10 7 4 3	♦ 9 6
	♣ 9 4	♣ A H V T 7 3 2
	♠ A H V 8	
	♥ A H V	
	♦ A B 8 5 2	
	♣ 6	

west	noord	oost	zuid
-	pas	3SA	dbl
4♣	dbl	5♣	dbl
pas	pas	pas	

Overigens al het tweede slem, dat ik U laat zien, dat echter in dit geval beslist door OW moest worden uitgenomen, want 6♣: gaat hoog-uit voor -500 tegen een zekere +1370 voor NZ. Het daarop volgende spel bevatte nog een slemmetje, dat echter door lang niet iedereen bereikt werd:

♠ 8 6	♠ H
♥ A V B 8 2	♥ H 9 7
♦ A V 8 6	♦ H 9 4
♣ V 6	♣ A H 10 9 8 2

west	oost
-	1♣
1♥	3♣
3♠	3♥
3♣	4♦
4♥	4SA
5♣	6♥

5♣ geeft 2 azen plus iets extra's (in dit geval: de waardevolle ♣V-dubbel) aan. Maar ook dit slem had moeten worden uitgenomen, maar dat is alleen te vinden als zuid meteen 1♣ volgt.

In diezelfde ronde volgde nog een slem, maar dat was een spel dat we zo netjes hadden geduplicieerd. Dat zijn dus al 4 slems. Er volgde er nog een:

3SA was geheel volgens onze afspraak: bijna gesloten 7-kaart zonder iets ernaast; 4♣ is dan een S.O.S.-bod, en het daarop volgende doublet van noord zou negatief zijn. Een pletterdoeie 6♣, zoals U ziet. Maar hier scoort de "uitnemer" van 5♣: allerminst: -800 leverde een schamele 17 punten op. Toegegeven, van al die slems is deze het moeilijkst te bereiken, maar onmogelijk...nee.

Normale spellen?
Vijf slems op 24 boards lijkt me wat veel. Los daarvan waren er veel spellen bij met alles behalve normale verdelingen: veel renonces en singletons. Een mooi voorbeeld is het spel waarin Toine 3♣:-1 gaat en 4♥ in de andere lijn alleen met ♣V-start down kan (zie blz....)

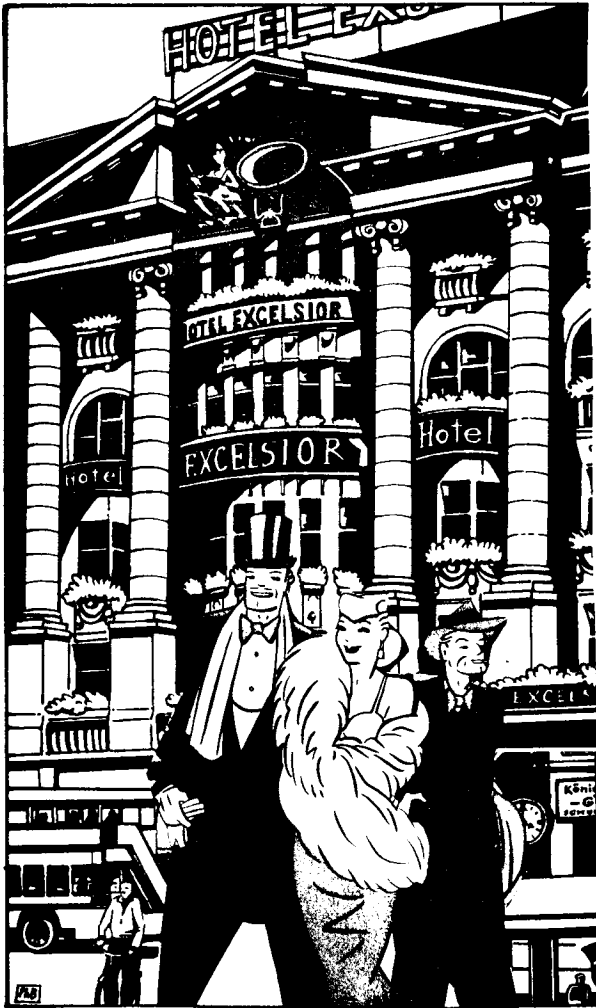
Er zaten maar weinig spellen bij voor de ware parenliefhebber. Te weinig deelscoregevechten en spelletjes waarin je eens lekker op een uppie kon gaan jagen; veel alles-of-niets-spellen, wel of niet de manche bieden, wel of niet het slem, wel of niet uitnemen. En dan nog zat er te weinig lijn in de scores.

Als volgend jaar de heats worden georganiseerd door de NBB, met wat meer spellen dan die karige 24, doe ik weer mee. Over naar Toine's verslag nu.

...Deng...



SURPRISE!



SCHEVENINGEN

Voor het eerst sinds jaren heb ik weer eens meegedaan aan een parentoernooi. Maar het was dan ook een hele bijzondere gelegenheid die mij mijn afkeer voor dit soort evenementen tijdelijk had doen vergeten: het Epton Wereld Bridge Kampioenschap. De deelname werd geschat op 130.000 paren, waaronder Deng Ping Ping in China en Arf "the voice" Sniktraan ! Daar moest ik natuurlijk ook bij zijn, zeker gezien de opzet van de "heat" in Scheveningen: het gehele bondskader was uitgenodigd, tezamen met een aantal parlementariërs en andere "bridgende persoonlijkheden uit het openbare leven". Ik verheugde me al aan Mieke Telkamp uitleg over een bieding te vragen (waarheen, hoezo ?) en zag Ruding al betuurd kijken bij een tegenvaller van 800 op zijn begroting.

Toen we in ons paasbeste pak (Janine was nog speciaal de stad in geweest) bij het Carlton Beach Hotel arriveerden, stond daar al veelbelovend een wagen van de NOS. En er stopte juist een grote Mercedes met CD nummerplaten. Er kwam een deftige meneer uit die wel wat

leek op een minder uitbundig levende broer van Omar Sharif. Het bleek inderdaad de ambassadeur van Egypte te zijn, door onze onvolprezen bondsvoorzitter hartelijk verwelkomd als de consul van Soedan. Verder zag ik nog Henk Vonhoff zitten, maar daar was de koek mee op. Nu moet ik zeggen dat ik niet zoveel van die grijze muizen uit de 2e kamer van gezicht ken. Het was trouwens niet van belang want de organisatie had besloten het kaf van het koren te scheiden. De A-poule was voor de echte bridgers en in de B-poule waren de "persoonlijkheden" samen met de minder getalenteerde bondsbonzen gestopt. Het bleek trouwens dat Jan en alleman tegenwoordig tot het bondskader behoort en slechts een enkeling had gehoor gegeven aan de oproep er feestelijk uit te zien.

Maar goed, het was toch wel erg gezellig, zeker gezien de twee spellen waarmee wij begonnen:

Z/NZ	♠ H 6 2	
	♥ B 9 8 5	
	♦ V 10 9 5	
	♣ 10 4	
	♠ V 8 5	♠ A B 9
	♥ H 6 4 2	♥ 10
	♦ H B 8 4 3 2	♦ 7 6
	♣ -	♣ A B 9 6 5 3 2
	♠ 10 7 4 3	
	♥ A V 7 3	
	♦ A	
	♣ H V 8 7	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♣
10	pas	20	2♥
30	4♥	allen passen	

Een niet al te fraai biedverloop. Ik wist als oost niets beter te verzinnen dan 20 (nadat ik met "Die 1♣, is dat reëel ?" nog iets van mijn kaart verteld had) en verzuimde vervolgens de dwaze 4♥ van noord van een lint te voorzien. Dat bleek niet nodig want zuid ging 5 down: Janine startte als west met een kleine ruiten voor het aas en de leider speelde ♠V na voor mijn aas. Ik had nu een probleem. Voor de hand lag ♠B na, maar ook een hartje (de keus van Cees Sint) of zelfs een ruitje komt in aanmerking. Ik koos voor ♠B, ♠H, getroefd en troef na via de 10 voor de vrouw. De leider troefde een klaver op tafel, maar speelde toen zelf weer troef, zodat hij voor 500 ging. De -vooraf vastgestelde- frequentie staat vermeldde een 6 voor NZ, dus een 94 voor ons. De middenscore was +100 voor OW: 3♥ min 1. Dit resultaat bereikten Jaap Trouwborst en Henk Schippers tegen hun wederhelften. Jaap Veerkamp voorzag 3♥ van een doublet en scoorde 800. Sint-Jacobs speelden 3♥ onge-doubleerd vier down.

Het tweede spel kwam uit een boekje, dat was duidelijk:

W/OW ♠ B 9
 ♥ A 10 5 2
 ♦ H 10 8 6
 ♣ 10 8 5

♠ V 10 5 3 ♠ 8 7 6 2
 ♥ H 6 ♥ 8
 ♦ V 4 ♦ A B 7 5
 ♣ V 7 6 4 3 ♣ A H B 2

 ♠ A H 4
 ♥ V B 9 7 4 3
 ♦ 9 3 2
 ♣ 9

west	noord	oost	zuid
pas	pas	1♦	1♥
dhl	2♥	2♣	3♥
3♣	pas	4♣	allen passen

Tegen mijn nogal aangetrokken 4♣ kwam zuid uit met zijn singleton klaver. Ik speelde schoppen na en zuid stapte gelukkig op. Hij kaartte ♣V na, snel klein op tafel en gedachteloos een aansignaal bij noord. Het contract wordt nu moeiteloos gemaakt voor een lekkere 87.

Het begeleidend "Souvenir Book of Hands", met analyses van Omar Sharif (hij zou toch niet z'n broer..., nee dat kan niet), bekijkt 4♣ te spelen door west. Noord start bv. ♣A en speelt klaver na. West moet nu redeneren dat voor zijn contract noord 4H moet bezitten. In dat geval zal zuid voor zijn volgbod 4AH moeten hebben. Dus als zuid de schoppennakomst duikt, moet west de vrouw leggen. Beetje gezocht, Omar.

Omar Sharif
 Omar Sharif



Laten OW 4♥ spelen dan moet west met 4♥ starten om het down te krijgen. Dat valt voor de Acollaars die als oost 1♣ openden natuurlijk niet mee. Voor 420 kregen NZ een 90, voor 590 een 95, het lot van Jaap en Henk op dit spel. Ook aan de volgende tafel tegen Hans Kreijns met zijn gravin liep het aardig. Eerst mocht ik een 78 noteren voor het vinden van 4♥ in 4♥ en vervolgens kon ik Hans in 1♥ opknopen:

0/- ♠ 4 2
 ♥ A H 6 3
 ♦ B 4 2
 ♣ H V 9 3

♠ V B 9 5 ♠ A 10 3
 ♥ 2 ♥ V 10 9 8 7 5
 ♦ A H 6 5 ♦ V
 ♣ A 8 6 2 ♣ 10 7 5

 ♠ H 8 7 6
 ♥ B 4
 ♦ 10 9 8 7 3
 ♣ B 4

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	pas
1♣	1♥ !	pas	pas
dhl	allen passen		

Zo zie je waartoe gezonde principes over zwakke twee openingen kunnen leiden. Het tegenspel verliep echter wat minder florissant: ♣7 uit voor de 9 en klaver na (ik de 5) via de boer voor het aas. Janine speelde goed troef na voor mijn ♣V en ik kaartte harten terug voor de boer. Nu volgde een ruitje voor de heer (vrouw eronder) en nu had 4A-10 weg moeten volgen. Er kwam echter een klavertje zodat de leider met -100 (57 voor OW) ontsnapte. Twee down zou ons een 92 hebben opgeleverd. Had ik maar met 4♥ moeten uitkomen. Dat deed trouwens Cees Sint, maar zijn maat weigerde vervolgens tot twee keer toe 4A te nemen, zodat ook daar -100 het resultaat was.

Tegen Fien en Bob van HH liepen we onze eerste tafel onder het midden op, maar dat konden we aan de volgende weer goed maken:

♠ A 4 3
 ♥ 9 8 5 4
 ♦ 7 4
 ♣ H B 8 6

♠ H B
 ♥ A V
 ♦ A H 10 5 3 2
 ♣ A 4 3

Hoe zou U als zuid 3SA (2SA-3SA) afspelen na een start van 4♥ ?

Het kan haast niet eenvoudiger: ♠AH en ruiten na (zitten 4-1). De volgende slag is weer voor zuid en deze speelt weer ruiten. West gaat door met schoppen en in het eindspel moet zuid kiezen tussen de klaver- en de harten-snit. Oost heeft zowel ♣V als ♥H, zodat hij op de zesde ruiten in moeilijkheden komt. Eerst ♠AH slaan levert dan 11 slagen op. Onze mevrouw zuid dacht na ♠AH, die lopen niet, en ging op de klavers af. Dankzij een gelukke snit op ♥H kwam zij nog aan 9 slagen, nog ruim beloond met 34 punten. Gert-Jan Förch haalde 12 slagen door de start van ♦V achtere-loos te duiken waarna west, en dat was niet de eerste de beste, ruiten doorspeelde.

OH, OH, RUITEN DOOR...
JIJ TRAPTE ER WEER
IN, RAMRAM!



Een spannend spel kregen we tegen Henk van Aarst en Jan Louwerse:

W/- ♠ H 9 7 5 4
 ♥ 9 4
 ◇ V B
 ♣ A H 8 3

♠ B 6 ♣ 3
♥ V B 8 2 ♥ A H 7 6 5 3
◇ A H 10 9 5 ◇ 8 7
♣ 6 5 ♣ B 10 7 4

 ♠ A V 10 8 2
 ♥ 10
 ◇ 6 4 3 2
 ♣ V 9 2

west	noord	oost	zuid
1♦	1♠	2♥	2♣
3♥	3♠	4♥	4♣
pas	pas	5♥	pas
pas	dbl	allen passen	

Henk switchte als zuid na ♠A goed klaver voor min 1. Speelt hij schoppen door, dan wordt 5♥ door het ruitenzitsel zo maar gemaakt (organisator José Damiani: "I myself took a random selection of ordinary hands from past tournaments"; ik geloof daar dus niks van). Niettemin kregen wij voor -100 nog een te-rechte 60%.

How the Epson World Bridge Championship was organized



Now that you have played in the first-ever world simultaneous pairs, you may have some questions to ask. Where have the deals come from? Were they specially selected? How is it that you already know exactly how many match points you have won?

First, the deals. They are not special' in any way. They are ordinary hands from past tournaments. The French Bridge Federation has a large 'bank' of such hands, built up over the years, and I myself took a random selection of hands from it. Because the deals have already been played, we are able to award match-point scores, based on the actual results.


José Damiani
Chairman of the organizing committee

Op de volgende tafel liepen we tegen onze eerste dikke nul aan, nadat Janine eerst nog 71 had gehaald in 4♥:

N/NZ ♠ B 10 6 3
 ♥ H V
 ◇ V 10 7 5
 ♣ 10 8 7

♠ 8 4 ♠ A 7 5 2
♥ A 10 9 6 3 ♥ B 7 5 4
◇ A H ◇ B 2
♣ V 9 6 2 ♣ A 5 4

 ♠ H V 9
 ♥ 8 2
 ◇ 9 8 6 4 3
 ♣ H B 3

De start was ♣B voor het aas en een harten naar de 10 voor de heer volgde. Er volgde schoppen, schoppen getroefd en omdat ♠A als entree nodig is, sloeg Janine ♥A waaronder gelukkig ♣V viel (beginnen met ♥A was eigenlijk beter geweest). De rest was simpel. Toen kwam deze:

O/OW ♠ 7 4
 ♥ H V 10 3
 ◇ V 10 2
 ♣ 9 8 3 2

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1SA (10-12)
dbl	3♠ (zwak) ??		

Ik besloot me als oost niet uit de bieding te laten drukken en bood ♠. Na pas bij zuid dacht Janine minuten lang na, kennelijk over een slempoging, maar paste uiteindelijk. Bingo ! dacht ik, totdat....de dummy open ging:

♠ H B
♥ 4
♦ A H 8 7 4
♣ A H 7 6 4

Achter me zat ♥ A B 9 vijfde en ik ging drie down voor een 1. Overigens zitten 5♣ en 5♦ er niet in omdat de klavers 3-1 zitten.

Na dit spel kwam de klad er een beetje in. Tegen het zwakste paar uit de lijn (Zij: "Ik speel pas 2 maanden bridge") kwamen we niet verder dan 32%. Beter ging het tegen Gert-Jan Förch en Onno Janssens:

N/- ♠ V B 10 9 2
♥ B 6 2
♦ 10 4
♣ H 9 6

♠ H 7 5 ♠ A 8 6 4 3
♥ V 10 8 ♥ -
♦ 9 7 5 2 ♦ A H 6 3
♣ V B 4 ♣ 10 8 7 3

♠ -
♥ A H 9 7 5 4 3
♦ V B 8
♣ A 5 2

west	noord	oost	zuid
-	pas	1♣	3♥
3♠	dbl	allen passen	

Er zijn 6 verliezers maar ik kwam er vrijwel automatisch met 1 down af: ♥A uit getroefd, klaver na voor boer en heer, ♦10 voor de aas, klaver voor de aas, ♦V na voor de heer, schopje naar de heer, hartje getroefd, klaver naar de vrouw en nog een hartje getroefd. ♠A is nu de achtste slag en de laatste 3 slagen zijn voor noord. Plus 100 was voor NZ maar een 39, omdat ♠ alleen bij een klaverstart (die kreeg Peter in Bussum tegen 3♥) down gaat.

Tegen twee oude, gezellige heertjes kregen we eindelijk een slemmetje:

Z/- ♠ 10 8
♥ A H B 6 5 3 2
♦ B 4
♣ 10 4

♠ A V 9 ♠ H B 6 4 3 2
♥ 9 ♥ -
♦ A 10 8 3 ♦ H V 9 2
♣ V B 6 3 2 ♣ H 7 5

♠ 7 5
♥ V 10 8 7 4
♦ 7 6 5
♣ A 9 8

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
1♣	3♥	3♠	4♥
4♣	pas	5♥	pas
6♣	allen passen		

Zuid jaagde me de stuipen op het lijf door met ♠A en klaver na te starten, maar toen noord bekende kon ik claimen voor een 86. De uitnemer van 7♥ (700) zou ons nog een 65 hebben opgeleverd.

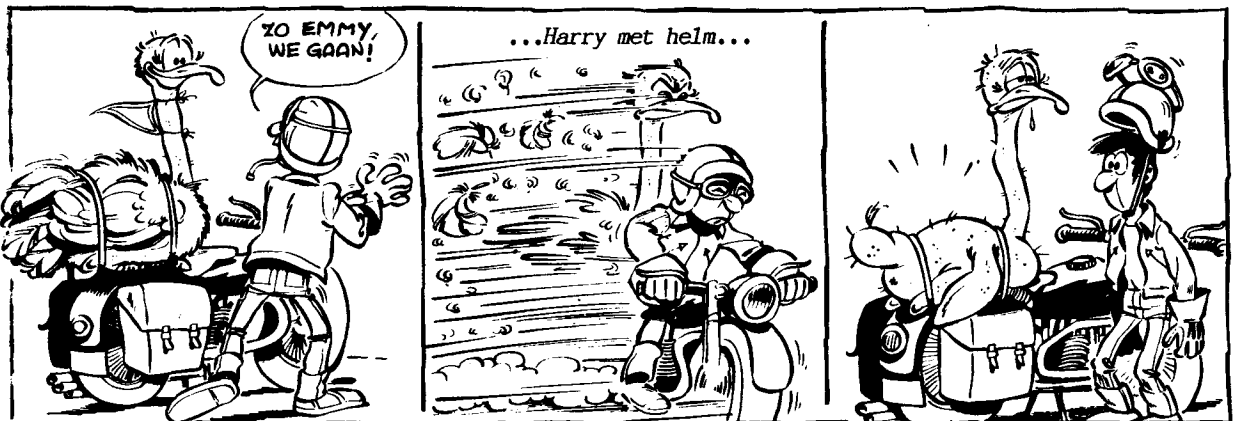
Dat deze twee heertjes niet zo onnozel waren als ze eruit zagen, ervoer Jaap Veerkamp:

Z/NZ ♠ A H V 8 6 4 3
♥ 10 9
♦ B 4
♣ A H

♠ - ♠ 10 5 2
♥ B 6 3 ♥ 7 5
♦ H 9 7 5 2 ♦ A 10 8
♣ V B 10 9 7 ♣ 6 5 4 3 2

♠ B 9 7
♥ A H V 8 4 2
♦ V 6 3
♣ 8

Jaap stond op het punt tegen ♠, dat in de noordhand terecht was gekomen, te starten met ♦A, maar zijn maat (hij bridget en mag niet op een brommer rijden) was hem voor met ♣V. Noord keek eens naar zijn ♠AH en sprak vrien-





delijk, "Och, dat geeft niets, dan speel jij het gewoon af, partner", en voor iemand iets had kunnen tegenwerpen gooide hij zijn kaart op tafel. Er werden eenvoudig 13 slagen gemaakt voor een score van 71.

Bij een toernooiverslag hoort natuurlijk ook altijd een goed spel van de winnaars. Jaap Trouwborst en Henk Schippers, bescheiden als zij zijn, verklaarden al hun punten door stomiteiten van de tegenpartij cadeau hadden gekregen. Jaap wilde wel een slecht spel van hemzelf vertellen:

O/Ow ♠ V 10 9 4 3
 ♥ 10 5 3
 ♦ 3 10 3 2
 ♣ 4

♠ 8 6 ♠ H
 ♥ A V B 8 2 ♥ H 9 7
 ♦ A V 8 6 ♦ H 9 4
 ♣ V 6 ♣ A H 10 9 8 2

 ♠ A B 7 5 2
 ♥ 6 4
 ♦ 7 5
 ♣ B 7 5 3

Op weg naar 6♥ had Henk bij oost een schoppenstop gehoord, mogelijk de ♠H. Om die te beschermen legde hij in 6SA aan, dat in de oosthand gespeeld werd. Zuid kwam niet op het idee om even met ♠A te kijken, maar legde een ruitje op tafel. Jaap incasseerde gretig acht rode slagen, waarop hij in de hand een klavertje en ♠H weg deed. Toen de klaviers vervolgens niet liepen was hij 1 down. Had Jaap de kans op een overslag opgegeven en ♠H vastgehouden, dan was de volgende eindpositie ontstaan:

 ♠ V 10 9
 ♥ -
 ♦ B
 ♣ 4

♠ 8 6 ♠ H
 ♥ - ♥ -
 ♦ 8 ♦ -
 ♣ V 6 ♣ A H 10 9

 ♠ A
 ♥ -
 ♦ -
 ♣ B 7 5 3

Na ♣V en ♠A is het zitsel bekend. Oost speelt ♠H na en zuid moet in de vork spelen.

In de NZ-lijn werd Hans Kreijns ruim eerste, maar moest tot zijn ongenoegen bij de prijsuitreiking een paar hoger scorende B-poulers voor laten gaan. Scores van dik in de 60% waren trouwens lang niet voldoende om op de wereldranglijst mee te tellen. Om eerste te worden moest je 78.8 % halen en dat was uiteraard alleen voor een Frans paar weggelegd...

©Star Magazine 1986

5 MINUTEN PROBLEEM deel III

♠ B 8 6 2
 ♥ 4 3
 ♦ V B 8 7 5 4
 ♣ 4

♠ A H 5
 ♥ A H 9 8 2
 ♦ A 10
 ♣ A 5 3

Zuid speelt 3SA; derde klaver gepakt; onder ♠AH valt bij west de vrouw.

Dit opent perspectieven, want we hebben nu een entree naar tafel. We kunnen nu ♦A en ♦10 spelen. Als west de ♦H heeft en inderdaad geen klaviers meer, dan zijn we binnen (3♠, 2♥, 3♦ en 1♣-slag).

Er is echter een redelijk alternatief: de harten 4-2. We kunnen spelen ♥AH en harten na. West neemt en moet ruiten spelen voor de 10, en nogmaals harten ontwikkelt de negende slag. We zijn dan niet afhankelijk van de positie van ♦H, maar gaan wel down als de harten 5-1 zitten.

Wat is wijsheid? Als we goed nadenken, zien we dat speelwijze 1 (♠A en ♦10 na) superieur is. Immers, oost heeft 4 schoppens en (bijna zeker) 6 klaviers, dus maar 3 rode kaarten. Als hij ♦H klein heeft, zitten de harten slechter dan 4-2 en is speelwijze 2 dus ook kansloos.

Dus we spelen ♦A en ♦10, maar helaas, bij west komt ongeïnteresseerd een kleintje. Pech, zat die heer toch bij oost. Gedesillusioneerde legt U klein op tafel en maakt zich op voor de vernederende stoet van klaviers. Wat gebeurt er? Oost gooit ook een kleine ruiten. U veert op maar beseft dat U uit pure lamlendigheid het contract vergooid heeft. "Had je niet beter die ♦10 op tafel over kunnen nemen?" hoort U Uw partner dadelijk al fijntjes vragen. Hoe redt U zich hier uit?

zie slot blz. 25

HET GAAT NIET OM STAR-MAGAZINE, EDELACHTBARE, HET GAAT OM HET PRINCIPLE!



BRIDGE ABROAD

Edwin Stoel



37th EUROPEAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

SALSOMAGGIORE TERME 1985



"There's no Justice". Wat heeft het nog voor zin bridgeanekdotes uit buitenlandse periodes te gappen, als die hun inspiratie bij ons halen. Dat moest verboden worden! Bekijk onderstaand verhaal maar eens en let op wat er met \heartsuit gebeurd is. Het stamt uit de "Listener" een radio- en TVweekblad uit Nieuw-Zeeland. (dank aan Aad de Moree).

BRIDGE

There's no justice

by Lenart

THE PONSONBY TEAM had no chance in this tournament, for the leaders, all of them lifemasters, were miles ahead in victory points. It was but a small consolation for Ponsonby that in the match against that top team he got an unexpected result.

North	East
♦ 7 6 2	♦ A 8 5
♥ A Q J 7	♥ 9 8 5
♦ Q J 9	♦ 5 3 2
♦ 10 8 6	♦ J 7 4 3
West	East
♦ Q J 10 9 4	♦ A 8 5
♦ 10 6 4 3 2	♥ 9 8 5
♦ K 7	♦ 5 3 2
♦ K	♦ J 7 4 3
Ponsonby	
♦ K 3	
♥ K	
♦ A 10 8 6 4	
♦ A Q 9 5 2	

Dealer: West.

Lead: Queen of spades.

West	North	East	South
pass	pass	pass	1♠
1♠	dble. (neg)	pass	3♣
pass	3♥	pass	3NT
pass	pass	pass	

Although the opposing team used Precision bidding, they also arrived at a three no-trumps contract.

At the other table West started off with the Queen of spades, which was taken by East with the Ace. East returned the suit, South winning the trick.

The problem was clear: one of the long minors had to be established in hand, and with the limited communication to dummy a choice had to be made. Having

taken the spade trick, lifemaster South played the King of hearts, overtaken on board. From table he led the Queen of diamonds, finessing. West won with the King and cashed his three good spades, beating the contract for one down.

At Ponsonby's table he, as South, was also in three no-trumps and also got the Queen of spades lead. East took the trick and played back that suit. Ponsonby winning.

While weighing up the situation and pondering how to proceed to clear one of the minors, he fidgeted with his cards, showing them backwards and forwards, as was his usual habit. Wanting to cross to board via the heart, he laid down a card and saw to his horror that it was the Ace of clubs! "Idiot!" he exclaimed. But no sooner had he cursed himself than he saw West's King dropping!

The road became clear: the King of hearts was overtaken on dummy followed by two more top hearts, then finessing East's clubs, four further club tricks and the Ace of diamonds produced the contract with one overtrick. No doubt, a top score.

"Why did you say 'idiot' when you laid down the Ace of clubs?" enquired North. "That was a masterstroke indeed."

What could Ponsonby say? Nothing. He just blushed.

Could someone please explain to me the real meaning of "equity", when players with those average lots become known as "the idiots". Yet jumblers, when victorious earn the grand name "genius". Wins achieved through any means bring haloed fame? Unfair, it seems. ■

A TEXT-BOOK PLAY

by Ed Franken

The last board of the match between the Netherlands and Germany was as follows:
East-West game; dealer West.

♦ 9 8 4	♦ A 6 3
♥ A Q J 6	♥ 9 8 2
♦ Q 10 9	♦ 8 6 3
♦ 10 8 7	♦ J 6 5 4
♦ Q J 10 7 5	♦ K 2
♥ 10 7 5 4 3	♥ K
♦ K 4	♦ A J 7 5 2
♦ K	♦ A Q 9 3 2

Open Room:

West	North	East	South
Schwen-	Niemeijer	Zu	Roosnek
kreis	Waldeck		
Pass	Pass	Pass	1♠
1♠	Dble. (a)	Pass	3♣
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

Closed Room:

West	North	East	South
Kirchhoff	Schroeder	Tammens	von Gynz
Pass	Pass	Pass	1♠
1♠	Dble. (a)	Pass	3♣
Pass	3♠	Dble.	3NT
Pass	Pass	Pass	

(a) Negative

In the Closed Room Detlef von Gynz received the lead of the queen of spades. East took with the ace of spades and returned a spade to South's king. Declarer crossed to dummy with a heart and took the diamond finesse: one down.

In the Open Room Eddy Roosnek also got a spade lead to East's ace and took the second trick with the king. What next?

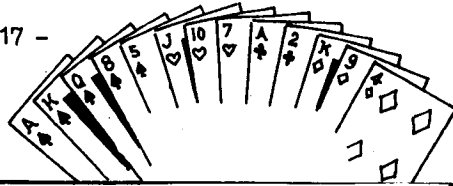
Besides the diamond finesse, there was one extra chance, accordingly South played ... the ace of clubs, dropping West's king.

The king of hearts was overtaken with the ace and dummy's ten of clubs won the next trick. Roosnek cashed the queen and jack of hearts, played off his club tricks and ended with the ace of diamonds.

He just combined all his chances, resulting in ten tricks. Roosnek received a well-deserved round of applause from the Dutch spectators for this gain of ten i.m.p.

DANK U MEESTER HET HOF STELT DIT ZEER OP PRUJ...





Onder redactie van Pim de Voogt

D'ANTIBES-JUAN LES PINS

Het contingent Juan-les-Pins gangers onder de STAR leden wordt kleiner en kleiner. Er is een trouwe kern van Ooms en Tantes, maar de Neefjes laten het steeds meer afweten. Aan het geld kan het niet liggen: wat dat betreft zijn de Neefjes zo langzamerhand toch Ooms aan het worden. Is het tournoi dan misschien minder interessant? Lijkt mij niet; de opzet is sinds jaar en dag ongewijzigd. Minder leuke spellen soms? Zou je haast zeggen als je de bijdragen van Ed en Jules goed leest. Een spel is goed voor zowel een uitkomst- als een tegenspelprobleem, als je tenminste niet uit Zaandam komt (waar ze op de kleintjes letten).

Gelukkig is de kleine kern traditioneel goed voor wat spellen. Jan, en Ed en Jules dus, leverden verhaaltjes in. De STAR Magazine redactie vond bovendien een sterk verhaal in haar archieven, dat zij hier afdruckt om de gang naar Juan te stimuleren.

Rest ons nog de belangrijkste resultaten te vermelden:

Pieter Bas Wintermans werd met Tjerk Sjoerds 14e in het open tournoi; Jan Tulp en Piet de Jong werden daarin 20e; Jules van Ogtrop werd 23e in het Individueel tournoi.

ROB EN ROUTE

Rob 1e Tudeur

De reis naar Juan-les-Pins is nog altijd een lange zit voor diegenen die niet vliegen willen. Maar onderweg is er veel te zien en te beleven. De mooiste verhalen komen van de halteplaatsen onderweg. Wie herinnert zich niet een dorpje aan de rivier waar, tijdens de avondwandeling na het eten, geen teken van leven meer valt te bespeuren, moe als de mensen zijn van hun dagelijkse werk. De overal gesloten luiken, die de Nederlander, zo gewend aan vrije inkt in de

nieuwbouwwijken, geen kans geven ook maar een glimpje op te vangen van de bezigheden binnenshuis. Het hotelletje waar je 's avonds om half tien wat verbaasd wordt ontvangen en waar l'hôtelière nog gauw een maaltijd bereidt, zodat je even later de gaar gekookte andijvie naar binnen werkt en haar met een vrolijk gezicht meldt: "C'est délicieuse, cette endive!". "Endive? Ils sont bizarres, les étrangers".

Dit jaar brengt de Guide Michelin je naar een afgelegen plaats waar, midden in een niemandsland, verwaarloosde villa's staan, omringd door grote tuinen. Eén daarvan moet het hotel zijn dat je hebt gereserveerd. Gereserveerd? Waarom in vredesnaam? Er is hier toch geen kip te bekennen? Wie zou de moeite nemen om hier naar toe te gaan, al is het maar zo'n 20 km van de Autoroute? Oh, je wilt er zeker van zijn dat je ook nog wat zou kunnen eten? Dat is niet zo gek gedacht.

Na enig zoeken ontdek je een smeedijzeren hek met een half onleesbaar bord: ôte de a forê. Ja, dat moet het boshotel zijn. Er is weinig leven te bespeuren. Het schemert al en ergens brandt een flauw licht. Je rijdt de oprijlaan op en parkeert in de tuin. Er staan zowaar nog twee andere wagens. Een bordes leidt naar de entree, en binnengekomen sta je in een grote hal, waar pluche en koper overheersen. Er is niemand, ergens achter een



...bizarres...

deur klinkt een geluid: niet thuis te brengen. Je schelt en na enige tijd komt een vrouw van een jaar of veertig, een zwarte stola om haar schouders geslagen; "Bonsoir". "Bonsoir madame, nous avons réservé". "Ah, oui, les Hollandais". Zij is vriendelijk en charmant en lijkt niet bij het interieur te passen. "Est-ce que je vous montrera les chambres, ou voulez-vous souper d'abord?". Natuurlijk wil je eerst een douche.

De kamers zijn vorstelijk ruim. Er ligt tapijt op de vloer en zware gordijnen hangen voor de ramen en de openslaande deuren naar een balkonnetje. Het onafscheidelijke bidet staat in de hoek, en er is een douche en een toilet. Het bed heeft een diepe kuil, maar daar was je al op voorbereid.

Na je opgefrist te hebben loop je door de gang naar beneden. De geluiden worden gedempt door de dikke lopers. De hal waar je werd ontvangen komt uit op een grote ruimte. Links een grote suite met ribfluwelen en leren banken en fauteuils. Een groot televisietoestel staat in de hoek. Er is niemand. Rechts een grote kamer met serre, waar een aantal ronde tafels staan, met witte kleden bedekt. Aan twee tafels zitten mensen te dineren. Een derde is zo te zien voor jou gedekt. De vrouw brengt je er naar toe en maakt een praatje. "De passage pour le Côte d'Azur? Vous allez jouer au bridge? Ah bon, vraiment? Si vous voulez, nous pouvons jouer un rob après le souper. Nous n'avons pas joué depuis quelques mois, mon frère et moi. Si vous voulez?" Voor je het weet heb je een uitnodiging om een robbertje te spelen aangenomen. Maar waarom ook niet? Goed voor het oefenen van je vocabulaire, en goed om vast de vrouwen van de boeren te leren onderscheiden.



...onderscheiden...

Tijdens de maaltijd neemt de lust daartoe wat af. Madame laat zich tijdens het diner nog

slechts één keer zien en is dan duidelijk wat aangeschoten. De bediening wordt overgenomen door een man, kennelijk haar broer. Hij is klein en draagt een groot wit schort over zijn kleren. Hij heeft een iets te grote bril met zwart montuur. Zijn hele gezicht lijkt schuil te gaan achter de positief geslepen glazen. Blijkbaar beschikt het hotel over weinig personeel. Terwijl hij grijnzend de bestelling opneemt (er is één menu, met alleen keus voor het nagerecht) schuift hij telkens met z'n wijsvinger de bril omhoog. Vervolgens verdwijnt hij, lichtjes met één been trekkend, naar wat de keuken moet zijn. Het voorgerecht is veelbelovend. Maar pas een uur later komt het hoofdgerecht op tafel. Cailles, met kop en snavel geserveerd. Moedig besluit je je er niets van aan te trekken. Intussen begint een lichte geur van aangebrand eten de serre te doordringen. Je kijkt elkaar eens aan, en je realiseert je



LET OP!
DE CLOU
KOMT OP
HET EINDE
VAN DIT
VERHAAL...

tegelijkertijd dat de garnering, gebakken aardappeltjes, nog steeds niet opgediend is. De man is in geen velden of wegen te zien. Je begint maar vast aan de kwartel. Aan de andere tafels zitten twee stelletjes, het ene nog verliefder dan het andere. Plotseling staan de brillleglazen weer voor je, en de twinkellende oogjes vragen je of het smaakt. "Oui, oui, mais où sont les pommes soufflées?". "Ah, oui, les pommes soufflées". Hij lijkt teleurgesteld en sjokt naar de keuken. De geur is sterker geworden. Even later zet hij drie schoteltjes neer. Op elk ligt een soort koek, waarvan de buitenkant zwart geblakerd is. Hier en daar is de kleur van aardappels nog te herkennen. Grijnzend zegt de bril: "Voilà, les pommes soufflées". Hoofdschuddend kluijft je het laatste kwartelpootje af. De beide andere tafels zijn inmiddels kennelijk aan het dessert toe, want brillemans komt met een groot bakblik met een tarte au pommes, die er voortreffelijk uitziet, de serre binnen. Met een iets te grote zwaai deponneert hij het blik op een belendend tafeltje. Het gaat net goed. Hij klapt de vorm open en probeert hem van de taart te schuiven. Ineens schiet de vorm los en springt weg, precies om zijn arm. Hij kijkt nauwelijks verbaasd en loopt, de vorm

als een hoepel om z'n arm draaiend, triomfantelijk naar de keuken. Even later is hij terug met een groot mes en begint om het tafeltje heen te draaien, als een veldheer die het slagveld in ogenschouw neemt. Dan neemt hij een besluit. Hij snijdt een stuk af, zo groot dat er een soepbord voor nodig is, schuift het mes eronder en begint het los te wrikken. Het stuk taart komt langzaam omhoog, schiet dan los, kantelt van het mes en valt half over het zojuist gevormde gat neer. De punt drapeert zich over de taart en trilt nog even na. Verwoed zoek je naar je pak shag, waarachter je je lachstuipe kunt verbergen.

Brillemans begint onverstoord aan stuk twee, en weet dat met kunst en vliegwerk op een bord te krijgen. De stelletjes lijken niets in de gaten te hebben, ze hebben alleen oog voor elkaar, en knikken vriendelijk wanneer ze hun taart krijgen.

Je besluit alvast straks een ander toetje te bestellen. Orange glacée, een uitgeholde sinaasappel met limonade-ijs erin. Daar kan hij weinig mee fout doen.

Een kwartier later komt de man, als altijd grijnzend, met drie schoteltjes de serre binnen, twee in de ene en één in de andere hand. Op elk schoteltje staat een cocktailglas met de sinaasappels er bovenop. Hij heeft duidelijk moeite om de glazen recht te houden, en versnelt zijn pas. Net op tijd bereikt hij je tafeltje en weet de schoteltjes nog neer te zetten, maar twee van de drie oranges vinden dat teveel en rollen over tafel. Je kan ze nog net opvangen voor ze op de grond vallen. Brillemans knikt je vriendelijk toe, bedankt je voor je reactievermogen en wenst je een smakelijke voortzetting.

Precies getimed (toch niet zo aangeschoten?) staat madame weer voor je tafel. "Café? Vous pouvez prendre le café a la table de bridge, si vous voulez". Ach, waarom niet, je avond kan toch niet meer stuk.

In de suite is een tafeltje gereserveerd. Hij zit er al, zonder schort; een fles armagnac staat voor hem op tafel. Hij schijnt zich niet meer om de andere gasten te bekommeren. Zij ook niet om hem.

"Asseyez-vous, un digestif?" Madame brengt de koffie en neemt tegenover hem plaats. Je gaat zitten. Een klok slaat ergens twaalf slagen. Je denkt aan de 750 km die je morgen nog moet rijden. Enfin.

...Newton, vlakvoor...



Natuurlijk spelen zij Carreau Fou. Madame en haar broer winnen de eerste manche. Twee spellen later staan beide partijen op 40. Dan komt dit spel:

Z/OW ♠ 6 4 2
 ♥ B 8 6
 ♦ H V 5 3
 ♣ A V 8

♠ H V 10 7 ♠ 9 8 3
 ♥ A H 10 5 3 ♥ V 2
 ♦ 9 ♦ 10
 ♣ 10 6 4 ♣ H B 9 7 5 3 2

 ♠ A B 5
 ♥ 9 7 4
 ♦ A B 8 7 6 4 2
 ♣ -

west	noord	oost	zuid
Broer	partner	Zus	Jij
dhl	1 SA	2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 SA	3 ♣	3 ♦
4 ♣	4 ♦	allen passen	



...op het moment Suprême...

Broer komt uit met ♥A en Zus gooit ♥2 bij. Ze spelen première défense Italienne, en Broer vervolgt met ♠H. Je neemt met ♠A, speelt een kleine ruiten naar ♦H en incasseert ♠A, waarop je besluit een kleine schoppen weg te gooien, het is al laat....Je troeft een klaver, steekt over met ruiten naar de vrouw (de door Zus bijgespeelde ♠8 ontgaat je zelfs op dit late uur niet), troeft ♠V en speelt ♠B. Broer pakt en speelt ♠10, die je troeft. Je incasseert ♦A. De positie is nu:

♠ -
 ♥ B 8
 ♦ 5
 ♣ -

♠ -
 ♥ H 10 5
 ♦ -
 ♣ -

♠ -
 ♥ V
 ♦ -
 ♣ 9 7



IK HEB ZO'N DÉJÀ VU GEVEL...

Je speelt nu een kleine harten en Broer duikt en knikt goedkeurend in je richting. terwijl Zus een klavertje moet spelen in de dubbele renonce. "Bien fait, monsieur!" "Comment, bien fait?" zegt Zus verontwaardigd, "Pourquoi tu ne continues pas coeurs?" Hij haalt zijn schouders op. "Quatre coeurs, c'est deux chute, mais cinq trèfles serait meilleur".

Het volgende spel kan de robber beslissen.

W/A ♠ A 8 3
 ♥ H V 10 7 5
 ♦ H 2
 ♣ H 10 5

♠ V B 5 2 ♠ 10 9 6 4
 ♥ 9 4 3 2 ♥ -
 ♦ A ♦ V B 8 7 6
 ♣ A V 3 2 ♣ B 7 6 4

 ♠ H 7
 ♥ A B 8 6
 ♦ 10 9 5 4 3
 ♣ 9 8

Broer opent de westhand met 1♥, je partner vervolgt met 1SA en jij biedt 2SA. Dat wordt het eindcontract. Zus start met ♠9. Dankzij het 4-4 zitsel in schoppen en de blokkade in ruiten kan 3SA nooit down, maar... 4♥ is natuurlijk helemaal een prachtig contract, dat je zelfs met een overslag kunt maken. Zie je een twinkeling achter de brilleglazen? Met enige spijt noteer je 70 onder de streep... Dan komt het volgende spel.

N/A ♠ 10 2
 ♥ V B 5
 ♦ 8 3 2'
 ♣ 9 7 6 3 2

♠ A V B 3 ♠ 9 7 5
 ♥ 7 6 4 3 ♥ 10 9 2
 ♦ H 9 5 ♦ V B 7 6
 ♣ V 8 ♣ H 10 4

 ♠ H 8 6 4
 ♥ A H 8
 ♦ A 10 4
 ♣ A B 5

west	noord	oost	zuid
Broer	partner	Zus	Jij
	pas	pas	1♣
dbl	pas	10	1SA
pas	2♣	allen passen	

Broer start met ♥7; je speelt drie maal harten, eindigend op tafel, en vervolgt met een kleine ruiten, die via de tien naar ♦H van Broer loopt. Deze speelt ♠9 na, Zus speelt, na even aarzelen, ♦7 en jij duikt de slag. Broer vervolgt met ruiten die je neemt. Nu speel je ♠A en een kleine klaveren na, voor Broer, die je de achtste slag moet brengen: òf in de dubbele renonce, òf via

♠H. "Bien joué" kraait Brillemans opgewekt in mijn richting, "♠9 was hoog, nietwaar, chérie?" voegt hij eraan toe. Madame is net weer aan een nieuw glaasje armagnac begonnen, en knikt bevestigend. "Vous avez gagné le rob" vervolgt Broer glimlachend. "Zullen we nog een laatste handje spelen?" "De laatste dan, vooruit, ik zal geven". Dit raap je op:

♠ - ♥ H B 9 8 6 2 ♦ A H 9 ♣ B 9 7 6

Je opent met 1♥, Brillemans doubleert en na een pas van je partner biedt Madame 2♣. Ach, laatste spel en na wat glazen armagnac ben je niet bang meer: je biedt 3♣. De brilleglazen bewegen van de frons erachter: "4♠!" Zus schrikt op uit de studie van haar inmiddels weer lege glas. "Quoi?" "Quat' trèfles". Ze kijkt in haar kaarten en zegt na enig denken "quatre piques". Ze klinkt opgelucht. Je past. "Cinq trèfles!" Madame giet de armagnac naast haar glas. "Cinq trèfles?" "Oui, cinq trèfles". Ze pakt haar dichtgevouwen pakje kaarten op en bestudeert ze aandachtig. "Cinq piques" biedt ze onverschillig. Je past benieuwd. "Sept piques!" Hij is gek. "Pas" zegt je partner. "Je passe" Madame kijkt ontzet. "Contre!" flap je eruit. "Surcontre". Zo zelfverzekerd heeft een redoublet nog nooit geklonken.

Je legt ♦A op tafel. Triomfantelijk spreidt Broer zijn kaarten op tafel:

♠ A H V 7 2 ♥ A 5 ♦ - ♣ A H V 10 5 3

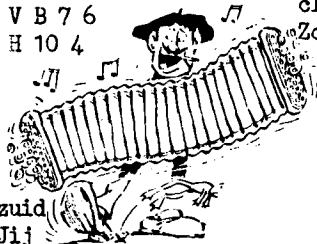
Madame heeft haar glas nog steeds niet bijgevuld. "As de piques". Ook zij heeft weer een vaste stem. "Roi de piques" vervolgt ze. Ze knikt bij het zien van mijn ♥8. Ze speelt nog twee maal schoppen, beide keren bekend door je partner, eindigend in haar hand met ♣B, en speelt dan ♠8 voor om zonder blikken of blozen ♠10 in te leggen. Als die houdt, claimt ze haar contract. Zo lag het spel:

Z gevar ♠ 10 8 3
 ♥ 10 6 3
 ♦ B 10 8 6 3
 ♣ 4 2

♠ A H V 7 2 ♠ B 8 6 5 4
 ♥ A 5 ♥ V 7 4
 ♦ - ♦ V 7 5 2
 ♣ A H V 10 5 3 ♣ 8

 ♠ -
 ♥ H B 9 8 2
 ♦ A H 9 4
 ♣ B 9 7 6

west	noord	oost	zuid
dbl	pas	2♣	3♣
4♣	pas	4♣	pas
5♣	pas	5♣	pas
7♣	pas	pas	dbl
rdbl	allen passen		



"Ik sneed, voor het geval de klaveren 5-1 zouden zitten, want dan heb ik onvoldoende troeven om de klaveren van de tafel hoog te krijgen". Très bien joué" De bril gaat goedkeurend op en neer. Ondertussen kijkt je partner je meewarig aan. Je neemt nog maar een slok. Ja, je hebt hem onderschat. Die nacht droom je van slappe taartpunten die lachend naar je roepen: "Contre?".

's Morgens is het uiteraard monsieur, die de rekening opmaakt. Van trillende handen is bij hem geen spoor te bekennen, constateer je onvast op je eigen benen staand. En als je de snelweg opdraait, besluit je om in Juan dit jaar geen enkele fransoos meer te onderschatten.



UIT IN JUAN

Ed Franken

... EN DIREKT
NA DE UIT-
VINDING VAN
DE APPEL -
TAART...



© Star Magazine 1986

In veel gevallen is de uitkomst bepalend voor het uiteindelijke resultaat. Zie hier twee voorbeelden van uiterst belangrijke uitkomsten die zich voordeden bij het grootste parentoernooi van Europa: Juan-les-Pins.

1. Stel U heeft als west de volgende hand:

♠ A H 10 6 4 3 2
♥ -
♦ V 9 3 2
♣ 5 2

en het biedverloop gaat als volgt:

west	noord	oost	zuid
3♠	pas	4♣	5♥
pas	6♥	6♣	pas
pas	7♥	dbl	pas
pas	pas		

Waar mee komt U uit?

2. Ook in het tweede spel moet west tegen een slem starten, met de volgende hand:

♠ B 9 6 2
♥ 7 6 5 2
♦ H 7 3 2
♣ 4

Biedverloop:

west	noord	oost	zuid
pas	pas	pas	2♣
pas	2♦	pas	3♣
pas	3♦	pas	3SA
pas	6SA	pas	pas

Waar mee komt U uit?

PAPA FUME UNE PIPE SALE

Jules van Ogtrop

Er was eens een man, die thuis een gedresseerde witte muis bezat. Die muis, zo beweerde hij, kon Frans spreken. Als hij voor de kooi ging staan en: "papa fume une..." declameerde, maakte de muis de zin af met "pipe". Aan dit verhaal moest ik denken, toen ik in het toernooi van Juan les Pins mijn zoveelste vieze pijp rookte.

west	oost
♠ A 4 3 2	♠ H 10 8
♥ A H V	♥ B 4
♦ H V 5	♦ A B 7 4
♣ A 10 6	♣ B 9 5 2

west	noord	oost	zuid
2 SA	pas	3 SA	allen passen

Noord komt uit met 9♥. Je speelt als west vier keer ruiten, waarop zuid twee keer harten weggooit. Zelf doe je afstand van 2♣. Je trekt een kleine klaveren en de 10 wordt door noord met de vrouw genomen. Deze vervolgt met harten, waarop zuid een kleine schoppen weg werkt. Hoe ga je verder? Heeft het zin, om met schoppen naar de tafel te gaan en de klaverensnit te herhalen? Natuurlijk niet, want ook als de 4♥ goed zit, heb je geen entree

oplossingen volgende pagina

meer om de vierde klaveren te savoueren. Dus ♣A slaan en je wordt beloond, want bij noord valt de heer. 3 SA met drie overslagen is een hele goede score. 3 SA met één overslag is bijna een bottom.

Een tegenspelprobleem:

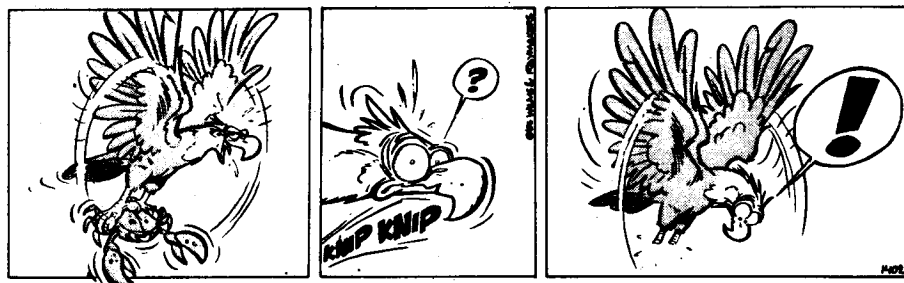
	oost
	♠ 10 4
	♥ V 9 4 2
	♦ A B 10 7 5
	♣ 8 2
zuid	
♠ A B 7 2	
♥ B 10 5	
♦ 9 6 3 2	
♣ 6 3	

west	noord	oost	zuid
2 ♠	pas	3 ♦(♠)	pas
4 ♠	pas	4 ♦	pas
6 SA	allen passen		

Partner komt uit met een kleine schoppen. Je neemt met de aas. Wat speel je na? Je mag rustig aannemen, dat de leider ♠H heeft en je partner de vrouw. Antwoord: ruiten. De leider heeft:

♠ H 6 5
♥ A H
♦ V
♣ A H V B 10 5 4

De leider heeft nu geen mogelijkheid om later zijn vrije harten op de tafel te benutten.



• ...verbinding verbroken...

© Star Magazine 1986.

Oplossing 1

Tegen Loek Vehmeijer als zuid en ondergetekende als noord startte de Franse west met ♣A en dit bleek fataal voor de verdediging. Het gehele spel lag als volgt:

♠ -	♠ V B 9 8 7 5
♥ 10 9 7 3 2	♥ 6
♦ H B 8	♦ A 6 5 4
♣ H V 8 7 3	♣ 9 6
♠ A H 10 6 4 3 2	
♥ -	
♦ V 9 3 2	
♣ 5 2	
♠ -	
♥ A H V B 8 5 4	
♦ 10 7	
♣ A B 10 4	

De start van ♣A bleek in de dubbele renonce te zijn; leider troefde op tafel en gooide in haar hand een ruiten weg. Ook de tweede ruiten kon later weg op de vijfde klaveren van dummy, waardoor ♠V gedoubleerd werd gemaakt. Dit leverde 2470 punten op en een gedeelte topscore.

Oplossing 2

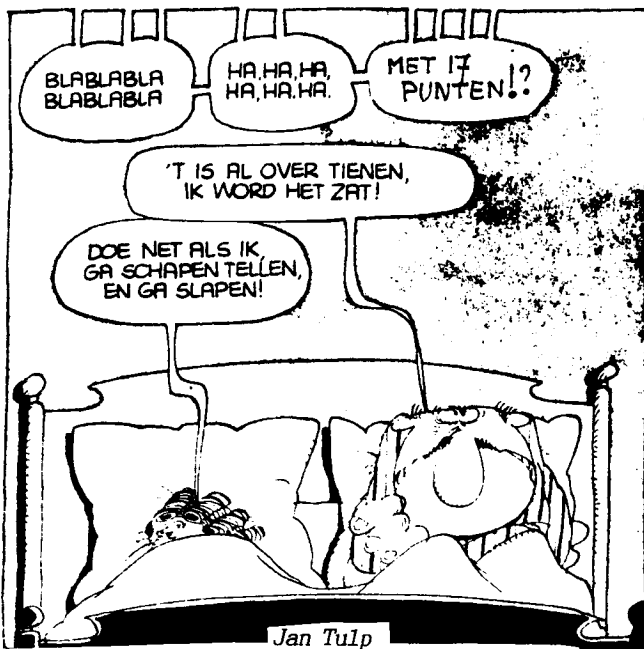
De Franse west startte met de veilig lijkende ♣7. Het gehele spel lag als volgt:

♠ 8 6	♠ A V 10 4
♥ V 8 4 3	♥ B 10 9
♦ A B 10 6 5	♦ 9 8 4
♣ 5 3	♣ 8 6 2
♠ B 9 6 2	
♥ 7 6 5 2	
♦ H 7 3 2	
♣ 4	
♠ H 7 5	
♥ A H	
♦ V	
♣ A H V B 10 9 7	

Loek Vehmeijer nam de uitkomst met ♣A en begon alle klaveren te incasseren. Daarna volgde ♠H en werd ♣V overgenomen met het aas. Door de zeer gunstige hartenverdeling leverde deze kleur vier slagen op en werd 6SA gemaakt.

U heeft natuurlijk al gezien dat alleen ruitenstart of schoppenstart en ruiten na het contract doet sneuvelen. Een door ondergetekende slecht geboden slam kwam zodoende toch nog binnen.

© Star Magazine 1986



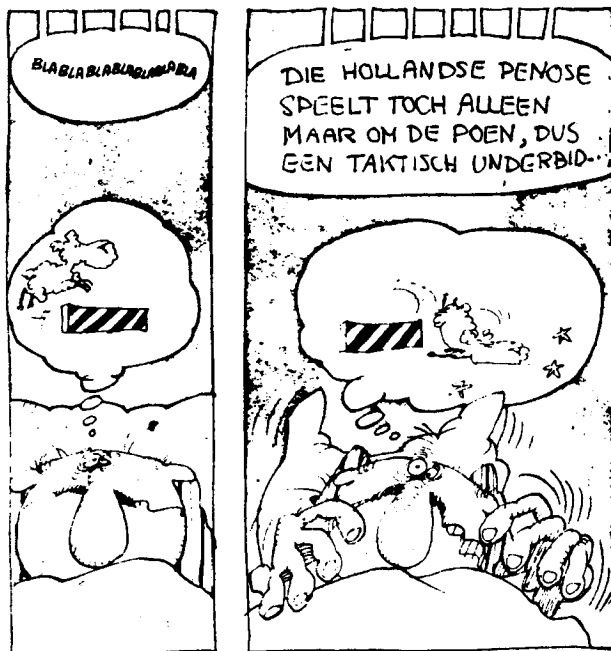
DOEL: INSCHRIJFGELD RETOUR

Het doel dat Piet en ik ons hadden gesteld was simpel: proberen het inschrijfgeld terug te winnen.

Wij hebben geprobeerd scherp te spelen en er voor te zorgen de tegenstander eerder van een doublet te voorzien dan dat wij zelf gedubbeld zouden worden.

Van de in totaal 150 spellen hebben wij 18 keer het contract van de tegenpartij gedubbeld, waarvan er slechts één werd gemaakt. Omgekeerd zijn wij 8 maal gedubbeld en hebben wij drie keer kans gezien het contract te maken.

Deze strategie heeft ons dus geen windeieren



gelegd, en met wat fortuin erbij is het ons gelukt de 20e plaats te bereiken. Hier volgen een paar van die gedubbelde contracten.

Spel 14, 1e dag:

O/Niem	♠ 8 7	♥ A B 7 6 3	♦ A H 6 3	♣ H 3
♠ 9 2	♥ H 9 8 4	♦ 10 9 7 4	♣ 7	♠ H V B T 6 5 4
				♥ 5 2
				♦ V 5
				♣ V 10
				♠ A 3
				♥ V 10
				♦ 8 2
				♣ A 9 8 6 5 4 2

Tegenstander oost opent 3♠, zuid past en noord meldt zich met een optional double: het gaat nu om de goede beslissing van zuid. Deze past en schrijft +500 op het lijstje. Score: 394 bij een top van 448. De scorelijst toonde diverse malen 3SA gedoubleerd en met overslagen gemaakt.



Z/NZ	♠ V 10 9 5 3	♥ B 8 7 5 4 2	♦ 10 8 6 2	♣ H
Spel 31,	♥ V 6			
2e dag	♦ A V 5 3			
	♣ 3 2			
	♠ H 6 4 2	♠ A 7		
	♥ 3	♥ B 8 7 5 4 2		
	♦ B 9 7	♦ 10 8 6 2		
	♣ A V B 7 6	♣ H		
		♠ B 8		
		♥ A H 10 9		
		♦ H 4		
		♣ 10 9 8 5 4		

Wij hadden, ditmaal op de OW-plaatsen, de pech dat zuid bij ons niet opende. Toen ontstond het volgende biedverloop: west opent 2♠ (Precisie), oost antwoordt 2♥ (niet forcing); west herbidt optimistisch



(niet goed) 3♠, en oost biedt nog eens 3♥ (pas was beter), door zuid direkt gedubbeld. 3♥:-2 (-300) scoorde slechts 79 van de 448 punten.

Spel 33, 3e dag:

N/Niem	♠ H B 8	
	♥ A 5	
	♦ 10 8 6 2	
	♣ A V 5 3	
♠ A 10 7 6 2		♠ V 5 4 3
♥ H V 10 3		♥ B 9 6
♦ B 7		♦ H V 4 3
♣ 9 8		♣ H 7
	♠ 9	
	♥ 8 7 4 2	
	♦ A 9 5	
	♣ B 10 6 4 2	

Noord opent 1♦ (Precisie, kan singleton zijn), tegenstander oost past, zuid 1♥, west 1♠, noord 1SA, oost 2♣. Nu biedt zuid 3♣ (weer een spel met circa 50 punten) en dat loopt door naar oost, die 3♠ biedt. Noord voorziet dit uiteindelijk van een doublet en krijgt met ♥A start en harten na de begeerde hartenaftroever, zodat dit contract 1 down gaat. Voor ons een score van 391 uit 448.

Spel 18, 4e dag:

O/NZ	♠ A B 9 6 3	
	♥ V 10 8 5 2	
	♦ 9 4	
	♣ H	
♠ H 10 5 2		♠ V 8
♥ 7 6 3		♥ A 4
♦ 8		♦ V 10 6 5 3 2
♣ A B 9 8 7		♣ 4 3 2
	♠ 7 4	
	♥ H B 9	
	♦ A H B 7	
	♣ V 10 6 5	

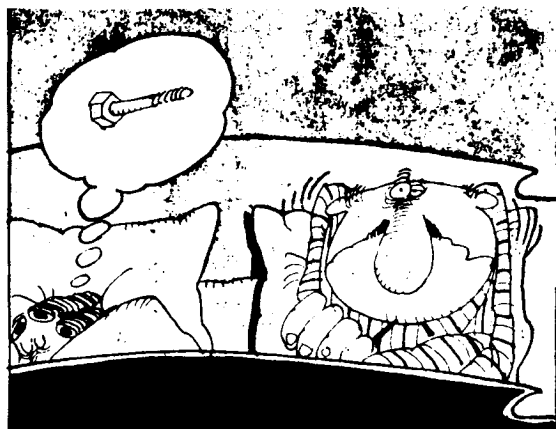
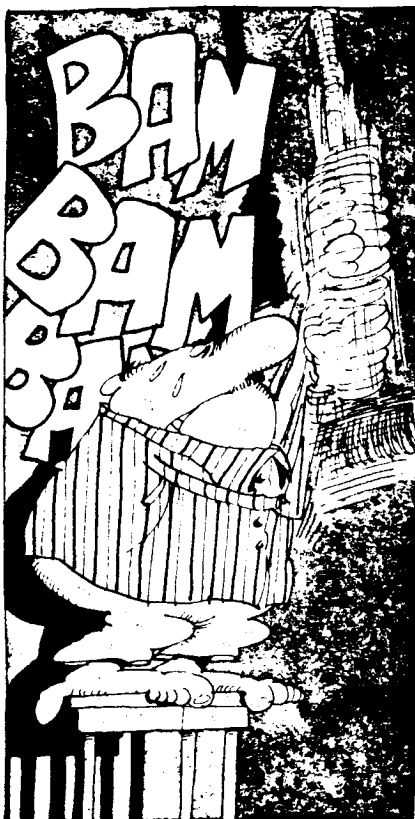
Dit spel speelden wij, OW, tegen de nummer 1 van het lijntje, een sterk Frans paar.



Zuid opende 1SA. West volgde agressief met 3♠, bij noord kwam 3♣. Oost wilde het spelletje ook meespelen en bood 4♣. Dat liep door naar noord, die 4♥ bood. Oost paste en nu had zuid een probleem. Na lang nadenken bood hij 4SA, en dat werd het eindcontract. Dus bij uitzondering eens een ongedoubleerd spel. Nu krijgen wij het deksel op de neus: kleine klaveren start voor de kale heer! De leider gaat op de harten af en pest ♥A eruit. Oost speelt goed klaveren na, en dan komt een



klein maar kostbaar foutje van west: met klaveren aan slag speelt hij klaveren door. Dat bracht NZ op 10 slagen en ons een score van 42 uit 448... Het hele veld zat in 4♠. Jammer, want we hadden het, op de rand van de afgrond balancerend, de tegenstanders goed moeilijk gemaakt.



Om het spel maar te blijven meespelen biedt oost nu 4♣. Na pas-pas herstelt noord zich nu goed met 4♠. Uit angst dat west nog wat zal gaan bieden en omdat de laatste dag toch al zo veel spellen vreemd blijken te zitten besluit oost tot een doublet. West zal nu zeker niet meer uitnemen. Dit contract gaat één down en levert ons een vracht punten op: 410 van de 448. Al met al een geslaagd toernooi, waarin het verschil tussen top en nul weliswaar 448 punten bedroeg, maar wel vaak heel dicht bij elkaar lag...

©Star Magazine 1986

5 MINUTEN PROBLEEM deel IV en slot

De eindpositie is:

♠ B 8	♠ 10 9
♥ 4 3	♥ ?
♦ V B	♦ -
♣ -	♣ 10 7 6
♠ -	♠ 5
♥ ? ? ? ? ?	♥ A H 9 8 2
♦ H	♦ -
♣ -	♣ -

De oplossing is derhalve simpel: schoppen naar de boer en ♠V na. West moet harten naspe-len, U pakt de V, B of 10 met de aas en speelt ♠8 na. De overgebleven H-9 vork zorgt voor de rest. Dit is beter dan te beginnen met ♥A of H in de hoop dat oost een secce hon-neur heeft, want die kans pakt U nu ook mee. In de praktijk had west ♥VB10 vijfde. Overigens was het niet overnemen van ♠10 niet zo stom als het er uit zag, want als de ruitens 4-1 zitten (met H9 vierde bij west) moet het spel juist op deze manier afgespeeld wor-den.

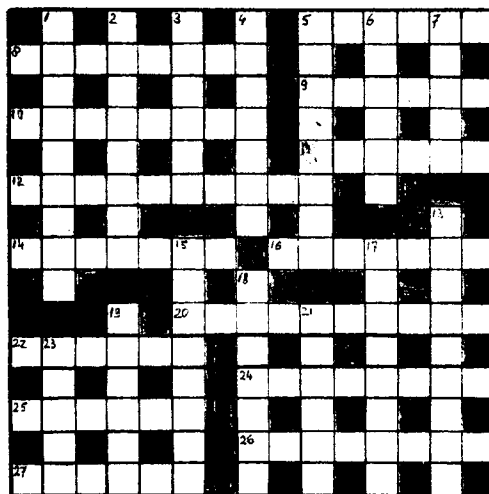
Spel 30, 5e dag:

O/Niem	♠ H 6 2	♠ 9 7 5 3
	♥ V B 9	♥ 3
	♦ A V 4 2	♦ B 10 9 8 7 3
	♣ H V 8	♣ 7 3
♠ B		
♥ A H 10 6 5 2		
♦ -		
♣ B 9 6 5 4 2		
	♠ A V 10 8 4	
	♥ 8 7 4	
	♦ H 6 5	
	♣ A 10	

Onze tegenstanders, twee wat oudere dametjes op de NZ-plaatsen, zouden ons hier op de proef gaan stellen. Zuid opent 1♠, waarop west met 3♠ (Ghestem: tweekleurenspeel ♠/*) volgt. Noord zou toch slemvibraties moeten krijgen, maar biedt slechts 3♠, non forcing!

KRYPTOGRAM

Emmy van Houten/Pim de Voogt



Horizontaal

5. Kijken ze allemaal zo in China? (6)
8. Vertegenwoordiger met macht (8)
9. Daar kun je geen top op krijgen (6)
10. Eet je wanneer de r in de maand is (8)
11. Staat altijd onder de streep (6)
12. Gereedschap voor een scheur (10)
14. Is zo'n vergissing een trek die je afstaat? (7)
16. Gedoe aan de achterkant? (7)
20. Dat wordt een supporter wel na Mexico (10)
22. Zij ligt vol met jachten (6)
24. Doet je naar achteren gaan (8)
25. Aleida is bijna volmaakt (6)
26. Niet alleen zo te horen meent hij zich op afstand te bevinden (8)
27. Slaat op trek en aftrek (6)

Vertikaal

1. Uitstalling was in blijde verwachting (9)
2. Rare plek van de jongeling om z'n geld te bewaren (8)
3. Dat is pas een uitspanning! (6)
4. Meestal niet om aan te horen (7)
5. Al is het nog zo vol, dit kleintje kan er nog wel bij (8)
6. Broden met een doelstelling (6)
7. Kan je lezen, leren en geven (5)
13. Als je 'n rekening opmaakt kom je tot inzicht (9)
15. Ontrouw aan het gewicht? (8)
17. Roofdier voor een lichtvenster (8)
18. Buiten zichzelf (7)
19. Zender in een klein bootje (6)
21. Barden hebben het anders knap benauwd bij Asterix en Obelix (6)
23. Pas op voor die valserik in het gazon (5)

Een merkwaardige onachtzaamheid van de kryptogramredactie leidde tot het verwisselen van de omschrijvingen van 9 horizontaal en 4 vertikaal in het kryptogram van STAR Magazine 27. De meesten onder u hebben de correctie daarop in De Hoogste Score gelezen, enkelen puzzelden net zo lang tot ze er zelf uit kwamen. 't Is natuurlijk wel een idee voor een moeilijkere variant: alleen de omschrijvingen en het lege diagram geven en de puzzelaar de woorden zelf in het diagram laten plaatsen.

Natuurlijk kon Jan Louwerse het niet op zich laten zitten; hij vond weer een gaatje in z'n agenda en was bovendien weer een van de allereersten met z'n oplossing. Niet de eerste, want dat was Mauprins van der Club. Ja, altijd al moeite met die naam gehad.

Verder goeie oplossingen van Jaap den Boer, Mw. Zijp, Mw. Merkestein, Hans Verboom en Louis Willemsens. De bonusvraag werd door Mw. Merkestein, Maurits van der Vlucht en Hans Verboom gevonden. Hans verwoordde het aldus: 'dat Uppelschoten boven in Engeland op pluimvee schiet was mij tot heden onbekend'.

Dit is de oplossing van kryptogram 27:

Horizontaal: 1: verhaal; 9: spionage; 10: egalité; 11: galzucht; 12: knieval; 13: reëel; 14: polemiste; 21: hindernis; 22: verve; 23: snipper; 25: roestvrij; 26: aperots; 27: loevert; 28: penning.

Vertikaal: 2: eigendom; 3: halveren; 4: astma; 5: spaakbeen; 6: kopzorg; 7: manches; 8: gesteld; 15: schaarste; 16: kreperen; 17: pipetten; 18: overijld; 19: kroezen; 20: vertrek; 24: nopje.