



VAN DE REDAKTIE

STAR MAGAZINE

NR.27+27S, 7E JAARGANG, APRIL 1986

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR
VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR

Dubbelnummer

Zoals U ziet is dit weer een dubbeldik nummer van ons magazine. Voor de "Special", de tweede van dit seizoen, bleven we dit keer in eigen land. Onze hofredakteur schreef een uitgebreid verslag van de finale Meesterklasse viertallen 1985 en onze hofphotograaf portretteerde de hoofdrolspelers. Daaronder zult U maar liefst vier leden van onze club herkennen. Helaas zijn dat niet de spelers van het eerste Star, want dat kwam in het stuk niet voor. Toen de degradatie al onafwendbaar was ontplofte zelfs één der paren. De minder fraaie tafereel die daaraan voorafgingen werden door onze hofcartoonist hiernaast treffend in beeld gebracht.

Dat Star ook in de breedte geen topclub meer is moge blijken uit het ruitenboerverslag van Peter. Misschien moeten we eindelijk eens afstappen van alle verschillende systeembrouwsels en massaal overstappen op de Majeure Cinqüème, door Toine en Peter in dit blad beschreven. Overigens is dit natuurlijk ook verplichte kost voor de Juan-gangers, die verder de pagina's 16 en 17 maar eens moeten lezen. We openen weer met een briljant artikel van Jules die binnenkort zijn BP-verhalen zal laten bundelen. Verder een Interpolisanekdote van Edwin en wat links en rechts gejatte artikelen uit andere bladen. Tenslotte natuurlijk het als altijd spitsvondige kryptogram van Emmy en Pim.

Bladvulling

Het gebeurt wel eens dat je als redakteur nog 13 regels moet volschrijven om te voorkomen dat er onder aan de pagina een lelijk stuk wit blijft (zoals hier) en dat valt soms bepaald niet mee. Wat dat betreft moet je een heilige bewondering hebben voor de hoofdredakteur van het bondsblad. Stel je toch eens voor, iedere maand weer vier witte pagina's vullen met maar stof voor een halve kolom. De man is een waar natuurtaent. Neem nu dat verhaal over sportpromotie in 'Bridge' van april: een hele bladzijde met intelligent ogende larioek. Klasse ! 11,12,13 ! Hè, hè.

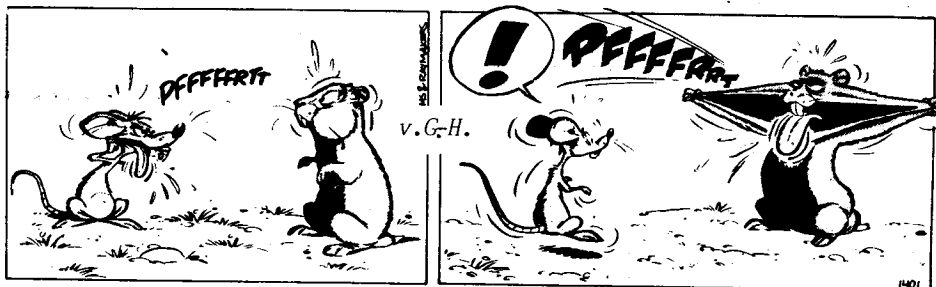
REDAKTIE: Peter Bosman
Toine van Hoof
Edwin Stoel
Pim de Voogt

REALISATIE: Hans Verboom

ABONNEMENTEN: f.25,- of BF 500,- per jaar

KONTAKTADRES: Gerard Hilde
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030 -622628

BANKREKENING: 39.45.51.958 Rabobank Utrecht



Inhoud

Van de redactie.....	1
Bas boven baas.....	2
Op z'n ruitenboerenfluitjes...6	6
't Kofschip.....	8
Interpolisjepakken.....	9
Bridge abroad.....	10
Biedsystemen der kampioenen..12	12
L'histoire...se repète.....	15
Vous pouvez parler francais..16	16
Kryptogram.....	17
Meesterklassefinale 1986...Special	

5 MINUTEN PROBLEEM deel I

- ♣ 8 6 3
- ♥ A 7 3
- ◇ A 9 5 4 3
- ♣ 7 5

- ♣ B 10 7 4
- ♥ V B 8 6 4
- ◇ H
- ♣ H 10 3

U bent na een afzichtelijk biedverloop leider geworden in 27. (17-1SA;27-27)

De start is ♥2 via de 10 voor ♥V. Hoe gaat U spelen? De tegenpartij is sterk maar slordig.

Zie verder blz.5

BAS BOVEN BAAS

Jules van Ogtrop



In een goedgehartige bui had Bas Pientermans beloofd, dat hij als afronding van zijn privé-kursus "fijne kneepjes in bridge" een toernooi met Elli Gent zou spelen. Zij moest dan zorgen voor het vervoer en de lekkere boterhammetjes onderweg. De keus was gevallen op het Manneke Pistoernooi in Brussel, want daar zag je eens wat nieuwe gezichten. Voor de kanshebbers was de lol er gauw af, want reeds na de eerste zitting stonden Elli en Bas met een straatlengte vooraan, een plaats, die ze niet meer hebben afgestaan ondanks een enkel tegenvallend rondje van een povere 60%.

Nu houd ik er niet van om af te geven op onze zuiderburen, maar toch gaf ik lucht aan mijn vermoeden, dat Elli en Bas daar in Brussel een stel idioten hadden aangetroffen. Bas ontkende dit ten stelligste. "Het geheim van ons succes was louter agressie", zo stelde hij, "onze agressie op het goede moment, agressie van onze tegenstanders op het verkeerde moment". Als voorbeeld gaf hij het volgende spel.

N/-	♠ V 7 3	
	♥ V 8 6 4	
	♦ A B	
Elli	♣ H B 10 6	Bas
♠ B 10 9 8 6		♠ 5 2
♥ 10 2		♥ A B 9
♦ H 2		♦ 9 8 6 5 4
♣ 8 4 3 2		♣ 9 7 5
	♠ A H 4	
	♥ H 7 5 3	
	♦ V 10 7 3	
	♣ A V	

Het begon heel kalm met 1♣ bij noord, 1♦ bij zuid en 1♥ bij noord. Zuid vond, dat er nu opgetreden moest worden, en knalde daarom 4SA. Duidelijk was zijn teleurstelling, toen noord met 5♦ slechts één aas kon opbiechten. Na enig beraad besloot hij in 6SA aan te leggen. Elli, aan wie het niet ontgaan was, dat er bij NZ een aas buiten boord moest zijn, meende met ♦H de downslag in handen te hebben en doubleerde. Je zag haar dan ook verstijven, toen zij uitkwam met ♠B en de blinde opening. Zuid nam de slag in zijn eigen hand met ♠H en sneed onmiddellijk met succes op ♦H. Hij ging met klaveren terug naar de hand en niet wetend, dat ♦H nu sec zat, zag hij als enige kans, dat west beschikte over aas tweede van harten. Hij speelde dus een harten naar de vrouw op tafel en Bas dook zonder

blikken of blozen. Uit de blinde werd ♠4 getrokken, waarop Bas de ♥B bijspeelde en nu dook zuid. Bas mocht de ♥A meenemen voor de downslag. Zou Bas ♥A onmiddellijk hebben genomen, dan had zuid zijn toevlucht moeten nemen tot de ruiten en dat had succes opgeleverd. Door het doublet bleven Elli en Bas juist voor op vele paren, die 6♣ ongedoubleerd down hadden gespeeld, want er werd over het algemeen niet kinderachtig geboden.



Agressiviteit van de tegenpartij leverde Elli en Bas de volgende zaaltop op.

Z/allen	♠ H V 7	
	♥ A B 4	
	♦ V B 10	
	♣ H 7 5 3	
♠ B 10 6 5		♠ 2
♥ 5		♥ V 10 8 7 6 3
♦ 9 5 4 2		♦ 6 3
♣ B 8 6 4		♣ A V 10 2
	♠ A 9 8 4 3	
	♥ H 9 2	
	♦ A H 8 7	
	♣ 9	

Bas opende met 1♣ en Elli antwoordde met 2♣. Oost meende er 2♥ tussen te moeten gooien. Een doublet zou reeds een mooie score hebben opgeleverd, want drie down zit er wel in. Dat is echter moeilijk te zien en daarom bood Bas maar 3♦. Elli kreeg slemaspiraties en vroeg azen met 4SA. Toen Bas met 5♥ zijn twee azen

aangaf, legde ze aan in 6♣, die met smaak door west werden gedoubleerd.

West kwam uit met ♠5, die via de 10 van oost doorliep naar de ♠H. Bas speelde ♣3 en west legde met een onschuldig gezicht de 5. De ♣7 op tafel hield en de rest bleek routine. ♣H en ♣V, ♠V en ♠B, ♠10 overgenomen met de heer, ♣A en ♠A, waarop van tafel een klaveren weggaat. Hierdoor ontstaat de volgende situatie:

♠ - ♥ A B ♦ - ♣ H 7 ♠ - ♥ - ♦ - ♣ B 8 6 4 ♠ 9 ♥ 9 2 ♦ - ♣ 9	♠ - ♥ V 10 ♦ - ♣ A V ♠ - ♥ V 10 ♦ - ♣ A V ♠ 9 ♥ 9 2 ♦ - ♣ 9
--	--

Op ♣9 deed Bas in de blinde ♣7 weg, terwijl oost met weemoed afstand deed van ♣V. Oost werd ingegooid met ♣A en mocht in de harten-vork spelen.

"Wat een stomme dubbel van west", merkte ik op, want ik wou toch even van mijn deskundigheid blijk geven.

"Welnee", antwoordde Bas, "die dubbel is goed, maar hij moet wel, als ik de eerste keer troef speel de 10 leggen. Ik heb dan onvoldoende entrees in de hand om de winnende eindpositie te bereiken. In ieder geval staat vast, dat ik flink down was gegaan, als oost muisjestil was gebleven en niet dat gewaagde 2♥ bod had gedaan, waardoor de positie van ♠V en ♣A duidelijk was."

In de volgende ronde kwamen Elli en Bas tegen twee nijdasseriige Walen en prompt moest de arbitrage er aan te pas komen.

♠ 9 6 5 ♥ A B 4 ♦ A V 7 ♣ H 8 7 2 Elli ♠ 7 4 2 ♥ 8 3 2 ♦ H B 8 4 3 ♣ 10 4 ♠ A H V 10 8 3 ♥ 9 7 ♦ 10 2 ♣ A V 3	♠ B ♥ H V 10 6 5 ♦ 9 6 5 ♣ B 9 6 5 Bas ♠ B ♥ H V 10 6 5 ♦ 9 6 5 ♣ B 9 6 5
---	---

Het kontrakt was 6♣ en Elli startte MUD (middle up down) met ♠3. Dat gaf zuid kennelijk een probleem. Na rijp beraad besloot hij de slag te laten lopen. Bas, lekker onderuit

hangend, toen hij gezien had dat Elli de goede uitkomst had gevonden, wilde eerst ♠10 bijspelen, maar toen hij de situatie nog eens goed bekeek, bedacht hij zich en slingerde ♠H er in. Hij speelde troef boer na en zuid trok de troeven er uit, waarbij Bas wat opzichtig met ♠9 aansignaleerde. De leider trapte in de val. Hij probeerde eerst of de klaveren rond zaten en toen dat niet het geval bleek, waagde hij de mislukkende hartensnit. Toen hij de harten positie bekeek, riep hij de arbiter en beweerde, dat Bas hem opzettelijk had misleid door hem ♠10 te tonen en daarna de heer te spelen. Ook het valse ruitensignaal werd nog als oplichterij bestempeld. De arbiter besliste ten gunste van Bas, maar waarschuwde wel, dat hij geen Hollandse koffiehuistrucks zou tolereren.

Met dat al was de stemming er niet op verbeterd, hetgeen duidelijk te merken was tijdens het biedverloop in het volgende spel.

Z/NZ Elli ♠ H 3 ♥ A V 7 3 ♦ B 10 ♣ 10 7 5 4 2	♠ A V B ♥ B 9 8 6 ♦ A H 4 ♣ A 8 3 ♠ 9 8 4 2 ♥ 10 5 4 ♦ 7 6 3 ♣ V 9 6	Bas ♠ 10 7 6 5 ♥ H 2 ♦ V 9 8 5 2 ♣ H B
--	---	--

Zuid en west pasten en noord bood 1♣ met een zodanige stemverheffing, dat iedereen begreep dat hij dik in de platen zat. Bas vond dit een uitgezochte gelegenheid om wat biedruimte weg te nemen. Hij volgde met 1♣, waarop zuid bedeesd paste. Elli had nog iets te melden en bood 1SA gevolgd door een donderend doublet van noord. Bas vluchtte naar 2♦, die Elli trouwhartig omzette in 2♣. Weer een doublet, dat de glazen op het tableau van de kelner, die juist langs kwam, deed rinkelen.



De dodelijke troefuitkomst werd door zuid niet gevonden, want na rijp beraad startte hij met ♣6. Noord nam met de aas en speelde klaveren terug voor de heer van Bas. Deze zag

met lede ogen in wat voor een afgrijselijk kontrakt hij terecht was gekomen, terwijl het duidelijk was, dat er voor de tegenpartij ook niet veel in zat. Hij trok een kleine ruiten, die noord met de heer pakte. Noord kwam met klaveren terug, getroefd door Bas met ♠7. Weer volgde een ruiten voor de aas van noord, die nu een ruiten retourneerde voor de ♠V van Bas. Deze nam drie hartenslagen mee, waarna de volgende situatie ontstond.

	♠ A V B	
	♥ B	
	♦ -	
	♣ -	
♠ H 3		♠ 10 6 5
♥ 7		♥ -
♦ -		♦ 8
♣ 10		♣ -
	♠ 9 8 4 2	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ -	

Van tafel werd ♠7 gespeeld, die Bas met de 10 troefde. Kennelijk was het noord ontgaan, dat zuid ondertroefde, want hij smeed zijn kaarten op tafel en bromde in zijn beste Engels "one down", veronderstellend, dat Bas alleen nog maar troeven had. Die vlieger ging niet op, want Bas speelde ♦8, waarop van tafel de ♠10 wegging. Noord moest met de boer troeven en de ♠H op tafel laten maken. Zo kon Bas met medewerking van de tegenpartij een onmogelijk kontrakt maken, omdat hij kort in troef was. In een volgende ronde had Bas al het geluk aan zijn zijde. Het spel lag als volgt.

	Elli	
W/NZ	♠ A 10 7 4 2	
	♥ A 8	
	♦ A B 6 3	
	♣ 9 4	
♠ 8 6		♠ V 9 5 3
♥ V B 9 6 5 3		♥ -
♦ V 9 7		♦ 10 8 5 4 2
♣ A 3		♣ V B 6 5
	Bas	
	♠ H B	
	♥ H 10 7 4 2	
	♦ H	
	♣ H 10 8 7 2	

West opende 2♠, een "multi", aangevende een zwakke twee in de hoge kleuren of een sterke twee in de lage kleuren. Elli doubleerde en oost paste. Desgevraagd deelde west mede, dat de pas van oost er op duidde, dat hij eventueel bereid was 2♠ gedoubleerd te spelen, maar 2♠ niet zag zitten. Bas zat in een moeilijk parket. In zijn kaart te zien had west een zwakke twee in schoppen. Elli zou wel ruiten

hebben, hoewel er omtrent deze situatie geen bindende afspraken waren gemaakt, maar 2♠ gedoubleerd niet kwetsbaar minus drie of minder zou een slechte score betekenen. Bas besloot het er maar op te wagen en bood 3♥. Nu kwam west in moeilijkheden. Zou hij nu geen aktie ondernemen, dan zou misschien ook oost hem op een zwakke twee in schoppen taxeren en later alsnog redden. West doubleerde en nu deed Elli iets heel onverstandigs. Ze ging lang nadenken en paste toen met een pijnlijk gezicht. West ging voor de zekerheid rondkijken of de arbiter binnen oogbereik was voor het geval, dat Bas er uit zou lopen. Bas, die geen zin had om de arbitrage nogmaals op de proef te stellen, paste gelaten. West kwam uit met ♠8, die doorliep naar de boer. Bas inkasseerde ♦H en speelde een kleine klaveren. De slag was voor de boer van oost, die schoppen natrok voor de heer. Bas speelde weer klaveren en west kwam aan slag met ♠A. Deze trok een kleine troef na en volgens de verwachting hield ♥8 op de tafel. Bas nam ♦A, troefde een ruiten in de hand en troefde daarna een klaveren met de ♥A op tafel. De volgende kaarten bleven over

	♠ A 10 7	
	♥ -	
	♦ B	
	♣ -	
♠ -		♠ V 9
♥ V B 9 6		♥ -
♦ -		♦ 10
♣ -		♣ V
	♠ -	
	♥ H 10 7	
	♦ -	
	♣ H	

Van tafel werd ♦B gespeeld, waarop ♠H wegging. West mocht troeven en ♥V naspelen, die Bas liet lopen. De rest was voor Bas.



◆ OP Z'N RUITENBOERENFLUITJES ◆

Peter Bosman

De analyses van Ruitenboerspellen zijn altijd wel aardig om te lezen, veel leuker nog is te kijken hoe het nou in de praktijk gaat. We laten U een paar spellen van de dinsdagavond-versie zien, zoals die gespeeld zijn op Star.

1. Ruitenboer zou Ruitenboer niet zijn of die kaart speelt in een van de spellen wel een belangrijke rol.

Na ♠V start mag je, als zuid, ♠♥ spelen:

♠ 9 7
♥ H 10 5 3 2
♦ A 10 8
♣ B 7 3

♠ A H 4
♥ A V 7 6
♦ H 9 6
♣ A H 8

Eerste gedachte: slem gemist. Nee, toch niet, gezien de ♣- en ♦-duplicatie. Hoewel...♠♥ heeft wel degelijk kansen bij een eliminerende speelwijze. Dat wil zeggen je haalt de troeven, je "stript" de schoppen, incasseert ♠A-H en gaat er met ♣B uit.

De tegenstander is nu gedwongen ruiten in te spelen, want spelen in de dubbelrenonce geeft meteen het contract cadeau.

Bij deze methode moet je ervan uitgaan dat de ontbrekende ruitenhonneurs gesplitst zitten. De kans daarop is dubbel zo groot als ♦VB op één hand. Stel west komt aan slag met ♠V. Hij moet dus ruiten naspelen, die je naar je hand laat lopen. Cost moet ♦B of ♦V inleggen, en je snijdt vervolgens over west. Bijvoorbeeld in deze figuur:

♦ A 10 8
♦ V 7 2 ♦ B 5 4 3
♦ H 9 6

Als west ♦V-B heeft wordt het anders. West zal dan ♦V naspelen. Zuid kan het contract dan toch maken door met de ♦H te nemen en west's ♦B eruit te snijden. Toch moet U dat niet doen. Want U hebt gekozen voor gesplitste ruitenhonneurs. Dat is nou eenmaal de beste kans, en je moet consequent blijven. En vergeet niet dat een goede westspeler sowieso ♦V zal naspelen, ook al heeft hij de boer niet. West weet ook wel dat als hij gewoon een kleine ruiten naspeelt de leider geen

probleem zal hebben om het contract te maken; west zal dus proberen U van het goede spoor af te brengen door te suggereren dat hij ♦V en ♦B heeft. Die manoeuvre kan west in elk geval nooit iets kosten.

We gaan nu eens kijken wat onze Starleden ervan bakten.

♠ A H 4
♥ A V 7 6
♦ H 9 6
♣ A H 8

♠ V B 10 6 5 ♠ 8 3 2
♥ 9 4 ♥ B 8
♦ V 7 3 ♦ B 5 4 2
♣ V 10 9 ♣ 6 5 4 2

♠ 9 7
♥ H 10 5 3 2
♦ A 10 8
♣ B 7 3

Het spel werd 11 keer gespeeld. Vier paren zaten terecht niet in ♠♥ want die wisten slechts ♠♥+1 te maken, voor een score van 9 bij een top van 20. Nog veel te veel eigenlijk.

Drie paren hadden er ook niet in moeten zitten want die gingen 1 down. Een ervan nam in de 4e slag met ♣ A H 8 tegenover ♣ B 7 3 de beruchte Chinese snit (♣B voor, gedekt met ♠V) en kon het door deze miraculeuze speelwijze alsnog maken (in het eindspel met klaveren eruit) maar ging in begrijpelijke wanhoop toch nog down.

Drie paren maakten ♠♥.

Een keer omdat de hand in noord werd gespeeld en oost met een kleine ruiten startte (wat eens te meer bewijst dat uitkomsten onder de boer vandaan bijna altijd slecht zijn).

Een ander paar boekte bijzonder veel succes tegen twee getalenteerde dames: ook daar speelde noord het contract en werd er met ♠4 gestart:

Ach, zou je denken, als ♣B houdt ben je van alle gelazer af en speel je nog slechts voor de overslag. Maar nee, deze zuid verkoos toch de artistiekere speelwijze: ♠7 voor de negen en de heer. Zuid speelde 2x troef, elimineerde de schoppen en ging er met ♦A, ♦H en ruiten na uit.

Dit is een aardige alternatieve eliminatie, die werkt als degene die aan slag komt van ♠V af moet spelen. Uiteraard is dit minder kansrijk dan de eerder genoemde speelwijze. Bovendien zal een opletende tegenstander het

zover niet laten komen en desnoods $\diamond V$ ondergooien.

In dit geval was west te verbouwereerd om dit te doen, kwam aan slag en moest dus klaveren naspelen, en leider nam alsnog de kans die al in slag 1 gratis genomen had kunnen worden...

2. Een fraai staaltje van verschil tussen theorie en praktijk bood spel 20. De theorie schrijft voor dat je voor 3SA in principe 26 punten nodig hebt; een puntje minder mag desnoods maar alleen als dat gecompenseerd wordt met lengte en/of vulling. Het officiële Ruitenboer-commentaar gaat ook bij dit spel uit van de theorie:

W/Allen	♠ 10 9 8 3		
	♥ A 9 6 5		
	♦ 10 2		
	♣ A 7 5		
♠ V B 6		♠ A H 7	
♥ H 8 2		♥ V 4 3	
♦ 8 7 3		♦ H B 6 4	
♣ H V 3 2		♣ B 10 9	
	♠ 5 4 2		
	♥ B 10 7		
	♦ A V 9 5		
	♣ 8 6 4		

west	noord	oost	zuid
pas	pas	1♦	pas
2SA	pas	pas	pas

Zo gaat het volgens het (Ruitenboer-)boekje, en de theorie klopt helemaal. Het bijbehorende commentaar: "2SA is het onprettigste contract, dat je maar bedenken kunt." Met passief tegenspel gaat 2SA vanzelf 1 down voor een goede NZ-score.

Negen van de 11 OW-paren op Star bedachten echter een nog onprettiger contract: 3SA, en dat lijkt me toch redelijk. Dat contract werd 3 keer gemaakt en dat is beslist niet redelijk. Want zelfs na een ongelukkige start (kleine harten vanuit noord of kleine ruiten vanuit zuid) moet 3SA nog down.

Als noord moet je zeker niet aggressief starten, maar als je dat toch doet (kleine harten uit) dan ontstaat een leuke tegenspel-variant als noord, met ♣A aan slag, $\diamond 10$ switcht en zuid schoppen naspeelt! Leider komt dan op de 4e klaveren van dummy zelf in afgooi-problemen...

Eén maal werd 1SA gespeeld en precies gemaakt, en één maal 2SA met hetzelfde resultaat.

3SA ging dus 6 keer down, waarvan 2 maal -1 (ook daar zou 2SA dus zijn gemaakt). Slechts in 5 van de 11 gevallen werd de leider op



minder dan 8 slagen gehouden, zoals het hoort. Er is dus kennelijk in de meerderheid van de gevallen niet goed passief verdedigd. Hoezo passief??

Op één tafel ging het als volgt. Zuid startte tegen 3SA uitstekend met $\heartsuit B$, klein in dummy, aangeseind en gedoken door noord. Met $\heartsuit V$ aan slag speelde de leider zonnig $\clubsuit B$ na, en toen die hield $\clubsuit 10$. De derde klaveren werd door noord met het aas genomen, en hij speelde $\diamond 10$ na, via de boer voor de vrouw van zuid. Zij speelde vanzelfsprekend $\heartsuit 10$ na. In dummy $\heartsuit H$, gepakt met het aas van noord, die nog even $\heartsuit 9$ en $\heartsuit 6$ meenam.

Op dat moment is het contract al 1 down. Op de 4e harten gooide de leider ten onrechte een ruitje af (hij had beter $\clubsuit A$ of $\clubsuit H$ kunnen afgooien) en noord zag de ruïne al voor zich toen hij $\diamond 2$ naspeelde. Met iedere slag was het vakantiebruin van de leider al een tint lichter geworden, maar toen zijn $\heartsuit H$ genomen werd met het aas en zuid nog 2 ruitenslagen incasseerde voor -4 zag je het verschil met de drie bleekneuzen aan tafel niet meer.



3. Elf Starspelers begonnen te kwijlen toen ze als noord dit spelletje in handen kregen:

- ♦ 8 2
- ♥ A H V 7 4 3
- ◇ 6
- ♣ A H V 10

De hand is bijna een manche-forcing waard. Bijna. De meeste noordspelers begonnen dus rustig met een semi-forcing (2♣, 2♦ of 2♥, al naargelang het systeem), een enkele met een sterke 1♣.

Eén van de noordspelers biedt altijd conform het belangrijkste devies van alle natuurlijke systemen: biedt wat je denkt te kunnen maken, en dus meestal te laag. Zo ook hier: er werd met 4♥ geopend, en dat werd gemaakt.

Maar dat 9 andere NZ-paren eveneens in 4♥ bleven steken (allemaal precies contract) is me tot op heden een compleet raadsel. Het is een pletterdooie 6♣, en vergelijk dat nou eens met die wiebel-6♥ van het eerste spel, waarin maar liefst 6 van de 11 paren waren terecht gekomen...



- W/Niem.
- ♦ 8 2
 - ♥ A H V 7 4 3
 - ◇ 6
 - ♣ A H V 10

- | | |
|------------|-----------|
| ♦ 9 6 4 3 | ♣ H V B 5 |
| ♥ B 10 6 2 | ♥ 9 5 |
| ◇ A H 8 4 | ◇ V 9 7 3 |
| ♣ 9 | ♣ B 7 3 |
-
- ♦ A 10 7
 - ♥ 8
 - ◇ B 10 5 2
 - ♣ 8 6 5 4 2

Het gaat er dus kennelijk om tijdig de goede klaverenfit te ontdekken, en dat moet toch niet zo moeilijk zijn. Ofwel zuid meldt zo snel mogelijk de 5-kaart, ofwel noord biedt na zijn hartenkleur getoond te hebben zijn tweede, goede klaverenkleur. Vermoedelijk is vaak de fout gemaakt na een relay of een positief antwoord van zuid meteen 4♥ te knal-len.

Ook op dit simpele slemspelletje scoort Star ver beneden Ruitenboer-peil. Slechts één paar wist na een janboerenfluitjesbiedverloop 6♣ te bereiken. Tssss.

't Kofschip

P.M. Nieuwenhulsen - Leeuwarden

Aan de uitnodiging van de heer Wijnberg (Onze Taal, oktober 1985, blz. 125) om een nieuwe ezelsbrug te bedenken ter vervanging van 't kofschip, geef ik liever geen gehoor. Zou het niet nuttiger zijn de taalsystematiek samen te vatten die schuilgaat achter 't fokschaaap?

Zwakke werkwoorden hebben een verleden-tijdsuitgang waarvan de preciese vorm afhangt van de laatste klank van de stam van het werkwoord. De stam is wat men hoort als men het 'hele' werkwoord uitspreekt met weglating van de uitgang -e(n). De laatste klank van de stam is uiteraard ofwel stemhebbend, ofwel stemloos. De verleden-tijdsuitgang is in het eerste geval -de (de d is ook stemhebbend) en in het tweede geval -te (de t is ook stemloos).

Stemloos zijn dié klanken die geproduceerd worden met niet-trillende stembanden. Het woord schoftekop ('t kofschip) bevat de verzameling van Nederlandse stemloze medeklinkers.

De stammen van de werkwoorden die de heer Wijnberg aan ons voorlegt, eindigen deels op medeklinkers die niet van oorsprong Nederlands zijn. Maar ze zijn natuurlijk wel stemhebbend of stemloos. De stam van *douchen* eindigt op een soort sj; een stemloze klank, dus wordt het *douchte*. Dit in tegenstelling tot wat de heer Wijnberg verwachtte. Zo ook lunchte, brunchte en squashte. Telexte, mixte, relaxte, racete vormen geen probleem voor wie op klanken afgaat en niet op letters, en *checkte* voor niemand. De stam van *leasen* eindigt op een z. Die is stemhebbend, dus *leasde*. De spelling van deze vormen en de bijbehorende deelwoorden is wellicht problematisch, maar ik beperk me hier tot de taalsystematiek.

Boeiend is in dit verband het werkwoord *bridgen*. De uitspraak van de stam als *bridzj* leidt tot een verleden tijd *bridgede*, want *dzj* is stemhebbend. Maar spreekt niet elke Nederlander *bridgen* veeleer uit als *britsjen*? Dat zou tot *bridgete* leiden. Van Dale heeft voor *bridgede* gekozen.

Overgenomen uit "Onze taal", 55ste jaargang nummer 1, januari 1986.

INTERPOLISJEPAKKEN

Edwin Stoel

Het jaarlijkse interpolisje-pakken-seizoen is weer bijna voorbij. Een van de aardige kanten van dit festijn is dat je de meest onverwachte snuiters aan tafel treft, onder omstandigheden ook als partner. Zo stond het mij onlangs vaag bij een afspraak te hebben te Utrecht, maar ik had mij kennelijk vergist. Gelukkig was er een oneven aantal paren komen opdagen, zodat ik mee mocht doen als partner van een van de dienstdoende wedstrijdleiders, ene H.v.T. We zouden Acol met Stayman spelen en eventuele verfijningen postuum aanbrengen. Na drie tafels evalueerden wij de wat magere resultaten van deze strategie aan de hand van een oude jenever en een rood portje. Daarin werden we spontaan bijgevallen door onze nieuwe opponenten, twee dames van rond de vijftig.

"Ja, bij ons loopt het ook helemaal niet. We spelen volkomen normaal tegen, maar onze tegenstanders maken voortdurend contracten, die bij anderen down gaan. We snappen er niets van, we spelen toch normaal...."

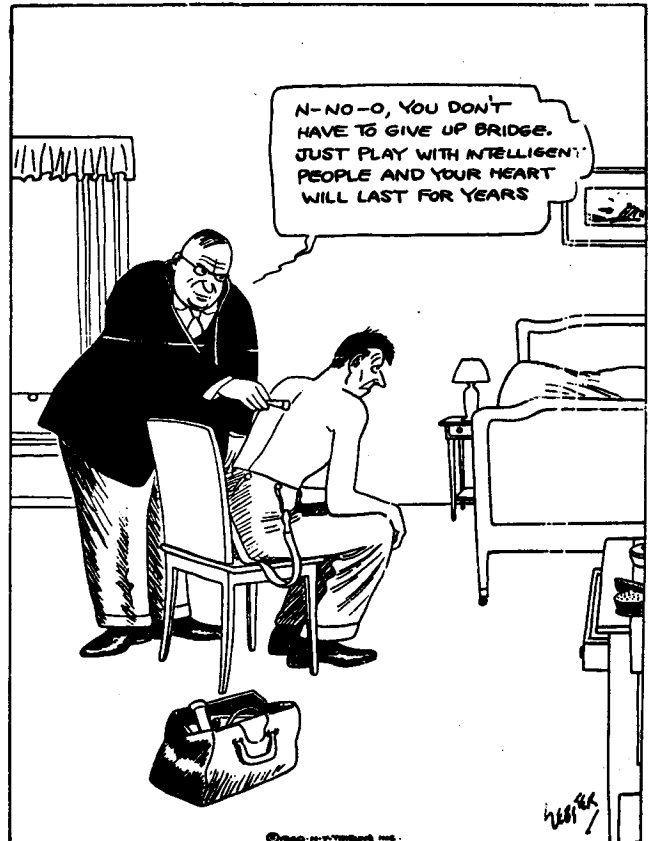
Nu geloof ik voorshands nooit zoveel van dit soort opmerkingen; vaak betekent het slechts dat ze nog niet op de 60% zitten, maar tijdens het eerste spel vermocht ik inzicht te verkrijgen in de zwaarte van hun probleem:

W/-	♠ 9 8 7 3		
	♥ A 8 6 5		
	♦ B 8		
	♣ 9 7 3		
♠ 6 2		♠ H V 5 4	
♥ V B 10 7		♥ 4 3	
♦ V 5 2		♦ 10 9 7 6 4	
♣ V B 8 5		♣ H 4	
	♠ A B 10		
	♥ H 9 2		
	♦ A H 3		
	♣ A 10 6 2		

west	noord	oost	zuid
pas	pas	pas	1♣
pas	1♥	pas	2SA
pas	pas	pas	

Niet wereldschokkend, dat biedverloop en tot dan toe was iedereen in 2SA gekomen. Hoe verdedig je nu "volkomen normaal"? Geen harten-of klaverstart want die kleuren zijn geboden. Een kleine ruiten ligt dus voor de hand. Helaas, deze start kost meteen een slag. Ik

speelde nu een kleine klaver via de zes voor de acht. Wat nu? Die ruiten waren kennelijk niet de jackpot. Dan maar de andere ongeboden kleur: schopje na, via de vrouw voor het aas. Helaas kostte deze switch een slag. Ik speelde toen maar een schopje terug voor de heer. Oost speelde ruiten terug, voor het aas. Ik incasseerde ♠10, waarop west iets moest afgooien. Na rijp beraad een klavertje. Helaas kostte dat een slag. Ik gaf nog een klavertje af en de rest was voor mij. Resultaat 2SA +2, terwijl alle anderen 1 down waren gegaan. Toch hinderlijk voor west: drie keer iets anders moeten doen dan bekennen en drie keer een slag inleveren. Ik dacht nog: "dat gaat goed, zo komen we weer in de buurt van de 50%", doch de twee volgende spellen moesten we zelf tegenspielen. Zodoende haalde de dames 28% tegen ons, veruit hun beste tafel. Zij eindigden als laatste met 21% en wij kwamen net een paar punten te kort om ons te plaatsen. Het blijft een loterij die interpolisjes.



BRIDGE ABROAD

Toine van Hoof

Van Aad de Moree mocht ik voor deze rubriek een groot aantal bridge-knipsels uit buitenlandse bladen ontvangen. Op de volgende pagina treft U een fraai verhaal van B. Jay Becker aan uit "The Bulletin", een Australisch weekblad.

We beginnen weer met een Grieks probleem uit de Simon-collectie. Hoe speelt wie welk contract met welke uitkomst het beste af? Oplossing op de volgende bladzijde.

Verder een stukje overgenomen uit "Die Vaderland", dat U natuurlijk helemaal niet amusant mag vinden. We hebben de ramen van ons redaktielokaal voor de zekerheid vast van baksteenbestendig glas laten voorzien. Overigens, zouden U en Uw partner die groot kap in skoppens (13 pakkies van boven) kunnen roepen?



♠ A.
♥ A, P, 9, 5, 4, 3.
♦ A, 7, 5, 2.
♣ P, 2.

♠ P, N, B, 7, 2
♥ 10, 7.
♦ 9, 8.
♣ 8, 6, 5, 4.

B
A A
N

♥ 9, 6, 3.
♦ N, B, 8, 2.
♣ N, B, 10, 4.
♠ 9, 7.

♠ 10, 8, 5, 4.
♥ 6.
♦ P, 6, 3.
♣ A, N, B, 10, 3.

Μαίρασε η Δύση και είπε πάσο, ο Βορράς ένα χωρίς ατού, η Ανατολή πάσο, ο Νότος τρία σπαθιά, και με τους αντιπάλους πασάροντας διαρκώς, το ζεύγος αγά-αγά έφτασε ν' αγοράσει... έξι σπαθιά!... Οι υπόλοιποι πήγανε πάσο.
Η Δύση αρχίζει το παιχνίδι της με το Ρήγα πικα. Δυνατότητες για να βγει ο Νότος υπάρχουν αρκετές. Ποιός όμως είναι ο απλούστερος τρόπος για να βγάλει ο Νότος τα έξι σπαθιά!...

6 DIF VADERLAND * SATERDAG * JULIE 1983

Jan Prins se brugrubriek

Doebleer of bie?

Albei kwes-	♠ A 10 9 5		
baar, Oos	♥ B 9		
deel	♦ A 7 6 3 2		
	♣ H 3		
	♠ 3	♠ V 4	
	♥ A 7 6 5 2	♥ H V 10 8 4 3	
	♦ H 10	♦ 9	
	♣ B 10 7 4 2	♣ A V 9 5	
	♠ H B 8 7 6 2		
	♥ -		
	♦ V B 8 5 4		
	♣ 8 6		

Die roepery:

Wes	Noord	Oos	Suid
-	-	1 ♥	1 ♠
3 ♥	3 ♠	4 ♥	4 ♠
5 ♥	??		

Daar is min hande wat die T(otaal) A(antal) P(akkies) beter illustreer soos hierdie een.

Die hoëkaartpunte is amper gelykmatig tussen die Noord-Suid en die Oos-Wes pare verdeel en die skewe verdeling van Oos se hand word weerspieël in Suid se hand. In die omstandighede is daar 'n geweldige gaping tussen die aantal pakkies wat in verdediging of in 'n kontrak gemaak kan word. Oos-Wes maak byvoorbeeld minstens 11 pakkies in 'n hartenskontrak maar kan net 2 pakkies in verdediging inoos terwyl Noord-Suid dieselfde in skoppenskontrak kan verwag.

Dit is die kardinale punt in die T.A.P. teorie: "Met 'n skewe verdeling min of meer gelyke punteverdeling kan die Oos-Wes paar ongeveer dieselfde aantal pakkies in 'n kontrak spel verwag as wat die Noord-Suid paar in 'n ander kleurkontrak kan verwag." "Die skewe verdeling wat Suid in sy hand sien is waarskynlik 'n spieëlbeeld van die Oos-Wes hand. Die posisie moet vir Suid dus duidelik wees. Dit is Noord se roepbeurt en hy mag moontlik doebleer maar Suid kan dit niet bekostig om dit daar te laat nie, hy moet vyf-skoppens roep, want die kans om Oos-Wes af te speel is veel kleiner as die kans om 11 pakkies in skoppens te maak.



BIEDSYSTEMEN DER KAMPIOENEN

Peter Bosman

Toine van Hoof

De Nederlandse en de Franse bridgebond tellen ongeveer evenveel leden. Toch wordt er in Frankrijk aanzienlijk beter gebridget dan in Nederland. We hoeven de prestaties van de nationale teams bij de Europese kampioenschappen in de afgelopen 20 jaar maar na te gaan. Hoe komt het dat de Fransen zoveel beter bridgen dan wij?

De eenvoudigste verklaring is natuurlijk dat de Franse bevolking pakweg vier keer zo groot is als de onze, zodat ze gewoon meer goede bridgers hebben. We mogen immers niet aannemen dat Fransen dommer zouden zijn dan Nederlanders of minder geïnteresseerd in bridge. Het grote ledenaantal van de NBB is terug te voeren op de merkwaardige inheemse gewoonte zich te organiseren in allerlei clubs en verbanden.

Toch moet er meer achter zitten. Nederlanders staan zeer open voor buitenlandse invloeden, terwijl de Fransen uiterst chauvinistisch zijn ingesteld. Dit mentaliteits-verschil weerspiegelt zich in de bridge-wereld. De Fransen spelen allemaal één Frans systeem, waarvan de fundamenteen tientallen jaren geleden gelegd zijn. Iedere Franse bridger kent dat systeem en kan daarom met iedere andere Franse bridger aan tafel gaan zitten. In Nederland zien we een ratjetoe van systemen. Heel populair is Acol, maar Precisie, Romeins, Crazy Diamond en Weens kun je ook overal aantreffen. Nu is dat nog niet zo heel erg. Het probleem is dat wij Nederlanders niet alleen erg ontvankelijk zijn voor buitenlandse invloeden, maar ook nog alles menen te moeten verbeteren. Het gevolg is dat wat wij hier Acol noemen door een Brit in het geheel niet meer herkend wordt, dat er talloze versies van Precisie in omloop zijn en dat zelfs het Culemborgse Crazy meerdere scholen kent. Er zijn onderhand meer biedsystemen dan kerkgenootschappen in omloop. De Fransen hebben dat probleem niet en door de jarenlange, uniforme ervaring is er een uitgekristalliseerd systeem ontstaan dat natuurlijk veel beter is dan alle individuele brouwsels die in Nederland gespeeld worden.

Dat systeem heet "La Majeure Cinqième".

3. (SLOT) LA MAJEURE CINQUIÈME

Puntentelling

De grote overeenkomst tussen Polski Trefl, Standard American (in de BridgeWorld variant, BWS) en La Majeure Cinqième is, zoals bekend, dat de 1♥- en 1♠-openingen een 5+kaart in die kleur beloven. Maar verder neemt het Poolse Klaverensysteem een vrij aparte positie in. De overeenkomsten tussen BWS en Majeure Cinqième (MC) daarentegen zijn opvallend groot. Er zijn echter enkele subtiele, maar zeker niet onbelangrijke verschillen. In deze laatste aflevering in de serie "Biedsystemen der Kampioenen" zullen we, onder verwijzing naar de aflevering over BWS, vooral die verschillen beklemtonen.

Daarvoor gelden nagenoeg dezelfde principes als in Standard American: voor een opening zijn 13 punten nodig (HCP+DP), waarvan minimaal 11 High Card Points (aas 4, heer 3, vrouw 2 en boer 1) De DP-telling (bij het openen): renonce=3, singleton=2, doubleton=1. Bovendien vindt er bij de kaartwaardering een correctie plaats voor extra lengte (+1), honneurs sec (-1) etc.

De antwoordende hand mag, bij troefsteun, de volgende DUP's tellen: renonce=5, singleton=3, doubleton=1. En ook hier de bijkomende + of -correcties.

De 1♥ en 1♠ opening

Die geven in Majeure Cinqüème altijd (i.t.t. BWS) een 5-kaart of langer aan. 't Is het hart van het systeem.

De regels voor het openen en herbidden van tweekleurensporten wijken iets af van die voor het BWS. Zo wordt een 5-5 ♣♠ altijd met 1♣ geopend, terwijl een zwakke 6-5 ♠♥ met 1♥ wordt begonnen.

De antwoorden op de 1♥- en 1♠-opening zijn volstrekt natuurlijk. Het voordeel is dat je al met een driekaart mee kunt steunen. Jean-Marc Roudinesco, die over de MC een standaardwerk heeft gepubliceerd, waarschuwt echter dit niet op iedere hand te doen.

♠ 9 6 4	♠ V 4 2
♥ H 4	♥ H 5 3
♦ V 8 6 4 3	♦ 4 3 2
♣ H 9 6	♣ V 5 3

Met deze meer gebalanceerde handen vindt Jean-Marc 1SA het juiste antwoord.

Iets dergelijks geldt ook voor mogelijke limietverhogingen in de majors: 1♣-3♣ of 1♠-4♠ mag alleen met een 4-kaart troefsteun. Heb je een 3-kaart mee dan moet je eerst maar een nieuwe kleur bieden of met 2SA een evenwichtig spel van 11-12 punten aangeven, en daarna de 3-kaart steun melden.

Verder kunt U, net als in BWS, natuurlijk specifieke biedmethoden zoals U die in Acol of in een ander systeem gewend bent, blijven hanteren, bijvoorbeeld splinterbiedingen.

Tenslotte nog even iets over het 2SA rebid.

Wat betekent in een natuurlijk systeem:

- 1♠ - 2♣
- 3SA ?

Tegenwoordig speelt bijna iedereen dat 1♠ een vijfkaart belooft, dus de verdeling is bekend: 5-3-3-2. Maar hoe sterk is 3SA, 15-17 of 18-19? Niet zelden blijkt hierover tussen partners verschil van mening te bestaan. Over een ding zijn ze het eens: 2SA zou 12-14 zijn en dat is nu juist de fout! Speel je 5-kaart hoog, dan moet je na 1 hoog-2 laag met een minimale 5-3-3-2 je 5-kaart herbidden. In MC (en ook in Polish Club) belooft een 2SA-rebid in die situatie 15-17 en is manche-forcing. Logisch gevolg is dat een 3SA-rebid 18-19 is. Natuurlijk geldt dit niet voor de biedserie 1♠-2♣-2SA. Dit toont gewoon 12-14, omdat je met een 5-kaart ♦ en een 3-3-2 met 15-17 gewoon 1SA optent.

De 1♣ en 1♦ opening

Ook in MC heeft het principe van 5-kaart hoog openingen tot consequentie dat soms op een 3-kaartje laag moet worden geopend, en evenals in BWS wordt uitgesloten dat met 2-kaartjes te doen.

Voor de 1♦-opening wordt in principe een vierkaart vereist, maar in een enkel geval moet met een 3-kaart worden geopend (4-4 hoog met een doubleton klaveren).

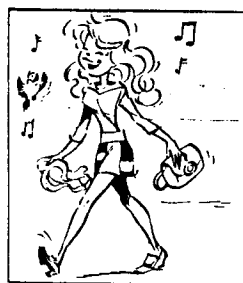
Net zoals in BWS wordt een 4-4 laag met 1♦ geopend.

Een bijzondere regel geldt 5-4 verdelingen in resp. klaveren en ruiten. In principe moet met de langste kleur geopend worden, tenzij de vierkaart kwalitatief duidelijk beter is. Met bijvoorbeeld ♦ A H V x en ♣ B 8 x x x wordt niet 1♣ maar 1♦ geopend.

Merk op dat de 1♣-opening op 3-kaartjes geldt voor handen met 13 à 15 of 19-20 punten, in feite SA-handen dus.

De afspraken voor het bieden van 4-4-4-1 spelen zijn heel simpel. Open met 2 vierkaarten hoog je vierkaart laag en met twee vierkaarten laag altijd 1♦.

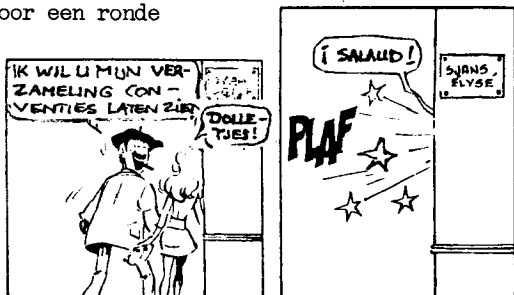
De antwoorden zijn natuurlijk en volgen dezelfde principes als bij openingen: langste kleuren (indien nog biedbaar) eerst, met 5-5 de hoogste, met 4-4 de laagste, dus i.t.t. BWS altijd up the line.



Vierde kleur

Naast Stayman en Blackwood is de vierde kleur forcing de meest voorkomende conventie op de Nederlandse systeemkaarten. Ook in Frankrijk vormt het een basisonderdeel van de MC. Over de preciese toepassing van deze conventie ontstaan nog wel eens misverstanden (zie bv. de nuttige opmerkingen die Rob Bout hierover maakte in Star Magazine nr.21). Het verschil

tussen Nederland en Frankrijk is dat daar de beginners al heel duidelijk wordt verteld of de vierde kleur rondeforcing dan wel manche-forcing is. En het is toch zo eenvoudig:
 -4e kleur als reverse is manche-forcing
 -4e kleur op 3-niveau is manche-forcing
 -4e kleur goedkoop op 2-niveau is forcing voor een ronde



Dus:

1♠ - 1♣
 2♣ - 2♥ = ronde-forcing (openaar moet met een maximum en een hartenstop 3SA bieden)

1♠ - 1♥
 2♣ - 2♠ = manche-forcing

1♣ - 2♠
 2♥ - 3♠ = manche-forcing



--- misverstand ---

1SA: 16-18 HCP

Voorwaarde: een gebalanceerde hand (4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2) zonder 5-kaart hoog. Een 5-4-2-2 wordt dus uitgesloten. Maar...

Met een 5-kaart laag en een maximum van 18 punten wordt geadviseerd 1♣ of 1♠ te openen, en met een minimum van 15/16 punten (en een evenwichtig spel uiteraard) 1SA!

En met een slechte 5-kaart hoog (bijvoorbeeld 10 x x x x) en 15-16 punten mag U ook 1SA openen als de hand verder gebalanceerd is.

Samenvattend:

- 16-18 met iedere SA-verdeling zonder 5-kaart;
- 15-17 met een 5-kaart laag;
- 15-16 met een slechte 5-kaart hoog.

Stayman garandeert een vierkaart hoog, maar U mag dat best anders spelen. Transfers horen niet tot het standaard-MC-arsenaal (je komt ze echter wel onder de naam Texas tegen).

De 2-openingen

De 2SA-opening is 21-22 gebalanceerd en kan een 5-kaart laag bevatten.

2♣ is mancheforcing, en 2♠, 2♥ en 2♠ zijn semiforcings. Er is echter geen enkel bezwaar tegen het inpassen van andere conventionele 2-openingen in Majeure Cinqième.

2♣ Albarran

In MC is zoals in de meeste natuurlijke systemen 2♣ de sterkste opening (mancheforcing). Alleen de antwoorden wijken in MC wat af. Deze zijn bedacht door de fameuze Pierre Albarran en luiden als volgt:

- 2♠ : zwak, geen azen
- 2♥ : ♥ aas
- 2♠ : ♠ aas
- 2SA: geen aas, 8+ HCP of 2 heren
- 3♣ : ♣ aas
- 3♠ : ♠ aas
- 3SA: 2 azen
- 4SA: 3 azen

Na het antwoord biedt de openaar op natuurlijke wijze verder. Het grappige is dat als hij later in de bieding 4SA Blackwood gebruikt, zijn partner zijn aantal heren moet aangeven, want die azen wisten we al.

We laten U tot slot de systeemkaart van Chemla-Perron zien, waaraan U kunt aflezen dat ook op wereldnivo gespeeld kan worden met een systeem dat uitblinkt in eenvoud:

Openingen	Antwoorden
1♣ 12-22, 3+	reëel 4♠ =Blackwood 4SA=limit
1♠ 12-22, 4+ (tenzij 4-4-3-2)	reëel
1♥/♣ 12-20, 5+	reëel (limits) 3SA/4♣/4♠ conv.
1SA 15+-18-	Stayman, transfers
2♣ mancheforcing	Albarran
2♠ semi-forcing a) 1 kleurenspeel b) 22-23 SA	2♥ relay 2♠=5♥+5♠ zwak 2SA t/m 3SA transfers
2♥/♣ zwak	2SA relay nieuwe kl.niet forcing
2SA 20-21	Stayman, transfers
3♣/♠ preëemptief 3♥/♣ idem	nieuwe kleur forcing
3SA 4♥/♣ opening met slechte kleur	
4♣/♠ preëemptief	

Peter Basman

L'HISTOIRE... SE REPÈTE, ... NON ?

① DANK ZIJ ORIGINELE TEKENINGEN VAN DE FRANSE ARTIEST GOTLIB (HOLLANDESE UITGAVEN VERSCHENEN BIJ DE UITGEVERIJ YENDORT, O.M. "WAANZIN-WAANZUIT") KUNNEN WIJ U ENIG INZICHT GEVEN IN HET CULTUURHISTORISCH PATROON, WAARIN DE WERKLOZE ACADEMICUS HET BRIDGE IN FRANKRIJK ZOUL PLAATSEN, MOCHT ZE ER AL NIET OP GEPROMOVEERO ZIJN. IETS DERGELIJKS HADDEN WE OOK WILLEN DOEN BIJ DE AFLEVERING OVER STANDARD AMERICAN, MAAR DIE UITGEVERIJEN HOUDEN HET GETOUWTREK OM LUCKY LUKE WEL ERB LANG VOL.

② HET FRANSE BRIDGE STEUNT OP EEN LANGE HISTORIE EN EEN RIJKE TRADITIE, WAARAAN ENIG CHAUVINISME VAN OUDSHER NIET VREEMD IS...

ASTERIX, BIJVOORBEELD...

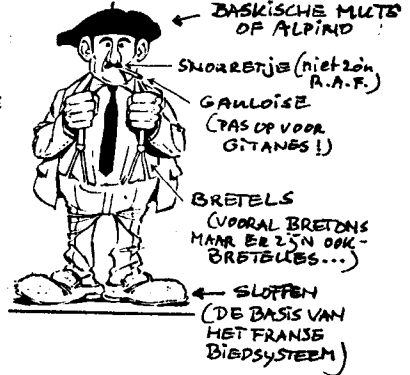


DOOR EEN ONGELUKKIG TOEVAL WERD ZELFS EEN VROUW EEN VAN FRANKRIJK 'S GROOTSTE HELDEN. DAT LATEN DIE FRANSEN ZICH GEEN TWEDE KEER GEBEUREN, DUS VOOR DIE BRIDGENDE FRANCAISES HOEFT U NIET ZO BANG TE ZIJN.



DE ZONNEWONING, DE VERLICHTING, DE FRANSE REVOLUTIE, HET NAPOLEONTISCHE TIJDPERK, ZIJ ALLE VORMEN DE FUNDAMENTEN VAN HET MODERNE, SOLIDE FRANSE BIEDSYSTEEM, LA MAJEURE CINQUIÈME VERGELIJK DAT EENS MET ONS: HOEKSE EN KABELJOUWGETWISTEN... MET ENIGE ORIGINELE, WAT ER UIT VOORTGESPROTEN IS, IS CRAZY DIAMOND. WANT HOE HOLLANDS NIEUW AMSTELVEENS OOK KLINGT, ELKE CONNAISSEUR HERKENT DE WALM VAN DE OORSPRONKELIJKE ACO-KEUKEN.

④ ZIEHIER HET PROFIEL VAN DE GEMIDDELTE FRANSE SPELER, EN FACE...



EN VAN DE DUMMY :



⑤ VAN EMINENT BELANG - EN WELLICHT DE VERKLARING VOOR DE FRANSE SUCCESSEN - IS DAT PARTNERS ZICH GEWELDIG OPLADEN VOOR ...



...TIJDENS ...



...EN NA DE WEDSTRJD ...



UF ZEA, MINITA,
DOANO GE ETWAS
POUR GEKLEID MIT
TO MAKE!



VOUS POUVEZ PARLER FRANCAIS...

Peter Bosman

Ervaren Juan-gangers zullen er geen problemen meer mee hebben, maar voor hen die voor de eerste maal willen deelnemen aan het jaarlijkse bridgespectacel in Juan-Les-Pins is het handig de meest voorkomende termen en begrippen in het Franse bridge-argot te kennen. Niet dat U per se in het Frans hoeft te bieden, maar het is nooit weg te kunnen volgen waarover Uw Franse tegenstanders zitten te smoezen...

We beginnen met de kaartsymbolen.

A=As=aas, R=Roi=heer, D=Dame=vrouw en V=Valet=boer. Past U vooral op die V als U Uw punten telt of bij het spelen: U zult de eerste Hollandais niet zijn die de Valet voor een vrouw aanziet.

P=Pique=schoppen, C=Coeur=harten, K=Carreau=ruiten, T=Trèfle=klaveren.

Dan het bieden en spelen.

De donneur (=gever) begint met annoncer (=bieden). Heeft hij een ouverture (=opening) dan zal hij enchère (=bod) doen. In het algemeen worden dezelfde biedprincipes gevolgd als bij ons: de langste couleur (=kleur) eerst, en met een bicolore (=2-kleurenspeel) in de regel la plus chère (=de hoogste) het eerst. Let op dat van twee vierkaarten niet altijd la plus économique (=de laagste) wordt geboden. Zit U er achter met een ouverture dan zult U vaak een contre (=doublet) willen geven, en U doet er goed aan te informeren naar de betekenis van een eventueel surcontre (=redoublet). Dat geldt ook voor ieder ander réponse (=antwoord) van openaar's partner, of een nieuwe kleur impératif (=forcing) is, en wat precies de kracht en répartition (=verdeling) is van soutien (=steun) in de openingskleur, al dan niet met een saut (=sprong) geboden. Het is goed mogelijk dat de répondant (=antwoordende hand) een sprongbod doet in de openingskleur met een 4-kaart soutien en verder een faible (=zwak) hand. Dat zal hij niet gauw doen met een balancé (=evenwichtige) hand maar met een chicane (=renonce) of singleton. Zulke antwoorden zijn dan bedoeld als barrage (=preemptive) en à jouer (=om te spelen). Alleen als openaar een fort (=sterk) spel heeft zal hij nog wat ondernemen, bijvoorbeeld d.m.v. een enchère d'essai (=trialbid) of het tonen van/vragen naar een tenu of arrêt of garde (=stopper). Zulke biedmethoden worden uiteraard ook gebruikt in constructieve biedseries, waarin men op weg is naar de manche of naar chelem (=slem, spreek uit: sjlem). Let ook goed op het redemande (=rebid) van openaar, dat is van vitale bete-

kenis in la Majeure Cinquième (= vijfkaart hoog), het systeem dat de meeste Fransen spelen, en vooral op welk palier (=nivo) dat gebeurt.

Het spelen is verder geen probleem als U er maar voor zorgt niet te veel de chute (=down) te gaan. Iedere levée (=slag) telt!

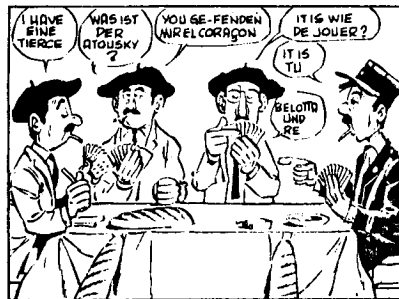
Hou die Fransen echter goed in de gaten als on défausse (=er gerenonceerd wordt), en zeker als ze dan gaan couper (=in-/aftroeven) met een atout (=troef). Goed mogelijk dat on revoke (=er verzaakt wordt) en dan roept U natuurlijk de arbitre! Als de zondaar dan snel zijn kaarten pakt en door elkaar husselt is het een echte salaud (=schurk, smeerkes). Onzin natuurlijk, de meeste Fransen spelen gewoon sportief, on fournit (=kleur bijspelen, bekennen) zolang het moet.

Laat die Fransen na afloop van het spel maar rustig uitzazen; na een paar dagen zult U al aardig thuis zijn in het arsenaal Franse krachttermen en scheldwoorden. Hier volgen er een paar als entree:

C'est le pied is een nog vrij beschaafde uitdrukking: dat is het einde, het toppunt, maar dan uitsluitend in negatieve zin. Zoiets als "Nou hou ik er mee op." U zult dat vaak horen want in principe beschouwt de Fransman de drie anderen aan tafel als fou of fol (=gek, dwaas) en Uw pogingen om wat van het spel te maken al gauw als saloperie (=geknoei, gemeenheid, vals spel). Als de Fransman zich over U opwindt en U vangt de term salaud op dan mag U zich verheugen in een goede score. Tenzij U een dame bent, want dan wordt U betiteld als salope, saligaud of, nog erger, pute. Verblik of verbloos dan niet maar bijt hem toe Je m'en fou, monsieur, un zéro pour vous.

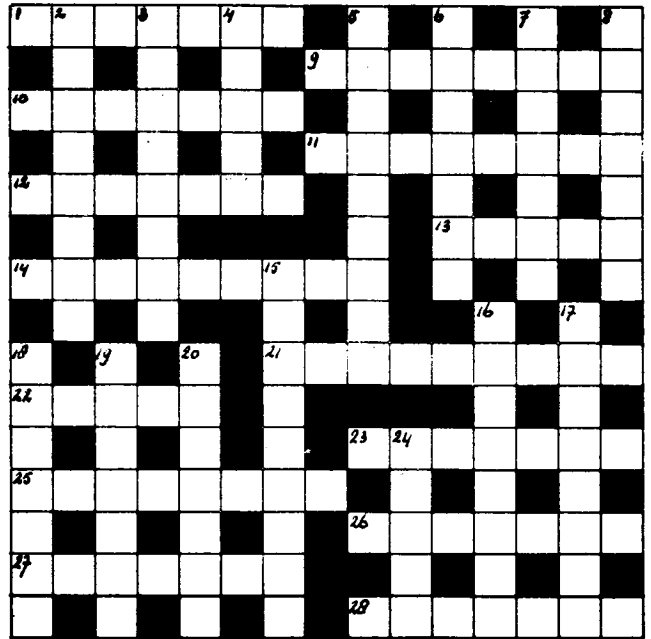
Een partner die iets stoms biedt of stom afspeelt zal zelden voor canard (=eend, soms ook stomkop, 'rund') worden uitgemaakt. De Fransen geven er de voorkeur aan dan een van de a's door een o te vervangen, en vaak ook nog de 2e lettergreep weg te laten...

Bon voyage.



KRYPTOGRAM

Emmy van Houten/Pim de Voogt



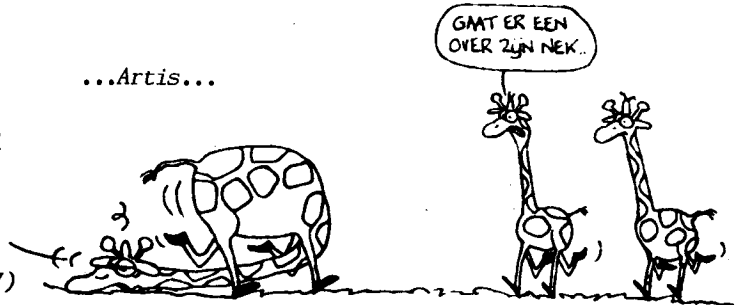
HORIZONTAAL

1. Lezenswaardige vergoeding (7)
9. Halt, moeder krijgt geen lucht (5)
10. 1/3 van de Franse Revolutie (7)
11. Die ziekte is een bitter verlangen (8)
12. Zo'n smeekbede is slecht voor je gewricht (7)
13. Is dat werkelijk een hertemaat? (5)
14. Zij is slim en poeet en ze schrijft wat ze denkt (9)
21. Lastige holte? (9)
22. Het daarmee doen is zo te horen gloedvol opknappen (5)
23. Een stukje van honderd?(7)
25. Vakantie om te rusten?(8)
26. Er zijn Amsterdammers die vinden dat de Stopera eigenlijk in Artis thuishoort (7)
27. Aan die kant is het altijd winderig (7)
28. Schakers, als je dame daarin staat is je stelling geen cent waard (7)

VERTIKAAL

2. Bezit is van zichzelf nogal suf(8)
3. De gang in tweeën laten springen (8)
4. Het bespieden met de ogen van een pias (8)
5. Een houten been in je arm (9)
6. Wat je aan je hoofd hebt (7)
7. Wedstrijdonderdelen waar bij ons een premie op staat (7)
8. Ingenomen en aangenomen (7)
15. Die gebrekkige omstandigheid kan winstgevend zijn (9)
16. De peren gaan kapot als de rek er niet uit is (8)
17. Onberekenbare hoofddekzels om aan te zuigen(8)
18. Het doel was vrij maar hij miste onbezonnen (7)
19. Krullekoppen (7)
20. Kamer om weg te gaan (7)
24. Als je in meer dan één bent, ben je in een goede bui (5)

...Artis...



Het gaat niet gek met het Star kryptogram. Meer inzendingen. Voor de geïnteresseerden: Jan Louwerse heeft het nu zo druk dat hij te weinig tijd heeft om het kryptogram nog (helemaal) te maken, laat staan als eerste in te sturen. Marijke en Paul Erich daarentegen hadden blijkbaar zoveel tijd over tijdens het inrichten van de kinderkamer (of hadden ze juist veel inspiratie opgedaan?) dat ze ruimschoots als eerste de goede oplossing bij de redactie binnen lieten komen. Verder nog goede oplossingen van Mevr. Merkestein, Ans Zijp en Louis Willemsens. En natuurlijk van boven in Engeland een hoender knallen. Wie?? Hiervoor mogen de lezers ook oplossingen insturen. Henk en z'n familie mogen niet meedoen.

Hier is de oplossing van nr.26:
 Horizontaal: 1:koefoet;9:kniesoor;10:bezorgd;
 11:gebroken;12:blinden;13:manie;14:spaanplaat;
 21:etterbuil;22:echec;23:cantate;25:opspoort;
 26:ophopen;27:stimulus;28:primula
 Vertikaal:
 2:overlapt;3:voornaam;4:engte;5:onverlaat;
 6:weerom;7:boeking;8:gronden;15:liesbreuk;16:
 ebstroom;17:virtueel;18:geloosd;19:chassis;20:
 echoput;24:amper.

Als je al negen seizoenen achtereen centrale weekends hebt gespeeld, heb je wel eens behoefte aan een jaartje rust. Toch kon ik afgelopen najaar de lust niet bedwingen een kijkje te gaan nemen bij mijn vroegere tegenstanders en teamgenoten. Het viel mij enigszins tegen wat ik zag en ik begon wat spellen op te schrijven die mij niet zo bevielen. Al gauw kwam ik papier te kort. Gezien de juichende verhalen in de landelijke bridgepers leek het me wel aardig een kritisch stuk in het bondsblad te plaatsen. Nog nooit heb ik zoveel reacties op een artikel gehad als toen. Ze varieerden van "Zo schrijven wij niet" (een bekend bridgejournalist) en een ingezonden brief (van een oude vriend) tot warme adhesiebetuigingen (vooral van niet in het artikel genoemde spelers). Bij een ramawedstrijd in Deventer kwam in de pauze een oudere heer op mij af, die vroeg "U schrijft toch die stukjes over topspelers, hè ?" Ik vreesde een beleedigde vader voor mij te hebben, maar kon zo gauw geen gelijkenis met een van mijn slachtoffers ontdekken. Voor de zekerheid een stapje terug doend antwoordde ik bevestigend. De man schoot naar voren en..... schudde mij de hand. "Dóórgaan, hoor, dóórgaan !" "Natuurlijk", antwoordde ik, want dat was ik sowieso van plan. Het leek me echter wijzer in het vervolgartikel een wat mildere toon aan te slaan. Het is gezond om af en toe je vriendenbestand eens uit te kammen maar je moet er natuurlijk wel een paar overhouden. Degenen die op de volgende 16 pagina's sappige stekeligheden hopen aan te treffen moet ik derhalve teleurstellen. Het is een vrij zakelijke beschrijving geworden van de drie wedstrijden die op 14 en 15 december voor het rama gespeeld werden. Enkele stukken werden reeds eerder gepubliceerd in "bridge".

Hok-GPP

In de eerste wedstrijd op het rama geven Hok en CPP elkaar weer weinig toe. CPP neemt een 11-4 voorsprong op enkele deelscorespellen, waaronder deze:

3.Z/OW	♠ 10	
	♥ 9 8 7 2	
	♦ V 10 7 4	
	♣ 10 9 7 6	
♠ H 9 7 3 2		♠ A B 8 6
♥ 10 6 5		♥ V 3
♦ B		♦ H 9 6 2
♣ H 8 5 4		♣ V B 2
	♠ V 5 4	
	♥ A H B 4	
	♦ A 8 5 3	
	♣ A 3	

west	noord	oost	zuid
Schippers	Tammens	Maas	Kirchhoff
			1♦
pas	pas	dbl	1♥
1♠	2♦	pas	pas
2♣	allen passen		

v.d.Brom	Mulder	Wintermans	Rebattu
			1♣ (17+)
pas	1♦	pas	1SA
allen passen			

Open maakt Henk Schippers eenvoudig 2♠ na een ruitenstart. Hij verliest 1♣-, 2♥-, 1♦- en 1♣- slag.

Gesloten begint de verdediging tegen 1SA met schoppen voor het aas, ♠6-V-H en ♣3 voor de boer. Nu swicht Pieter Bas ♥V, zodat Max het tempo krijgt om zijn zevende slag in ruiten te ontwikkelen, 5 imps voor CPP.

Hok komt als volgt terug:

6.0/OW	♠ A 8 6 5 4 2	
	♥ B 7	
	♦ 9	
	♣ V 7 6 5	
♠ B		♠ V 10 9 7 3
♥ A 10 6 4 2		♥ H V 8 5
♦ V 10 4		♦ A B 6 5
♣ H 10 9 4		♣ -
	♠ H	
	♥ 9 3	
	♦ H 8 7 3 2	
	♣ A B 8 3 2	

west	noord	oost	zuid
Schippers	Tammens	Maas	Kirchhoff
		1♣	2 SA
dbl	4♣	pas	pas
dbl	pas	pas	pas

Het 4♣ bod van Kees Tammens blijkt voldoende om OW uit hun hartenmanche te houden en kost slechts 500. Gesloten biedt noord 5♣ (-700 en 5 imps voor Hok).

Door een gelukkige 3SA neemt Hok een voorsprong van 8 imps:

7.W/allen	♠ 7 5	
	♥ A H 9	
	♦ 9 8 5	
	♣ 10 9 6 5 4	
♠ A B 2		♠ V 8 6 4
♥ V B 8 7		♥ 4
♦ 10 4 2		♦ A B 7 6 3
♣ A H 8		♣ V 7 2
	♠ H 10 9 3	
	♥ 10 6 5 3 2	
	♦ H V	
	♣ B 3	

west	noord	oost	zuid
1SA	pas	2♣	pas
2♥	pas	??	pas

Open zit een 14-15 SA zodat Anton Maas met 2SA volstaat. Henk maakt veilig 8 slagen. Gesloten weet Pieter Bas een 15-17 SA en zet zijn maat in de manche. Leo van den Brom pakt de klaverstart in de hand en speelt ruiten naar de boer voor de vrouw. Klaver na en ruiten naar de aas, plop, de heer. Ruiten naar de 10, schoppen na, 9 slagen (600, 10 imps).

Het spel erna mist Hok de kans om uit te lopen:

8.W/-	♠ 10 9 6 3	
	♥ V 8 3 2	
	◇ A 9	
	♣ A H 10	
♠ A B 7		♠ H 8 5 4
♥ H 5		♥ B 10 9 4
◇ V 8 7		◇ 5 3
♣ V 9 5 3 2		♣ B 8 7
	♠ V 2	
	♥ A 7 6	
	◇ H B 10 6 4 2	
	♣ 6 4	

west	noord	oost	zuid
Schippers	Tammens	Maas	Kirchhoff
1♠	dbl	pas	pas
2♣	dbl	allen passen	

v.d.Brom	Mulder	Wintermans	Rebattu
1♣	pas	1♥	2♠
pas	3SA	allen passen	

Open pakken Tammens-Kirchhoff de Precisie 1♠-opening op voor 300.

Gesloten komen Rebattu-Mulder in een scherpe 3SA, die down moet omdat ♠V mis zit. Met een klaverstart is het meteen gebeurd, maar PBW kiest voor ♣4. Na ♠B, ♣A en ♣7 is hij weer aan slag. Harten na is nog steeds down, maar PB speelt ♣7 voor contract (3 imps voor CPP).

Hok wint op de volgende spellen 3 imps terug door overslagen.

Twee interessante washes doen zich nog voor:

W/NZ	♠ 9	
	♥ H V 10 6 4 3	
	◇ V B 6 4	
	♣ 6 3	
♠ V B 10 8 7 4 2		♠ 6 3
♥ 5 2		♥ 8 7
◇ 10 7 5		◇ A 9 8
♣ 7		♣ H B 10 9 8 4
	♠ A H 5	
	♥ A B 9	
	◇ H 3 2	
	♣ A V 5 2	

west	noord	oost	zuid
3♣	pas	pas	3 SA
pas	4♥	pas	pas
pas			

Identieke biedverlopen open en gesloten. Noord en zuid hebben allebei iets over, maar weten dat uiteraard van elkaar niet. Ook in de wedstrijd Studiecentrum-ABC worden beide NZ-paren door de preëemptieve 3♣ van oost uit 6♥ gehouden.

Z/NZ	♠ -	
	♥ H V 8 4 3	
	◇ A V 8 3	
	♣ H 8 7 6	
♠ H 10 8 5 4 3		♠ A B 9 7 6
♥ 7 2		♥ 10 9
◇ 10 5		◇ 9 7 4 2
♣ V B 5		♣ 9 4
	♠ V 2	
	♥ A B 6 5	
	◇ H B 6	
	♣ A 10 3 2	



Henk Schippers

In de open kamer stoomt Kees, gesterkt door het schoppen bieden van OW, door naar groot slem:

west	noord	oost	zuid
pas	pas	pas	1SA
pas	2♣	pas	2♥
pas	4♣	pas	4♥
pas	4♣	dbl	5♣
pas	5♣	pas	6♥
6♣	7♥	pas	pas
7♣	dbl	allen passen	

Anton Maas denkt als west minutenlang na en besluit, met een scheef oog naar zijn klaverbezit, toch voor het kleinste risico (1100). Gesloten produceren Rebattu-Mulder het volgende indrukwekkende biedverloop:

zuid	noord
1 SA (14-16)	2 ♣ (Stayman)
2 ♥ (4-kaart)	3 ♠ (splinter)
3 SA (sign-off)	4 ♣ (cue)
4 ♦ (cue)	4 SA (♦-cue)
5 ♣ (cue)	5 SA (troef-asking)
6 ♦ (1 tophonneur)	7 ♥
pas	



Anton Maas

De bieding rolt door naar Leo van den Brom. Deze heeft eens gelezen dat de Amerikaan Meckstroth met een poploze 5-3-3-2 in een zelfde situatie 7♣ bood en daarmee 7 imps verdiende. Derhalve slaat het spel uit.

In de wedstrijd Studiecentrum-ABC gingen op het spel 17 imps om. Aan de ene tafel werd ook het kansloze 7♥ uitgenomen, aan de andere bleven NZ door een klein misverstandje in 4♣ steken (-4).

Stand bij rust: Hok-CPP 22-14 en Studiec.-ABC 29-33.

CPP heeft na één spel in de tweede helft de achterstand al weggewerkt:

♠ A H 8 2	♠ 6
♥ 8 2	♥ A V 10 4
♦ A H 10	♦ V B 8 6 4 2
♣ A V B 4	♣ 10 4

Hun superieure systeem brengt Maas-Schippers in 6♦. Tammens-Kirchhoff komen er na een soort 2SA-opening (via Multi) niet uit en blijven in 3SA.

CPP loopt uit doordat Van den Brom-Wintermans zich uit een kwetsbare 4♥ laten kletsen:

Z/OW	♠ A B 6 3	
	♥ A B	
	♦ H 5 3	
	♣ 9 7 6 2	
♠ 8 2		♠ H 10 9
♥ H 10 5 4 3		♥ V 8 7 6
♦ V 10 9		♦ A B 8 4
♣ A 8 3		♣ H V
	♠ V 7 5 4	
	♥ 9 2	
	♦ 7 6 2	
	♣ B 10 5 4	

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Tammens	Mulder	Kirchhoff
			pas
pas	1♣	dbl	pas
2♥	pas	4♥	allen passen

v.d.Brom	Schippers	Winterm.	Maas
pas	1SA	pas	...pas
pas			

Open halen Rebattu-Mulder eenvoudig 650. Gesloten past PB met zijn slechte 15 punten na de 13-15 SA-opening van noord. Anton Maas denkt met zijn 3 punten nog even na over alternatieven (?), reden voor Leo om ook zijn nek niet meer uit te steken (10 imps CPP).

Dan komt deze merkwaardige wash:

21.N/NZ ♠ 9 6
 ♡ A 10 4 3 2
 ◇ A H V 4
 ♣ 4 3

♠ V 7 4 2 ♠ A B 10 3
 ♡ V 9 6 ♡ B 8 5
 ◇ 10 8 ◇ B 9 7 3
 ♣ A B 10 8 ♣ 7 6

♠ H 8 5
 ♡ H 7
 ◇ 6 5 2
 ♣ H V 9 5 2

Open komen Tammens-Kirchhoff als NZ in 4♥. De troef zit 3-3, ♠A zit goed, maar de ruitens gedragen zich niet: -100.

Gesloten bieden Schippers-Maas 1SA-3SA. Pieter Bas verzint de start van ♥5 via de vrouw voor het aas. Een klavertje naar de heer, gedoken door west; ruiten naar noord en weer een klavertje voor vrouw en aas. Leo zet harten door voor de heer op tafel. Het spel is nog steeds te maken: ruiten naar de hand en harten na. ♠H komt altijd nog binnen voor de negende slag. De leider verwacht echter niet dat de gestarte kleur 3-3 zit en speelt klaver voor min 1.



CPP heeft dan pech op het volgende spel:

Kees Tammens

22.0/OW ♠ V 10 8
 ♡ 8
 ◇ B 8 4 3 2
 ♣ V 9 7 5

♠ A B 9 5 ♠ H 7 6 3 2
 ♡ 9 7 5 4 2 ♡ A H 10 3
 ◇ 9 6 ◇ 5
 ♣ A B ♣ 4 3 2

♠ 4
 ♡ V B 6
 ◇ A H V 10 7
 ♣ H 10 8 6

Een mooi spelletje van Kees Tammens zet Hok op voorsprong:

Z/Allen ♠ 10 5 3
 ♡ A 8
 ◇ A 10 5
 ♣ B 9 6 5 3

♠ A B 6 4 ♠ V 9 8
 ♡ 3 2 ♡ 10 7 5
 ◇ H 6 ◇ V 8 7 4 2
 ♣ A V 10 7 2 ♣ H 8

♠ H 7 2
 ♡ H V B 9 6 4
 ◇ B 9 3
 ♣ 4

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Tammens	Mulder	Kirchhoff
		pas	1◇
pas	2◇	dbl	3◇
4♥	allen passen		

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Tammens	Mulder	Kirchhoff
			2◇ (Multi)
dbl	2♥	3◇	pas
pas	3♥	pas	pas
pas			

v.d.Brom Schippers Winterm. Maas

		pas	1◇ (0+ ◇)
pas	1SA	dbl	rdb
pas	2◇	pas	pas
3◇	pas	3♠	allen passen

Rebattu-Mulder bereiken een uitstekende 4♥, maar er gaat in elke kleur een slag verloren, 1 down. Gesloten blijven Wintermans-van den Brom in 3♠, exact gemaakt (6 imps voor Hok).

Oost start ♠H en speelt troef na voor de 8. Klaver getroefd, ◇B-H-A en nog een klaver getroefd; harten naar het aas, de vierde klaver getroefd, ♡H en ◇9 voor de vrouw van oost geeft het volgende eindspel:

♠ 10 5	
♥ -	
♦ 10	
♣ B	
♠ A B 4	♠ V 9 8
♥ -	♥ -
♦ -	♦ 8
♣ A	♣ -
♠ H 7 2	
♥ -	
♦ 3	
♣ -	

Oost is aan slag en speelt "veilig" ruiten na voor de 10. Tammens gooit nu west in met ♣B en krijgt nog ♠H als negende slag. Aan de andere tafel krijgt de leider geen kans en gaat geruisloos 1 down.

Het volgende spel is in de MK natuurlijk een wash, maar toch wel aardig om te zien:

O/Allen	♠ V 8 4	
	♥ -	
	♦ H 10 9 8 6 4 3	
	♣ H 9 8	
♠ H B 7		♠ A 9 5 3
♥ V B 10 4 3 2		♥ A H 8 6 5
♦ A 5		♦ V 7
♣ B 3		♣ 7 6
	♠ 10 6 2	
	♥ 9 7	
	♦ B 2	
	♣ A V 10 5 4 2	

Oost speelt 4♥, zuid start ruiten (door noord geboden). De leider neemt ♦A, trekt troef, gaat er met ruiten of klaveren uit en laat de tegenpartij de schoppens inspelen.

Hok verliest nog 11 imps op een redelijke 6♣:

28.W/NZ	♠ 10 9 8 4	
	♥ 7 5 3	
	♦ 5 4 3	
	♣ 8 4 3	
♠ A H		♠ 6 3 2
♥ V 10 9 2		♥ B
♦ 8 7 6		♦ A H V B 10 9
♣ H B 10 2		♣ A 7 6
	♠ V B 7 5	
	♥ A H 8 6 4	
	♦ 2	
	♣ V 9 5	

Open blijft CPP in 3SA maar Van den Brom-Wintermans bieden:

west	oost
1♣	2♦
2SA	3SA
4♦	4♥
4♣	5♣
6♦	pas



Pieter Bas Wintermans

Pieter Bas krijgt ♠H uit en schoppen na. Hij troeft een schopje op tafel, trekt de troef en moet nu ♣V vinden. Hij speelt alle ruitens af, maar ontdekt slechts dat de klavers 3-3 zitten. In het eindspel snijdt hij tenslotte over noord, zodat zuid ook nog ♥A maakt voor min 2 (11 imps voor CPP)

Hok wint weer 5 imps doordat Rebattu-Mulder in een manche op snit down gaan:

♠ 10 7 6 3	♠ A H B 5
♥ V 10 4	♥ B 9 7 5 2
♦ H V B 9	♦ 10 2
♣ H 3	♣ A 7

4♣ gaat 1 down omdat ♠V mis zit. Hok blijft in 3♣, precies gemaakt. Overigens is 4♥ beter dan 4♣, vanwege het gevaar van een introever.

Eindstand 45-41 voor CPP, 16-14. ABC wint ook met 16-14 en de stand is: 1. CPP 68; 2. ABC 66; 3. Studiecentrum 61; 4. Hok 59.

ABC-Hok

Om weer in de race te komen heeft Hok een ruime overwinning nodig en dat lijkt prima te lukken:

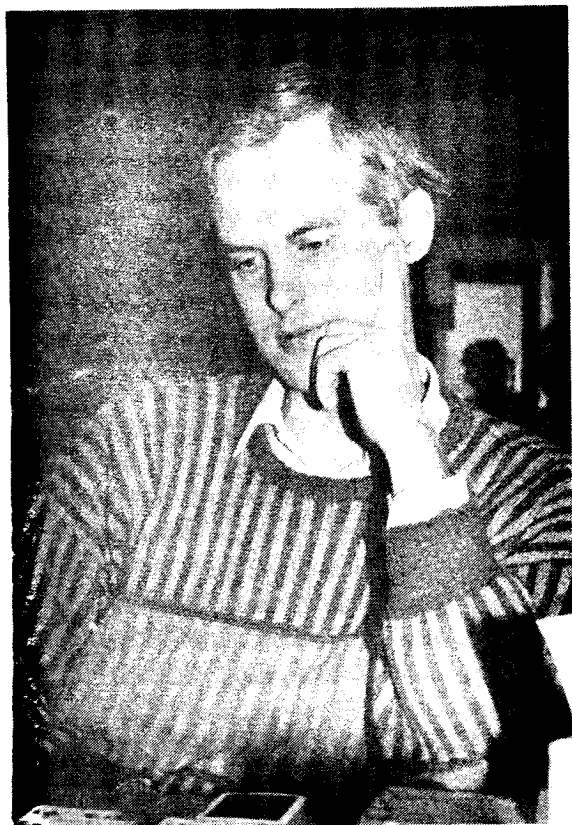
1.N/- ♠ 9 8 4
 ♥ V 9 6
 ♦ H V B 10 5
 ♣ V 8

♠ A V 5 3 ♠ 6 2
 ♥ A H B 8 3 ♥ 5 2
 ♦ 6 ♦ A 9 7 4 2
 ♣ H 9 7 ♣ A 10 5 4

 ♠ H B 10 7
 ♥ 10 7 4
 ♦ 8 3
 ♣ B 6 3 2

west	noord	oost	zuid
v.d.Brom	Zwaan	Wintermans	Borm
	pas	pas	pas
1 ♥	2 ♦	pas	pas
dbl	pas	pas	pas

René Zwaan wordt na het onvriendelijke heropeningsdoublet van west voor 700 gelegd. De schade blijft tot 7 imps beperkt, doordat gesloten Kingma-Niemeyer 3SA halen.



Gerben Kingma

ABC scoort 5 imps tegen door een betere deel-score:

3.Z/OW ♠ A H 9
 ♥ A 9 8 7 3
 ♦ 9 3
 ♣ V 5 2

♠ B 8 7 6 3 ♠ V 4 2
 ♥ V 6 2 ♥ H 10
 ♦ B 10 ♦ A H V 8 6
 ♣ B 7 3 ♣ H 8 4

 ♠ 10 5
 ♥ B 5 4
 ♦ 7 5 4 2
 ♣ A 10 9 6

Over de 1♥ opening van noord volgt Gerben Kingma met 1SA, het eindcontract. Na hartenstart maakt hij vlot 7 slagen. Open geeft Pieter Bas een informatiedoublet. Leo antwoordt 1♣ en past vervolgens op 2♦. Dit contract gaat door 3♣-verliezers (zuid maakt een introever), ♥A en 2♣-verliezers 1 down.

4.W/Allen ♠ H 6 5
 ♥ 9 6 3
 ♦ A H 9 8
 ♣ 8 5 2

♠ 8 ♠ A 4 3 2
 ♥ B 10 8 7 5 4 ♥ H 2
 ♦ V B ♦ 3 2
 ♣ 10 9 7 6 ♣ A V B 4 3

 ♠ V B 10 9 7
 ♥ A V
 ♦ 10 7 6 5 4
 ♣ H

west	noord	oost	zuid
Niemeyer	Tammens	Kingma	Kirchhoff
pas	pas	1 ♣	1 ♣
pas	2 ♣	pas	4 ♣
pas	pas	pas	

Erik Kirchhoff maakt 4♣ simpel na een ruitenstart (klaverstart vereist iets nauwkeuriger afspel) en scoort zo 620. Open past Frans Borm op 2♣ en maakt zelfs 11 slagen.

8.W/- ♠ B 10 8 6 4
 ♥ 8 7 4
 ♦ H 9
 ♣ 10 9 7

♠ 5 3 2 ♠ A V 9
 ♥ H 2 ♥ A B 10 6 5
 ♦ V B 8 ♦ A 10 7 6 4
 ♣ H B 6 5 2 ♣ -

 ♠ H 7
 ♥ V 9 3
 ♦ 5 3 2
 ♣ A V 8 4 3

west	noord	oost	zuid
v.d.Brom	Zwaan	Wintermans	Borm
pas	pas	1♥	2♣
pas	pas	dbl	pas
pas	pas		

Nu is het de beurt aan Borm om opgeknoopt te worden (500). Gesloten waagt Erik Kirchhoff zich terecht niet in de bieding, maar Kingma-Niemeyer bereiken 4♥ voor 450, 2 imps voor Hok.

Hok staat na acht spellen met 18-6 voor, maar het gaat Kees Tammens niet snel genoeg. Eerst psycht hij op de eerste hand (N/OW) 1♥ op:

♠ 4 3 ♥ 10 9 4 ♦ 10 9 7 6 5 4 3 ♣ V

Erik heeft:

♠ A 10 5 2 ♥ A V B 6 ♦ A B 2 ♣ B 5
 en jumpt naar 2♣ (toont hartensteun). Hij mag dat spelen voor min 150. Open haalt Frans Borm plus 150 in 1SA, 7 imps voor ABC. Vervolgens start Kees speculatief met ♠H tegen 4♥, de enige maakstart:

10.0/Allen ♠ H 10
 ♥ 10 5
 ♦ 9 8 7 6 4
 ♣ V 10 9 7

♠ A B 8 7 6 4	♠ V 3 2
♥ V 8 2	♥ A H B 7 3
♦ 2	♦ H V B
♣ 6 5 3	♣ 8 4

♠ 9 5
 ♥ 9 6 4
 ♦ A 10 5 3
 ♣ A H B 2

Zo halen Kingma-Niemeyer, die nooit hun schoppens hadden geboden 620. In de open kamer komt Hok in 4♣. Het biedverloop schreeuwt om een troefstart, maar de verbazing in de ramazaal is groot als door de luidspreker klinkt: "Noord start met schoppen heer". Wash!

Het spel daarna slaat Hok volledig op hol:

11.Z/- ♠ H 10 7 3
 ♥ A V 8 3 2
 ♦ H
 ♣ 10 4 3

♠ V 9 5 4	♠ A B 6
♥ 4	♥ B 7 5
♦ B 6 5 3 2	♦ A 9
♣ A 6 2	♣ H B 8 7 5

♠ 8 2
 ♥ H 10 9 6
 ♦ V 10 8 7 4
 ♣ V 9

west	noord	oost	zuid
v.d.Brom	Zwaan	Wintermans	Borm
pas	1♥	pas	2♥
pas	pas	dbl	pas
3♦	pas	pas	dbl
pas	3♥	pas	pas
3♣	dbl	4♣	allen passen

Niemeyer	Tammens	Kingma	Kirchhoff
pas	1♥	pas	2♥
pas	2♣	pas	2SA
pas	3♦	pas	4♥
allen passen			

Open vindt Pieter Bas nog een vluchthaven in 4♣, een contract dat door een vergissing van noord met een overslag wordt gemaakt. Gesloten leidt schromelijk overbieden tot 4♥-2, zodat Hok 2 imps op het spel verdient.

Vervolgens wordt aan beide tafels geopend op:
 ♠ V 10 8 ♥ A H 9 6 ♦ 9 6 5 ♣ H 7 3
 Dit leidt tot 3♥, dat 2 down gaat (wash).



Leo van den Brom

SCHEPNETJE

De tweede helft op zondagochtend geeft een uitgeslapen ABC te zien. Ze hoeven alleen maar een schepnetje in het water te houden, want de Hok-vissen zwemmen er vanzelf in:

N/-

♠ -		
♥ A H V 3		
♦ 8 7 6 5 4 2		
♣ V B 10		
♠ H V 6		♠ B 8 7 4 3 2
♥ 9 7 5		♥ 10 8 2
♦ A B 10 3		♦ H V
♣ 7 5 4		♣ H 2
	♠ A 10 9 5	
	♥ B 6 4	
	♦ 9	
	♣ A 9 8 6 3	

Open:

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Zwaan	Tammens	Borm
	1 ♦	2 ♣	pas
3 ♣	pas	pas	dbl
pas	pas	pas	

Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Niemeyer	v.d.Brom	Kingma	Wintermans
	1 ♦	1 ♠	1 SA
2 ♦	2 ♥	2 ♣	3 SA
dbl	4 ♦	pas	pas
dbl	pas	pas	pas

Open geeft Kees een jumpovercall, niet sterk, niet zwak en ook niet intermediate. Frans wil de 2♣ al opknopen, en doet dat met 3♠ natuurlijk ook: 500.

Gesloten schiet Pieter Bas ("Ik zou geredou-bleerd hebben") raak met 3SA (zonder ruitenstart is er zelfs een overslag). Leo vreest echter met 2♥ teveel beloofd te hebben en loopt naar 4♦ (-1). Aan 4♥ of 5♣ wordt niet meer gedacht.

Kingma-Niemeyer verdienen nog eens 10 imps op het volgende spel:

W/Allen	♠ A 10 5	
	♥ H 8	
	♦ 4 2	
	♣ 9 7 5 4 3 2	
♠ B 8 7 6 4 2		♠ 3
♥ V		♥ A 10 9 7 5
♦ A 10 7 6		♦ H B 8 5
♣ V 6		♣ A H 8
	♠ H V 9	
	♥ B 6 4 3 2	
	♦ V 9 3	
	♣ B 10	

west	oost
pas	1 ♥
1 ♠	2 ♦
???	



Hans van de Haar

Open kiest Kirchhoff als west voor 2♣, het eindcontract. Gesloten biedt Niemeyer in de vergelijkbare situatie 3♦, waarop Kingma 3SA biedt en -na vriendelijk tegenspel- maakt.

In de wedstrijd CPP-Studiecentrum bieden beide OW paren 3SA, start ♣B. De eerste zes slagen verlopen identiek: 1) ♠V, 2) ♥V, H, A, 3) ♥10, 4) ♥9, B, 5) ♠H, 6) ♠10, A. De leider staat nu voor de taak ♠V te vinden. Hans van de Haar speelt eerst ♠H zodat hij de zeskaart bij noord ontdekt. Hij snijdt over zuid en maakt plus 1. André Mulder speelt ♠H niet en snijdt met het oog op het 5-2 zitsel in harten over noord: min 1.

Vervolgens hebben Tammens-Kirchhoff pech met een prima groot slem:

21.N/NZ	♠ H V 9 5 4 2
	♥ B 4 2
	♦ 4 3
	♣ 4 3
♠ A 8 6 3	♠ 10
♥ 9 6 5 3	♥ A H V 10 8
♦ 7	♦ A H V B
♣ A 10 6 2	♣ B 8 7
	♠ B 7
	♥ 7
	♦ 10 9 8 6 5 2
	♣ H V 9 5

77 wordt gemaakt als de troef 2-2 zit (40%) of -bij een 3-1 zitsel- de driekaart troef minimaal vier ruitens en drie klavers heeft (ongeveer 25% kans). Dat zit dus niet zo en het spel kost Hok 14 imps (i.p.v. 11 winst).

Vervolgens krijgen beide NZ-paren een 4♣ ca-deau:

22.0/OW	♠ B 6 5 2		
	♥ 9 6 5 4		
	♦ V 6 3		
	♣ A 10		
♠ 9		♠ V 7 3	
♥ B 10 8 7 2		♥ H V	
♦ B 10 8 7 5 4		♦ A 2	
♣ B		♣ H 7 6 5 3 2	
	♠ A H 10 8 4		
	♥ A 3		
	♦ H 9		
	♣ V 9 8 4		

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Zwaan	Tammens	Borm
		1♣	dbl
1♦	1♠	pas	4♣
allen passen			

Niemeyer v.d.Brom	Kingma	Wintermans
	1♣	1♣
pas	3♠	pas
allen passen		

Open start Kees met ♠A en legt dan -te laat- ♠H op tafel. René slaat ♠AH, ♠H en kan op ♠V zijn verliezende harten kwijt.

Gesloten start Chris niet onbegrijpelijk met ♣B. PB pakt ♣A, slaat ook ♠AH en speelt klaver na. Gerben komt aan slag, incasseert ♠V en vervolgt -bang dat de ruitens van tafel worden opgeruimd- met ♠A. Wash.

In de wedstrijd CPP-Studiecentrum wordt de westhand met 1SA geopend, zodat Enri Leufkens 4♣ kan maken door een snit over ♠V.

Hok wint nog 6 imps op een deelscore en dan hebben Tammens-Kirchhoff een leerzaam doch duur misverstand:

24.W/-	♠ 5 3		
	♥ V 9 3 2		
	♦ 7		
	♣ H 8 7 5 3 2		
♠ V 8 7 6 2		♠ B 10 9 4	
♥ A H 4		♥ 10 7 6 5	
♦ V 10 6 5		♦ B 9 8 4	
♣ V		♣ A	
	♠ A H		
	♥ B 8		
	♦ A H 3 2		
	♣ B 10 9 6 4		

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Zwaan	Tammens	Borm
1♠	pas	2SA	3♣
pas	5♣	pas	pas
6♣	pas	pas	dbl
allen passen			

Het 2SA-bod van oost toont schoppensteun, ofwel een gelimiteerde hand met een singleton (zoals hier), ofwel een sterke hand. NZ verstoren de bieding (west kan met 3♣ inlichtingen vragen) en nu is de vraag wat de pas van oost op 5♣ betekent. Kees had met zijn gelimiteerde hand een doublet moeten geven. Erik veronderstelde nu de sterke variant en gaat in 6♣ voor 900. Aan de andere tafel spelen Wintermans-van den Brom 4♣ contract, weer 13 imps voor ABC.

In een wanhoopspoging wat terug te verdienen doubleert Erik een deelscore:

26.0/allen	♠ V B 10 8		
	♥ B 9 4 2		
	♦ 7 3 2		
	♣ 10 3		
♠ 7 3 2		♠ H 6 4	
♥ H 3		♥ A V 10 7 6 5	
♦ H B 4		♦ 8	
♣ B 7 6 5 4		♣ H 8 2	
	♠ A 9 5		
	♥ 8		
	♦ A V 10 9 6 5		
	♣ A V 9		



Erik Kirchhoff

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Zwaan	Tammens	Borm
		1♥	dbl
1SA	pas	2♥	3♠
dbl	allen passen		

Frans Borm speelt het spel begaafd af. Hij troeft de tweede harten en speelt ♠V (!) na. Erik zit nu ingegooid. Hij speelt klaver voor heer en aas, ♣V, klaver getroefd en ♠V voor. Zo wordt het contract met een up gehaald, 13 imps voor ABC.

Dan komt er weer een interessante wash:

27.Z/-	♠ V 5	
	♥ A B 8	
	♦ A 4	
	♣ V B 8 6 5 2	
♠ H 10 7 2		♠ A 9 8 6 4
♥ 7 5 4 3		♥ 10
♦ B 9 6 3 2		♦ 7
♣ -		♣ A H 10 7 4 3
	♠ B 3	
	♥ H V 9 6 2	
	♦ H V 10 8 5	
	♣ 9	

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Zwaan	Tammens	Borm
			1♥
pas	2♠	2♣	pas
3♠	4♥	4♣	pas
pas	dbl	allen passen	

Niemeyer v.d.Brom	Kingma	Wintermans
		1♥
pas	2♠	dbl
pas	4♥	4♣
allen passen		dbl

Er zijn 5 ♠-slagen plus twee introevers en ♠AH maakt 9. Aan beide tafels spelen NZ tijdig troef in zodat de leider niet al zijn negen troeven plus ♣A kan maken.

(In de nevenwedstrijd mogen Leufkens-Westra 4♥ spelen. Start ♣2 voor het aas, ♣A en een kleine klaver na. De leider doet in de hand ♣B weg en troeft de nagespeelde ♠H. Onder ♥A valt de 10 en na ♠AHV wordt de rest via een cross-ruff gehaald.)

Dan komt er een scherpe 3SA in OW, die door PB gedoubleerd wordt:

28.W/NZ	♠ V B 10 8 6	
	♥ H 8 6	
	♦ A H 8 6	
	♣ 2	
♠ A 9 7		♠ H 5 3 2
♥ 7		♥ A V 9 4
♦ 10 9		♦ V 7 5
♣ V B 9 7 5 4 3		♣ H 6
	♠ 4	
	♥ B 10 5 3 2	
	♦ B 4 3 2	
	♣ A 10 8	

west	noord	oost	zuid
Kirchhoff	Zwaan	Tammens	Borm
3♠	3♠	3SA	allen passen

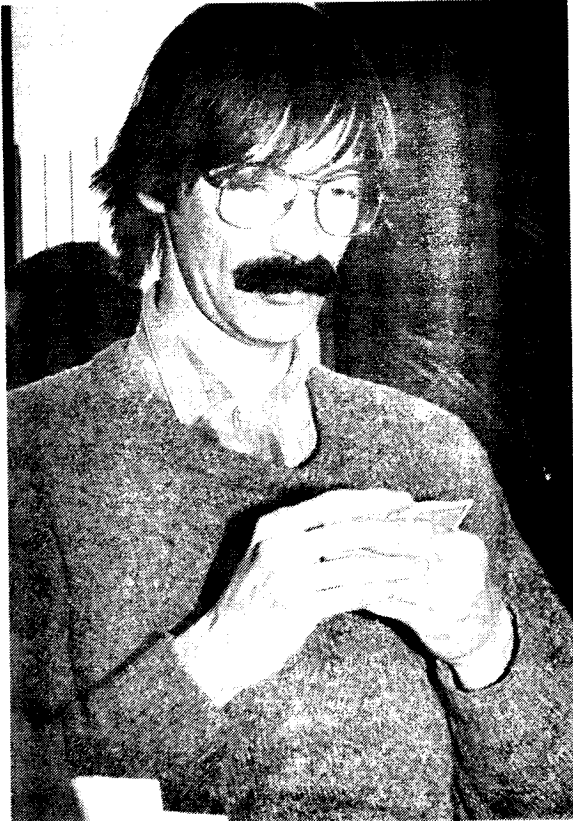
Niemeyer v.d.Brom	Kingma	Wintermans
pas	1♣	pas
3♠	pas	3SA
allen passen		dbl

Het spel kan met geen paarden down en wordt met resp. 1 en 2 overslagen gemaakt (5 imps voor ABC).

Tammens-Kirchhoff sneuvelen vervolgens op een aangetrokken 3SA en in een redelijke 4♥, zodat de stand oploopt tot 114-39 (25-3).

Als de CPP'ers, die zojuist met 17-13 van Studiecentrum hebben verloren, de ramazaal binnenkomen, kunnen ze hun ogen nauwelijks geloven. De stand: 1. ABC 91

- 2. CPP 81
- 3. Studiecentrum 78
- 4. Hok 62



Frans Borm

CPP-ABC

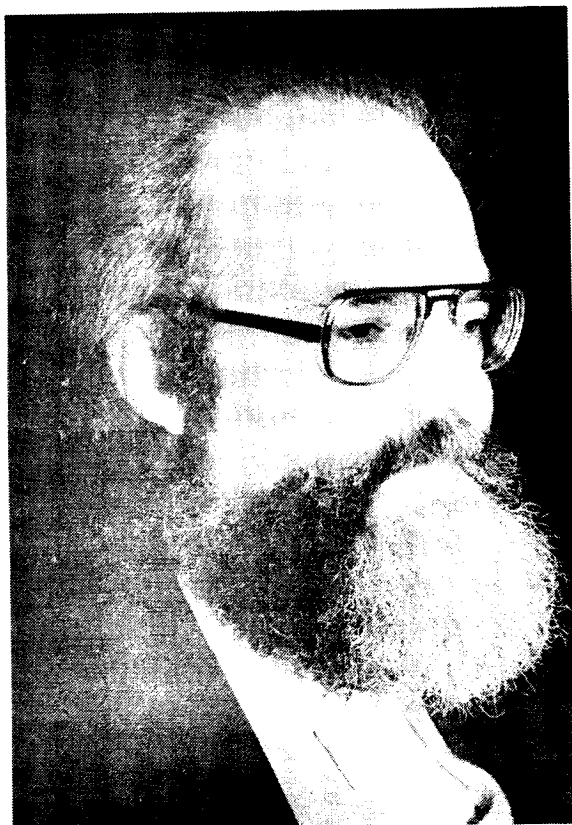
De situatie is duidelijk. CPP moet met minstens 21-9 winnen om ABC voorbij te streven. Pakt Studiecentrum echter 25 tegen het losgeslagen Hok, dan is 23-7 pas voldoende.

CPP laat er geen gras over groeien. Op het tweede spel wordt de score geopend:

2.0/NZ	♠ A V 8 3	
	♥ H B 9 8 7 6	
	◇ 3	
	♣ V 2	
♠ 2		♠ 10 9 6 4
♥ V 10		♥ A 4
◇ V 10 8 7 6		◇ B 4
♣ 9 6 5 4 3		♣ A H 10 8 7
	♠ H B 7 5	
	♥ 5 3 2	
	◇ A H 9 5 2	
	♣ B	

Open:

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Niemeyer	Mulder	Kingma
		1♣	pas
1SA	2♥	3♠	4♥
5♣	pas	pas	dbl
allen passen			



Max Rebattu

Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Borm	v.Oppen	Zwaan	Vergoed
		1♣	1◇
4♣	4♥	allen passen	

De uitnemer van Rebattu levert 8 imps op. In de gesloten kamer vinden Borm-Zwaan dat ze genoeg gestoord hebben, maar ondanks goed tegenspel (schoppen na in slag 2) gaat 4♥ niet down.

Carol van Oppen houdt vervolgens met een goed getimede 4♥ zijn tegenstanders uit slem:

3.Z/OW	♠ V 6	
	♥ A 10 9 8 7 5 4 2	
	◇ 5	
	♣ B 3	
♠ A H B 9 7		♠ 4
♥ -		♥ H B 6
◇ H 7 4		◇ A 10 8 6 3
♣ A H 9 8 4		♣ V 10 7 2
	♠ 10 8 5 3 2	
	♥ V 3	
	◇ V B 9 2	
	♣ 6 5	

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Niemeyer	Mulder	Kingma
			pas
1♣	3♥	3SA	pas
4♣	pas	4◇	pas
4♥	pas	5♣	pas
6♣	pas	pas	pas

west	noord	oost	zuid
Borm	v.Oppen	Zwaan	Vergoed
			pas
1♣	4♥	dbl	pas
pas	pas		

Open stoort Niemeyer slechts met 3♥ en ook Kingma doet niet mee, zodat Rebattu-Mulder nog in het goede contract kunnen belanden. Overigens is zelfs 7♣ te maken, ook zonder ♥A als start. Stel dat noord met ruiten uitkomt. De leider neemt met ◇A op tafel en troeft een harten. Hij steekt over naar ♣10 (!) en troeft een tweede harten met ♣A. Dan klaver naar de vrouw en de laatste harten getroefd. Nu ♣AH (vrouw valt), ♣B, schopje getroefd en de laatste troef uit dummy. Zuid zit dan met ♣10 en ◇VB in dwang. Leufkens-Westra zaten in 7♣, maar zullen er niet ziek van geweest zijn dat Tammens-Kirchhoff met 7♥ voor -1300 en twee imps winst uitnamen.

Borm-Zwaan verdienen daarna 2 imps terug door goed tegenspel, maar leveren er vervolgens weer 1 in door een te hoge deelscore. Op het zevende spel hebben ze een ramp:



12.W/NZ ♠ 3
 ♥ V B 9 5 2
 ♦ A 5 4 3
 ♣ H 7 2

♠ B 9 8 6 4 ♠ A H 7 5 2
 ♥ 4 ♥ H 6
 ♦ B 9 7 6 ♦ V 8
 ♣ 10 9 5 ♣ V 6 4 3

♠ V 10
 ♥ A 10 8 7 3
 ♦ H 10 2
 ♣ A B 8

7.Z/allen ♠ 9 André Mulder
 ♥ H V 9
 ♦ H 8 6 3
 ♣ H 10 8 7 2

♠ B 8 7 6 5 4 3 ♠ 10
 ♥ - ♥ A B 8 6 5 4 3
 ♦ V B 9 5 2 ♦ 7 2
 ♣ B ♣ 5 4 3

♠ A H V 2
 ♥ 10 7
 ♦ A 10 4
 ♣ A V 9 6

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Niemeyer	Mulder	Kingma
pas	pas	1♣	dbl
3♣	4♥	4♣	dbl
pas	pas	pas	

west	noord	oost	zuid
Borm	v.Oppen	Zwaan	Vergoed
pas	pas	1♣	dbl
4♣	5♥	pas	pas
pas			

Open volstaat Max Rebattu als west met 3♣ en zuid krijgt daardoor de kans zijn partner te waarschuwen niet hoger te gaan. 4♣ gaat voor 300. Gesloten krijgt Van Oppen 4♣ voor zijn kiezen en moet doorbijten. Hij vindt echter 4♥ en ♣V op hun plaats en scoort 650 (8imps).

Vervolgens heeft een 1♣ volgbod op AHB7 een verwoestende uitwerking in de gesloten kamer:

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Niemeyer	Mulder	Kingma
2♣	3♣	pas	3SA
allen passen			
Borm	v.Oppen	Zwaan	Vergoed
1♣	3♣	3♥	3♣
pas	3SA	pas	pas
4♦	dbl	4♥	dbl
4♣	pas	pas	dbl
allen passen			

14.0/- ♠ V 2
 ♥ B 9 7 6 4
 ♦ V 5
 ♣ 9 7 4 3

♠ 10 9 8 5 ♠ 6 4 3
 ♥ 8 5 ♥ A H 10
 ♦ H B 4 ♦ A 10 8 7
 ♣ A H B 10 ♣ V 6 5

♠ A H B 7
 ♥ V 3 2
 ♦ 9 6 3 2
 ♣ 8 2

Open piept Max Rebattu een keer 2♣ tussen en blijft André Mulder met zijn achtkaart harten zelfs helemaal uit de bieding. Kingma-Niemeyer ruiken niet aan 6♣.

Gesloten krijgen Borm-Zwaan meer ruimte om tussen te bieden. Vergoed-van Oppen vinden de klaverfit wel, maar berusten uiteindelijk ook in 3SA. Frans denkt "een 7-5 krijg ik niet elke dag" en moet even later 1400 in de zijkolom noteren (12imps).

De stand is nu 33-2 voor CPP, oftewel 20-10 in vips, voldoende om in de stand met ABC gelijk te komen. ABC krabbelt 5imps terug door goed verdedigen van René tegen 3SA, maar Rebattu-Mulder voeren de voorsprong weer op met een scherpe 3SA. Ook van Oppen-Vergoed zit het niet echt tegen:

west	noord	oost	zuid
Rebattu	Niemeyer	Mulder	Kingma
dbl	pas	1♦	1♣
3SA	allen passen	1SA	pas
Borm	v.Oppen	Zwaan	Vergoed
2♣	pas	1♦	1♣
3♣	dbl	3♣	pas
4♦	pas	pas	pas
		5♣	allen passen

André geeft na het negatieve doublet van Max (toont alleen punten want 1♠ ontkent een vierkaart hoog) zijn verdeling aan en haalt 3SA met een overslag.

Gesloten ontwikkelt zich een heel ander biedverloop. Frans verwacht geen 4-3-3-3 bij zijn maat en durft na het doublet op 3♣ geen 3SA aan. In 5♣ verliest hij de eerste drie slagen (10 imps voor CPP).

Op slag van rust brengt Carol van Oppen de spanning een klein beetje terug:

16.W/OV	♠ A H 10 9 6 4	
	♥ 2	
	♦ V 10 6	Carol van Oppen
	♣ 8 7 3	
♠ B 3		♠ 8 5 2
♥ A V 9 8 7 3		♥ B 5 4
♦ 7 3		♦ B 9 8 5 2
♣ V 10 9		♣ H 5
	♠ V 7	
	♥ H 10 6	
	♦ A H 4	
	♣ A B 6 4 2	

Open wordt eenvoudig 4♠ gemaakt. Gesloten heeft west met 2♦ multi geopend en Carol besluit oost op ♠B vierde te spelen voor min 1.

Met de rust heeft CPP een comfortabele 60-18 voorsprong (goed voor 22-8). Studiecentrum is echter Hok aan het oprollen (33 imps voor), zodat er nog niets beslist is.

In de tweede helft gaat CPP onverdroten voort. Een mooi 4♣-bod van Vergoed brengt zijn maat in een scherp slem, dat aan de andere tafel niet wordt geboden:

17.N/-	♠ 10 9 4 3	
	♥ H B 9 6	
	♦ V 10 3	
	♣ V 6	
♠ A B 2		♠ H 8 7
♥ V 10 4 3 2		♥ A 7
♦ H 9 6 5		♦ A
♣ H		♣ A 10 8 7 5
	♠ V 6 5	3 2
	♥ 8 5	
	♦ B 8 7 4 2	
	♣ B 9 4	

west		oost	
Vergoed		Van Oppen	
-		1♣	
1♥		3♣	
3♦		3SA	
4♣		4SA	
5♥	(dbl)	6♣	
pas			



Het is een eenvoudig spelletje, maar Carol doet er zeker 10 minuten over. Zie waarom: De start is ♥8 voor het aas. De leider incasseert ♠A, steekt naar ♠H over en gooit op ♠H zijn verliezend hartje weg. Hij gaat met een ruitenintroevert naar de hand en speelt ♠A en klaver na. Zuid speelt harten na en geeft de leider een optie:

	♠ 10 9 3	
	♥ H B	
	♦ -	
	♣ -	
♠ A B 2		♠ H 8 7
♥ V		♥ -
♦ 9		♦ -
♣ -		♣ 10 8
	♠ V 6 5	
	♥ -	
	♦ B 8	
	♣ -	

Het spel is nu ook nog te maken met ♠V bij noord. De leider moet dan ♣10 spelen, in dummy ♣2 weg, en dan ♣8. Zuid moet dan een schoppen laten gaan, in dummy kan ♠9 weg, en noord moet zijn vermeende schoppendekking opgeven. ♠A, ♠H en ♠8 is de dertiende slag. Maar waarom heeft zuid dan, met ♣B aan slag, de ruitendreiging niet weggespeeld? Carol besluit na ampele overweging zijn tegenstanders niet te onderschatten en neemt uiteindelijk gewoon de schoppensnit voor zijn contract.

Te hoog bieden van CPP op de volgende spellen kost 10 imps, maar een goed afgespeelde 2♣ van Vergoed levert er 5 op.

De stand is 28-75 en dan komt dit spel:

21.N/NZ ♠ A H V B 8 4
 ♥ A
 ♦ A 7 3
 ♣ H 6 2

♠ 7 5 3 ♠ 10 9
 ♥ 9 6 4 ♥ H 10 8 7 2
 ♦ V 5 ♦ B 8 6 4 2
 ♣ V 8 5 4 3 ♣ 7

♠ 6 2
 ♥ V B 5 3
 ♦ H 10 9
 ♣ A B 10 9

Het verschil is nu 64 imps en de spanning is eraf. Toch gaan er in de resterende 11 spellen nog 56 imps om, maar de meeste komen aan CPP-zijde terecht. Vooral Rebattu-Mulder blijven met scherpe biedingen scoren:

23.Z/allen ♠ 10 5 3
 ♥ B 9
 ♦ B 7 6 4
 ♣ A V 4 2

♠ H V B 7 6 ♠ 8
 ♥ 5 3 ♥ V 8 7 6
 ♦ 9 5 3 2 ♦ A V 8
 ♣ H 3 ♣ 10 8 7 6 5

♠ A 9 4 2
 ♥ A H 10 4 2
 ♦ H 10
 ♣ B 9

Gesloten blijven Rebattu-Mulder in 6♣, maar open komen Kingma-Niemeyer na intelligent bieden in groot slem:

noord	zuid
Niemeyer	Kingma
1♣	2♣
3♣	4♣ (echt of cue)
5SA (GSF in ♣)	6♣ (4♣ was cue)
7♣	pas

west	noord	oost	zuid
Borm	Mulder	Zwaan	Rebattu
			1♥
	1♣	dbl	pas
	pas	3♥	2SA (15-16)
	allen passen	pas	4♥

Open blijven Kingma-Niemeyer rustig in 2♥+1, maar Max en André stomen door naar de manche. Na ♠H uit en wat snitjes haalt Max 620 en 10 imps.

De riskante start van 06 (9-V-A) geeft Chris de kans het contract te maken: ruitensnit over oost en een klaversnit over west. Maar het is natuurlijk allerminst zeker dat 0B goed zit. Niemeyer besluit dan ook zijn beste kans, ♣V bij oost, te nemen: 1 down.

27.Z/- ♠ A 8 7 6 5
 ♥ A H V B 7
 ♦ 10 5 4
 ♣ -

♠ H V 3 ♠ 10 9 4 2
 ♥ 8 ♥ 10 5 3 2
 ♦ 9 6 3 ♦ 8 2
 ♣ A H V 6 5 3 ♣ B 10 2

♠ B
 ♥ 9 6 4
 ♦ A H V B 7
 ♣ 9 8 7 4

west	noord	oost	zuid
Vergoed	Niemeyer	v.Oppen	Kingma
			pas
	3♣	dbl	pas
	pas	4♥	4♦
		allen passen	
Borm	Mulder	Zwaan	Rebattu
			1♦
	2♣	pas	3♦
	pas	3♥	pas
	pas	6♦	4♥
		allen passen	

Open verpast Gerben Kingma de zuidhand en gooit Vergoed met 3♣ (goede 6-kaart, gezonde opening) roet in het eten. 4♥ wordt plus 2 gemaakt.

Gesloten bieden Rebattu-Mulder het slem vlot uit (zelfs 7 is dicht), goed voor 10 imps.



Chris Niemeyer

Ondertussen krijgen Vergoed-van Oppen wat te-
genslag te verwerken:

24.W/- ♠ 8 3 2
♥ 10 4 2
♦ 9 8 3
♣ V 7 3 2

♠ H V 9 ♠ -
♥ V 7 ♥ A H B 8 5
♦ 6 5 4 2 ♦ A B 10
♣ A H 10 6 ♣ B 9 8 5 4

♠ A B 10 7 6 5 4
♥ 9 6 3
♦ H V 7
♣ -

west	noord	oost	zuid
Vergoed	Niemeyer	v.Oppen	Kingma
1♣	pas	1♥	4♣
dbl	pas	6♣	allen passen

Borm	Mulder	Zwaan	Rebattu
1♣	pas	2♥	3♣
3SA	pas	4♣	pas
4♥	pas	4♣	pas
4SA	pas	5♣	allen passen

Het uitstekende slem blijkt zelfs zonder rui-
tenstart niet te maken. Borm-Zwaan blijven er
uit, 10 imps voor ABC.

29.N/allen ♠ B 10 9 8
♥ H V 7 6 5
♦ 5
♣ H 8 5

♠ A H 7 3 ♠ 4 2
♥ A 9 ♥ B 3 2
♦ V 7 6 ♦ A H 10 8 3 2
♣ 10 9 7 6 ♣ B 3

♠ V 6 5
♥ 10 8 4
♦ B 9 4
♣ A V 4 2

west	noord	oost	zuid
Vergoed	Niemeyer	v.Oppen	Kingma
1♣	pas	pas	pas
3♦	3♥	5♦	allen passen

Borm	Mulder	Zwaan	Rebattu
1♣	pas	pas	pas
3♦	1♥	2♦	2♥
3SA	pas	3♥	pas
	allen passen		

Tot en met 3♦ is de bieding aan de twee ta-
fels gelijk. Dan biedt Chris 3♥ waar André
past. Carol zit geslacht en gokt verkeerd (5♦
gaat 1 down). René kan comfortabel 3♥ bie-
den en Frans haalt simpel 600 (12 imps).



Hans Vergoed

Op het laatste spel doen Borm-Zwaan nog een
laatste scoringspoging:

32.W/OW ♠ A H 7 4 2
♥ -
♦ 9 6 4 3
♣ V 10 8 2

♠ V B 5 3 ♠ -
♥ H 10 4 ♥ A B 9 8 7 3 2
♦ A 8 5 ♦ H V
♣ A 6 4 ♣ B 9 5 3

♠ 10 9 8 6
♥ V 6 5
♦ B 10 7 2
♣ H 7

west	noord	oost	zuid
Borm	Mulder	Zwaan	Rebattu
1♣	1♣	dbl	2♣
2SA	pas	3♥	pas
4♥	pas	4♣	pas
5♣	pas	5♦	pas
6♥	allen passen		

Open haalt Carol 4♥ (1♣-2♥-4♥) na 4B start
plus 2 door 4V te vinden en van tafel 43 te
spelen, waarop de heer wordt ingelegd.
René krijgt 410 uit en ziet dat hij maar
één maakkans heeft: troef 2-1 en ergens
een klaverhonneur dubbel. Het lukt bijna: 410
getroefd, harten naar de 10, schoppen ge-
troefd, 4H, 4V, harten naar de heer, 4A,
schoppen getroefd, 4A en klaver na. Helaas
zit de troef 3-0 en CPP schrijft nog eens 13
imps bij.

CPP wint zo enigszins geflatteerd met 76 imps
verschil (126-50, 25-3) en mag zich in het
eerste jaar van haar bestaan al kampioen van
Nederland noemen, verdiend gezien het vertoon-
de spel in de laatste partij. Dat Studiecen-
trum met 25-4 van Hok wint is alleen nog voor
de statistieken en roddelbladen van belang.