



VAN DE REDAKTIE

Niet zonder trots presenteren wij U het eerste nummer van de zevende jaargang van Star Magazine, de 25e in de rij.

Inmiddels is in de Verenigde Staten een blad van de grond gekomen met exact dezelfde naam als het onze. We werden er door onze Amerikaanse agent op attent gemaakt. Het is een ordinair roddelblad met hoofdartikelen als 'Dallas without Bobby...', 'Rock Hudson's tragic battle for life' en 'Stallone tells: How I fell in love'. Wekelijks in de kiosk voor 69 US cents. Welgelyk natuurlijk. We bezinnen ons op gerechtelijke stappen en overwegen een schadeclaim van pakweg 20 miljoen dollar. We hebben onze advocate P.H. al ingeschakeld. ~~Wilt U trouwens dat zijn een verhouding heeft met~~ Als we het proces winnen zal dit bedrag gelijkelyk onder onze abonnees verdeeld worden. Haast U daarom om f 25 naar ons over te maken!

FRANKEN

Over abonnees gesproken, onze Belgische agent meldt een plezante stijging van het aantal Star Magazine lezers onder onze zuiderburen. Wat wil je ook, zo veel bridge-leesgeoeegen voor 500 luttele Franken. Over Franken gesproken, good ~~X~~old Ed mag hier wel eens in het zonnetje gezet worden. Niet alleen was hij in Salsomaggiore zo'n goede assistent captain dat Loek Verhees binnenkort voor het leven tot NPC benoemd zal worden, hij vond ook nog eens de tijd om alle spellen van het Nederlandse team op de EK te bestuderen en de mooiste ervan te beschrijven. Exclusief treft U Ed's 38 pagina's dikke verhaal aan in het tweede katern van dit magazine. Nice job, Ed!

ACOL

Behalve het Salsomaggiore verhaal bevat Star Magazine dit keer weer bijdragen van de oude bekenden. Jules is weer van de partij, de man die sneller bridgeverhalen schrijft dan wij ze kunnen uittypen; Peter die op een avond meer arbiters roept dan op heel Star rondlopen; en Toine die meer multi biedverlopen verzint dan een normale bridger in z'n leven zal tegenkomen.

Verder opent Star Magazine in dit nummer een frontale aanval op Acol. Nu de redakteuren er na jarenlang pogen niet in geslaagd zijn dit 'Biedsysteem der Kampioenen' onder de knie te krijgen, vinden ze dat het maar helemaal uit de wereld geholpen moet worden. Hear, hear!

STAR MAGAZINE

NR.25, 7E JAARGANG, SEPTEMBER 1985

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR
VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR

REDAKTIE: Peter Bosman
Toine van Hoof
Edwin Stoel
Pim de Voogt

REALISATIE: Hans Verboom

ABONNEMENTEN: f 25, = of EF 500 per jaar

KONTAKTADRES: Gerard Hitte
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030 - 622628

BANKREKENING: 39.45.51.958 Rabobank Utrecht



FOLLOW THE STAR!...

SUBSCRIBE NOW!...

5 MINUTEN PROBLEEM deel I

♠ 7 5 2
♥ A 8 4
♦ 5
♣ H B 10 8 6 3

♠ A H B 8
♥ H B 4
♦ V 9 3
♣ V 7 2

U bent met Uw favoriete partner in het aardige contract van ♠ terecht gekomen. West start met ♣A en speelt ♠7 na. Hoe gaat U het spel aanpakken ?

verder op blz 9

BIEDSYSTEMEN DER KAMPIOENEN

Peter Bosman

Toine van Hoof



Begin jaren vijftig. Nederland herrijst. Ook de bridge-sport wordt nieuw leven ingeblazen. Grote animator is Herman Filarski. Hij raakt onder de indruk van de Engelsen die in die periode de Europese toernooien domineren. Hij publiceert 'Acol-Het Biedsysteem der Kampioenen'. Alleen Frits Goudsmit sputtert nog wat tegen. De rest van Nederland bekeert zich massaal tot het 'Nieuwe Geloof'. Openen op vier keer niks, 2-over-1 met 9 punten, 1SA 12-14, alles mag. Weg met het oude Culbertson-Goren-Goudsmitkeurslijf.

De opkomst van de Italianen aan het eind van de jaren vijftig (viermaal op rij Europees Kampioen en 10 keer op rij winnaars van de Bermuda Bowl) maakt op het Nederlandse bridge geen indruk. Slechts een enkel jeugdpaar (Rebattu jr-Sint) stapt over op Napolitaans of Romeins. Ook de verspreiding van het succesvolle Crazy Diamond blijft beperkt, tot de omgeving van Culmborg. Breder ingang vindt het Precisie-systeem, dat in 1971 in ons land wordt geïntroduceerd. Het grote publiek blijft echter trouw aan Acol en ook de horde beginners weet door 'Van start tot finish' en de AVRO niet beter dan dat dit het enige systeem is.

Engeland wordt in 1963 voor het laatst Europees kampioen. Al 22 jaar wordt er door geen enkel Acol-paar nog een fatsoenlijk internationaal resultaat geboekt. Na de Italianen

maken de Fransen en de Polen, en sinds kort de Oostenrijkers de Europese dienst uit, terwijl de Amerikanen eindelijk het wereldtoneel beheersen. Er is in Nederland echter geen enkel paar dat 'Majeur Cinquieme', 'Polski Trefl' of 'Standard American' speelt. Voor deze systemen wordt minachtend de neus opgehaald. Wat HWF in de inleiding van zijn Acol-boek destijds schreef, geldt nog steeds:

"Bridge-spelers zijn waarschijnlijk een categorie mensen, die het moeilijkst te overtuigen zijn van de waarde van iets, dat zij zelf nog niet spelen. In schaken of dammen wordt een openingsvariant die door grootmeesters is uitgewerkt direct erkend, als er in de praktijk goede resultaten mee behaald worden. Een biedsysteem moet zich soms de qualificatie 'het is niets' laten welgevalen door veel mindere goden."

De Nederlandse bridger is nog net zo eigenwijs als dertig jaar geleden. Een factor die meespeelt is natuurlijk ook de onbekendheid met genoemde systemen. Een goede beschrijving ervan kan in geen enkel Nederlandstalig bridgeboek of -blad worden aangetroffen. Star Magazine gaat daar wat aan doen. Peter Bosman opent onze serie over natuurlijke niet-Acol-systemen met de Poolse Klaver.

1. POLSKI TREFL

Polen heeft zich ontpopt als een der sterkste bridge-naties ter wereld. Bridge is daar razend populair. Polen telt verhoudingsgewijs het grootste aantal bridgespelers ter wereld. Maar relatief weinig Polen zijn aangesloten bij de Poolse Bridgebond. Ze kennen daar geen clubs en dus ook geen clubleven; voor de gezelligheid ergens bij een vereniging gaan spelen is er dus niet bij. Bij de bond aanmelden houdt in dat je competitie wilt spelen, ambities hebt en zo hoog mogelijk wilt komen. Je wordt dan ingedeeld bij een district; selektiewedstrijden moeten uitmaken in welke klasse je mag uitkomen. Dan speel je competitie tegen teams van andere districten van dezelfde klasse.

Toernooien worden druk bezocht, maar thuisbridgers zul je er niet zien. Er komen alleen

de echte wedstrijdbridgers, uit alle districten van het land. Dat is ook de sfeer die je proeft: 't is bepaald geen gezellige kaasdrive en "dametjes" tref je nooit. Je moet er hard werken.

De kracht van het Poolse bridge schuilt in dat systeem: een uiterst vruchtbare voedingsbodem voor nieuw talent, een brede, relatief zeer sterke subtop, en er staan steeds weer nieuwe "azen" te dringen om jouw plaats als topspeler in te nemen.

Het is een betreurenswaardig misverstand, dat voor een belangrijk deel op kinnesinne en gossip berust, de Poolse internationale successen toe te schrijven aan de beruchte Poolse Pas enerzijds en malversaties anderzijds. Negentig procent van de Poolse bridgers, ook van de na-

tionale top, speelt een natuurlijk systeem: Polski Trefl (Poolse Klaveren).

Het is een oud, beproefd systeem, en het eerste wat een Pool leert als hij wil kennismaken met bridge. Vergelijkbaar met hoe bijna iedereen in Holland tegenwoordig met het Sint-en-Schipperheynsysteem in het spel wordt ingewijd.

Van die tien procent speelt slechts een kleine kring van fanatieke aanhangers de Sterke Pas of een van de varianten ervan (overigens, i.t.t. de negatieve klank die het heeft, een uiterst logisch en constructief systeem) en een eveneens klein aantal paren Precisie of een stijf van de conventies staande variant van het moderne Standard American.

Acolars zult U er vergeefs zoeken. De meeste Polski Trefl-spelers tonen de bekende 2* (Akol, staat er dan achter) manche forcing op de systeemkaart, maar dat is ook het enige wat Van-Start-tot-Finish-spelers bekend voorkomt. Polish Club kent veel varianten maar de kern komt op het volgende neer:

- 1) de ♠- en 1♥-opening beloven minimaal een vijfkaart;
- 2) de 1♠-opening is natuurlijk en bevat in de regel een onevenwichtig spel;
- 3) de 1SA-opening is sterk: 16-18;
- 4) de 2"-openingen" zijn (met het 2* Akol openingsbod eventueel uitgezonderd) zwakke een-of-tweekleurenspellen;
- 5) de 1♥-opening is bestemd voor alle mogelijke andere openingen, inclusief de (semi-)mancheforcings.

We zullen van de meest gangbare Polski Trefl variant een voor een de openingen behandelen met de antwoorden daarop en de rebids. Op het einde van het artikel wordt een overzicht van het systeem gegeven zo, dat U er desgewenst meteen Uw systeemkaart mee kan invullen.

Het systeem zal worden geïllustreerd met enkele handjes en spellen. We wagen ons niet aan een vergelijkend warenonderzoek ten opzichte van Acol of andere natuurlijke systemen. Mits

in goede handen is Polski Trefl een Formule I wagen die in het internationale circuit makkelijk meekan met andere merken zoals Precisie, het Franse natuurlijke systeem en het gemoderneerde Standard American. We hoeven dat niet zo nodig te bewijzen, dat hebben de Poolse internationals al gedaan. Hoe effectief een systeem (aangenomen dat het geen opgelapt Trabantje is) is hangt af van de mate waarin U het systeem beheerst, en of U er zich, gezien Uw biedstijl, happy in voelt.

1. DE 1♠-OPENING

De 1♠-opening is natuurlijk, 12-18 punten en belooft minimaal een vierkaart in die kleur. In principe moet je iedere 12-18 hand met een vierkaart ruiten met 1♠ openen maar steeds meer spelers gaan ertoe over gebalanceerde 12-15-handen in de 1♥-opening te stoppen (en de evenwichtige 16-18 uiteraard in de 1SA-opening). In dit artikel sluiten we ons daarbij aan.

Blijven voor de 1♠-opening over: de 5thanden (maar in de 16-18 range met niet meer dan 5 ruitens en gebalanceerd toch maar 1SA) en de onevenwichtige handen met ruitens, zoals de 4-4-4-1.

Een bijzondere ongebalanceerde hand waarmee ook 1♠ wordt geopend is die met een 5♥-kaart klaveren en tenminste 4 ruitens.

Handen met een vijfkaart hoog worden ongeacht de ruitenlengte met ♠ of ♥ geopend.

De antwoorden zijn natuurlijk en wijken niet af van Acol. Alleen over het 2SA-antwoord bestaan verschillende opvattingen: 16+ gebalanceerd (in 2 varianten: met of zonder 4♥-kaart major) en 10-12 evenwichtig zonder majors. Het limietantwoord vindt steeds meer ingang.

De rebids liggen voor de hand:

2♥ belooft een ♠-♥ spel met een 5♥-kaart klaveren;

2♠ belooft een 5♥-kaart ruiten en minimaal;

3♠ idem maar maximaal (16-18).

Verder de 1SA- en 2SA-rebids (afhankelijk van partners antwoord) en reversebiedingen.

Enkele voorbeelden na een 1♠-antwoord:

♠H1083 ♥6 ♦AH94 ♣VB92 : 1♥

♠HV103 ♥6 ♦AHV9 ♣VB92 : 2♠

♠H1083 ♥62 ♦AH942 ♣V9 : 1♠

♠H10 ♥62 ♦AH942 ♣VB92 : 1SA

♠10 ♥62 ♦AH942 ♣HVB92 : 2♥

♠108 ♥62 ♦AH942 ♣HVB9 : 2♠

♠HV103 ♥6 ♦AH942 ♣AB10 : 2♥

♠V3 ♥H1074 ♦AH942 ♣A10 : 3♥

(maar heel wat Polen schrikken er niet voor terug deze hand met 1SA te openen).

De rest kunt U nu wel zelf verzinnen.



Niets let U om, net als in Acol, de 1♠-opening op te tuigen met conventies als Inverted Minor, Splinterbiedingen en Truscott.

2. DE 1♠- EN 1♣-OPENING

Die beloven een 12-18 hand met tenminste een vijfkaart in de geopende kleur.

Let op dat daar nog rustig een 6-kaart laag naast kan zitten.

De antwoorden zijn natuurlijk, net als in Acol, met uiteraard dit verschil dat makkelijker met een driekaartje gesteund kan worden. En evenals op de 1♠-opening moet U afspreken wat het 2SA-antwoord betekent:

- klassiek: 16+ balanced, geen 4(!)kaart steun;
- Acol: 10-12, geen steun, evenwichtig;
- Splinter op limietnivo: 3♣ toont interesse en informeert naar de singleton;
- Dormer-2SA: 13-15 met een 4-3-3-3 verdeling of een 4-4-3-2 met de doubleton in de openingskleur; het ontkent een andere 4-kaart major die nog op 1-nivo had kunnen worden gemeld;
- enz.

De rebids zijn net zo duidelijk (of onduidelijk) als in Acol.

Het staat U uiteraard vrij om Crowhurstachtige biedseries op tafel te leggen om uit te vinden hoe minimaal/maximaal het openingsbod was en welke distributie openaar belooft.

Tweekleurens spellen worden geopend met de hoogste 5-kaart. Zit U in de minimumrange dan is een zo laag mogelijk rebid van de 2e kleur geboden (die U, als U nog de kans krijgt, nog maar een keertje moet bieden), hebt U daarentegen extra waarden dan moet U Uw 2e kleur met een sprongetje introduceren. Denk echter niet dat Uw partner na

1♥ - 1♣
3♣ - ?

de hele wereld heeft; hij wil alleen aangeven dat hij een tweekleurenspel heeft dat, Uw 1♣-antwoord gehoord hebbende, een jump shift waard is, hetzij op pure kracht, hetzij op mooie schoppenaansluiting, hetzij op beide nivo's. Bijvoorbeeld:

- ♠V10 ♥AB1093 ♦6 ♣AH1092 of
- ♣A9 ♥AVB92 ♦6 ♠HB1094, maar op
- ♣7 ♥AB1092 ♥V10 ♠AH1094 ben je voorlopig weg met 2♣.

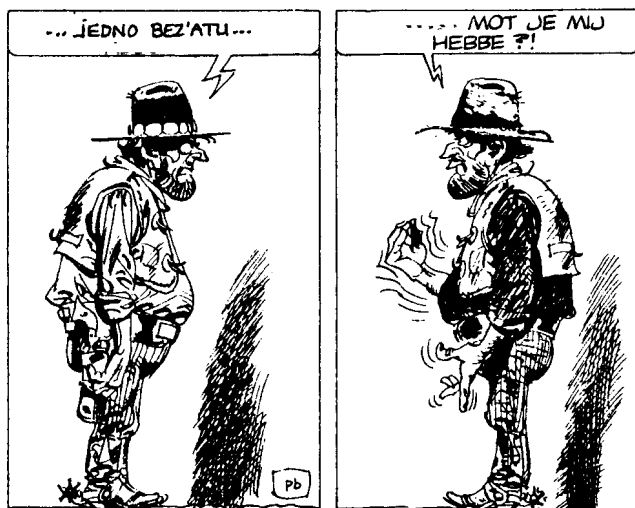
Na zo'n jump shift rebid is de 4e kleur bij partner mancheforcing en belooft meestal iets in die kleur. Een enkel stop(je) bij U is genoeg om 3SA te bieden.

Maar kijk uit met sprongbiedingen in een nieuwe kleur. Ze nemen veel biedruimte weg en er kunnen makkelijk rebidproblemen ontstaan. Dat zal Acol-spelers echter ook bekend voorkomen.

3. DE 1SA-OPENING

Een ouderwetse 16-18 SA, hoewel steeds meer Polen, en zeker op hoger nivo, de 15-17 range prefereren. Dat heeft echter consequenties voor de nog te behandelen 1♣-opening. Standaard, en nog steeds het meest gebruikelijk, is de 16-18 variant, die we hier zullen aanhouden.

Net als in elk ander systeem zijn de antwoorden en rebidschema's naar believen uit te breiden. Gangbaar in Polen is Texas in een zwakke(re) en in een sterke versie: 1SA-2♠ is een Jacoby



transfer (die ze daar ook Texas noemen) voor harten, en dat kan met zwakke, inviterende en mancheforcing handen; 1SA-4♠ is een echte antieke Texas voor 4♥.

Trendy 1SA-Openingen met een vijfkaart hoog zijn in Polen een vloek. Prei en witlof gaan niet samen. Maar misschien dat de 15-17 generatie ook dat uitheemse gerecht op de Polski menukaart gaat zetten.

4. DE 2-OPENINGEN

a) De 2♣-opening (Acol) wordt gebruikt voor alle typen mancheforcings en voor de 23+ SA. 2♠ is een relay, met in principe een zwakke hand. Na de serie

2♣ - 2♠
2SA - ?

volgen Stayman- of transferbiedingen.

Het 2<-antwoord kan ook gebruikt worden voor sterke gebalanceerde handen (zonder goede kleur) met sleeminteresse.

Het 2SA-antwoord belooft een evenwichtige hand van circa 7-9 punten.

Alle antwoorden in een kleur zijn 7+ en beloven een vijfkaart+ met 1 of meer tophonneurs.

Maar er is geen enkel bezwaar tegen om andere afspraken over de antwoorden te maken, bijvoorbeeld het aangeven van controles.

b) De 2<-opening is een zwak tweekleurenspeel (7-11 pnt) met uitzondering van een <-/>-spel (waarmee 2SA wordt geopend). Partner mag passen. Met interesse, maar zonder goede eigen kleur, bied je 2< (relay) waarop openaar mag passen. De antwoorden 2<, 3< en 3< zijn echt en non-forcing. De 2SA-relay is forcing.

c) De zwakke twee </>

Op 2< is 2< een relay welke informeert naar de eventuele singleton.

2SA is een sterk relaybod; de rebids moet U maar met Uw maat afspreken (bijvoorbeeld Minimaxi of het aangeven van een tophorneur in een zijkleur).

Op de 2<-opening is 2SA de enige relaybieding en hier moet U dus afspreken of het rebid een singleton aangeeft of een tophorneur in een zijkleur of Minimaxi.

De meeste Polen bieden zwakke tweeën met desnoods 6-kaartjes blubber. Mijn idee niet maar ook dat is een kwestie van afspraak.

d) De 2SA-opening

Een zwak (7-11) tweekleurenspeel <-/>. De punten moeten in die kleuren geconcentreerd zitten. Of 3</> forcing is lijkt me iets om goede afspraken over te maken.

Opmerking: het basissysteem van Polski Trefl verplicht U niet tot al deze zwakke "Poolse" twee-openingen. Het laat zich uitstekend combineren met andere 2-openingen, zoals U die gewend bent. Bijvoorbeeld:

- 2<: Precisie (komt ook in Poolse Klaveren veel voor) 11-15, 6-krt < of 5-krt + 4-krt major
- 2<: multi met de zwakke twee, alle manche-forcings en de 19+ 4-4-4-1 handen (die moeilijk ergens anders onder te brengen zijn)
- 2<: 12-18 met een singleton of renonce ruiten
- 2<: multi met een gesloten 7-kaart hoog (zonder iets ernaast) of een slechte preemptive laag
- 2SA:20-22 balanced met een matige 5-kaart hoog

5. DE 1<-OPENING

Voorbereidende klaveren? Mooi niet. Op zijn slechtst een vergaarbak van de handen die we niet in de voorgaande openingen hebben kunnen stoppen. Maar dan wel een nauwomschreven vergaarbak, een maxi-multi:

- 1) alle onevenwichtige spellen met echte klaveren behalve die met een 4+ ruiten of een 5+ harten of schoppen, in de 12-18 range;
- 2) alle evenwichtige handen met minimaal een doubleton klaveren die bij ons nogal eens met een zwakke sans wordt geopend;
- 3) de 19-20 SA;
- 4) de 21-22 SA;
- 5) alle semiforcings in een kleur.

Het rebid van de openaar is dus cruciaal: het omschrijft exact wat voor type hand de 1<-opening betekent. Maar let op, de rebids kunnen flink variëren al naargelang partner's eerste antwoord.

A. HET 1<-ANTWOORD

Het systeem brengt met zich mee dat partner niet mag passen op 1<. Vandaar het multi-karakter van het 1<-bod:

- 0-6 punten, elke verdeling;
 - 7+, echte ruitens;
 - 13-15 gebalanceerd zonder 4+kaart hoog.
- 1< is uiteraard forcing en het volgende REBIDSHEMA treedt dan in werking:

1</>: een 12-18 opening met tenminste een DRIEKAART (!!) in die kleur, evenwichtig (in principe geen lengte <). Het waarom blijkt uit de volgende rebidmogelijkheid:

- 1SA : 19-20 evenwichtig!! 2< is vervolgens Stayman en 2</> zijn transfers!!
- 2< : een onevenwichtig spel met lengte klaveren, 12-18;
- 2< : semiforcing ruiten (18+, 8/9 slagen);
- 2< : idem <, 8 speelslagen;
- 2< : idem <, 8 speelslagen;
- 2SA : 21-22/23 evenwichtig (en daarna weer Stayman en transfers);
- 3< : semiforcing klaveren (als bij ruiten)
- 3< : semiforcing ruiten (gesloten kleur), 9/10 speelslagen;
- 3< : idem <, 8 1/2 a 9 slagen;
- 3< : idem <, idem

Het nadeel is natuurlijk dat de Polen zelden of nooit eens vredig een 1<- of een 1<-contractje mogen spelen maar wanneer mag dat on-

der Acolars? En als het hier eens voorkomt dan hoef je meestal niet blij te zijn dat je dat mag spelen.

Een ernstiger nadeel is het 1♥/1♠ rebid op mogelijk een driekaartje. Je zou met zo'n handje graag 1SA willen nabieden maar dat zou in Polish Club een 19-20 SA beloven; een rebid waarmee je meteen een soort zwakke sans aangeeft kan dus niet. Zo zul je wel eens gedwongen zijn 1♥ na te bieden waarop partner met 0-6 punten en een doubleton harten zal passen...

In de praktijk loopt het echter zo'n vaart niet, zeker niet in paren. Je wordt vaak lucratief "gered" door je balancerende tegenstanders, ze missen hun hartenfit of je gaat niet kwetsbaar twee down voor een zaaltop.

En wat te denken van de volgende serie:

1♣ - 1♠
1♥ - 1♠?

Het 1♣-rebid van partner geeft nu een zwak spel met lengte schoppens aan, maar hij zal wel wat hebben (4-6 pnt). 't Is nonforcing, maar zeker als de tegenpartij kwetsbaar is wordt het toch wel lastig voor ze er nog in te komen; de Polen zijn dol op strafdubbels en je ziet ze zelden in het tegenspel blunderen.

Tot slot de rebids van de antwoordende hand.

Met 0-6 punten zal doorgaans op een rebid van partner, dat voorlopig een minimumhand aangeeft, gepast worden. Op de sterke SA rebids en semiforcings mag de 1♠-bieder natuurlijk nog wat ondernemen, afhankelijk van distributie en extra waarden.

Had de 1♠-bieder een 7+ hand met echte ruitens dan zal hij die na bijvoorbeeld 1♣-1♠, 1♥-? nabieden.

Heeft de 1♠-bieder de 13-15 hand dan zal hij dat aangeven door een rebid van 2SA (voor zover daar ruimte voor is).

B. DE ANDERE ANTIWOORDEN OP 1♣

1♥ en 1♠ beloven een vierkaart en 7+ punten.

1SA geeft een evenwichtige hand zonder 4-kaart hoog aan, 7-9 punten.

2SA is de bekende Acol 10-12 SA maar kan nog wel een vierkaart hoog bevatten.

2♣ is echt, 5+kaart, 9+ punten.

2♠ is een solide 5-kaart of 6-kaart met openingswaarden. Dat geldt ook voor 2♥/2♠ en 3♠.

De rebids op 1♣-1♥/1♠ zijn:

- 2♣: echt, onevenwichtig;
- 1SA: de "zwakke sans";
- 2♥/2♥/2♠/3♠ semiforcings;
- 3♥/3♥/3♠ semiforcings met iets extra's
- 2SA: de 19-20 SA;
- 3SA: de 21-22 SA.

Op de 1SA- of 2SA-antwoorden mag uiteraard gepast worden. De ♠/♥/♠ en, met een sprong, ♣ rebids geven weer een semiforcing aan.

Op de andere antwoorden wordt met een sprongbod een semiforcing beloofd.

Let vooral goed op de volgende biedsituatie: op 1♣-1SA, 2♠? is 2♣ een semiforcing in die kleur!

6. LEKKER STOREN OP EEN 1♣-OPENING

Een wijdverbreid misverstand. De Polen weten wel beter. Je denkt al gauw: op 1♣ kan ik er nog even goedkoop inkomen met een schoppenbodje. Vergeet het maar. Als er iemand is die weet hoe je je tegen dat soort stoorbodjes moet verdedigen zijn het de Polish Club spelers wel. Want zij hebben, juist door het frequente gestoor, minitieuze afspraken over de betekenis van antwoorden in een nieuwe kleur,, het negatief ("Sputnik"-)doublet, (straf-)passen, heropeningsdubbels en rebids van de openaar nadat partner gepast heeft. Met goede afspraken, die U zeker moet maken, komt U er wel uit en neemt U de kans op lucratieve 500-tjes of 800-tjes nog even mee.

7. SYSTEEMOVERZICHT

OPENINGEN	ANTIWOORDEN
1♣: 12-18 echt 12-15 evenwichtig 19-20 SA 21-22 SA	1♠: 0-6 elke verd. 7+, echt 13+ evenw.
1♥: 12-18, echt, 4+krt	natuurlijk
1♥/♠: 12-18, echt, 5+krt	natuurlijk; Splinter-No Splinter
1SA 16-18 evenwichtig	Stayman, transfers
2♣ mancheforcing	2♥ (zwak) relay
2♥ 7-11 two-suiter, niet ♣/♠	2♥ relay
2♥/2♠ weak two	2♠/2SA relays
2SA 7-11, ♠/♠-spel	3♠ nonforcing relay
3/4-Openingen preemptief	
3SA gambling	© Star Magazine 1985

EEN FATALE VROUW MET TWEE KLEINTJES

Jules van Ogtrop

Mijn moeder had een hekel aan bridge. Ze vond het een onsympathiek spel, omdat je anderen moest dwars zitten en dat lag niet in haar aard. Had mijn vader behoefte aan een vierde, dan was zij dus niet beschikbaar. In dat geval werd er steevast een beroep gedaan op oom Jan, geen familielid maar wel een dierbare vriend, die behalve een fanatiek bridgeër ook een verstokt vrijegezel was. Voor mijn moeder waren die bridgeavonden, als zij nauwelijks haar mond mocht opendoen, niet te pruimen met als enig hoogtepunt het moment, waarop oom Jan verklaarde te beschikken over een vrouw en twee kleintjes. 'Dat had ik nooit achter je gezocht', merkte ze dan glimlachend op. Een feit was, dat ook Jan, nadat hij zich in zijn jonge jaren ternauwernood had kunnen ontworstelen aan de potige omstrengeling van een aanhanke-lijke circusartieste, een heilige angst voor vruchtbare vrouwen had ontwikkeld. Dit voerde hij zo ver door, dat hij, zodra hij een vrouw en twee kleintjes in handen had, bij de eerste de beste gelegenheid 1 der koters afstootte. Dikwijls bleek dat goed tegenspel, bijvoorbeeld als de leider heer boer klein tegenover aas tien klein bezat zonder te weten welke kant uit te snijden.

In onze jeugd was de fobie van oom Jan een bron van veelvuldig vermaak. Eerst lang na zijn overlijden heb ik voor zijn syndroom begrip kunnen opbrengen. Het was rond het jaar 1950 tijdens de halfjaarlijkse bridgewedstrijd tussen de societeit de Witte in Den Haag en de inmiddels ter ziele zijnde Groote Club (met twee o's) uit Amsterdam. In het Amsterdamse team had men mij - en dat was een groot voorrecht - gekoppeld aan de grijze rechter Suyvering, die ik ondanks het grote leeftijdsverschil wel mocht tutoyeren, maar niet bij de voornaam mocht aanspreken. De wedstrijd werd gespeeld op viertallenbasis (elk team telde vier viertallen), maar gepeperde weddenschappen op de Howell-uitslag maakten het interessant om ook op parenbasis zo hoog mogelijk te scoren.

Meester Suyvering was een aimabel en virtuoos bridgeër, die als telg van een patriarchaal geslacht een aangeboren afkeer van geldverspilling had. Aangezien hij mij als een talentvolle leerling beschouwde, had hij fikse bedragen op de Howell-uitslag ingezet. Dit was - naar



zijn mening - geen gokken, want daarvan was hij een principieel tegenstander, maar bij de bestaande krachtsverhoudingen een volledig verantwoorde investering. Een vervelende konsekwentie was evenwel, dat hij danig uit zijn humeur kon raken, als het ons minder naar den vleze ging. Het was bijna hartroerend om te zien hoe hij dan zijn best deed vriendelijk te blijven en zijn aangeboren sarkasme te onderdrukken.

Het allereerste spel zette mij meteen voor een moeilijke beslissing. Als west had ik in handen

♦ V 3 2
 ♥ B 9 7
 ◇ 8 6 4 3
 ♣ 5 3 2

Biedverloop: noord gever, niemand kwetsbaar.

west	noord	oost	zuid
	1♣	dbl	rdbl
pas	pas	1♣	3♣
pas	3♣	pas	3SA
allen passen			

Na mijn uitkomst met ♠2 kwam de volgende hand op tafel

♦ 10 5
 ♥ A 10 6 5
 ◇ A 9 2
 ♣ A V B 10

Suyvering op de oostplaats nam de slag met de aas, waaronder bij zuid de boer viel. Hij vervolgde met een kleine schoppen voor zuids heer. Zonder verder na te denken gooide ik 'de 3 bij. De leider ging nu klaveren afspelen, waarbij bleek, dat hij zelf beschikte over klaveren heer vierde. Oost bekende twee keer en liet vervolgens een kleine ruiten en harten gaan. Op de vierde klaveren schrok ik wakker. Als mijn partner aan slag zou komen met ruiten of harten, zou de schoppenkleur door mijn vrouw geblokkeerd zijn. Welke schoppen had de meester in de tweede slag teruggespeeld? Ik wist het niet meer. Na rijp beraad slingerde ik ♠ weg en dat bleek desastreuus. Zuid had

♠ H B 9
♥ 8 4 2
♦ V B 10
♣ H 9 6 4

De negende slag had ik op een stompzinnige manier weggegeven. Voor mij doemde op een visioen van oom Jan, die mij met een waarschuwend de vinger wees op de fatale ♠V met twee kleintjes. De door ergernis toegeknepen stem van Suyvering bracht mij weer tot de werkelijkheid. 'Jonge vriend, hadden wij niet afgesproken, dat ik in deze situatie de vierde van boven zou terugspelen. Uit mijn ♠6 in de tweede slag had je dus kunnen opmaken, dat zuid nog een schoppen had. Dat moest de 9 zijn, anders had hij in de eerste slag nooit de boer ondergegooid. Alles tot daar aan toe, maar ik vind het onbegrijpelijk, dat je in je jeugdige overmoed deze tegenstanders zwaar onderschat. Denk je werkelijk, dat de leider door vier keer klaveren te spelen je nogmaals de kans gaat geven om te deblokken, als hij met een blokkade het kontrakt kan maken. Dan zou hij toch meteen ruiten hebben gespeeld'. Ik boog ootmoedig het hoofd en beloofde beterschap. Even later kregen we de volgende kaarten toebe-deeld.

♠ A H B 6 4	
♥ A H 6 3	
♦ V	
♣ A 10 7 3	
auteur	
♠ V 3 2	♠ 10 8 7
♥ 10 4	♥ 8 7 2
♦ A 10 9 7 5	♦ B 8 6
♣ H V 9	♣ 8 6 4 2
♠ 9 5	
♥ V B 9 5	
♦ 4 3 2	
♣ A B 5	

In mijn oor hoorde ik de schorre stem van oom Jan brommen: 'pas op de vrouw met twee klein-

tjes'. Ik was een gewaarschuwd man. Onze tegenstanders waren kennelijk niet erg op elkaar ingespeeld, getuige het volgende biedverloop.

Noord gever, allen kwetsbaar.
west noord oost zuid
1♠ pas 2SA
pas 3♥ pas 4♥
pas 4SA

en toen vond zuid dat hij genoeg geboden had en dus gaf hij er verder de brui aan. Ik kwam uit met ♦10 en de slag was voor de ♠V op de tafel. Op ♠A speelden Suyvering en ik laag bij. Zuid stak over met harten naar zijn eigen hand en sneed met sukses op ♠V. Aldus werd 4SA met een overslag gemaakt. Dit bleek in de Howell een absolute 'bottom' te zijn, omdat alle koppels in NZ 4♥ met een overslag hadden gescoord. 'Als je in de tweede slag ♠10 bij speelt, dan slaat zuid misschien ♠A en ♠H', merkte ik schuchter op. Suyvering reageerde ongeduldig. 'Dat had zeker niet gewerkt, want die trucjes kennen ze hier. Bovendien zou ik jou de kans hebben ontnomen om het enige goede tegenspel te vinden. Als zuid voor de tweede keer schoppen speelt, moet je de vrouw inleggen. Ik ben er van overtuigd, dat zuid eieren voor zijn geld kiest en duikt. Immers, hij heeft dan zeker tien slagen binnen zonder dat de gevaarlijke oost, die door de ruiten heen kan spelen, aan slag komt'. Hij mompelde nog iets van een fortuin, dat door mijn onoplettendheid werd weggegooid en of ik er rekening mee zou willen houden, dat hij nog studerende kinderen had.

In een volgende ronde kwam ik zwaar onder druk te staan. De spelverdeling was als volgt.

♠ A 8 6	
♥ 5 4 2	
♦ A 6 4	
auteur	♣ A 10 7 3
♠ V 3 2	♠ 10 9 5 4
♥ V 6	♥ H 9 8 3
♦ V B 10 9 7	♦ H 5 3 2
♣ V B 6	♣ 8
	♠ H B 7
	♥ A B 10 7
	♦ 8
	♣ H 9 5 4 2

Weer zag ik voor mijn geestesoog oom Jan opdemen, die met een holle stem 'schoppen vrouw en twee kleintjes' uitgalmde en toen in het niet verdween. Ik had een angstig voorgevoel van een naderend onheil.

Veelal waren de NZ paren in dit spel terechtgekomen in een kansloze 3SA. Onze tegenstanders boden 5♣, wat natuurlijk een veel beter kon-

trakt was. Na mijn uitkomst met ♠V handelde de leider dit spel zeer bekwaam af. Hij nam de eerste slag met ♠A en speelde meteen een harten na naar de boer in zijn eigen hand. Ik nam de slag met de vrouw en speelde ♠B terug, die zuid troefde. Hij vervolgde met ♠H en stak over naar de ♠A op de tafel. Met sukses werd op ♠H gesneden, waarna de tafel aan slag werd gebracht met ♠A. De laatste ruiten van de tafel werd in de hand afgetroefd, zodat de volgende kaarten overbleven.

♠ 8 6 ♥ 5 ♦ - ♣ 10 7 ♠ V 3 ♥ - ♦ 10 9 ♣ V	♠ 10 9 ♥ H 9 ♦ H ♣ - ♠ H B ♥ A 7 ♦ - ♣ 9	
--	---	--

Zuid speelde nu ♠A, die ik niet mocht troeven, want anders was de rest voor de leider. Ik gooide daarom ♦10 bij. De nu volgende ♠7 bracht mij in afgooimoelijkheden. Min of meer automatisch ontdeed ik mij van ♠9 en toen was het leed geschied. Ik werd met troef ingegooid en was gedwongen in de schoppenvork te spelen. Suyvering, die behalve de zilveren wisselbeker ook de inhoud van zijn portefeuille zal wegslijpen, was niet mals in zijn kritiek. In deze situatie was het opgelegd, dat ik mij had moeten ontdoen van ♠3. Zuid zou dan zeker de snit op ♠V gewaagd hebben. Dertig jaar later moet ik konstateren, dat de oude meester niet helemaal schuldvrij was, omdat hij door het vasthouden van ♠H de kaartverdeling erg duidelijke

had gemaakt. Gelukkig, dat ik mij dat indertijd niet gerealiseerd heb, anders had ik mij wellicht laten verleiden tot ongepaste opmerkingen, strijdig met de wetten van de ancienniteit.

Intmiddels verliep de wedstrijd wat gunstiger voor ons en bij elk scorekaartje dat openkwam, zat mijn partner stiekem uit te rekenen, wat hij daarmee zou verdienen. De terugslag kwam echter bij het volgende spel.

♠ A H B 9 8 ♥ 10 6 ♦ V B ♣ A 9 8 5 ♠ V 3 2 ♥ H 4 ♦ H 10 5 3 ♣ H 7 4 2	♠ 10 7 5 4 ♥ V 8 2 ♦ 9 7 4 ♣ V B 3 ♠ 6 ♥ A B 9 7 5 3 ♦ A 8 6 2 ♣ 10 6	
--	--	--

Biedverloop: noord gever, allen kwetsbaar.

west	noord	oost	zuid
	1♠	pas	2♥ ¹⁾
pas	3♠	pas	3SA
allen passen			

¹⁾ minstens een vijfkaart

Met grote argwaan bekeek ik mijn schoppenbezit, maar tot mijn geruststelling kwam ook Jan niet opdagen. Misschien onderkende hij in dit spel geen gevaar of had hij de moed opgegeven. Mijn start was ♠2 voor de boer van mijn partner. Omdat deze de povere kwaliteit van mijn klaveren niet kende, kwam hij met ♠V terug, die op tafel met de aas werd genomen. Zuid liet vervolgens de ♥10 doorlopen naar mijn heer. Daar ik geen beter alternatief zag, speelde ik ♠2 na. Zuid nam de slag met ♠A en bracht mij met klaveren weer aan slag. Ik pro-

5 MINUTEN PROBLEM deel II

Contract 4♠; start ♠A en ♥7 na.

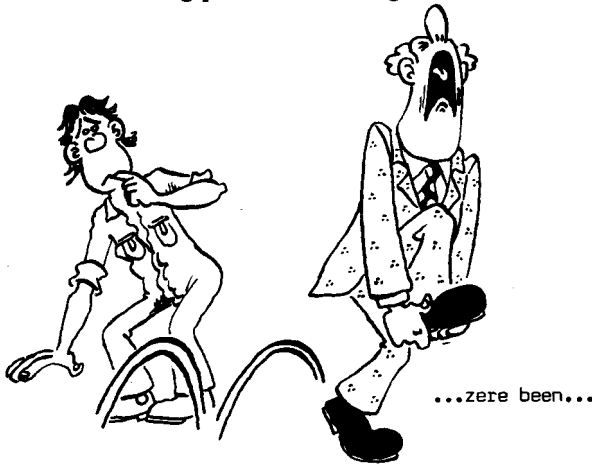
De start bevalt U enerzijds wel -die ♠A kan er beter maar vast uit zijn- en anderzijds helemaal niet -hij zal wel sec zitten en dan dreigen er introevers. Er is natuurlijk een speelwijze die mogelijk twaalf slagen oplevert: 2e slag voor ♥B, in 3e slag oversteken naar ♠A, schoppensnit, troef trekken en claimen. Maar U speelt geen parenwedstrijd en het zou al heel fraai zijn als U deze manche überhaupt zou maken. Als ♠V mis zit krijgt U geheid ruiten na en komt er een klaverintroever voor 1 down. Ook al zit ♠V goed dan bent U nog niet thuis, nl. wanneer de troeven niet 3-3 vallen. U verliest dan een troef, ♠A en nog 2 of 3 ruitenslagen.

Er moet een betere methode zijn. Wat is er mis met -na ♥B- een ruiten na in slag 4? Zo te zien niets. Oost zal nemen (we kunnen het best ♠V naspelen voor het geval west ♠AH heeft) en zijn maat een introever geven, maar communicatie voor een tweede introever is er niet. U neemt de nagespeelde harten op tafel (of troeft ruiten) en snijdt in schoppen. U wint dan nog steeds bij ♠V derde goed en U heeft bovendien nog enkele andere kansen. Goed, dit lijkt U wel wat. U heeft trouwens geen tijd om er langer over na te denken. Slag 2 voor ♥B en ♠V na. Deze slag is voor ♠H bij oost. Hij vervolgt uiteraard klaver. U legt in de hand ♠V en ziet tot Uw stomme verbazing bij west nog een klavertje verschijnen. Wat nu?

verder op blz 11

beerde nog ♣3, maar het mocht niet baten. Op tafel werd de ♠H gelegd en de vrije klaveren werd geïnkasseerd. In de hand had zuid vijf harten en ♠A bewaard. Met succes werd op ♠V gesneden, waarna zuid met een zucht van verlichting 3SA met een overslag noteerde. Dit bleek voor ons een nul te zijn, omdat het gehele veld ♠V precies had gemaakt. Voor de beker was dat niet erg, maar voor de Howell was dat een ramp.

Ik opende het offensief door op te merken dat mijn partner in de tweede slag beter ruiten had kunnen terugspelen. Dat was tegen het zere



been. Als de leider over aas heer vierde van ruiten had beschikt en zijn harten waren slechts matig, dan was een belangrijk tempo weggegeven. De fout lag natuurlijk bij mij, zo betoogde de oude meester. Ik had de ♠2 van mijn partner kunnen lezen als deel uitmakende van een driekaart, zodat voor mij had moeten vaststaan, dat de harten zouden lopen. Daarom had ik zuid in staat moeten stellen om het kontrakt te maken zonder dat hij voor de tweede keer de hartensnit ging nemen. Aan slag met ♠H had ik eerst de ♠H moeten spelen en dan de ♠H. Zuid krijgt zo twee ruitenslagen, maar is zijn rentree naar de tafel kwijt, indien de hartensnit mocht mislukken. Natuurlijk zou zuid de mogelijkheid onderzoeken zonder herhaalde hartensnit het kontrakt te maken. Ik had daarbij een handje kunnen helpen door, als zuid ♠6 zou spelen meteen mijn ♠V te offeren. Zuid zou dan wellicht vreemd opkijken, zeker als later blijkt, dat ik nog kleine schoppen bezit. Naar alle waarschijnlijkheid zal hij echter het 'cadeautje' graag aanvaarden en Suyvering zijn

♠10 laten maken om zijn kontrakt veilig te stellen. Dat zou dan een top voor ons betekenen. Wist ik niet, zo voegde hij er fluisterend aan toe, dat het betrokken NZ paar nooit aan de weddenschappen meedeed en dus weinig waarde aan de overslag zou toekennen?

Gelukkig werden tijdens dit betoog van mijn partner de borrels geserveerd, hetgeen hem wat milder stemde ten opzichte van mijn tekortkomingen. Anderzijds had dit wel ten gevolge, dat de laatste spellen werden afgewikkeld in een sfeer van verhoogde agressiviteit en verminderde akkuratessse. De Hagnaars, die op dit gebied meer doorgewinterd waren, trokken daarbij aan het langste eind.

In het volgende spel raapte ik andermaal de schoppen vrouw en twee kleintjes op, maar de alcohol deed mij de waarschuwing, die daarin verscholen lag, in de wind slaan.

♠ 7 5
♥ 5 3
♦ H 5 3 2
♣ V 7 6 4 2

auteur

♠ V 3 2
♥ B 10 8 4
♦ V B 8 7
♣ 8 3

♠ A H B 10 9 8
♥ H 6 2 4 6
♦ 9
♣ 5

♠ -
♥ A V 9 7
♦ A 10 6 4
♣ A H B 10 9

Biedverloop: zuid gever, OW kwetsbaar.

west	noord	oost	zuid
			1♣
pas	1♦	4♠	5♦
dbl	6♣	pas	pas
dbl	allen passen		

Ik kwam uit met ♠2, die getroefd werd met de boer. Zuid speelde ♠A en ♠10, die op de tafel werd overgenomen met de vrouw. Vervolgens werd de laatste schoppen van de blinde in de hand getroefd, waarna zuid een kleine ruiten naspelde, die hij liet doorlopen naar de 9 van mijn partner. Suyvering, die kennelijk al een voorgevoel had van wat hem boven het hoofd hing, trok met een somber gezicht harten na. Zuid sneed met de ♠V, inkasseerde eerst zijn laatste hoge klaveren en speelde toen ♠A. Na het troeven van een harten op de tafel werd de

situatie als volgt.

♠ -		
♥ -		
◇ H 5 3		
♣ 7		
♠ -	♠ A B 10 9	
♥ B	♥ -	
◇ V B 8	◇ -	
♣ -	♣ -	
♠ -		
♥ 9		
◇ A 10 6		
♣ -		

Van tafel werd ♣7 nagespeeld, waarop de leider zijn ◇6 weggooide. Ik zat onherroepelijk in dwang. 'Niets aan te doen', verzuchtte ik. Dit was te veel gevraagd van het geduld van de meester. Met langzaam zwellend stemgeluid vroeg hij mij, waar ik met mijn gebrekkig tegenspel de euvele moed vandaan haalde om 5◇ te doubleren, zodoende de tegenstanders attende- rend op het slechte ruitenzitsel. Als ik dan de kamikazestunt wilde uithalen om ook 6♠ te

doubleren, was het dan te veel gevraagd om enige fantasie ten toon te spreiden. Een uit- komst met troef in plaats van met die onbenul- lige ♠2 zou wonderen hebben verricht. Zuid heeft dan te weinig rentrees op de tafel om de dwangpositie te doen ontstaan. Door mijn onna- denkendheid had ik de cup weggegooid en mijn partner een verlies bezorgd ter grootte van een uurloon van een bekwaam loodgieter. Hij vermeldde er niet bij, wat hem het meest aan het hart ging.

Met de bittere bijsmaak van de onnodige neder- laag nog in de mond gingen we met een groepje klubgenoten een afzakkertje halen in de nacht- klub om de hoek. Aan de bar kwam een exotische schone, waarin alle rassen van het Caribisch gebied vertegenwoordigd waren, naast mij zit- ten. 'U hebt een dochtertje van drie en een zootje van twee', gokte ik. Ze schrok zich te pletter, want ze dacht dat ik van de bijstand was. Een door gebrek aan frisse lucht vergeel- de barkeeper, die een treffende gelijkenis met ook Jan vertoonde, kwam de bestelling opnemen. Daar ik heilig in voortekens geloof, kon ik elke verleiding om verder met de jonge moeder aan te pappen gemakkelijk weerstaan.

© Star Magazine 1985



5 MINUTEN PROBLEEM deel III

♠ 7 5 2
 ♥ A 8 4
 ◇ 5
 ♣ H B 10 8 6 3

♠ A H B 8
 ♥ H B 4
 ◇ V 9 3
 ♣ V 7 2

Contract 4♠; start ♣A, ♥7 na voor ♥B; ♠V voor ◇H van oost; klaver na en links wordt bekend.

U heeft even tijd nodig om van Uw verbazing te bekomen. Wat een geluk, de klavers rond ! Maar wat nu ?

Een aardige speelwijze lijkt nu: ♠V laten hou- den, ruitje troeven, met harten naar de hand, nog een ruitje troeven en schoppen naar de boer. Dit wint met de troef 3-3 of ♠V tweede of vierde goed, vooropgesteld dat U niet tegen een introever aanloopt. Iets beter is daarom misschien na ♣V en ruiten troef meteen de schoppensnit.

Maar wat dacht U van helemaal geen ruiten troe- ven: ♠V overnemen met de heer en meteen de schoppensnit. Stel dat deze houdt, wat dan? Als U nu ♠AH slaat, gaat U down als de troef niet rond zit. Dus moet U spelen...♠8 uit de hand. Deze speelwijze neemt alle kansen mee en brengt de minste aftroefrisico's met zich mee.Het hele spel:

♠ 7 5 2
 ♥ A 8 4
 ◇ 5
 ♣ H B 10 8 6 3

♠ 9 6
 ♥ 9 7 6 5 2
 ◇ A B 8 7
 ♣ A 5

♠ V 10 4 3
 ♥ V 10
 ◇ H 10 6 4 2
 ♣ 9 4

♠ A H B 8
 ♥ H B 4
 ◇ V 9 3
 ♣ V 7 2

(Ontleend aan: "Spellen waar een Stoel voor no- dig is")

© Star Magazine 1985

MULTI NA TUSSENBOD

Toine van Hoof



In het vorige nummer van Star Magazine heb ik besproken op wat voor wijze het best tegen de multi-coloured 20-opening verdedigd kan worden. Ik blijk daarbij een bijzonder handige en zeer effectieve methode vergeten te zijn, waarmee ik tijdens een zomerdrive werd geconfronteerd. Het komt op het volgende neer: na een 20 opening moet je in de opvolgende hand altijd passen, tenzij je een heel duidelijk volgebod hebt (bv.HVB zesde en een punt of 10). Ook na het antwoord van de multi-partner en de eventuele herbieiding van de multi-openaar geldt deze regel. Pas in de achterhand, als er een deelscore naar je wordt uitgestapt, kom je in actie. Hierbij spelen de kracht van je kaart en de kwetsbaarheid geen enkele rol. Je moet alleen je neus goed gebruiken. Een praktijkvoorbeeld:

O/NZ	♠ A 2	
	♥ A 10 9 7 2	
	♦ A H	
	♣ A V 6 2	
♠ H 10 9 6 5		♠ B 8 4
♥ 6		♥ H V B 3
♦ 8 5		♦ B 10 7 2
♣ 9 8 7 5 4		♣ 10 3
	♠ V 7 3	
	♥ 8 5 4	
	♦ V 9 6 4 3	
	♣ H B	

west	noord	oost	zuid
		pas	pas
20!	pas!	20	pas
2♠	pas!	pas	30!
pas	3♠	pas	3SA
pas	pas	dbl	allen passen

Oost opent op de derde hand een fantasierijke multi: stop 20. Noord neemt de vereiste denk-pauze in acht en past met verstikte stem. Oost doet het (onjuiste) bod van 20, waarna west zijn kleur vertelt. Dit loopt door naar zuid, die even snuffelt en 30 biedt. Zo wordt alsnog de manche bereikt, 3SA gedoubleerd, na schoppenstart met drie overslagen gemaakt. Met wat overtuigingskracht kun je de ontboden arbiter duidelijk maken dat je kon uitrekenen dat je partner een sterk spel heeft. Je moet deze verdediging natuurlijk niet op je sys-

teemkaart vermelden, want dan zouden OW wel eens op het idee kunnen komen met wat sterkere handen in de deelscore te blijven. Verder mag je met zo'n 21-punter in noord natuurlijk ook niet lang gaan piekeren, want dan hang je. Maar even slikken en ingespannen in je kaarten kijken is door geen enkel groen boekje verboden. De ideale anti-multi voor goed ingespeelde paren dus!

Gelukkig wordt ons bridgespel niet al te vaak door lieden met dit soort praktijken ontadeld. We zullen in deze laatste aflevering over de Multi de situaties bekijken waarin wel oorbare verdedigingsmethoden worden gebruikt. Hoe dienen de Multi-bieders op een tussenbod te reageren? Wat betekent 20-dbl-pas? Ruitens? En wat is 20-20-dbl? Het meest natuurlijk is om een doublet als straf te spelen, net als wanneer de tegenpartij na een 3-opening langs komt. Maar wat doet U dan met de volgende hand:

♠ A 9 8 7 ♥ 2 ♦ A B 10 9 5 2 ♣ 6 4

Uw partner opent op de tweede hand, allen kwetsbaar, met 20 en rechts komt 20. Speelt U nu straffdubbels dan zit U geslacht. In de praktijk werd gepast, waarna links 30 kwam! Na pas-pas is de situatie duidelijk. Partner heeft een zwakke 2♠ en vol vertrouwen kan 4♠ geboden worden. Het hele spel:

N/allen	♠ H V B 6 5 4	
	♥ 10 7 3	
	♦ V 8	
	♣ B 3	
	♠ 10 3	♠ 2
	♥ A V B 9	♥ H 8 6 5 4
	♦ 7 3	♦ H 6 4
	♣ H 10 9 5 2	♣ A V 8 7
	♠ A 9 8 7	
	♥ 2	
	♦ A B 10 9 5 2	
	♣ 6 4	

De 0H zat goed en 10 slagen rolden eenvoudig

binnen. Toch hadden NZ na afloop van het spel een onbehaaglijk gevoel. Stel je voor dat west gepast had op 2V. Noord zal dan gedisciplineerd ook passen en mag dan -170 in plaats van +620 noteren. Het lijkt daarom helemaal zo gek niet om na een multi 2V-opening NEGATIEVE doubletten te hanteren. Dit is een wezenlijk onderdeel van het nu volgende "anti-anti-multi-systeem", dat (hoe kan het ook anders) afkomstig is uit Engeland.

Na 2V-dbl-??

Er is in deze situatie geen biedruimte weggenomen en het lijkt daarom verstandig net zo te bieden als na 2V-pas. Het enige verschil is dat er twee biedingen extra ter beschikking zijn gekomen: pas en redoublet. Hierdoor wordt het makkelijker om onze "best spot" te vinden. We gaan zoals altijd uit van een zwakke twee bij de opener. De enige situatie waarin we niet in zijn kleur willen spelen, is wanneer we zelf een lange kleur hebben. Daarom moet 2V-dbl-pas betekenen dat we lange ruitens hebben. Redoublet zou als transfer gebruikt kunnen worden. Opener is verplicht 2V te bieden (tenzij hij een sterke variant heeft) en te passen op het dan volgende bod. Dus:

- pas : ruitens
- rdbl : transfer naar 2V
- rest : als zonder tussenbod

Het alternatief is dat we het redoublet gebruiken voor sterke handen met ruitens, terwijl een pas de opener vraagt om zijn kleur te bieden. Op deze manier hebben we meer kansen om de tegenpartij op te knopen, maar het risico dat we zelf verkeerd terecht komen is dan eveneens groter.

Na 2V-2V-??

Om te voorkomen dat we zoals in het beschreven spel in moeilijkheden komen, wordt in deze situatie een negatief doublet gespeeld. Opener past hierop met een zwakke 2V, biedt 2V met schoppens en doet zijn normale bod met sterke handen. Ook de overige biedingen krijgen na een volgbod een andere betekenis:

- dbl : negatief
- 2V : echt, niet forcing
- 2SA : minstens 5-5 in de lage kleuren
- 3V/4 : echt, niet forcing
- 3V : sterk
- 3V : echt, forcing
- 3SA : om te spelen

Na 2V-2V-??

Ook in deze situatie is een doublet "Sputnik". Opener past of biedt 3V met een zwakke twee, maar mag met een mooie kaart ook 4V bieden.

- dbl : negatief
- 2SA : minstens 5-5 in de lage kleuren
- 3V/4 : echt, niet forcing
- 3V : echt, niet forcing
- 3V : sterk
- 3SA : om te spelen

Na 2V-2SA/3V/4-??

In deze gevallen is het spelen van negatieve doubletten minder zinvol. Zonder al te veel risico kan 3V geboden worden, waarop opener kan passen of kan corrigeren naar 3V.

- dbl : straf
- 3V : om 3V of 3V te spelen
- 3V : om 3V of 4V te spelen
- 3SA : om te spelen
- 4cue : vraagt om 4V of 4V
- 4V : om te spelen
- 4V : om te spelen

De biedingen 3V, 3V en 4V hebben dezelfde betekenis als zonder tussenbod. Het bod van 4V is echter rebel geworden, omdat de ruimte ontbreekt op een andere manier een sterk spel met lange hartens aan te geven. Wil men, afhankelijk van openers lange kleur 4V of 4V spelen, dan wordt 4 in de kleur van de tegenpartij geboden.

Na 2V-3V/4-??

In deze situaties is het weer wel zinvol om de doubletten negatief te spelen, omdat het "prikken" van partners kleur riskant is.

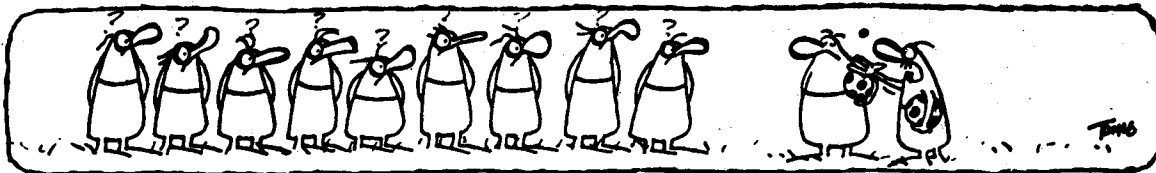
- dbl : negatief
- 3V : echt
- 3SA : om te spelen
- 4V/4 : echt
- 4V/4 : cue/echt

Na 2V-3SA/4V/4-??

- dbl : straf
- 4V : om 4V of 4V te spelen
- 4V : om te spelen

Als U het niet erg vindt, zal ik niet verder bespreken hoe de verdedigende partij moet reageren op het verdere bieden door de multi-partij na een tussenbod. De serie over de 2V-Multi-Coloured kan daarom hiermee als beëindigd beschouwd worden.

© Star Magazine 1985



Mijnheer Linder traint mij, ik train julle, en we zoeken iemand die mijnheer Linder traint

ARBITER!

Peter Bosman



Alerteren betekent: waarschuwen, alarmeren, wakker schudden. En niet je partner, maar de tegenpartij. Je wilt ze erop attent maken dat een bepaalde bieding volgens jullie systeem geen natuurlijke of althans een ongebruikelijke betekenis heeft.

Onder dat gras zien we drie adders schuilen.

Ten eerste: niet je partner.

Ten tweede: volgens jullie systeem.

Ten derde: niet-natuurlijk resp. ongebruikelijk.

Voordat we die drie adders te grazen nemen nog even wat wetenswaardigheden.

Alerteren biedt geen compensatie voor onvolledig ingevulde systeemkaarten of het geheel ontbreken ervan. Het is een aanvulling daarop, een extra service aan de tegenpartij. Het beoogt een summum aan fair play.

Soms verbiedt de wedstrijdorganisatie alerteren, vaker wordt het toegestaan dat in onderling overleg te regelen en soms wordt het verplicht gesteld. Om redenen, die verderop wel duidelijk zullen worden, correleert de range verbieden-toestaan-verplichten met de toename van het bridgeniveau der deelnemers. Om een hint te geven: om te kunnen alerteren moet je je systeem kennen. In de MK, bijvoorbeeld, is het verplicht.

Hoe doe je het?

Bied je mondeling - het meest voorkomende verschijnsel - dan doe je dat door een BOING op tafel. Kloppen noemen ze dat (in de VS is het gangbaar geworden "please wait" of "alert" te zeggen in plaats van het vaak te demonstratieve gebonk op tafel). 't Is niet de bedoeling dat je de tegenpartij aan het schrikken brengt en nog minder dat je ze intimideert, toch moet de klop zo duidelijk zijn dat die zich, bijvoorbeeld, onderscheidt van Uw gewonlijke getrommel op tafel.

Wie klopt? De partner van degene die het onnatuurlijke of ongebruikelijke bod deed. En wel meteen na dat bod en voor de volgende speler aan de beurt is om te bieden. Dus niet zitten suffen; de volgende bieder zegt al pas en dan komt U met een totaal overbodige tik op tafel: "Oh ja, die 1♣ was niet echt, hoor." Te laat, arbiter!

Waarom moet partner alerteren en niet de onnatuurlijke bieder zelf? Omdat partners elkaar dan voortdurend zouden kunnen waarschuwen: "He, maatje, denk eraan, niet echt maar Drury, weet je nog wel?" Ongeoorloofde informatie dus.

Dan de situatie waarin met behulp van biedkaartjes (bidding boxes) geboden wordt. Geen geklop, in Uw bakje zit een kaartje met ALERT erop en dat legt U indien nodig op tafel. Verder gelden dezelfde regels.

Ten slotte nog de mise en scene met bidding boxes en tafelschermen. Nu moet de onnatuurlijke bieder zelf een alertkaartje op tafel leggen. Geen gevaar voor ongeoorloofde informatie: partner kan het kaartje niet zien. Maar als hij aan de beurt is en het door zijn maat gedane bod ziet (het alertkaartje is weer teruggenomen) moet ook hij alerteren.

Tenslotte: als je alerteert mag je niet ongeraagd (nadere) uitleg geven. Alleen als de tegenstander ernaar vraagt. Dan moet je.

Nu de adders.

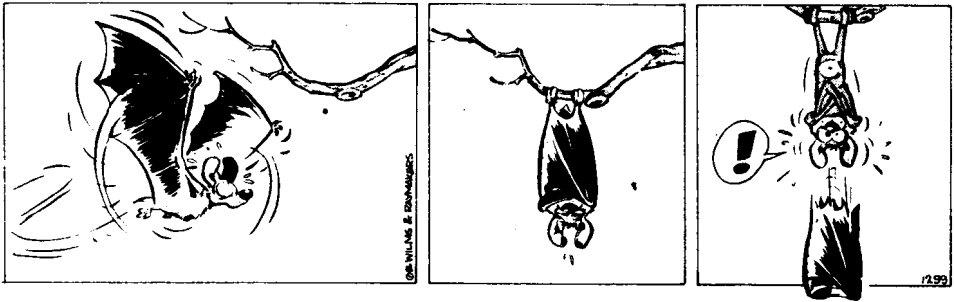


1. NIET JE PARTNER

De regels die bepalen wie er moet alerteren beogen ongeoorloofde informatie uit te sluiten. Toch gebeurt dat vaak. A en B zijn partners, A vergeet een conventie (en biedt dus feitelijk natuurlijk) maar B is de afspraak niet vergeten en alerteert. Op dat moment is A ook gealerteerd, namelijk dat B nu A's bod als conventioneel opvat in plaats van natuurlijk, zoals A het bedoeld had. Of omgekeerd: A doet een conventioneel bod maar B alerteert niet. Dan weet A dat B het bod als natuurlijk heeft begrepen en de systeemafspraken jaarover heeft vergeten. Of ze blijken verschillende opvattingen te hebben over wat er nou is afgesproken.

Hoe dan ook, de regel is (geheel in de lijn van de regels betreffende "juiste bieding - foute uitleg" resp. "foute bieding - juiste uitleg"; zie de vorige aflevering in de ARBITERserie) dat noch U noch Uw maat van dit

...onverkwikkelijke onthullingen...



soort onverkwikkelijke onthullingen mag profiteren. Het is niet toegestaan verdere acties te baseren op de "waarschuwing" die U hebt gekregen door Uw partner's alert of de uitleg ervan, of door het uitblijven van een alert. Dat is een van de redenen waarom veel spelers niks van alerteren willen weten als ze tegen zwakkere of oningespeelde tegenstanders moeten aantreden (of dat het door de organisatie verboden wordt): er ontstaan te vaak dubieuze of op zijn minst mistige biedsituaties die je de ene keer een top, maar een andere keer een keiharde nul kunnen opleveren. Of nare toestanden omdat tegenstanders zich beledigd voelen als je de arbiter erbij haalt. Maar op zichzelf beïnvloedt het alerteren (of het gesjoemel ermee) de kans op pech of geluk niet.

Een voorbeeld uit Bridge World van april 1972, in een artikel getiteld The Case Against Alerting door Frank Vine:

N/OW	♠ H 2	
	♥ A V B 3	
	♦ 9 8 7	
	♣ A 9 5 4	
♠ V 8		♠ B 10 9 7 6 5
♥ H 10 9 8 7 6		♥ 5
♦ B 4 3		♦ H 10 2
♣ B 6		♣ 10 3 2
	♠ A 4 3	
	♥ 4 2	
	♦ A V 6 5	
	♣ H V 8 7	

west	noord	oost	zuid
-	1♥	pas	3SA
pas	4♠	pas	6SA
pas	pas	pas	.

Op 3SA alerteerde noord en verklaarde desgevraagd dat het 3SA-bod een hand van maximaal 13 punten belooft met een vierkaart harten en een singleton. Zuid zat nu zwaar in de problemen en zag geen andere uitweg meer dan de koe met beide horens: 6SA en een schietgedje. Dat was voor Vine (west) die tegen een onver-

diende nul zat aan te kijken de aanleiding om het alerteren te bekritisieren: zou noord niet hebben gealverteerd dan zou zuid op 4♠ hebben gepast...

In een reactie wijzigde de redactie van Bridge World de OW-handen van dat spel:

♠ V B 10 8 6	♠ 9 7 5
♥ 10 8 7 5	♥ H 9 6
♦ H 4 3	♦ B 10 2
♣ 2	♣ B 10 5 3

Er werd nu niet gealverteerd en zuid, onbewust van zijn vergissing, paste uiteraard op noords 4♠ bod. Pakt het nu beter uit voor OW? Helaas, het meest populaire contract, zo kan men zich voorstellen, zou 3SA zijn geweest, meestal 1 down, een enkele maal precies gemaakt. In 4♠ gaan slechts 2 hartenslagen en een ruitenslag verloren voor contract en een zaalnul voor OW. Dit spel demonstreert niet alleen dat alerteren niets met geluk of pech te maken heeft. Het laat ook zien dat tegenstanders, mits de regels juist worden gehanteerd, beschermd worden tegen duistere alert-praktijken. Want als Vine na het 6SA contract de arbiter had geroepen zou deze zonder aarzelen het contract hebben teruggedraaid naar 4♠....

De regels zijn dus simpel:

- 1) je mag geen verdere acties (corrigeren) ondernemen op basis van de informatie die gegeven wordt na een alert die een fout of vergissing van een van beide partners onthult;
- 2) als je je realiseert dat je onjuiste informatie hebt gegeven over partner's (door jou gealverteerde) bieding, roep dan de arbiter om de mogelijkheid te bieden de zaak te herstellen. Omgekeerd, als blijkt dat partner onjuiste informatie heeft gegeven over jouw bieding, wacht dan tot je leider of dummy wordt en roep, voordat er wordt uitgekomen, de arbiter.

De volgende adder:

2. VOLGENS JULLIE SYSTEEM

Dit punt kan eenvoudig toegelicht worden aan de hand van een spel uit de vorige aflevering

van deze serie. Het gaat om het spel waar NZ de multi hebben afgesproken met de volgende onderdelen: de weak two, de semi forcings laag en de 4-4-4-1 in de 16-19 en in de 20+ variant.

Zuid krijgt, als dealer, ♠ A H V 8, ♡ 10, ◇ A B 6 2, ♣ H V 10 3 en U opent dus 2♣, gealerteerd door partner. Die biedt 2♥ (relay, door zuid gealerteerd) en zuid biedt 2SA (gealerteerd). Maatje biedt nu 3♠ (door zuid gealerteerd) en nu gaat oost vragen. "Wat is 2SA?" "Een 23+ SA" zegt partner noord. Zuid krijgt ineens grote belangstelling voor zijn schoenen. "En 3♠?" Sja.

U weet dat Uw partner aan het Staymannen is. Maar volgens Uw systeem is 3♠ een vraagbod dat vraagt naar Uw singleton. Welk antwoord moet U nu als zuid geven?

Op dit punt gaan veel mensen in de fout, en vaak juist met de beste ethische bedoelingen. Ze hebben dan de neiging uit sportiviteit te vertellen wat partner met dat bod bedoelt of wat hij in handen heeft. Het enige wat U echter moet doen is vertellen wat het bod VOLGENS UW SYSTEEM betekent. Dus, hoe gek het ook klinkt, U moet antwoorden: "3♠ vraagt naar



mijn singleton." Nu weet natuurlijk de hele zaal wat er aan de hand is. Iedereen aan tafel krijgt informatie die eigenlijk niet voor hun oren bestemd was. Dat kan totaal onbelangrijk blijken te zijn voor het verdere spel maar het kan ook gebeuren dat NZ er ongewild of niet van profiteren. Daarom moet noord, op zuid's correcte doch onthullende uitleg, onmiddellijk de arbiter roepen en de kwestie uitleggen. De arbiter kan dan, indien nodig, contract en/of score corrigeren.

De derde adder, tenslotte:

3. NIET NATUURLIJK RESP ONGEBRUIKELIJK

Over de betekenis van wat "niet natuurlijk" wordt genoemd zal weinig misverstand bestaan, over de betekenis van "ongebruikelijk" daarentegen des te meer.

Een 2SA-volgbod op een 1♥-opening belooft meestal een tweekleurenspeel ♠/◇, niemand zal daar raar van opkijken en in die zin is het geen ongebruikelijk, maar wel een niet-natuurlijk (conventioneel) bod. Het dient daarom gealerteerd te worden. Maar er lopen nog bridgers rond die het 2SA-volgbod dezelfde betekenis geven als een 2SA-Opening, sterk en evenwichtig dus. Zo'n bod is volmaakt natuurlijk maar, anno 1985, hoogst ongebruikelijk en dient dus ook gealerteerd te worden.

Houdt U vooral goed in de gaten of een bieding afwijkt niet alleen van de gangbare betekenis maar ook van het basissysteem dat U speelt. Als U beiden, als Acolaaars, de gewoonte hebt om in moeilijke rebid-situaties op 2- of 3-kaartjes te bieden om de zaak forcing te houden, mag dat stilaan wel gealerteerd worden.

We gaan er hier nu niet verder op in want het wordt tijd voor de quiz. Nog een opmerking. Zou het geen aanbeveling verdienen ook ongebruikelijke uitkomsten en signalen te alerteren?

De opgaven:

1. U krijgt als west in een belangrijke viertallenwedstrijd het volgende in handen:

♠ H V 10 4 3 en U hoort het volgende
 ♡ 9 8 7 3 2 biedverloop (O/NZ):
 ◇ H 6
 ♣ B

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1SA
pas	2♠	pas	2♥
pas	3SA	pas	pas
pas			

2♠ Was gealerteerd (Stayman), noch U noch Uw partner heeft om uitleg gevraagd. U hebt nu een ernstig uitkomstprobleem. Met een vierkaart schoppen bij noord kan schoppenstart het contract weggeven. Iets dergelijks geldt ook voor een hartenstart en ruitenstart is alleen maar goed voor sterke verhalen aan de bar. ♣B dan maar, en U krijgt plotseling maag- en darmklachten als dummy opengaat:

♠ A 7 6
 ♥ 6
 ◇ 10 8 2
 ♣ A H 9 8 3 2
 ♠ H V 10 4 3
 ♥ 9 8 7 3 2
 ◇ H 6
 ♣ B
 ♠ B 8
 ♥ V B 4
 ◇ B 7 5 3
 ♣ 10 6 5 4
 ♠ 9 6 5
 ♥ A H 10 5
 ◇ A V 9 4
 ♣ V 7

Als leider zijn 10 slagen binnen heeft gehaald roept U de arbiter. U stelt dat het bieden van noord (2♣ Stayman) een 4-kaart schoppen aan-geeft en dat U derhalve niet met schoppen bent uitgekomen. De arbiter deelt die opvatting: zuid zou 3SA hebben kunnen corrigeren naar 4♠ als hij ook een 4-kaart schoppen zou hebben, maar als blijkt dat in het systeem van NZ het 3SA-bod een vierkaart schoppen ontkent dan had 3SA gealerteerd moeten worden. De uitgebreide systeemkaart van NZ laat zien dat de 1SA-ope-ning elke 5-kaart kan bevatten. De arbiter wijzigt de score in 3SA-1 (op de an-dere tafel werd de schoppenstart na 1SA-3SA wel gevonden: 1 down). NZ gaan tegen deze beslissing in beroep. Wat beslist het appeal committee?

- 0 de beslissing van de arbiter wordt ongedaan gemaakt: 3SAC
- 0 de beslissing van de arbiter wordt gehandhaafd: 3SA-1
- 0 het spel wordt gearmuleerd en NZ krijgen een waarschuwing: ze moeten op hun systeemkaart vermelden dat 2♣ niet per se een 4-kaart hoog belooft

2. U speelt op hoog niveau een parenwedstrijd. Stopregel en alerteren zijn verplicht. U krijgt als west (W/Allen) de volgende hand:

♠ H 10 9 4	west	noord	oost	zuid
♥ V 10 2	pas	1◇	pas	1♣
◇ H 10 6	pas	2◇	pas	3♣
♣ 9 4 3	pas	3♠	pas	3SA
	pas	pas	pas	

3♠ werd door zuid gealerteerd, en voordat U uitkomt vraagt U: "3♠ vierde kleur?" Zuid ant-woordt: "Ja". Hartenstart komt zeker in aan-merking maar NZ vormen een zeer degelijk paar (ze spelen al jaren samen) en U weet uit erva-ring dat de 3♠-bieder zelf vaak nog wel iets in harten heeft. U besluit daarom met ♣10 te starten. En Uw

voorgevoel blijkt te kloppen, want in dummy komt: ♠ 8 3. ♥ A 9 5, ◇ A 9 8 5 4 2 en ♣ A V. ♣10 loopt door naar de vrouw van leider. Deze vervolgt met ♣V voor heer en aas. Ruiten naar de boer en ruiten na brengt U weer aan slag en U speelt ♠H die U mag houden! Nu speelt U ♥2 na, in dummy wordt een kleintje gelegd en part-ner maakt de slag met de heer. Deze speelt be-grijpelijk -hij kent het NZ paar slechts vaag-schoppen na en leider maakt contract:

♠ 8 3
 ♥ A 7 5
 ◇ A 9 8 5 4 2
 ♣ A V
 ♠ H 10 9 4
 ♥ V 10 2
 ◇ H 10 6
 ♣ 9 4 3
 ♠ B 7 5
 ♥ H 9 6 4 3
 ◇ 7
 ♣ H 7 6 5
 ♠ A V 6 2
 ♥ B 8
 ◇ V B 3
 ♣ B 10 8 2

U vraagt nogmaals naar de betekenis van het 3♠-bod. Zuid zegt: "3♠ belooft meestal wat in har-ten en ik mag met een halve stop 3SA bieden." "Dat had ik graag voor het spelen gehoord!" zegt U. "Daar hebt U niet naar gevraagd" is zuid's repliek. "Onzin" zegt U, "normaal vraagt de vierde kleur om een volledige stop. Als U dat anders speelt had U dat moeten ver-tellen." Maar dan krijgt het gesprek een wen-ding. "Nou" mengt noord zich nu in de diskus-sie "ik hoef niet per se iets in harten te heb-ben." "Oh" zegt U tegen zuid, "U zou dus hele-maal niet verbaasd hebben gekeken als noord met 2 kleine hartjes op tafel was gekomen." "Inderdaad" geeft zuid toe, "en als ik dan 5 hartenslagen om m'n oren had gekregen zou ik van mijn maat de wind van voren hebben gekre-gen." "Dus het was een gokbod?" "Ja, zo zou je het kunnen noemen."



U bent boos en U roept de arbiter. Geduldig luistert hij naar het bied- en spelverloop en de reconstructie van de daarop volgende discussie. Wat beslist hij? (de systeemkaart van NZ vermeldt alleen "vierde kleur conventie" zonder toelichting).

O West heeft naar de bekende weg gevraagd en bovendien zijn vraag onvoldoende gespecificeerd; zuid heeft correct geantwoord en is niet verplicht nadere uitleg te geven. Integendeel zelfs: men dient zich van ongevraagde uitleg te onthouden. De druiven waren kennelijk zuur voor OW. 3SAC blijft gehandhaafd.

O NZ spelen kennelijk een systeem waarin wordt afgeweken van de gangbare betekenis van de vierde kleur conventie. Er is althans sprake van een partnership understanding op dat punt en zo iets dient, wanneer om uitleg gevraagd wordt, vermeld te worden. Score gewijzigd in 3SA-1.

O Formeel hebben OW geen poot om op te staan: niet bewezen is dat NZ afspraken hantieren die afwijken van de gangbare betekenis van de vierde kleur conventie. Maar de hele zaak is wel erg verdacht. De tegenstrijdige informatie, die NZ na afloop gaven, doet vermoeden dat er bij hen onduidelijkheid bestaat omtrent de betekenis van de conventie, zoals zij die spelen, maar dat lijkt gezien hun kaliber en hun jarenlange partnership experience erg onwaarschijnlijk.

Een waarschuwing voor NZ.

3. NZ spelen het Blue Team systeem. Noord opent 1♣, zuid antwoordt 3♣, noord 4♣ en zuid biedt 4SA. Volgens hun systeem betekent 4SA meestal een vraagbod, informerend naar eerste controles (aangeduid met de naam Declarative-Interrogative, afgekort D.I.) maar in dit biedverloop is het gewoon Blackwood. Noord antwoordt 5♣, dat belooft 2 azen met iets extra's. Zuid springt vervolgens naar 7SA en redoubleert dat nadat oost, met ♠ in zijn handen, had gedoubleerd. 4SA en 5♣ waren gealverteerd, OW hadden geen uitleg gevraagd. Maar nu west de goede start moet zien te vinden laat hij zich uitvoerig informeren over de betekenis van de biedingen. 1♣? Kan een vierkaart zijn, zegt zuid. 3♣? Sterke kleur, sterke hand, zegt noord. 4♣? Mogelijk langere klaverenkleur dan schoppenkleur, zegt zuid. 4SA? D.I. zegt noord! En 5♣ van noord? Nu komt het cruciale moment. Wat moet zuid ant-

woorden? (op een D.I. geeft 5♣ ♠A en geen andere aas aan).

O Om west niet te misleiden antwoordt zuid: "Sorry hoor, maar er is wat misgegaan. Ik wilde azen vragen maar partner dacht dat het D.I. was."

O om west niet te misleiden antwoordt zuid: "Twee azen met iets extra's."

O om west niet te misleiden antwoordt zuid: "partner belooft ♠A en geen enkele andere aas."

OPLOSSINGEN

1. Afgezien van het feit dat Stayman buiten het Amerikaanse continent in allerlei variaties gangbaar is en in veel van die variaties niet noodzakelijkerwijs een vierkaart hoog belooft, volgt uit het feit dat zuid een 5-kaart hoog kan hebben dat er met 3-kaartjes harten en/of schoppen gestaymand kan worden. Dat 2♣ in dit geval dus geen 4-kaart schoppen belooft (maar ook niet ontkent) volgt uit het systeem. Mocht noord een 4-kaart schoppen hebben dan zou hij geen 3SA hebben geboden maar dat op een andere wijze (bijvoorbeeld door 3♣) hebben aangegeven. 3SA ontkent logischerwijs zo'n schoppenbezit (wat niet wil zeggen dat noord geen vier schoppen zou kunnen hebben) en behoeft dus niet gealverteerd te worden. De eerste oplossing is dus goed: de oorspronkelijke score van 3SAC werd gehandhaafd (2 pnt). Annuleren slaat technisch nergens op, maar had gezien de verhitte gemoederen in het appeal committee de diplomatieke oplossing kunnen zijn geweest (1 pnt). Want - U hebt het spel onderhand wel herkend - de 3 Amerikaanse AC-leden verdedigden "hun" arbiter daar in Seattle furieus tegenover de 3 Europese leden. De (Britse tot Amerikaan genaturaliseerde) voorzitter gaf als 7e AC-lid de beslissing ten faveure van het NZ-paar, Sint-Rebattu in de wedstrijd Nederland-Mexico (zie SM 22).

2. De gebruikelijke betekenis van de vierde kleur conventie is dat wordt gevraagd naar een VOLLEDIGE stop. Of de vraagbieder zelf nog een stop kan hebben is hier op zichzelf niet van belang. West, een goede bridger, weet dat ook. Hoewel hij de vraag ongelukkig heeft geformuleerd kun

je niet in ernst volhouden dat hij naar de bekende weg heeft gevraagd. Het ging west er natuurlijk om te weten te komen of NZ er soms speciale afspraken omtrent de vierde kleur conventie op na houden. Belooft 32 zelf een stop(je)? Kan 3SA op een halve stop?

Zuid is verplicht te vertellen wat de betekenis is van een conventionele of ongebruikelijke bieding VOLGENS HUN SYSTEEM, en meer niet. Onder systeem moet worden verstaan zowel expliciete afspraken alsook in de loop der tijd gegroeide "partnership experience". Als je maat met de regelmaat van de klok 1♠ biedt nadat je 12-opening van een informatiedoublet is voorzien en niks blijkt te hebben dan wordt het tijd zo'n bod voortaan te alerteren met de volgende uitleg: "partner belooft 13 kaarten." Uitleg kan worden gegeven door de naam van een conventie te vermelden mits redelijkerwijs kan worden aangenomen dat tegenstanders op de hoogte zijn van de betekenis ervan. Dat is hier het geval. Maar als die aan de tegenstanders bekende conventie op grond van expliciete afspraken of op basis van "partnership understanding" op een wijze wordt gehanteerd waardoor het een andere dan de gebruikelijke betekenis heeft dan volstaat het noemen van die conventie niet meer. Sterker nog, het zou de tegenpartij op een dwaalspoor kunnen zetten.

Dat probleem doet zich hier voor. De vraag is of zuid erop rekent dat noord met zijn 32-bod een stop belooft. Als dat het geval is dan is er sprake van een SYSTEMATISCH afwijkend gebruik van deze conventie, en dat zou ter kennisgeving van OW moeten zijn gebracht.

Zuid's aanvankelijke verweer duidt daar ook op: "32 belooft meestal iets in harten en ik mag met een halve stop 3SA bieden." Dat hadden OW dan inderdaad voor het spelen moeten weten. Cruciaal is "ik MAG met een halve stop 3SA bieden." Dat is een systeemafpraak, met als logische consequentie dat het 32-bod een stop(je) belooft.

Het "meestal" slaat dan nergens op, het is het een of het ander. Maar het verduistert het probleem wel: wat is er nou precies afgesproken tussen NZ?

Dan komt noord met de mededeling dat hij helemaal geen stop hoeft te hebben. Maar als dat waar is kan zuid onmogelijk beweren dat hij nu met een halve stop 3SA mag bieden. Wat is nou waar?

Gezien het niveau en de ervaring van deze twee goed op elkaar ingespeelde bridgers is het onaanmemelijk dat een van de twee zich vergist of dat ze elk een andere interpretatie van de conventie hanteren. Zuid probeert later nog de indruk te wekken dat hun afspraken wel dege-

lijk consistent zijn door op de proppen te komen met zijn bekentenis dat 3SA een gokbod zou zijn. Dat is echter in lijnrechte tegenspraak met zijn eerdere verklaring dat hij met een halve stop 3SA mag bieden.

Mist alom. Maar het vermoeden is toch wel heel sterk dat NZ hier van het volgende partnership understanding profiteren: zuid kan veilig 3SA "gokken" met nog minder dan een halve stop omdat hij weet dat partner zelf een stop(je) heeft. In elk geval meestal. En dan nog is er geen man overboord: de tegenpartij weet van niks.

Een sterk vermoeden dus, maar dat is nog geen bewijs. 3SA blijft dus staan. Maar NZ krijgen wel de waarschuwing dat ze met dat gesjoemel moeten oppassen en dat ze maar eens bij zichzelf te rade moeten gaan over hun systeemafspraken. De spelers worden immers, zeker op dit niveau, geacht hun systeem te kennen. De arbiter noteert hun namen in zijn getrainde geheugen....(2 pnt).

Voor oplossing 1 geven we geen punt, voor de derde oplossing belonen we Uw gevoel voor rechtvaardigheid met een punt.

3. Een makkelijke tot slot.

Het enige wat men in zo'n situatie moet doen is vertellen wat het bod IN JULIE SYSTEEM betekent. Dus in dit geval: "Twee azen en iets extra's". En voordat west uitkomt deel je mee dat het 4SA-bod door noord verkeerd is begrepen en dat het volgens het Blue Team systeem Blackwood betekent. Roep er maar voor de veiligheid de arbiter bij en vertel hem het verhaal.

Denk nou niet dat je west onjuiste en misleidende informatie hebt gegeven over noord's hand. Als je had geantwoord "♠A en geen andere aas" dan had je weliswaar noord's FEITELIJKE bezit accuraat beschreven maar dat is je taak niet en het had west ook niet geholpen: west zou juist dan zijn verleid voor de "veilige" schoppenstart te kiezen, zoals in de praktijk gebeurde. Want west neemt aan dat zuid niet zo gek is om tegenover 1 aas bij zijn maat 7SA te bieden met slechts 2 azen in zijn eigen hand. Juist wanneer zuid het goede antwoord geeft geeft hij west de kans te bedenken dat er wat loos is en dat er, gezien oost's doublet, wel een aas buiten boord zal zijn, en het is dan gezien het biedverloop niet zo moeilijk meer te raden welke.

Een puntje nog voor de sorry-oplossing: die is verwarrend maar geeft OW zelf de kans de arbiter te roepen en de zaak te herstellen.

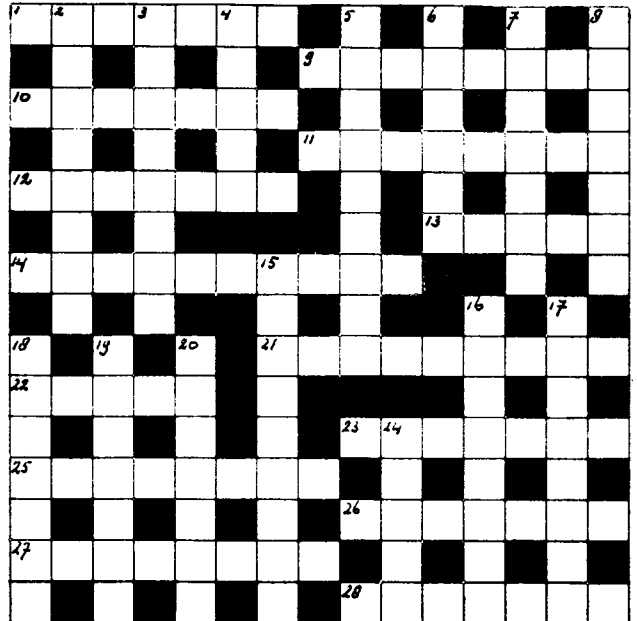
(Met dank aan Martin Heerschop voor zijn opmerkingen en het materiaal dat hij me heeft toegezonden).

KRYPTOGRAM

Emmy van Houten/Pim de Voogt



1. de bestuurder hiervan is een kletser (7)
 9. is in staat tot omvallen te verbouwen (8)
 10. tijd waarop brieven worden besteld? (7)
 11. verstoorde welvaart klettert omlaag (8)
 12. wat zelfs een kei kan (7)
 13. in het bezit waarvan wij met de hoogste beginnen (5)
 14. natte inspanning (10)
 21. geweldig zonder staart (9)
 22. een brief zonder krijg je niet graag (5)
 23. lichtjes de draak steken (7)
 25. die rare eettroep is een luchtig schouwspel (8)
 26. 18 daarvan en 't is goed en mooi (7)
 27. die kleine aap kan zich nog niet eens schoon houden (8)
 28. houdt de deur voor je open (7)
-
2. echte handel (8)
 3. dit zijn individuele tournooien volgens de kenners (8)
 4. U dee 't verkeerd. probeer 't nog maar een keer (5)
 5. pronken in de optocht die aan de loop vooraf gaat (9)
 6. pik de 19e, maar wel in 't geniep (6)
 7. die planten zijn bij ons de laagste (7)
 8. verkopen mooipraters die eerst? (7)
 15. voor die tijd moe, dat is te vroeg (9)
 16. het gaat stuk zeker; of juist niet? (8)
 17. hij heeft 't of hij heeft 't niet (8)
 18. bepaalt het aantal tafels (7)
 19. is vaak lastig voor de tegenpartij (7)
 20. kan meer dan het gemiddelde zijn (7)
 24. zacht instrument (5)



Langzaam maar zeker wint het STAR Magazine kryptogram aan populariteit. Naast het inleveren van goede oplossingen is het nu al een sport geworden om als eerste de (juiste) oplossing in te leveren. Zowel Jan Louwerse als Loeki Vehmeijer samen met Ed Franken zonden hun oplossing op 17 juli in. De gezamenlijke inspanning van Ed en Loeki zorgde ervoor dat hun oplossing het eerst bij ons binnen was. Zou One Ed's bijdrage aan de kryptische omschrijvingen van vorige keer daar aan bijgedragen hebben?

Wij noteerden verder juiste oplossingen van Maurits van der Wouden, Ans Zijp, mevrouw Merkestein en Louis Willense. Hier is de oplossing van het kryptogram uit STAR Magazine 24:

Horizontaal:

1: putter; 4: kaalslag; 8: topaas; 9: antipode; 10: trappgat; 12: knalgas; 13: losslaan; 14: missie; 16: isolément; 20: gymnast; 21: koolsla; 22: inkomen; 23: overleg; 24: aanbod; 25: stramien.

Verticaal:

1: patstelling; 2: tapdans; 3: evangelie; 4: klad; 5: autonoom; 6: loodgrijs; 7: grensovergangen; 11: taaie; 15: sneltram; 17: opmaken; 18: mosterd; 19: tikfout; 22: ida.

37th EUROPEAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

SALSOMAGGIORE TERME 1985

Een verslag van de verrichtingen van het
Nederlandse herenteam door co-captain
Ed Franken

HET TEAM

De selectiewedstrijden in het voorjaar werden, na een interessante en spannende finale, enigszins verrassend gewonnen door het team Chris Niemeijer - Eddy Roosnek (CE) en Jan Willem Bomhof - Roald Ramer (JWR), die als derde paar Kees Tammens - Erik Kirchhoff (KE) uitnodigden. Drie debutanten derhalve voor wat de Europese Kampioenschappen betreft: Jan Willem (de enige overblijver van het Olympische Seattle team), Kees en Erik. Ook de directe begeleiding bestond uit debutanten: Loek Verhees werd aangetrokken als non-playing captain en Ed Franken was co-captain.

CAPTAIN'S MEETING

Vrijdag 21 juni. Vertrek. De acclimatisatie op zaterdag blijkt overbodig, want de regen komt met bakken uit de hemel. De rest van de twee weken is het echter heerlijk Italiaans weer, ongeveer 30 graden.

Zaterdagochtend captain's meeting. Er zal zoals gewoonlijk met biedschermen worden gespeeld. Er worden per dag twee wedstrijden van 32 spellen gespeeld. De middagzitting duurt van 12.00 tot 17.30u en de avondzitting van 20.00 tot 01.30u. Voor de uitslagberekening wordt gebruik gemaakt van de nieuwe 25-0 VP schaal. Op het laatste moment hebben o.a. Bulgarije en Joegoslavië zich om financiële redenen teruggetrokken waardoor 21 van de 25 lidstaten van de European Bridge League aan de start zullen verschijnen.

De nummers een en twee van het kampioenschap zullen tevens mogen deelnemen aan het wereldkampioenschap dat eind oktober in Sao Paolo wordt gehouden.

Nieuw is dat destructieve systemen zoals de Poolse pas en de Nederlandse 1♣ opening zijn verboden.

IERLAND

1e helft open: Chris-Eddy: OW
gesloten: Roald-Jan Willem: NZ

Nederland gaat het toernooi voortvarend van start. Op het allereerste spel worden 6 imps gescoord.

N/-	♠ H B 10 6 5 3 2	
	♥ 9	
	◇ A B 7 5	
	♣ 8	
♠ A 7		♠ 9 8 4
♥ V 3		♥ H B 8 7 5 4
◇ V 10 9 4 2		◇ 8
♣ B 10 9 4		♣ A 7 5
	♠ V	
	♥ A 10 6 2	
	◇ H 6 3	
	♣ H V 6 3 2	

De Ier Rosenberg opent de noordhand met 3♠ en mag dit spelen. Hij verliest een schoppen en een klaver voor +200, ondanks de ruitenstart, omdat Eddy, met ♠ A aan slag, geen ruiten maar harten vervolgt.

Roald opent echter met 4♣. Hij krijgt eveneens een ruitenstart. Hier geeft west zijn partner wel een introever, maar Chris kan even later +420 noteren.

Ook het tweede spel brengt Nederland winst.

O/NZ	♠ A 10 8 3	
	♥ 7 6 4	
	◇ H 10 9 7	
	♣ 10 9	
♠ V B 9		♠ H 7 4 2
♥ A B 8 3 2		♥ H V
◇ 6 3		◇ A 8 5 4 2
♣ A 8 6		♣ 7 5
	♠ 6 5	
	♥ 10 9 5	
	◇ V B	
	♣ H V B 4 3 2	



HET TEAM:

JAN WILLEM

ERIK

EDDY

KEES

CHRIS

ROALD

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
Eddy		Chris	
		1 \diamond	pas
1 \heartsuit	pas	1 \clubsuit	pas
2 \clubsuit	pas	2 \diamond	pas
2 \heartsuit	pas	3 \heartsuit	pas
4 \heartsuit	allen passen		

Gesloten:

West	Noord	Oost	Zuid
	Roald		Jan W
		1 \diamond	pas
1 \heartsuit	pas	1 \clubsuit	2 \clubsuit
3 \clubsuit	pas	3 \heartsuit	pas
4 \heartsuit	allen passen		

In de gesloten kamer start Roald met \clubsuit 10, genomen door west met het aas. Daarna volgen twee rondjes troef. \heartsuit V wordt met het aas genomen waarna twee klaverslagen worden geïncasseerd. JW speelt nu ruiten en het contract gaat vanzelf down.

In de open kamer krijgt Eddy \diamond 10 start, voor zuids boer, die hij laat houden. Zuid speelt nu \clubsuit H die hij eveneens mag maken. De derde slag pakt Eddy met \clubsuit A en hij vervolgt met twee keer troef en schoppen naar de vrouw die noord direct neemt (hier krijgt hij later spijt van). De nagespeelde ruiten wordt met het aas genomen, met schoppen wordt overgestoken naar \clubsuit B en alle troeven worden afgedraaid. Noord, die te gretig was met zijn aas komt nu in een \heartsuit / \diamond dwang en Nederland kan $420 + 50 = 470$ ofwel 10 imps noteren.

Het zesde spel ligt als volgt:

O/W	\clubsuit A B 10 7 6 4	
	\heartsuit 8 5	
	\diamond B 10 4	
	\clubsuit 10 2	
\heartsuit -		\heartsuit H 8 3
\heartsuit V 6 4		\heartsuit B 7 3 2
\diamond A 8 3		\diamond H 9 5
\clubsuit H V B 8 7 6		\clubsuit A 5 3
	\heartsuit V 9 5 2	
	\heartsuit A 10 9	
	\diamond V 7 6 2	
	\clubsuit 9 4	

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
Eddy		Chris	
		pas	pas
1 \clubsuit	1 \clubsuit	dbl	2 \clubsuit
3 \clubsuit	4 \clubsuit	4 SA	pas
5 SA	pas	6 \clubsuit	allen passen

Terwijl 6 \heartsuit dicht is, zit Eddy in een inferieur klaver slem dat alleen maar gemaakt wordt bij een uitkomst van \clubsuit A. Noord startte met ... \clubsuit A en wij konden 12 imps noteren. In de gesloten kamer waren de Ieren slechts tot 5 \heartsuit gekomen.

Dat de Ieren ook nog iets terugdeden, en zeker op slemgebied, blijkt uit het volgende spel.

Z/- ♠ A 10
 ♡ A H 10 5 4 2
 ◇ A H
 ♣ A 5 2

♠ B 7 3 ♠ 9 8 2
 ♡ V B 9 6 ♡ 8 7
 ◇ 10 6 5 ◇ V B 7
 ♣ B 10 6 ♣ 9 8 7 4 3

♠ H V 6 5 4
 ♡ 3
 ◇ 9 8 4 3 2
 ♣ H V

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
Eddy		Chris	
			pas
pas	2 ♣	pas	2 ♣
pas	3 ♡	pas	3 ♣
pas	5 SA	pas	7 ♣
allen passen			

Het is een wat gelukkig groot slem waarbij de troeven 3 - 3 moeten zitten en de harten niet slechter dan 4 - 2. Via twee harten introevers komt dit contract thuis voor een verlies van 14 imps, daar Roald en Jan Willem na 2 ♣ - 2 ♣ - 3 ♡ - 3 SA slechts +490 kunnen noteren. De ruststand na 16 spellen is: Ierland 36 en Nederland 46 imps.
 2e helft: open: Kees oost, Erik west.
 gesloten: Chris noord, Eddy zuid.

Na een door KE uitstekend geboden en gemaakte 4 ♣ (de Ieren gaan in 2 SA twee down) en wat positief kruimelwerk komt het volgende, vooral biedtechnisch interessante spel:

N/NZ	♠ H 9 8 5 2 ♡ 6 3 ◇ 10 8 5 4 2	
Erik	♣ 2	Kees
♠ -		♠ A V B 7 6
♡ A V B 4 2		♡ 5
◇ A H V 9 7 6 3		◇ B
♣ 7		♣ A H V 10 6 5
	♠ 10 4 3 ♡ H 10 9 8 7 ◇ - ♣ B 9 8 4 3	

Deze enorme misfit werd door KE als volgt behandeld:

Erik	Kees
1 ◇	1 ♣
3 ♡	2 ♣
6 ◇	3 ♣

De Ier Campbell bood na een identiek begin niet 6 ◇ maar 7 ◇.

Er werd tegen Erik gestart met ♡ 6, waarop zuid ♡ H erin knikkerde. Erik keek niet blij, want 7 ◇ lijkt nu onverliesbaar. Zijn gezicht klaarde echter enorm op toen zuid de eerste ruitenronde niet bekende. Hij bedankte noord via het luikje in het biedscherm voor zijn ruitenholding en noteerde opgewekt + 920.

In de gesloten kamer was Chris als noord met een kleine schoppen gestart waardoor 7 ◇ zelfs twee down ging: een winst van in totaal 14 imps.

Verder gebeurde er niet veel opvallends meer en de tweede helft werd afgesloten met een 32 - 6 winst, totaal dus 78 - 42. De eerste winst (21 - 9) was binnen.

HONGARIJE

1e helft: open: Kees noord, Erik zuid
 gesloten: Roald oost, Jan Willem west.

De Hongaren hebben de laatste jaren redelijke resultaten geboekt. Ze zijn dan ook geen tegenstanders die je zo maar opruilt. Er moet echt voor gewerkt worden, zoals blijkt uit spel 9.

N/OW	♠ 10 8 4 ♡ V 2 ◇ A H 10 7 6 ♣ V 10 8	
♠ A H V 6 2		♣ 7
♡ H 10 8 4		♡ A B 9 7 6 5 3
◇ 5 2		◇ 8 3
♣ B 6		♣ A 3 2
	♣ B 9 5 3 ♡ - ◇ V B 9 4 ♣ H 9 7 5 4	

Kees opent als noord superlicht met 1 ◇. Dit blijkt een schot in de roos. Erik heeft nu geen moeite meer om 4 ♡ met 5 ◇ uit te nemen. Resultaat twee down, - 300.

Aan de andere tafel opent Roald met 3 ♡, uiteraard door Jan Willem verhoogd tot 4 ♡. Hij maakt + 680: 9 imps voor Nederland. Ook spel 10 brengt winst voor Nederland via een scherpe 3 SA (23 punten) van KE:

2SAc



O/allen
 ♠ 10 5 2
 ♥ A H V 10 9
 ♦ V 10 6 4
 ♣ 10

♠ V B 8 6
 ♥ B 6 2
 ♦ B 2
 ♣ B 9 5 4

♠ H 4 3
 ♥ 5
 ♦ A 7 5 3
 ♣ H V 8 7 2

♠ A 9 7
 ♥ 8 7 4 3
 ♦ H 9 8
 ♣ A 6 3

De start van ♠ 6 wordt met het aas genomen en schoppen na. Erik houdt de schoppen een rondje op en speelt in slag vier ♦ A, en vervolgens ruiten na. Het spel zit gegoten en via een snitje op ♥ B (bleek overbodig) en het laten verzuipen van ♣ A komen er tien slagen binnen. De Hongaren in de gesloten kamer bieden slechts 2 SA en maken dat precies: bieden wat je denkt te kunnen maken! Een winst van 510 levert 11 imps op.

Nederland blijft de 1e helft aan beide tafels goed scoren. Slechts een spel levert dik verlies op door een 'ongelukje', ofwel een slechte start van Erik. Zou u de maakstart ook gevonden hebben na het volgende biedverloop?

West	Noord	Oost	Zuid
		1 ♠	pas
1 SA	pas	3 ♦	pas
3 ♠	pas	4 ♦	pas
5 ♣	pas	6 ♣	allen passen

U heeft als zuid de volgende hand:

♠ 9 7 5 ♥ B 7 4 ♦ H 10 8 ♣ B 10 9 2

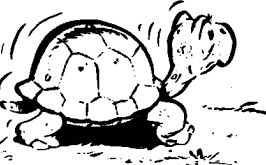
6♣c

Erik kiest voor ♥ 4!
 Het spel ligt als volgt:

O/-
 ♠ 10 8
 ♥ H 9 6 3
 ♦ 9 3 2
 ♣ V 7 6 3

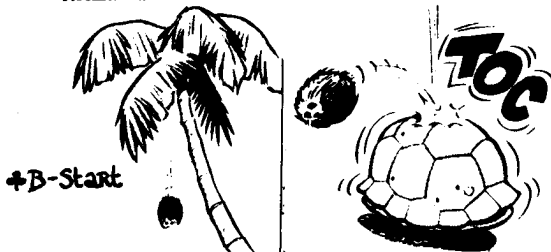
♠ 4 3 2
 ♥ V 10 5 2
 ♦ B 5 4
 ♣ A H 5

♠ 9 7 5
 ♥ B 7 4
 ♦ H 10 8
 ♣ B 10 9 2



♠ A H V B 6
 ♥ A 8
 ♦ A V 7 6
 ♣ 8 4

De leider doet het goed door ♥ 10 te leggen en mag vervolgens + 980 noteren. Gesloten bieden JWR ook 6 ♣. Mijnheer Kovacs kiest als zuid voor de veilige ♣ B start en Roald is kansloos.



Ondanks dit spel toch een geruststellende voorsprong bij de rust van 60 - 23.

De 2e helft spelen GE als NZ in de open kamer en blijven JWR in de gesloten kamer zitten. In deze helft gaan er onnodig nogal wat punten verloren, onder andere door het volgende spel:

W/Allen
 ♠ 8 4 3
 ♥ H
 ♦ H V 9 7 2
 ♣ V B 9 5

♠ A 7 5 2
 ♥ 10 9 7 4
 ♦ A 10 6
 ♣ 10 8

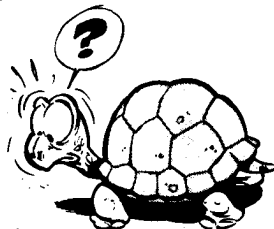
♠ H B 9
 ♥ A 8 5 3 2
 ♦ B 4
 ♣ 6 3 2

♠ V 10 6
 ♥ V B 6
 ♦ 8 5 3
 ♣ A H 7 4

De Hongaren bieden in de gesloten kamer (als NZ) een scherpe 3 SA. Jan Willem start met harten en na ♥ A vervolgt Roald met harten. Door het goedzitten van ♦ A en ♣ B komt het contract binnen. Alleen een schoppenstart doet 3 SA sneuvelen.

In de open kamer gaat Eddy onnodig 1 down in 3 ♣ en de Hongaren mogen in totaal + 730 noteren.

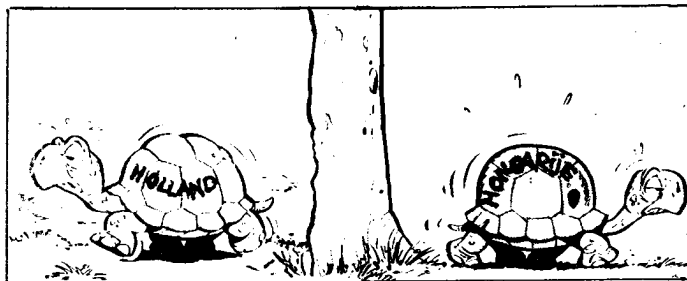
Een paar spellen later bieden de Hongaren 7 ♥ op snit. ♠ H zit echter fout. Dit lijkt dikke winst want in de gesloten kamer bieden en maken JWR 6 ♥. Chris maakt echter een voor hem onbegrijpelijke fout door al zijn klavens af te gooien waardoor 7 ♥ alsnog gemaakt wordt. In plaats van 1530 winst nu een verlies van 780 punten.



7♥c

De Hongaren lopen de tweede helft 15 punten in (44-29) waardoor de eindstand 18-12 voor Nederland wordt. Wegens te langzaam spelen in de gesloten kamer gaat hier voor beide nog een half punt af.

We staan na de eerste dag op een derde plaats met 38,5 punten, toch geen slecht begin.



ENGELAND

Maandag 24 juni.

's Middags een uitwedstrijd tegen Groot-Brittannië. In de open kamer beginnen CE als OW tegen Lodge en Forrester terwijl in de gesloten kamer KE als NZ tegen Coyle en Shenkin aantreden.

Het eerste spel is meteen al raak.

N/-	♠ 5	
	♥ H 10 9 6	
	♦ A B 10 7 3 2	
	♣ 9 6	
♠ V 3 2		♠ B 8 7
♥ V 4 3		♥ A 8 2
♦ 6		♦ H V 8 5
♣ H V B 8 7 5		♣ A 3 2
	♠ A H 10 9 6 4	
	♥ B 7 5	
	♦ 9 4	
	♣ 10 4	

Chris opent de oosthand met 1♦ en na een zwak jumpvolg bod in schoppen van Forrester bereiken CE 3 SA, dat niet down kan door de singleton schoppen bij noord.

In de gesloten kamer spelen de Engelsen 3♣ en maken dat precies. Winst 320 pt = 8 imps.

Ook spel 7 loopt gunstig voor ons af.

Z/Allen	♠ H B 8	
	♥ A V 4 2	
	♦ A 7 4 3	
	♣ B 9	
♠ V 3		♠ A 9 6 5 2
♥ 9 5		♥ B 8 7
♦ V B 10 8 5		♦ 2
♣ 7 6 4 3		♣ H V 8 2
	♠ 10 7 4	
	♥ H 10 6 3	
	♦ H 9 6	
	♣ A 10 5	

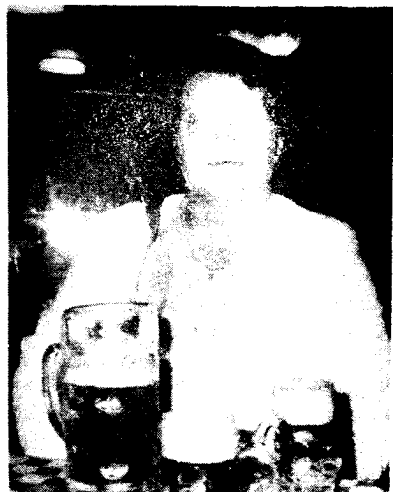
In de open kamer speelt Forrester als zuid 4♥ en krijgt de start van ♦V. Hij neemt met de heer en speelt driemaal troef, eindigend op tafel. ♣B na wordt gedekt en genomen met het aas, klaver na voor oost die weer klaver speelt waarop in noord een schoppen weggaat. Forrester doet nu de schoppen verkeerd en gaat 1 down.

Kees speelt in de gesloten kamer eveneens 4♥, en krijgt een start van ♣H. Ook hij haalt de troeven, gooit een schoppentje weg op ♣10 en moet in het eindspel de schoppenpositie raden. Ik zat als schrijver achter Kees en bad in stilte dat hij de goede kaart zou leggen. Het zweet stond in m'n handen tijdens Kees' denk-pauze, en toen ik mijn handen afveegde legde Kees ♠B. Coyle nam het aas, keek mij vuil aan en hield vanaf dat moment zijn kaarten stijf voor zich, daarmee suggererend dat ik Kees beïnvloed zou hebben. Hij wist echter niet dat



...KLEINE BERG...

Kees dit soort situaties altijd goed oplost omdat hij er een soort 'grote' en 'kleine' bergtheorie op na houdt. Ikzelf begrijp die theorie niet zo goed, ik zal Kees daarom toch eens vragen om het haarfijn uit te leggen.



... GROTE BERG ...

Mede dankzij deze 12 imps stond Nederland bij de rust met 53-30 voor.

In de tweede helft spelen KE als OW open en nemen Roald (noord) en Jan Willem (zuid) de plaatsen in van CE in de gesloten kamer.

In deze helft gaat er nogal wat mis. Kees bijvoorbeeld opent als oost op de volgende hand 1♥:

♠ A H 9 6 ♥ A 8 7 4 2 ♦ V 3 ♣ 6 2

Zuid volgt met 2♠, Erik doubleert (negatief) en Kees besluit dit te laten staan. Dit contract kan echter niet down en tot overmaat van ramp gaat het zelfs met een overslag over tafel. Gesloten wordt met Erik's hand:

♠ 8 ♥ H B 5 ♦ H 10 8 7 2 ♣ 7 4 3

door Stanley 3♥ geboden dat 2 down gaat. Dit spel kost derhalve 870 - 200 = 670 ofwel 12 imps.

Een paar spellen later doubleren KE 1 SA dat wederom met een overslag over tafel gaat (-380). Curieus genoeg doubleren op hetzelfde spel JWR het 1 SA bod van Smolski, dat eveneens met een overslag wordt gemaakt (-280): 12 imps verlies voor Nederland.

Ook het volgende spel levert fors verlies op:

N/OW

♠ B 7	♥ V 10 5
♦ A V 9 7 6 5 4	♣ A 9 3
♠ A H 9 8	♥ V 10 5
♥ A H 7 6	♥ B 8 4 3 2
♦ 10 8 3	♦ H
♣ 10 5	♣ H 8 6 2
	♠ 6 4 3 2
	♥ V 10 9
	♦ B 2
	♣ V B 7 4

Na links 1♦, rechts 1♠ en links 2♦ besluit Erik als west niet in de bieding te komen. Noord maakt 9 slagen voor + 110. Biedverloop gesloten:

West	Noord	Oost	Zuid
	1♦	pas	pas
dbl	3♦	3♥	3 SA
4♥	allen	passen	

In de gesloten kamer krijgen de Engelsen het gemakkelijker. JW past op de 1♦ opening van Roald, waardoor OW vanzelf naar 4♥ worden gedreven. Verlies 12 imps.

Een van de mooiste spellen van deze helft ligt als volgt:

Z/-

♠ 5	♠ H 6 4 3
♥ H V 9 6	♥ B 10 8 5 3
♦ A H V B 7 5 2	♦ 10 9
♣ 6	♣ H 8
♠ B 8 7	♠ A V 10 9 2
♥ 7	♥ A 4 2
♦ 6 4	♦ 8 3
♣ V B 9 7 4 3 2	♣ A 10 5

Open:	Zuid	Noord	Gesloten:	Zuid	Noord
	Forrester	Lodge		JW	R
	1♠	2♦		1♠	3♦
	2♠	3♦		3♠	4♦
	3♥	4 SA		4♥	4 SA
	5♣	5♦		5♣	7♦
	6♦	7♦			

Kees start als oost tegen 7♦ met ♥ 10. Lodge besluit de schoppen niet te snijden maar op

het vallen van ♠ H te spelen met als extra kans een schoppen/harten dwang, en dit blijkt in de praktijk te werken. Hij neemt ♥ 10 met de heer en speelt tweemaal troef. Hij steekt vervolgens over naar ♠ A, dan schoppen getroefd, daarna ♣ A en weer schoppen getroefd. Nu draait hij zijn troeven af en Kees is machteloos, hij kan niet ♠ H en zijn harten vast houden.

Roald zit eveneens in 7 ♦ en krijgt een ruitstart. Hij brengt het contract via dezelfde dwang thuis. Ook klaverstart blijkt niet te helpen; zoals de kaarten liggen wordt 7 ♦ altijd gemaakt.

Niettemin een fors verlies van 47-17 in de tweede helft, waardoor de Engelsen ons juist voorbij gaan (70-77) en wij de eerste verliespartij moeten incasseren: 14-16. Geen verjaardagscadeautje voor de co-captain helaas.



● VERJAARDAG ●

IJSLAND

's Avonds Nederland - IJsland
1e helft open: CE (NZ)
gesloten: RJW (OW)

Een slechte eerste helft waarbij door de onzen in drie spellen 38 imps worden ingeleverd.

Ziehier de eerste ramp:

O/OW	♠ V 3	
	♥ 10 9 8 6 4	
	♦ A 2	
	♣ 9 8 6 3	
♠ B 10 4		♠ A 7 6 2
♥ A V 5		♥ H B 7
♦ H 9 8 7 3		♦ 10 5 4
♣ B 7		♣ A 4 2
	♠ H 9 8 5	
	♥ 3 2	
	♦ V B 6	
	♣ H V 10 5	

De IJslanders komen in de open kamer in een flinterdunne en onmaakbare 3 SA terecht. Eddy start met ♣ V, bij Chris ♣ 9, en mag deze slag houden. De ♣ 9 wordt door Eddy verkeerd geïnterpreteerd of is een onjuist signaal; in ieder geval vervolgt Eddy met ... ♣ 5. Na ♣ B wordt overgestoken naar ♥ B. ♦ 10 wordt voorgespeeld en deze loopt via de boer en de heer naar het aas van Chris. Hij vervolgt klaver maar het leed is al geschied. Zelfs schoppen na van Chris helpt niet meer wanneer de leider direct het aas neemt. De leider maakt via 2 klaver-, 3 ruit-, 3 hartenslagen en ♠ A zijn contract.

In de gesloten kamer krijgt Roald als leider in 3 SA eveneens de start van een klaverhonneur en hij gaat kansloos 3 down. Verlies 14 imps.

Op het volgende spel opent Eddy een (wat lichte) 1 SA:

Z/Allen	♠ B 10 9 8 7 4	
	♥ 6 5 4	
	♦ 10 9 3	
	♣ A	
♠ H V 6 3		♠ -
♥ A B 7 2		♥ 9
♦ H 4		♦ A B 8 7 6 2
♣ 10 6 3		♣ H 9 8 7 5 4
	♠ A 5 2	
	♥ H V 10 8 3	
	♦ V 5	
	♣ V B 2	

Na een 2 ♥ transfer van Chris toont oost via 2 SA zijn interesse in de lage kleuren. Zuid past en na 3 ♣ van west zegt Chris, niet onterecht, 3 ♣. Dit bod wordt door west van een handje voorzien en 13 slagen later is Chris 2 down voor -500.

In de gesloten kamer hebben RJW een nogal positieve kijk op de zaak en bieden vrijwillig

6 ♣, gedoubleerd door zuid. Noord heeft helaas niet ♣ A dubbel en dus worden er maar 11 slagen gemaakt. Verlies 12 imps.
Spel 13 (het zal wel aan het nummer liggen) gaat ook verkeerd:

N/Allen ♠ A V B 8 2
♥ A 4
♦ 6 4 3
♣ 8 7 6

♠ 6 ♠ H 9 7 5 3
♥ V 9 7 3 ♥ B 6 5
♦ A V 9 7 5 2 ♦ H B 8
♣ B 10 ♣ A V
♠ 10 4
♥ H 10 8 2
♦ 10
♣ H 9 5 4 3 2

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
	Chris		Eddy
	1 ♠	pas	1 SA
2 ♦	pas	3 SA	dbl
allen passen			

Biedverloop gesloten:

West	Noord	Oost	Zuid
JW		Roald	
	pas	1 ♠	pas
2 ♦	pas	3 ♦	allen passen

Na de schoppenopening van Chris gelooft Eddy niet meer in 3 SA (terecht) en doubleert dit contract. Edoch hij vindt de maakstart: ♣ 2. Door 6 ruitenslagen en 2 klaverslagen plus ♣ H die automatisch binnenkomt mogen CE -750 noteren. Gesloten maakt JW 3 ♦ precies; verlies 12 imps.

Via wat kruimelwerk komen er nog een paar puntjes terug, maar de ruststand is treurig: 14 - 45 achter.

In de tweede helft blijven CE open spelen en nemen KE als OW in de gesloten kamer plaats.

In deze helft gaan er nogal wat punten om. Direct in het eerste spel al bieden KE 7 SA met 35 punten en 13 slagen terwijl de IJslanders in 6 SA blijven hangen (+11 imps). Dan laat Chris zich verleiden tot een redbod van 7 ♣ tegen een 6 ♠ die 2 down gegaan zou zijn.

O/OW ♠ 10
♥ H 10 5 4
♦ B 7
♣ A V B 10 5 3
♠ 7 6 4 3 2 ♠ A H V B 9 8 5
♥ A 3 2 ♥ 9 8
♦ 10 9 8 3 ♦ A 5
♣ 6 ♣ H 2
♠ -
♥ V B 7 6
♦ H V 6 4 2
♣ 9 8 7 4

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
	Chris		Eddy
		2 ♣	2 ♦
pas	3 ♣	3 SA	4 ♣
pas	pas	4 ♠	pas
6 ♠	7 ♣	dbl	allen passen

Een goede actie van de IJslanders.

Gesloten gaat het als volgt:

West	Noord	Oost	Zuid
Erik		Kees	
		2 ♣	pas
2 ♦	3 ♣	3 SA	5 ♣
pas	pas	dbl	allen passen

Kees doubleert terecht 5 ♣ want meer dan + 100 kan hij zelf niet meer scoren. Verlies 9 imps. Dan komt er een uitstekende 6 ♦ van KE die door de IJslanders wordt gemist. Zij blijven in 3 SA hangen:

O/Allen ♠ 8 6
♥ V 5 4
♦ 9 7 4
♣ H V 10 8 3
♠ V 9 ♠ A B 10 4
♥ B 10 8 2 ♥ A H 9
♦ H V B 10 8 6 ♦ A 2
♣ A ♣ B 7 6 2
♠ H 7 5 3 2
♥ 7 6 3
♦ 5 3
♣ 9 5 4

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
		1 SA	pas
2 SA	pas	3 ♣	pas
3 ♥	pas	3 SA	allen passen

Biedverloop gesloten:

West	Noord	Oost	Zuid
Erik		Kees	
		1 SA	pas
2 SA	pas	3 ♠	pas
3 SA	pas	4 ♥	pas
5 ♣	dbl	pas	pas
rdhl	pas	6 ♠	allen passen

vrije ♥ 8 na. Zuid ziet dat hij machteloos is, vergeet te troeven met ♣ H, op tafel schoppen weg en zo brengt Kees zelfs 12 slagen binnen. Hierop schuift Kees een briefje onder het scherm door naar de IJslandse zuid met daarop geschreven 'It actually is my birthday'. Het was inmiddels 25 juni geworden.

Een fraai biedverloop! Winst: 12 imps.
Er volgt dan wat sprokkelwerk totdat het volgende spel op tafel komt:

N/Allen	♠ H 8 5 4 2	
	♥ 9 7 4 2	
	♦ V 8 6 5	
	♣ -	
♠ V 9 7		♠ B 6
♥ 6		♥ A H V 10 8 5
♦ B 9		♦ A 4
♣ V B 10 8 6 5 4		♣ A 7 2
	♠ A 10 3	
	♥ B 3	
	♦ H 10 7 3 2	
	♣ H 9 3	

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
	Chris		Eddy
	pas	1 ♥	pas
3 ♣	pas	4 ♥	pas
pas	dbl	5 ♣	dbl
allen passen			

Biedverloop gesloten:

West	Noord	Oost	Zuid
Erik		Kees	
	pas	1 ♥	pas
1 SA	pas	3 ♣	pas
5 ♣	allen passen		

In de open kamer doubleert Chris moedig 4 ♥, dat inderdaad down gaat wanneer er tijdig (voor ♠ A en ♠ H) ruiten wordt ingespeeld. Bij klaverstart gaat het contract zelfs 2 down. Mijnheer oost vlucht echter naar 5 ♣. Eddy doubleert uiteraard en het contract gaat 1 down voor + 200.

Om vijf voor twaalf 's avonds mag Kees als oost ook 5 ♣, maar ongedoubleerd, spelen. Hij krijgt een start van ♦ 2, neemt het aas en speelt ♥ A en ♥ H terwijl hij op tafel een ruiten weggooit. Nu volgt ♥ 10! Zuid gaat in de fout door een ruitentje af te gooien, op tafel gaat een schoppen weg. Kees grijpt nu zijn kans en vervolgt met ♥ V, zuid ♣ 3, op tafel overgetroefd. Nu ♣ V naar het aas en de



Dit spel leverde 13 imps op en de tweede helft brengt een winst voor Nederland van 72-35 waardoor wij nog juist een nipte overwinning (86-80) van 16 - 14 behalen. De tweede dag zit erop en we staan 7e met 68,5 VP's.

BYE ➡

Dinsdagmiddag hebben we een bye en krijgen 18 VP's, zodat we ons rustig kunnen voorbereiden op de avondwedstrijd tegen Italië. Italië staat op dat moment slechts 17e, maar de algemene verwachting is dat ze zeker terug zullen komen.

ITALIË

1e helft open: CE (WO) tegen Mosca-Lauria
 gesloten: RJW(NZ) tegen de Falco-Garozzo

Op het eerste spel mag Eddy een rustige 3 \diamond spelen; hij maakt 9 slagen:

N/-	\spadesuit H V 7 6 4 3	
	\heartsuit B 7 5	
	\diamond 6 3 2	
	\clubsuit 9	
\spadesuit B 5 2		\spadesuit A 10 8
\heartsuit 10		\heartsuit 9 8 6
\diamond H B 9 7 5		\diamond V 10
\clubsuit V B 8 4		\clubsuit A H 10 7 5
	\spadesuit 9	
	\heartsuit A H V 4 3 2	
	\diamond A 8 4	
	\clubsuit 6 3 2	

Biedverloop open:

West	Noord	Oost	Zuid
Eddy		Chris	
	2 \diamond	dbl	pas
pas	2 \spadesuit	pas	pas
3 \diamond	allen passen		

In de gesloten kamer gaat het veel spectaculairder toe:

West	Noord	Oost	Zuid
	Roald		JW
	2 \diamond	pas	2 \heartsuit
pas	2 \spadesuit	3 \spadesuit	pas
3 \spadesuit	pas	3 SA	dbl
4 \spadesuit	pas	pas	4 \heartsuit
5 \spadesuit	pas	pas	dbl
allen passen			

Jan Willem besluit 3 SA te doubleren, biedt vervolgens zelf 4 \heartsuit , dat bij juist tegenspel down gaat, en kan het niet nalaten (begrijpelijk) om ook 5 \spadesuit een optater te verkopen. Hij start met \heartsuit A en switcht naar \spadesuit 9. Het is echter te laat, wanneer hij met \diamond A aan slag komt kan hij geen schoppen meer brengen; hij moet vervolgens lijdzaam toezien hoe de Falco zijn verliezende schoppens op de ruiten ecarteert: -550. Een ongelukkig verlies van 10 imps.

U heeft natuurlijk al gezien dat het contract down moet. Start met \spadesuit 9 en wanneer je met \diamond A aan slag komt een kleine harten onder aas-heer-vrouw uit naar partners boer en het contract gaat 1 down.

Na spel 2 staan we echter alweer voor. Eddy en Chris bieden en maken 6 \spadesuit terwijl Garozzo en de Falco 7 SA bieden. Roald en Jan Willem verdedigen zorgvuldig en de Falco komt maar aan 12 slagen. Winst 14 imps.

Door een onbegrijpelijk biedmisverstand komen Garozzo-de Falco een paar spellen later met A 8 7 5 tegenover V 2 in 4 \spadesuit terecht en gaan 1 down, terwijl CE gewoon 3 SA bieden met negen slagen van top.

Op het laatste spel van de eerste helft bieden Lauria-Mosca vrijwillig 7 \spadesuit :

W/-	\spadesuit V B 8 5 4 3	
	\heartsuit A	
	\diamond V B 9	
	\clubsuit 10 8 6	
\spadesuit 10		\spadesuit 9 7
\heartsuit 10 7 5 4 3		\heartsuit V B 6
\diamond H 8 7 5 4 2		\diamond A 10 6 3
\clubsuit 5		\clubsuit V 7 4 3
	\spadesuit A H 6 2	
	\heartsuit H 9 8 2	
	\diamond -	
	\clubsuit A H B 9 2	

West	Noord	Oost	Zuid
Eddy	Mosca	Chris	Lauria
pas	pas	pas	1 \spadesuit
2 \diamond	2 \spadesuit	3 \diamond	4 \diamond
5 \diamond	5 \heartsuit	pas	5 SA
pas	6 \heartsuit	pas	7 \spadesuit
allen passen			

Start \diamond A, getroefd op tafel, kleine harten naar de aas en weer ruiten getroefd. Mosca incasseert \spadesuit H, gooit op \heartsuit H een klavertje weg, troeft een harten in de hand en troeft de laatste ruiten met \spadesuit A. Hij vervolgt met de laatste harten die hij hoog troeft in de hand, trekt de laatste troef en claimt 13 slagen. Hij heeft er niet meer dan een minuut voor nodig gehad.

Biedverloop gesloten:

West	Noord	Oost	Zuid
Garozzo	Roald	de Falco	JanW
pas	2 \diamond	pas	2 SA
3 \diamond	3 \spadesuit	3 SA	5 \diamond
6 \spadesuit	dbl	6 \diamond	pas
pas	6 \spadesuit	pas	pas
7 \diamond (!)	pas	pas	7 \spadesuit
allen passen			

Zoals u ziet is Garozzo zo vriendelijk om in de gesloten kamer RJW in 7 \spadesuit te tillen. Roald krijgt een start van \spadesuit 3 en weet dat hij nog maar 4 minuten voor dit spel heeft. Het lukt hem niet om op tijd klaar te zijn maar hij maakt wel zijn contract. De halve VP straf wordt door zijn teamgenoten op de koop toe genomen want we staan bij de rust (nou ja, rust!) voor met 54-38.

Garozzo en de Falco vliegen elkaar bijna in de haren en verschijnen in de tweede helft dan ook niet meer op het toneel.



2e helft open: KE (OW) tegen Mosca-Lauria
gesloten: CE (NZ) tegen Vivaldi-Duboin

Er gebeurt weinig, veel spellen slaan nagenoeg
uit. Kees en Erik bieden een scherp slem:

Z/OW ♠ B 10 9 6
 ♥ 7 2
 ♦ B 7 5
 ♣ H 10 8 4

♠ H 2 ♠ A 4
♥ A V 9 8 ♥ B 10 6 5 4
♦ A 8 4 3 2 ♦ H 10 9
♣ 9 7 ♣ A V B

♠ V 8 7 5 3
♥ H 3
♦ V 6
♣ 6 5 3 2

West	Oost
Erik	Kees
1♦	1♥
2♥	2♠
4♦	4SA
5♠	6♥

In de gesloten kamer bereiken de Italianen slechts 4♥, waardoor het spel ons 13 imps oplevert. We winnen de tweede helft met 30-21, waardoor de eindstand 84-59 wordt, ofwel 19-11. Vanwege de tijdsverschrijving wordt de officiële uitslag 18,5 - 10,5. Eigenlijk wel makkelijk, want nu staan we weer op een rond getal, nl. 105.

De stand aan kop na 6 wedstrijden:

1 Frankrijk	111
2 Israel	110
3 Polen	106
4 Nederland	105
5 Oostenrijk	99

We kunnen met een voldaan gevoel van onze vrije woensdag gaan genieten. Stralend weer, dus een zwembad vol bridgers die een open oog hebben voor de bridgesters die inmiddels ook zijn aangekomen. Eindelijk krijgen ook de captains weer tijd om een kaartje te leggen, en Kees, Chris en Roald zijn niet te beroerd om hen met bonken wat geld afhandig te maken.



PORTUGAL

1e helft open: KE NZ
 gesloten: RJW OW

Op spel 1 maken de Portugezen in de open kamer 4 ♠ dat potdicht lijkt.

N/-	♠ V 9 7 4	
	♥ 9 2	
	♦ V B 7 5 3 2	
	♣ 5	
♠ A 6		♠ B 10 5 3
♥ A V B 7 4 3		♥ 8 5
♦ H 4		♦ A 10
♣ 4 3 2		♣ A B 10 9 8
	♠ H 8 2	
	♥ H 10 6	
	♦ 9 8 6	
	♣ H V 7 6	

Start ♣ 5 voor de vrouw en ♠ 2 na, die meteen met het aas genomen wordt. Ruiten naar het aas en harten gesneden. De leider moet nu raden wie de driekwart troef heeft. Hij kiest voor een klavertje na en dat is goed. Noord kan slechts een keer troeven (in de lucht) en via de herhaalde hartensnit komen tien slagen binnen. In de gesloten kamer gaat JW een down. Verlies 10 imps.

Verder gebeurt er deze helft praktisch niets. De spellen liggen er niet voor, er valt niet te scoren en de rust gaat in met een 14-18 achterstand.

Gedurende de 2e helft gebeurt er des te meer.

2e helft open: CE NZ
 gesloten: RJW OW

Op spel 24 bieden RJW 6 ♦, terwijl de Portugezen in de open kamer niet meer dan 3 SA bieden en 11 slagen maken:

W/-	♠ V B 10 7	
	♥ A 6 4	
	♦ 5	
	♣ V B 9 8 6	
♠ 3		♠ A H 5 2
♥ B 8 3		♥ H 9 5 2
♦ A H B 10 9 8		♦ V 6 4
♣ A H 10		♣ 7 2
	♠ 9 8 6 4	
	♥ V 10 7	
	♦ 7 3 2	
	♣ 5 4 3	

Voor het slem behoeft alleen ♥ A goed te

zitten. Noord laat Jan Willem niet lang in het ongewisse: hij start met ♥ A en 10 imps zijn er voor Nederland.

Op spel 16 krijgen CE een presentje aangeboden. Wanneer ze alle informatie hebben kunnen uitwisselen en op weg zijn naar 6 ♠, komt west er op zes-niveau in met (allen kwetsbaar):

♠ B 10 5 4 3 ♥ - ♦ H B 8 5 4 2 ♣ 6 3

Hij biedt 6 ♦ en na 6 ♠ nog een keer 6 ♣. Zijn partner corrigeert dat naar 7 ♦ dat gedoubleerd voor -1700 gaat. Tegenover de 1430 aan de andere tafel een winst van 7 imps.

Dan beginnen de Portugezen echter te scoren.

Z/-	♠ 9 8 7 6 5 2	
	♥ 9 2	
	♦ H 9 4 2	
	♣ 3	
♠ A H 10 4		♠ B
♥ H B 10		♥ A V 6 5 4
♦ V 7 5		♦ B 8 6 3
♣ H 4 2		♣ V 9 8
	♠ V 3	
	♥ 8 7 3	
	♦ A 10	
	♣ A B 10 7 6 5	

De Portugezen bieden in de open kamer nooit harten, bereiken 3 SA en maken 10 slagen. RJW prefereren de 5-3 fit en bieden 4 ♠. Zuid heeft onderweg een klaverbod gedoubleerd. Noord start met ♣ 3 voor het aas, klaver na getroefd, ruiten na voor ♦ A, klaver getroefd, ♦ H en ruiten getroefd door zuid leveren de verdediging zes slagen op: 3 down, verlies 11 imps.

W/NZ	♠ A 7 4	
	♥ A B 6 2	
	♦ H 4	
	♣ A 10 9 3	
♠ H B 10 6 5 3		♠ V 2
♥ 10 7 4		♥ H 5 3
♦ 9 7 6		♦ A 8 2
♣ V		♣ B 7 6 5 2
	♠ 9 8	
	♥ V 9 8	
	♦ V B 10 5 3	
	♣ H 8 4	

In beide kamers gaat het biedverloop: west 2♦, noord doublet, oost 2 ♣ (open)/2 ♥ (gesloten), zuid 3 ♦. Chris besluit nu met de noordhand te passen, terwijl de Portugese noord er nog 3 SA aan vast plakt. Dat contract is potdicht. Noord laat de schoppen twee keer lopen, de derde slag is voor ♥ H, waarna alleen ♦ A nog wordt afgegeven. Verlies 10 imps.

W/Ow ♠ 5
 ♥ V 8 7 5
 ♦ H B 8 7 6 5
 ♣ A 2

♠ V 8 7 4 ♠ A 9 6
 ♥ A B 4 3 ♥ H 10 9 6
 ♦ 9 ♦ 4 2
 ♣ 9 8 6 3 ♣ V B 10 7

 ♠ H B 10 3 2
 ♥ 2
 ♦ A V 10 3
 ♣ H 5 4

Ook hier een biedverloop in beide kamers dat op het eindbod na identiek is: na driemaal pas opent zuid 1 ♠, noord 2 ♦, zuid 3 ♦, noord 3 ♥ en nu biedt Eddy 3 SA en de Portugese zuid biedt 5 ♦. Tegen Eddy starten de Portugezen met ♣ 6, genomen met het aas. Eddy speelt nu à tempo ♠ 5 voor om z'n negende slag (met ♠ H) te stelen. Mijnheer Santos is echter wakker, stapt op met ♠ A en speelt de enige goede kaart na.... ♥ 6. West pakt met ♥ A en speelt ♥ B na en de leider is kansloos. Een prachtige defense.

5 ♦ kan niet down en weer gaan 10 imps in het putje.

De tweede helft gaat zodoende verloren met 32-59 en we hebben ons grootste verlies tot nu toe te pakken: 10 - 20.

De Portugezen logeren in hetzelfde hotel als de Nederlanders en hoewel ze dan geen Europees kampioen zullen worden, zijn ze in ieder geval kampioen van het hotel.

ZWEDEN

's Avonds spelen we voor de eerste keer op de Vuegraph, tegen Zweden. De Ramazaal bevindt zich in een theater. De Italiaanse organisatie heeft dit gebeuren uitstekend voor elkaar. Het bridgetechnische gedeelte is computergestuurd en is prima te volgen op twee grote film-doeken. Daarnaast zijn er twee levensgrote schermen waarop de open kamer in beeld wordt gebracht.

Chris (oost) en Eddy (west) mogen het eerst voor het oog van de camera optreden tegen Nielsen (noord) en Brunzell (zuid). Gesloten zitten Kees (noord) en Erik (zuid) tegenover Hallberg (oost) en Berlund (west). We hebben

blijkbaar wat camera-angst want het eerste het beste spel kost gelijk 10 imp's.

Erik zit in 4♠ en mag van de combinatie H9754 tegenover B32 twee schoppenslagen verliezen, maar slechts een als je er van uitgaat dat er nog een ruitenslag verloren kan gaan:

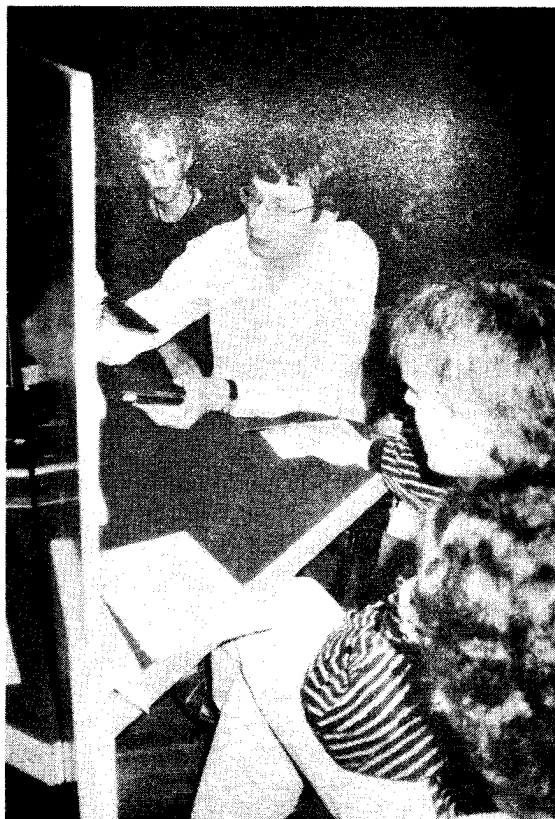
N/Allen ♠ B 3 2
 ♥ 10 8
 ♦ B 10 5 4 3 2
 ♣ A 10

♠ A 8 ♠ V 10 6
 ♥ A 9 7 6 ♥ B 5 4 3
 ♦ 7 6 ♦ V 9
 ♣ V 9 8 7 2 ♣ B 6 4 3

 ♠ H 9 7 5 4
 ♥ H V 2
 ♦ A H 8
 ♣ H 5

Dan moet de troef vanuit dummy aangespeeld worden voor het geval oost A-V sec heeft. Aldus speelde Erik het: 1 down.

In de open kamer speelt Brunzell ♠5 waarna Eddy opstapt met het aas...Doek, 4♠ contract.



(RED:het spel werd ook beschreven door Patrick Jourdain in het Daily Bulletin nr.7, match of the day, en hij concludeert dat Brunzell's speelwijze theoretisch net wat kansrijker is). Na enkele washes pakken Chris en Eddy de punten terug op spel 6:

O/W	♠ 6	
	♥ 8 7 4	
	◇ 9 6	
	♣ A 8 7 5 4 3 2	
♠ A B 9 4 3		♠ H 5
♥ 6		♥ A V B 10 9
◇ H 8 7 5 4		◇ A V 10 3 2
♣ V 10		♣ H
	♠ V 10 8 7 2	
	♥ H 5 3 2	
	◇ B	
	♣ B 9 6	

Zij bieden een prima 6◇ voor +1370. Gesloten bemoeien Kees en Erik zich wat meer met de bieding en Hallberg en Berglund komen niet verder dan 5◇. Winst 13 imp's.

Op spel 8 biedt Nielsen met V 10, A B 8 3 2, A H, H 9 8 4 slechts 2♥ na de 1♣ opening van Eddy en mag dat spelen.

In de gesloten kamer doubleert Kees de 1♣ opening met deze hand. Erik biedt 1SA met H 5 4, 9, V B 9 7 4, A 10 6 5. Na 2♠ bij de openaar, 3♥ bij Kees besluit Erik de bieding met 3SA en maakt 10 slagen. Winst: 7 imp's.

N/Ow	♠ B 8 2	
	♥ B 10 5 2	
	◇ 10 5 2	
	♣ V 9 7	
♠ H V 4 3		♠ A
♥ 7 4 3		♥ V 8
◇ A H 3		◇ V 9 8 7 4
♣ B 8 4		♣ A 10 6 3 2
	♠ 10 9 7 6 5	
	♥ A H 9 6	
	◇ B 6	
	♣ H 5	

Chris opent 1◇ en na het schoppenvolgbod van zuid biedt Eddy direkt 3SA. Start ♣2 en 9 slagen van top (+600).

In de gesloten kamer een goede aktie van Erik om de 1◇ opening te doubleren. Ook Kees maakt nog wat lawaai door west's 2♥ rebid te doubleren en de Zweden blijven steken in 3◇. Winst: 10 imp's.

Spel 12 is erg gelukkig voor de Zweden. Hallberg en Berglund zitten in 6♣ met als

troefkleur A V 8 5 3 2 tegenover 10 6. Achter de aas-vrouw combinatie zit H 7 4 en ervoor B 9, daarnaast zitten beide rode vrouwen goed en het slem gaat over tafel. Eddy en Chris zitten terecht in 3SA. Verlies: 10 imp's.

Op spel 13 opent zuid 1SA (13-15). Eddy doubleert en na een pas van noord moet Chris iets zeggen met V B 8 6 4, 8 4, B 9 5, A B 5. Een moeilijke hand voor vele biedsystemen. Chris besluit 2♠ te bieden dat hij mag spelen. 3SA, dat de Zweden wel bieden, is echter dicht want Eddy legt op tafel: A, V 10 6 3, A H 4, H 10 9 4 2. Verlies: 10 imp's.

De eerste helft wordt afgesloten met een gelijke stand: 35-35.

In de tweede helft komen Roald (oost) en Jan Willem (west) voor de camera optreden en verhuizen Chris (noord) en Eddy (zuid) naar de gesloten kamer tegen Göthe (oost) en Flodqvist (west).

Spel 21 is een spannend spel voor de ramazaal.

N/NZ	♠ 7 6	
	♥ B 9 8 6 4 2	
	◇ H	
	♣ A 9 8 3	
♠ H 9 4 3		♠ B 10 5 2
♥ A V		♥ H 10 7 5 3
◇ A B 4 3		◇ V 10 6
♣ 10 7 4		♣ 6
	♠ A V 8	
	♥ -	
	◇ 9 8 7 5 2	
	♣ H V B 5 2	

Nielsen opent als noord zijn "solide" hartenkleur met een multi 2◇. Roald past, zuid 2♥ en Jan Willem komt er in met een informatiedoublet waarvan Roald een strafdoublet maakt. Brunzell gaat nu op de taktische toer en biedt 2♠, door Roald gedoubleerd en door hem geredoubleerd. Nielsen biedt nu 3♠ en Jan Willem kan de verleiding niet weerstaan ook dit "dichte" contract te doubleren. Deze goede aktie van Brunzell wordt beloond met 670 punten.

Gesloten bieden Chris en Eddy 5♠ (1◇-1♥, 2♠-3♠, 5♠ a.p.) maar dat zit er niet in (RED: althans niet na troefstart en, na 4A, troef na, zoals Jan Willem deed in de open kamer. Maar Eddy krijgt de uiterst gunstige schoppenstart en kan 11 slagen maken: ruiten naar de heer voor het aas van west die - te laat - troef naspeelt; ruiten getroefd, harten getroefd, ruiten getroefd, harten getroefd en de vierde ruiten getroefd, schoppen naar het aas, de laatste troeven trekken, en de vijfde rui-

ten is de elfde slag en Eddy hoeft dan alleen nog maar een schoppenstag af te geven. Maar dan moet je de troefnakomst wel in de hand nemen! Eddy nam het troefnaspel echter met de 8 in dummy en beroofde zichzelf aldus van een vitale entree naar de hand). Een down, 13 imp's verlies.

Een paar spellen later komen de Zweden in een dooie 6♠ terecht:

♠ A H V 4	♠ B 10 9 7
♥ 3	♥ B 10 9 4 2
◇ A V B 3	◇ 9 6
♣ V 9 6 5	♣ A H

Start ♠A. ♠H zit vierde goed, de klavieren zitten 4-3 en ondanks dat de schoppen 4-1 zitten is het contract dicht. Via 6 topslagen in de lage kleuren en 6 schoppenlagen in de cross ruff moeten er altijd 12 slagen binnenkomen. Flodqvist raakt echter halverwege het spoor bijster en gaat één down.

Roald en Jan Willem blijven in 4♠ steken en dat levert, niet helemaal verdiend, 13 imp's op.

Een paar spellen later bieden Chris en Eddy een uitstekende 6♠:

O/Allen	♠ H 8 3	
	♥ V 9 6 5	
	◇ A B 10 6	
	♣ H 2	
♠ V 7 2		♠ B 10 6 5
♥ H 7 4		♥ A 10 8 3 2
◇ 8 7 5 4 3		◇ V 9
♣ B 7		♣ 10 6
	♠ A 9 4	
	♥ B	
	◇ H 2	
	♣ A V 9 8 5 4 3	

Eddy	Chris
1♠	1◇
3♠	4♠
4◇	4♠
6♠	pas

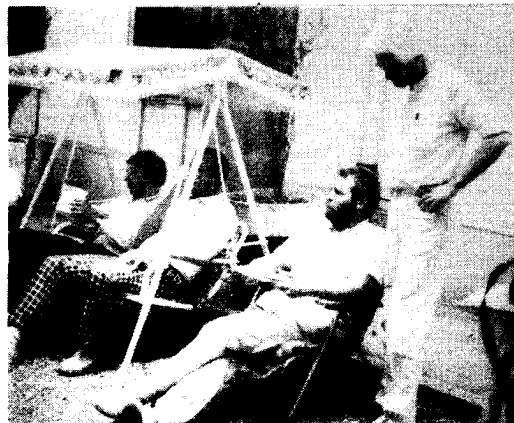
De start is harten voor het aas en harten na, getroefd door Zuid. Na de troeven gehaald te hebben troeft Eddy de derde harten. De heer valt, waardoor op ♠V de schoppenverliezer weg kan. De Zweden maken in de open kamer na een schoppenstart 13 slagen in 3 SA. Winst 11 imp's.

Speltechnisch interessant was een 6♠, op beide tafels geboden met dit verschil dat Chris (zuid) in de gesloten kamer een 1♠-opening van Flodqvist (oost) kreeg voorgeschoteld. De

opening is two-way: ofwel een evenwichtige 9-11 hand ofwel een 17+ elke verdeling. Het spel:

O/NZ	♠ A 6 5	
	♥ 6	
	◇ A H 2	
	♣ A 9 6 4 3 2	
♠ V B 10 8		♠ H 7 3 2
♥ 9 8 3		♥ V 10
◇ 9 6 5 3		◇ V 10 8
♣ V 8		♣ H 10 7 5
	♠ 9 4	
	♥ A H B 7 5 4 2	
	◇ B 7 4	
	♣ B	

De ♠V-start inbegrepen was het spelverloop op beide tafels identiek: ♠A, troeven getrokken en proberen de klavieren vrij te troeven met ♠A en ♠H als entrees. Dat plan werkt als de klavieren 3-3 zitten of als ♠V valt: -1, wash. Chris heeft echter, dank zij de 1♠ opening, betere kansen. West is gemarkeerd met ♠VB en toont later ♠V. De rest van de honneurs moeten dan bij oost zitten, diens hand kan volledig uitgeteld worden. Na een klavieren getroefd te hebben (♠V valt) kan de leider de volgende eindfiguur bereiken:

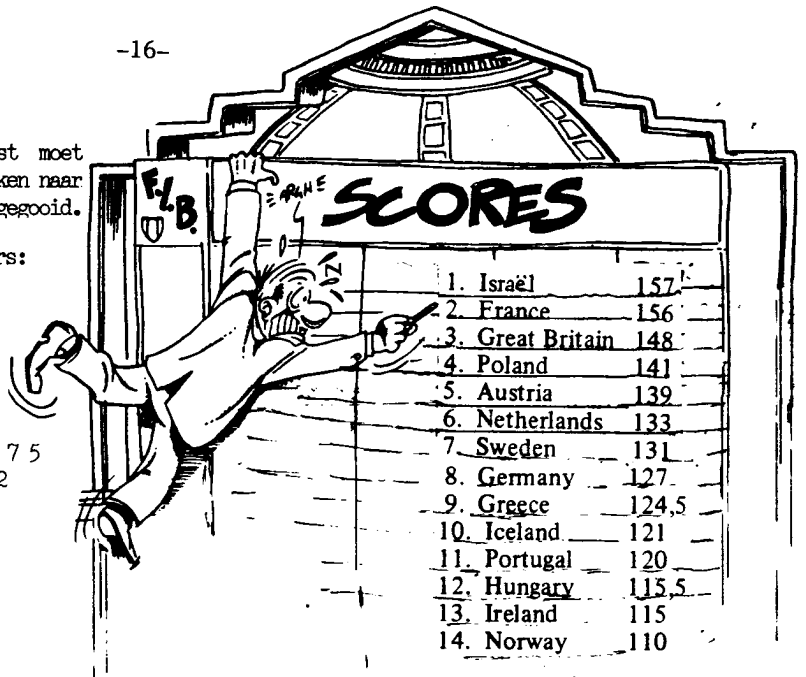


♠ -		♠ -
♥ -		♥ -
◇ A H 2		◇ V 10 8
♣ 9 6		♣ H 10
♠ B 10		♠ 9
♥ -		♥ V
◇ 9 6 5		◇ B 7 4
♣ -		♣ -

Op ♠ gooit hij een klaveren weg en oost moet ook een klaveren laten gaan. Overgestoken naar dummy wordt oost nu met klaveren ingegoooid.

Ook het laatste spel boeit de Ramakijkers:

W/OV	♠ 5		
	♥ 64		
	♦ B 9 6 3		
	♣ A V B 7 5 2		
♠ A H B 7 6 2		♠ 9 3	
♥ A 3		♥ V B 8 7 5	
♦ H V 8		♦ 10 4 2	
♣ 4 3		♣ 9 8 6	
	♠ V 10 8 4		
	♥ H 10 9 2		
	♦ A 7 5		
	♣ H 10		



Jan Willem opent als west 1♣, noord 2♣ en zuid besluit de bieding met 3SA. Jan Willem start met ♠H en bekijkt aandachtig de dummy. Volgens de Ramacommentator Jean Besse moet Jan Willem nu klaver naspelen om het contract down te spelen. Dat doet hij dan ook en kan daarna rustig afgooien achter de leider, die maar tot 8 slagen komt.

In de gesloten kamer opent west met 1♣ (16+), Chris 2♣, Eddy als zuid 2SA en Chris 3SA, gedoubleerd door West. Een goed doublet van Flodqvist maar hij moet het dan wel goed tegenspeelen. Hij speelt ♣A en ♠H (dat is de 8ste slag) en vervolgt met ♠H (dat wordt de negende).

Eddy pakt ♠A en speelt ruiten terug op de keeper. Resultaat 550 + 50 punten, 12 imp's winst.

We wirnen de tweede helft met 46-27, waardoor de Zweden verslagen worden met 18-12. Na 8 ronden zijn we gezakt naar de 6e plaats met 24 punten achterstand op koploper Israël (Israël scoorde 47 en Groot-Brittannië 49 punten uit de laatste twee ronden).

LUXEMBURG

vrijdag 28 juni

De negende wedstrijd is tegen Luxemburg. Dit is veruit het zwakste land. Ze staan op de laatste plaats met 70 uit 8 en zullen tijdens het gehele toernooi geen enkele overwinning boeken. Kees (noord) en Erik (zuid) beginnen

open en Chris (oost) en Eddy (west) gesloten. Kees en Erik spelen een prima eerste helft en verwachten dan ook ruim voor te staan. Een spelletje als voorbeeld:

O/NZ	♠ V 5 2	
	♥ H B 8	
	♦ V B 4	
	♣ A 10 8 3	
♠ H		♠ 10 9 7 4
♥ A 10 9 7 6 4 3		♥ 5 2
♦ 6 3		♦ A 8 7 2
♣ H B 2		♣ V 9 5
	♠ A B 8 6 3	
	♥ V	
	♦ H 10 9 5	
	♣ 7 6 4	

De 3♣-opening van west loopt door naar Erik die 3♣ biedt en Kees (noord) besluit met 3SA. Start ♠5 voor de vrouw die west laat houden. Een kleine ruiten voor de vrouw en het aas en oost vervolgt met harten voor het aas en harten na... Kees heeft nog maar 7 vaste slagen maar weet er 10 van te maken middels een safety play in schoppen. Een kleine schoppen naar het aas (pats de heer) en een schoppen afgegeven aan de ongevaarlijke hand en de verdediging maakt maar 3 slagen. Gesloten komen er nog eens 110 punten bij voor 2♣ C.

In de gesloten kamer loopt het echter niet zo lekker. Op spel 6 gaan Eddy en Chris 2 down in 2♣ gedoubleerd, met 7 2, A B 10 7 5, A 8, A H 5 3 tegenover A B, H V 6 3, H 7 6 5 3 2, 8 bieden ze slechts 6♣, en in een vrijwillig geboden 6♦ gaan ze gedoubleerd 5 down voor - 1400.

We staan bij de rust dan ook maar met 55-43

voor. De tweede helft blijven Kees en Erik open spelen en gaan Roald (oost) en Jan Willem (west) de gesloten kamer in.

Direkt vanaf de aftrap wordt er gescoord en de eerste 4 spellen leveren 24 imp's op. Zo mag Roald een onmaakbare 4♠ gedoubleerd maken. Even later mag Kees 4♠ maken door een verkeerde uitkomst.

Op spel 30 zitten de Luxemburgers open in 3♣ en maken dat precies. Gesloten zitten Roald en Jan Willem met deze 19 punten in 4♠:

0/-	♠ 8 2	
	♥ H 8 7 5	
	♦ A 8 7 5	
	♣ V B 7	
♠ 10 6 5		♠ A V 9 7 4
♥ A 9 4 2		♥ 6
♦ 10		♦ V 9 6 3
♣ A H 9 4 2		♣ 10 6 5
	♠ H B 3	
	♥ V B 10 3	
	♦ H B 4 2	
	♣ 8 3	

Start ♠V voor het aas en ♦10 na. Noord stapt niet op en zuid durft geen schoppen na te spelen en vervolgt met ♠B. Roald gaat nu volledig in de cross ruff, incasseert een passant ♣A en ♠H en maakt zijn contract via 7 schoppenslagen plus aas, heer, aas. Winst 7 punten.

De Luxemburgers doen niet veel terug en we halen opgelucht adem als na het uitslaan we de tweede helft met 45-9 en de wedstrijd met 23-7 gewonnen hebben.

De captains kunnen toch nog tevreden zijn.

NOORWEGEN

's Avonds Noorwegen-Nederland.

Chris (oost) en Eddy (west) beginnen open en Roald (noord) en Jan Willen (zuid) spelen gesloten.

De eerste helft zijn de Noren niet zo goed op dreef en mede door enkele goede manches uit de gesloten kamer staan we bij de rust met 47-21 voor.

Een van de spellen die dikke winst opleverden lag als volgt

0/Allen	♠ 10 5 3	
	♥ V 6 2	
	♦ A H V 9 8	
	♣ V 5	
♠ A 9 7		♠ V 8 6 2
♥ B		♥ H 9 8 5
♦ 10 4 3 2		♦ B 7
♣ B 8 7 6 2		♣ 10 9 4
	♠ H B 4	
	♥ A 10 7 4 3	
	♦ 6 5	
	♣ A H 3	

In de open kamer prefereren de Noren de manche in harten in de 5-3 fit. Eddy start met klaver voor de vrouw op tafel. Noord speelt nu ♠2 via de tien voor Eddy's boer. De leider verliest nu 3 hartenslagen, doet in het eindspel de schoppen verkeerd en is kwetsbaar 2 down. Wanneer de leider de harten wat handiger aanpakt, hoeft hij slechts 1 of hoogstens 2 slagen in die kleur te verliezen, bv. een kleine harten naar de vrouw en daarna snijden op 985.

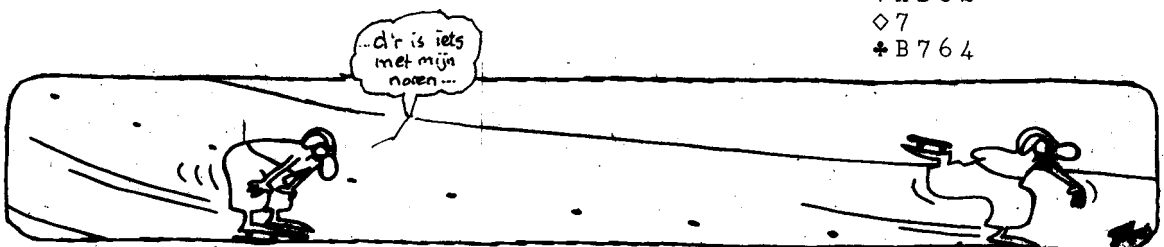
Roald en Jan Willem maakten het zich gemakkelijker door 3SA te bieden en Jan Willem maakte 10 slagen.

In de tweede helft spelen Kees (oost) en Erik (west) open en Chris (noord) en Eddy (zuid) gesloten.

Op het eerste spel opent Noord 1♠ en Kees besluit met de volgende hand: ♠V 8 2, ♥H V 10 6 3, ♦A, ♣H 7 6 3 niet kwetsbaar, 2♠ te volgen. Zuid doubleert (voor straf) met ♠B 3, ♥A 9 8 7 4 2, ♦H B 5, ♣9 4 en Kees ligt voor 700. Volgens hem slaat dit spel uit. Dit blijkt bijna te kloppen, ook de Noorse Oost wordt gedoubleerd in 2♠, maar gaat 500 down.

Een paar spellen later de volgende hand.

Z/Allen	♠ A V 6 3	
	♥ A 9 5 4 3	
	♦ V	
	♣ 9 8 5	
♠ 10 9		♠ H B 8
♥ 7		♥ V 10 8
♦ A H 10 9 5 4 2		♦ B 8 6 3
♣ A H 10		♣ V 3 2
	♠ 7 5 4 2	
	♥ H B 6 2	
	♦ 7	
	♣ B 7 6 4	



...niet op dreef...

Erik verkoopt zijn hand voor een semi-forcing ruiten waarna Kees besluit 3SA te gaan spelen. Zuid start ♡2, ♡B zit fout en het contract gaat kansloos 2 down (-200). Door het gunstige schoppenzitsel is 5♠ onverliesbaar. Gelukkig bieden de Noren gesloten maar 4♠ zodat het verlies beperkt blijft tot 8 imp's.

De Noren krabbelen nog wat puntjes terug (27-33) waardoor we de wedstrijd winnen met 18 - 12.

We staan nu, na tien ronden, op de 5e plaats met 14 punten achterstand op leider Israel.



FINLAND

Zaterdag 29 juni beginnen we tegen Finland.

In de open kamer starten Kees (noord) en Erik (zuid) terwijl Roald (oost) en Jan Willem (west) weer in de airconditioned gesloten kamer mogen spelen.

Het blijken wat vlakke spellen te zijn en er wordt slechts op 6 spellen gescoord. Op spel 4 hebben de Finnen een biedmisverstand en blijven daardoor uit 3SA, een paar spellen later bieden ze een kansloze 6♠, daarna mag Kees ook nog 4♠ maken dat 1 down moest.

De Finnen zelf scoren hun punten voornamelijk op het volgende spel:

W/NZ	♠ A 8 6 4	
	♡ 7 4	
	◇ 10 8 3	
	♣ V B 7 5	
♠ H		♠ 5
♡ A B 9 3 2		♡ H 10 8 5
◇ B 9 5 4		◇ A H V 7 6 2
♣ H 6 3		♣ 4 2
	♠ V B 10 9 7 3 2	
	♡ V 6	
	◇ -	
	♣ A 10 9 8	

Na 5♠ houdt Erik het voor gezien en doubleert. Dit lijkt een juiste actie want NZ kunnen geen 5♠ meer maken, terwijl 5♠ het goede eindcontract voor OW is. Kees is niet helderziend, start met ♣A en speelt klaver na als hij bij partner een klein schopje (??) ziet verschijnen. Het contract kan niet meer down en de Finnen schrijven +650. Roald en Jan Willem doubleren in de gesloten kamer 5♠ dat 1 down gaat. Verlies 10 imp's. Bij de rust staan we voor met 40-18.

Voor de 2e helft komen Chris (noord) en Eddy (zuid) Kees en Erik vervangen, terwijl Roald en Jan Willem gesloten blijven zitten.

De spellen zijn nu heel wat levendiger en er valt voor de toeschouwers voldoende te beleven.

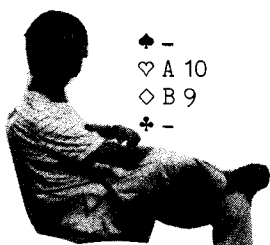
N/-	♠ V B 9	
	♡ 6 2	
	◇ H 7	
	♣ A V B 5 4 3	
♠ A 10 8 6 3 2		♠ H 7 5
♡ A 10		♡ H 9 8 7
◇ V B 9 5		◇ 6 4 3
♣ 9		♣ 10 8 6
	♠ 4	
	♡ V B 5 4 3	
	◇ A 10 8 2	
	♣ H 7 2	

west	noord	oost	zuid
-	1♣	pas	1♡
1♣	2♣	2♣	3♠
3♣	dbl	pas	4♣
pas	4♡	pas	pas
pas			

Het eerste spel is meteen al interessant. Eddy loopt terecht uit het doublet op 3♣ (dat zit er in) van Chris en bied 4♣ (dat zit er ook in). Chris biedt echter 4♡ en dat gaat ongedoubleerd 2 down (-100).

west	noord	oost	zuid
-	2♣	pas	2♠
2♣	3♣	3♣	5♣
dbl	pas	pas	pas

Gesloten bieden de Finnen 5♣, door Jan Willem gedoubleerd. De start van een kleine schoppen van Roald is begrijpelijk maar ongelukkig. Jan Willem neemt het aas en speelt ♠ na, genomen met de heer. De leider speelt nu al z'n zwarte kaarten en Jan Willem begint het -ondanks de airconditioning- warm te krijgen.



♠ - ♥ 6 2 ♦ 7 ♣ 3	♠ - ♥ A 10 ♦ B 9 ♣ -	♠ - ♥ H 9 ♦ 6 4 ♣ -
♠ - ♥ V B ♦ A 10 ♣ -		

Op de laatste klaver gooide zuid een harten af. Om niet geplaced te worden gooide Jan Willem ♥A en de leider verliest nu nog een harten en een ruiten voor -100 en dus een wash.

Ook op het volgende spel is het contract 5♣ gedoubleerd:

O/NZ ♠ A 6 ♥ H 9 7 6 4 2 ♦ A 7 3 2 ♣ 8	♠ B 10 9 4 3 ♥ A B ♦ H V B 9 6 5 ♣ - ♠ 8 5 2 ♥ V 10 8 5 3 ♦ 8 ♣ H V 7 3	♠ H V 7 ♥ - ♦ 10 4 ♠ A B 10 9 6 5 2 4
--	--	---

west	noord	oost	zuid
		3♣	pas
3♦	dbl	3♣	pas
3SA	pas	4♣	pas
5♣	pas	pas	dbl
pas	pas	pas	pas

Eddy start met ♠8 voor het aas op tafel. De leider speelt direkt een kleine harten van tafel, Chris stapt op met het aas, getroefd door de leider. Oost kan nu op zijn ♥H zijn ruitenverliezer parkeren en verliest allen nog 2 klaverslagen. Resultaat -550. Zoals het spel ligt kan 5♣ echter niet down. Al legt Chris ♥B, getroefd door oost, dan zal in de tweede hartenronde (♠7 naar ♠A) zijn aas tuimelen. Oost heeft nu geen entree meer naar de vrije ♥H, maar hij kan de klaver zodanig spelen (beginnen met ♣B) dat Eddy, die dan alleen nog harten en troeven heeft, de 11e slag moet brengen.

In de gesloten kamer een prima aktie van Roald door 5♣ te openen, jammer dat het 5♦ bod daarna niet van een bandje wordt voorzien. Dit contract gaat 3 down voor -300 maar het spel kost 6 imp's in plaats van 6 winst. De Finnen doen het verder redelijk, scoren de tweede helft 44 tegen 32 imp's, waardoor we de wedstrijd nog net met 16-14 winnen.

FRANKRIJK

De grote favoriet Frankrijk, momenteel derde, treedt aan in de sterkste opstelling: Soulet-Lebel open tegen KE (OW) en Chemla-Perron gesloten tegen CE (NZ). De Fransen nemen de wedstrijd dus serieus.

In de eerste helft zijn er een zestal swings en de rest washes. Op spel twee missen Chris en Eddy 7♣, dat wel door Soulet en Lebel geboden wordt. Een aantal spellen later zijn de rollen omgedraaid wanneer Chris en Eddy wel 6♣ bieden en de Fransen een beetje onbegrijpelijk dit slem missen.

Stel u heeft de volgende hand: ♠ A V 10 6 4 ♥ A V 6 3 ♦ -, ♣ 10 7 4 3, u opent 1♣, links doublet, uw partner 2♣ en vervolgens komt uw rechter tegenstander in 4♠. Wat doet u? Lebel doubleerde en startte met ♠A. Kees Tammens wikkelde het spel bekwaam af en kon 11 slagen noteren voor +990. Het hele spel lag als volgt:

Z/allen ♠ 8 5 ♥ H 10 8 5 4 ♦ A 3 ♣ A B 9 5	♠ 9 7 3 ♥ - ♦ B 9 7 5 4 2 ♣ H V 6 2 ♠ H B 2 ♥ B 9 7 2 ♦ H V 10 8 6 ♣ 8 ♠ A V 10 6 4 ♥ A V 6 3 ♦ - ♣ 10 7 4 3
--	---

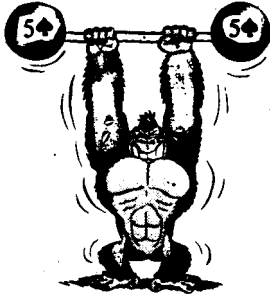
west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♣
dbl	2♣	dbl	3♣
pas	pas	4♠	dbl
pas	pas	pas	

Aan de andere tafel komt Perron er niet in met de westhand zodat Chris en Eddy ongestoord naar 4♣ opstomen (1♣, 2♣, 3♣, 4♣) dat gemaakt wordt. Resultaat +1610 = 17 imp's.

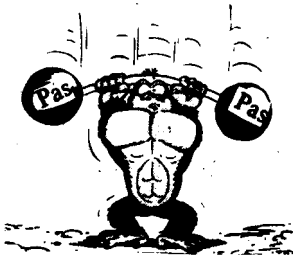
Op spel 13 (N/allen) heeft Kees de volgende hand: H V 8 5 4 3, 10 3, A B 4 2, 8.

Soulet opent voor hem met 5♣. Steek je je nek in de strop of pas je gewoon? Kees had al

aangekondigd dat hij een spel zou inzakken, dit was zijn kans: a tempo volgde hij met 5♣.



Links van hem 6♣ dat werd rondgepast. Hij zit fout waardoor het contract 1 down gaat. Hierop vraagt Erik aan Kees waarom hij paste op zijn forcing pas na 6♣! Het hele spel lag als volgt:



N/Allen

♠ -	
♥ 7 5	
♦ H 5 3	
♣ A H V 9 7 6 4 2	
♠ A B 6	♠ H V 8 5 4 3
♥ H 8 6 2	♥ 10 3
♦ 10 9 8 7 6	♦ A B 4 2
♣ 5	♣ 8
	♠ 10 9 7 2
	♥ A V B 9 4
	♦ V
	♣ B 10 3

Aan de andere tafel eveneens 6♣ één down dus geen score.

Na 16 spellen blijken de swings gelijk verdeeld en is de stand Frankrijk-Nederland 41-40.

De tweede helft blijven dezelfde Fransen zitten en spelen Roald (oost) en Jan Willem (west) open en verhuizen Kees (noord) en Erik naar de gesloten kamer. In deze helft zijn er twee spellen die er duidelijk uitspringen en gelukkig zijn ze beide positief voor Nederland.

U heeft in Uw handen 10 6 5 4 3, 7 4 3 2, 10 5, 4 2 en U hoort het volgende biedverloop: rechts 1SA, U past, links 3SA en Uw partner doublet. Waarmee komt U uit? Jan Willem hoefde dit probleem gelukkig niet op te lossen want Soulet koos eieren voor zijn geld (of niet?) en bood 4♣ dat werd rondgepast. Resultaat 11 slagen en 150 punten voor NZ. Dit was het spel:

Z/CW	♠ 9 2	♠ V B
	♥ V 10 9	♥ H 8 5
	♦ 8 7 6	♦ A H V B 4 3
	♣ A V 10 8 3	♣ 9 7
	♠ 10 6 5 4 3	♠ A H 8 7
	♥ 7 4 3 2	♥ A B 6
	♦ 10 5	♦ 9 2
	♣ 4 2	♣ H B 6 5

Gesloten hetzelfde biedverloop. Chemla als oost kon echter niet doubleren daar dit specifiek om een schoppenstart zou vragen. Perron start met 4♣ en Erik maakt via een hartensnit 10 slagen: 7 imp's winst.

Alhoewel de Fransen bekend staan om hun gelegen spelletje gaan Chemla-Perron het volgende spel toch in de fout:

W/Allen	♠ H 7 6 4 3	♠ 10 8 2
	♥ A V 2	♥ H 8 6
	♦ H 10 9 8 7	♦ B 6
	♣ -	♠ A 10 8 7 2
	♠ 5	♠ A V B 9
	♥ B 9 7 5	♥ 10 4 3
	♦ V 4 3 2	♦ A 5
	♣ H V 5 4	♣ B 9 6 3

Na Perron's (west) doublet op 4♣ (noord 1♣, zuid 4♣) meent Chemla 4♣ te moeten uitnemen met 5♣. Kees en Erik verdedigen dit contract optimaal en mogen +1100 noteren. Winst 10 imp's.

Buiten deze twee spellen gaat er niet veel meer om. We besluiten de 2e helft met een 21-13 voorsprong en winnen, voor het eerst sinds jaren, weer eens van Frankrijk. Uitslag 16-14. Ondanks deze twee minimale overwinningen staan we nog steeds op de 5e plaats, alleen is de afstand met de top wat groter geworden.

ZWITSERLAND

Zondagmorgen 30 juni. We beginnen tegen Zwitserland. Het startende viertal bestaat uit Kees en Erik met Roald en Jan Willem. De eerste helft gaat vanzelf. Roald en Jan Willem bieden een scherpe 6♥ die alleen maar down kan met een klaverstart. Die wordt echter niet gevonden. Kees en Erik zitten even later keurig in 3SA ondanks een 4/4 fit harten. Kees maakt 9 slagen, terwijl 4♠ 2 down kan. De Zwitsers voelden dat blijktbaar aan want ze boden slechts 2♥ wat precies gemaakt wordt. De verdeling was als volgt:

♠ A B 3	
♥ A 6 4 2	
♦ B 8 3	
♣ H V 8	
♠ 9 7	♠ H 10 8 6 5
♥ B 9 3	♥ H 5
♦ H 6 5 4 2	♦ A 7
♣ B 10 2	♣ 7 6 5 4
	♠ V 4 2
	♥ V 10 8 y
	♦ V 10 9
	♣ A 9 3

Even later bieden Kees en Erik een mooie 6♥, die de Zwitsers missen. Door verder goed spel van de onzen staan we bij de rust comfortabel voor met 51-11.

In de tweede helft nemen Chris (noord) en Eddy (zuid) de plaatsen in van Kees en Erik.

Op spel 17 besluit Eddy na de 1♠ opening van zijn partner 1SA te bieden met de volgende hand: ♠ 4, ♥ 6, ♦ V 10 3 2, ♣ H B 9 8 6 4 3.

Na 2♥ bij west en 3♥ bij oost nemen Eddy en Chris geen actie meer en dit contract gaat 1 down voor +50. Gesloten biedt zuid echter 2♠ na de 1♠ opening en komen NZ in het onverliesbare eindcontract van 5♣. Dat het contract gedoubleerd over tafel gaat maakt voor het verlies niet veel meer uit, -11 imp's.

Het gehele spel lag als volgt:

N/-	♠ A 10 7 6 2	
	♥ 10 2	
	♦ A H	
	♣ V 7 5 2	
♠ V B 5		♠ H 9 8 7
♥ A H V 5 4		♥ B 9 8 7 3
♦ 9 6 5 4		♦ B 8 7
♣ A		♣ 10
	♠ 4	
	♥ 6	
	♦ V 10 3 2	
	♣ H B 9 8 6 4 3	

Na een aantal washes bieden Roald en Jan Willem op spel 26 6♣ dat er niet in zit.

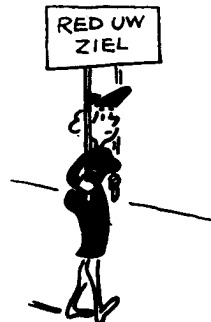
west	oost
♠ B 9 8 4 3	♠ A H V 6 5
♥ A B 8 2	♥ 10 4
♦ A 5 2	♦ H 6
♣ V	♣ B 8 7 6
-	1♠
4♠	4♦
4♥	4SA
5♥	6♠

Op spel 27 komt er wat terug via een 700tje van Cris en Eddy:

Z/-	♠ V 6 4	
	♥ A H 9 2	
	♦ V 7 6 5	
	♣ H 5	
♠ 3 2		♠ A B 10 6
♥ V B 8 6		♥ 10 5 4
♦ B 4 3 2		♦ A 10 9
♣ 6 4 2		♣ A 10 8
	♠ H 9 7 5	
	♥ 7 3	
	♦ H 8	
	♣ V B 9 7 3	

Let op verschil in taxatie van de hand door de beide Zuidspelers:

west	noord	oost	zuid
	Chris		Eddy
-	-	-	pas
pas	1♥	dbl	rdbl
pas	pas	1♠	dbl
2♥	dbl	pas	pas
pas			



BEZOEK JOE'S NIGHTCLUB



Aan de andere tafel:

west	noord	oost	zuid
Jan W		Roald	
-	-	-	pas
pas	1♥	dbl	rdbl
pas	pas	1♠	pas
pas	1SA	pas	pas
pas			

Winst (+550) 11 imp's.

De tweede helft gaat uiteindelijk verloren met 25-37, waardoor een overwinning wordt behaald met 19-11.

OOSTENRIJK

's Avonds gaan we weer op de Vuegraph tegen Oostenrijk, dat op dat moment no 1 staat.

In de open kamer gaan optreden Terraneo (noord) en Fucik (zuid) tegen Chris (oost) en Eddy (west), terwijl in de gesloten kamer Kees (noord) en Erik (zuid) spelen tegen Feichtinger (oost) en Rohan (west). Voor de vele Nederlandse toeschouwers in de Ramazaal lijkt het derde spel dikke winst op te leveren.

Z/OW	♠ V 10 3		
	♥ H 8 3		
	◇ H 8 7 2		
	♣ H 7 6		
♠ H B 8 5 2		♠ A 9 6 4	
♥ V 5 4		♥ B 7 6	
◇ A 9		◇ 10 3	
♣ V 9 8		♣ A B 10 2	
	♠ 7		
	♥ A 10 9 2		
	◇ V B 6 5 4		
	♣ 5 4 3		

Eddy en Chris bereiken als volgt 4♠:

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
1♠	pas	2SA'	pas
3♠'	pas	3>	pas
3♠	pas	4♠	pas
pas	pas		

(' : gealerteerd)

Terraneo start met harten voor het aas van zuid die $\heartsuit V$ raspeelt. Eddy pakt het aas, speelt twee rondjes troef, snijdt succesvol op $\clubsuit B$ en ecarteert op de dertiende klaver zijn ruitenverliezer. Hij verliest alleen nog $\heartsuit V$ en $\heartsuit H$ en maakt contract.

Gesloten bieden en maken de Oostenrijkers slechts $\clubsuit 3$. Er volgt echter wat beroering in de open kamer en er wordt om een arbiter geroepen. Het blijkt dat Chris drie ruiten wel, aan zijn kant van het scherm had gealerteerd, maar Eddy niet. Fucik stelt dat wanneer $\heartsuit 3$ als zijnde conventioneel zou zijn gealerteerd, hij via een doublet om een ruitenuitkomst had gevraagd. Franklin stelt de Oostenrijkers in het gelijk, hij annuleert het spel en Nederland krijgt bovendien 5 imp's in mindering. Loek, als captain neemt zich voor om in appeal te gaan, daar het contract met een ruitenstart ook gemaakt kan worden. Na $\heartsuit A$ twee rondjes troef, 4 rondjes klaver (in de hand $\heartsuit 9$ weg), ruiten getroefd en troef na voor noord. Deze mag of de harten brengen of in de dubbelenonance spelen, voor +620.

Het leed in de Ramazaal is snel geleden, want er komen een aantal uitstekende akties langs, zowel uit de open als uit de gesloten kamer. Op spel 4 bieden Eddy en Chris $\heartsuit 3$ en maken zelfs 5, gesloten heeft Erik een andere kijk op de zuidhand:

W/allen	♠ V 10 9		
	♥ B 6 5 4 2		
	◇ A 8 5 4		
	♣ V		
♠ A H		♠ 7 2	
♥ H V 10		♥ 9 8	
◇ V 10 7 6 2		◇ H b 9 3	
♣ B 9 5		♣ H 10 8 7 2	
	♠ B 8 6 5 4 3		
	♥ A 7 3		
	◇ -		
	♣ A 6 4 3		

west	noord	oost	zuid
10	pas	Pas	1♠
pas	2♠	3♠	4♠
pas	pas	pas	



Na de steun van Kees biedt hij zelfs $\heartsuit 4$. Bij schoppenstart is dit contract kansloos. Rohan start echter met $\heartsuit 5$ en via een crossruff maakt Erik 10 slagen voor 13 imp's winst.

Spel 11 levert ook, zij het wat bescheidener, winst:

Eddy	Chris
♠ 8 6 4 3	♠ B 2
♥ A H B 4	♥ V 10 8 7 5
◇ A V 5	◇ H 10 8 7
♣ H 8	♣ 6 4

1SA	2> (transfer)
3>	4>

$\heartsuit A$ zit goed en 420 is de beloning. De Oostenrijkers bieden 1SA - $\heartsuit 2$ - $\heartsuit 3$ - pas. Op spel 13 bieden Chris en Eddy $\heartsuit 6$ en Eddy maakt probleemloos 13 slagen.

N/allen	♠ 8 5 4 3 2		
	♥ 7 6		
	◇ V 7 6		
	♣ B 5 4		
♠ H 7		♠ A B 9 6	
♥ A 8 5		♥ H 10 2	
◇ A B 9 4		◇ H 5	
♣ A 9 8 7		♣ H V 6 3	
	♠ V 10		
	♥ V B 9 4 3		
	◇ 10 8 3 2		
	♣ 10 2		

Start: harten voor het aas, 2 rondjes troef, $\heartsuit H$ en $\heartsuit A$ en de zaak is bekeken.

Rohan-Feichtinger bieden 7♣ en dit contract lijkt een peuleschil. Erik start met ♠B voor het aas. Feichtinger wil het blijkbaar direct weten, speelt ♠H en snijdt vervolgens over de 9 voor de vrouw van Erik. Dit presentje van 16 imp's wordt dankbaar aanvaard.

Op het volgende spel komen Terraneo-Fucik via een misverstand als NZ in 2♣ dat nog net wordt gemaakt:

0/-	♠ H 9 7 5 2	
	♥ A H 5 4	
	♦ V B	
	♣ V 3	
♠ A V 8 6 4		♠ 10 3
♥ 10 9 2		♥ V 8 6 3
♦ 6 2		♦ 9 8 5
♣ H 10 4		♣ A B 9 7
	♠ B	
	♥ B 7	
	♦ A H 10 7 4 3	
	♣ 8 6 5 2	

Erik opent echter in de tweede hand 3♣, waarop Kees besluit tot 3SA. Oost start onder ♠V uit en ♠B is de negende slag. Toch weer 7 imp's in de tas. We sluiten de eerste helft af met een prima 54-16 voorsprong.

"Never change a winning team", vandaar dat Loek besluit de tweede helft in dezelfde opstelling te spelen. Open: Terraneo (noord)-Fucik (zuid) tegen Kees (oost) en Erik (west); Gesloten: Chris (noord) - Eddy (zuid) tegen Mecul (oost) en Beyer (west). Ook de tweede helft blijven we er lustig op los scoren. Op spel 23 bieden beide NZ paren 6♣. Chris en Eddy mogen het echter gedoubleerd maken voor 6 imp's winst.

Het volgende spel bieden de Oostenrijkers in de open kamer 4♠:

W/-	♠ A H V	
	♥ H 6 3	
	♦ B 10	
	♣ H 9 7 6 4	
♠ B 8		♠ 10 2
♥ V B 9 4		♥ 10 8 7 5 2
♦ 8 6 3		♦ H 7 5 4
♣ A 10 8 5		♣ V 2
	♠ 9 7 6 5 4 3	
	♥ A	
	♦ A V 9 2	
	♣ B 3	

Eddy en Chris stomen door naar 6♣. Klaver start voor het aas. ♠H zit goed en het slem rolt binnen. Winst 11 imp's.

Op spel 26 opent Kees 1♣ en Fucik doubleert met ♠ H B 8 6, ♥ V 9 8 2, ♦ -, ♣ A H V 8 6. Zijn partner blijft, zoals te verwachten,

ruiten bieden en in arren moede biedt Fucik 3SA dat kansloos 2 down gaat (+200). Gesloten opent Mecul 1♣ (1♣ is sterk), Erik doubleert, noord past en Kees eveneens. Mecul probeert nu zijn vijfkaart en biedt 2♣. Erik doubleert uiteraard en dit contract wordt rondgepast. Resultaat 2 down, +500 en in totaal 12 imp's winst op dit spel dat als volgt lag:

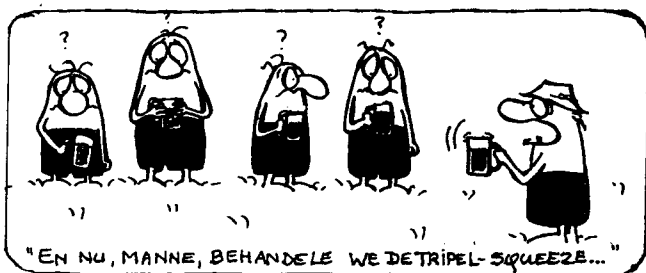
0/allen	♠ 10 9 5	
	♥ H 4	
	♦ V B 9 7 6 3	
	♣ 5 4	
♠ A V 7 2		♠ 4 3
♥ 10 7 6 5 3		♥ A B
♦ 10 3		♦ A H 4 2
♣ 2		♣ B 10 8 7 3
	♠ H B 8 6	
	♥ V 9 8 2	
	♦ -	
	♣ A H V 8 6	

De wedstrijd kan niet meer stuk. De tweede helft winnen we met 43-17, waardoor we Oostenrijk hun enige grote nederlaag bezorgen: 25-5. Met algemene stemmen wordt besloten het eerder genoemde appeal niet door te zetten.

De stand aan de kop is inmiddels:

1 Frankrijk	262
2 Israël	261
3 Oostenrijk	252
4 Nederland	250

BELGIË



Maandag 1 juli. Er wordt vandaag slechts 1 wedstrijd gespeeld. We gaan de degens kruisen met onze zuiderburen.

Eerste helft open: Kees (noord) en Erik (zuid) tegen Engel (oost) en Rubin (west); gesloten: Roald (oost) en Jan Willem (west) tegen Coenraets (noord) en Kaplan (zuid).

De eerste helft is het een lauwe derby, de score schommelt wat heen en weer en we besluiten de 16 spellen met 50-34 voorsprong.

Kees is op deze maandag lui en biedt na een 1♣ opening van Erik direct 3 SA met de volgende

hand: ♠ 10 5 4, ♥ 2, ♦ V 8 2, ♣ A H V B 10 3.
Erik heeft ♠ A B, ♥ A H B 8 7 4, ♦ H, ♣ 9 8 4
2. Na een schoppenstart raapt Kees risicoloos
9 slagen op. Coenraets en Kaplan bereiken
gesloten wel 6♣. Verlies 11 imp's.

Een paar spellen later komen de volgende OW
handen op tafel:

west	oost
♠ B 5	♠ A 10 7 2
♥ -	♥ A 5 3 2
♦ V B 9 3 2	♦ H 5
♣ A H B 10 4 3	♣ V 8 5

Open bieden de Belgen:

west	oost
1♣	1♥
2♣	3SA

Resultaat: 11 slagen na een ruitenstart.

Gesloten begint het biedverloop identiek, maar
na het 3 SA bod van Roald biedt Jan Willem uit-
stekend 4♦, waarna Roald direct 6♣ biedt. Dit
contract wordt probleemloos gemaakt via een
ruitenintroever.

De tweede helft spelen Chris (noord) en Eddy
(zuid) tegen Coenraets (oost) en Kaplan (west)
open, en in de gesloten kamer gaan opereren:
Roald (oost) en JW (west) tegen Engel (noord)
en Rubin (zuid).

Op spel 18 bieden de Belgen 6♥ in de open ka-
mer:

O/NZ	♠ B 10 8 7 3	
	♥ H 4	
	♦ V 9	
	♣ H V 10 6	
♠ H 9 4		♠ A V 6 5 2
♥ V B 9 7 6		♥ A 10 8 3
♦ A 8		♦ H 6
♣ B 3 2		♣ A 9
	♠ -	
	♥ 5 2	
	♦ B 10 7 5 4 3 2	
	♣ 8 7 5 4	

Chris start ♣V, ♥H zit goed en er gaat alleen
een klaverslag verloren. Na een lightner-dou-
blet van zuid (oost opende met 1♣) zou Chris
met schoppen gestart zijn, waardoor de leider
het veel moeilijker zou hebben gehad. Hij moet
dan al zijn rode kaarten uitspelen, waardoor
noord vanzelf in een ♣/♣ dwang komt en het
contract alsnog wordt gemaakt.
Gesloten bieden Roald en JW slechts 4♥, zodat
het spel 11 imp's kost.

Ook in de volgende spellen gaat er hier en
daar wat mis. Op spel 21 komen CE in 4♠ na een
2♥ opening van oost:

Chris	Eddy
♠ H V 6 5	♠ B 2
♥ B 8 4	♥ V 9
♦ 9 5 2	♦ A H V 6 4
♣ B 10 9	♣ A H 6 2

Via ♥A, ♥H, ♠A en een schoppenintroever gaat
dit contract 1 down. De Belgen bieden gewoon
3SA, ♣V zit goed, en maken 10 slagen. Kosten
12 imp's.

Jan Willem en Roald bieden 6♦ met drie azen
buiten board en gaan gedoubleerd 2 down.

Chris en Eddy bieden vervolgens geen (scher-
pe) 4♠ met: ♠ A 10 9 7 3 2 ♥ A 9 8 ♦ 9 8

♣ 10 3 tegenover ♠ H B 5 ♥ V 10 ♦ A B 10 4
♣ H 9 7 2. De Belgen daarentegen bieden en ma-
ken 4♠ wel.

Alhoewel er nog een gedoubleerde 4♠ wordt ge-
maakt door JW (tegenover -140 aan de andere
tafel), levert de tweede helft ruim verlies
op: 33-61. Een teleurstellende 13-17 nederlaag
is het resultaat.

DENEMARKEN

Dinsdag 2 juli.

Open:RJW (OW), gesloten:KE (NZ).

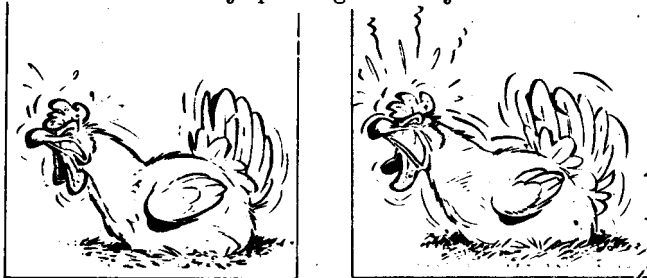
De eerste vijf spellen slaan uit. In spel 6
bieden de Denen 6♠ tegen KE via het volgende
biedverloop:

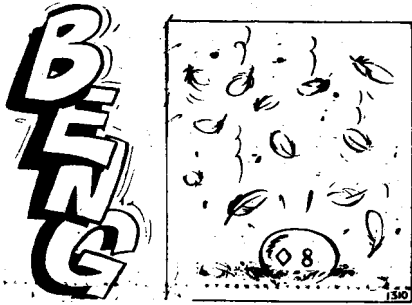
west	oost
-	1♣
2SA (♠steun)	3♠
4♥	4SA
5♥	6♠

Erik mag starten met de volgende hand:

♠ 6 ♥ 10 8 7 6 3 ♦ 8 3 ♣ H 9 7 5 3

Wat zou u in zijn plaats gestart zijn?





Erik kiest voor 08 !
Het hele spel was als volgt:

O/OW	♠ A 8 2	
	♥ V B 2	
	♦ V 10 4 2	
	♣ V 8 6	
♠ H V 10 7		♠ B 9 5 4 3
♥ A H		♥ 9 5 4
♦ B 9 6		♦ A H 7 5
♣ B 10 4 2		♣ A
	♠ 6	
	♥ 10 8 7 6 3	
	♦ 8 3	
	♣ H 9 7 5 3	

De Deen Schou legt op tafel de 9, via de 10 voor het aas. ♠A wordt eruitgespit en de leider neemt nu de gemarkeerde snit over ♠V voor 12 slagen. JWR zitten in 4♠ en we mogen het eerste verliesspel noteren: -13 imp's.

Op spel 8 ziet Erik zijn linker buurman openen met 1♣, Kees 1♥, rechts 1♠, hijzelf past, links 2♠, Kees 2♥ en rechts pas. Hij besluit er verder het zwijgen toe te doen met:

♠ V 9 8 5 4 3 2 ♥ A 10 ♦ V 6 3 ♣ 3

Kees heeft echter:

♠ - ♥ H V B 8 7 4 ♦ H B 10 2 ♣ H 10 6

en 4♥ is potdicht.

Open opent JW 1♣, waarna OW zich niet meer met de bieding bemoeien, waardoor de Denen wat gemakkelijker het 4♥ contract kunnen bereiken (1♥-1♠-2♥-2♥-4♥).

Spel 12 slaan we over (JWR zitten in 7♠ met ♠A buiten boord) en na drie washes en een door KE wel (en de Denen niet) geboden 4♥ staan we bij de rust achter met 16-38.

De tweede helft spelen Kees (oost) en Erik (west) open en gaan Chris (noord) en Eddy

(zuid) de gesloten kamer in. In deze helft scoren de Denen praktisch al hun punten (27) op twee spellen.

Z/allen	♠ H V 6	
	♥ A H	
	♦ 5 4 2	
	♣ A H B 10 8	
♠ 2		♠ 10 8 7 3
♥ 10 9 3		♥ V 7 6 5
♦ A H 10 8		♦ V B 6
♣ V 9 5 3 2		♣ 7 4
	♠ A B 9 5 4	
	♥ B 8 4 2	
	♦ 9 7 3	
	♣ 6	

In de open kamer bieden de Denen 3SA en dat kan niet down. Gesloten bieden Eddy en Chris:

noord	zuid
2 SA	3 SA (conv.)
4♦	4♥
4♠	pas

Na drie rondjes ruiten wordt er harten nagespeeld. Chris snijdt in het verdere verloop niet op ♠V, maar hoopt op het vallen ervan. Resultaat -100 (-12 imp's).

Ook spel 20 levert een verlies op van 12 imp's. Kees en Erik komen niet verder dan 3 SA terwijl de Denen 6♠ bereiken:

W/allen	♠ 6 5 3	
	♥ 8 3	
	♦ V B 10 5 4	
	♣ 10 8 6	
♠ H 9 8		♠ A V 10 4 2
♥ A H V 7 4		♥ 10 5
♦ A 6 3 2		♦ 8
♣ H		♠ A B 9 7 5
	♠ B 7	
	♥ B 9 6 2	
	♦ H 9 7	
	♣ V 4 3 2	

Op beide tafels begint de bieding met 1♥-1♠-3♥. Kees besluit nu met de oosthand tot 3SA, terwijl de Deen 3♥ biedt, waardoor west zijn schoppensteun kan melden.

De rest van de spellen doen we wel iets terug, maar niet voldoende om de achterstand weg te werken (19-27). Totaalstand 35-65 en we lijden onze tweede opeenvolgende nederlaag, dit keer met 10-20.



EINDUITSLAG BIJ DE DAMES

1.	Frankrijk	281
2.	Groot-Brittannië	263
3.	Italië	261
4.	Nederland	259
5.	Zweden	254
6.	Polen	237
7.	Duitsland	236
8.	Israël	222
9.	Denemarken	217
10.	Hongarije	209
11.	Ierland	205
12.	Zwitserland	194,5
13.	Spanje	188
14.	IJsland	188
15.	Finland	183
16.	België	170,5

III - DUITSLAND

's Avonds gaan we slag leveren tegen West-Duitsland. Eerste helft open CE (NZ) tegen Splettstoesser-Haussler, gesloten RJW (OW) tegen Zu Waldeck-Schwenkreis.

Van de 16 spellen slaan er 11 praktisch uit, 4 leveren een kleine winst op en 1 spel brengt 13 imp's op. Via een uitvoerig biedverloop bereiken JWR 6♣ op de volgende handen:

JW : ♠ A H B ♥ V B 3 ♦ V 10 5 3 ♣ A 10 7

Roald: ♠ 6 3 ♥ H 8 4 2 ♦ A H B 9 6 ♣ B 6

♠V zit goed en het contract wordt gemaakt. Aan de andere tafel spelen de Duitsers 5♥+1.

2e helft

Open CE (NZ) tegen zu Waldeck-Schwenkreis
Gesloten KE (OW) tegen Schroeder-von Gynz
Ook nu weer veel washes, namelijk 10. Op spel 19 wordt echter wel gescoord:

Z/OW	♠ 6		
	♥ H B 10 8 6 2		
	♦ A V 7 6 5		
	♣ 7		
	♠ A V B 10 7 4	♠ H 8 5 3 2	
	♥ -	♥ 9 7 5	
	♦ H 10 8 2	♦ 3	
	♣ 9 3 2	♣ H V B 8	
	♠ 9		
	♥ A V 4 3		
	♦ B 9 4		
	♣ A 10 6 5 4		
west	noord	oost	zuid

Open:

1♠	3♠	4♠	pas
5♠	6♠	pas	4SA
6♠	dbl	allen passen	pas



Gesloten:

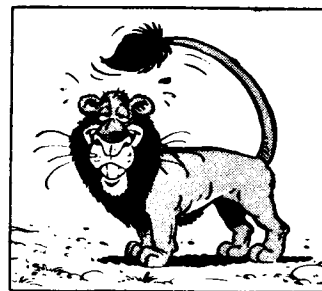
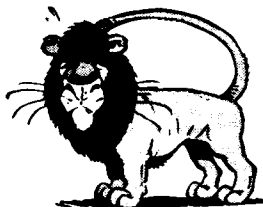
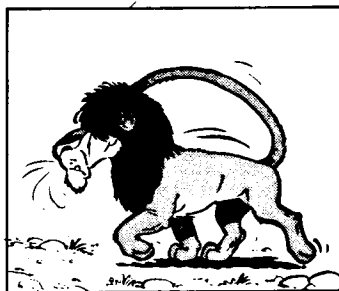
			1♣
1♠	2♥	4♦	4♥
4♠	5♦	pas	6♥

allen passen

In de open kamer bereiken CE 6♥ na een Ghestem 3♠ van noord. De Duitsers nemen uit met 6♠ en gaan gedoubleerd 2 down (+500).

In de gesloten kamer zit Erik voor hetzelfde probleem. Hij weet de singleton ruiten bij Kees, ziet met zijn goede ruitenbezit down-kansen en besluit te passen. 08 blijkt goud waard en 6♥ gaat 1 down (+50). Winst 11 imp's.

Op het laatste spel van de wedstrijd krijgt Eddy de kans om te schitteren. Ik vond zijn actie mooi genoeg om in het Daily Bulletin te beschrijven:





A TEXT-BOOK PLAY

by Ed Franken

The last board of the match between the Netherlands and Germany was as follows:

East-West game; dealer West.

♠ 9 8 4	
♥ A Q J 6	
♦ Q 10 9	
♣ 10 8 7	
♠ Q J 10 7 5	♠ A 6 3
♥ 10 7 5 4 3	♥ 9 8 2
♦ K 4	♦ 8 6 3
♣ K	♣ J 6 5 4
♠ K 2	
♥ K	
♦ A J 7 5 2	
♣ A Q 9 3 2	

Open Room:

West	North	East	South
Schwen- kreis	Niemeijer	Zu Waldeck	Roosnek
Pass	Pass	Pass	1♦
1♠	Dble. (a)	Pass	3♣
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

Closed Room:

West	North	East	South
Kirchhoff	Schroeder	Tammens	von Gynz
Pass	Pass	Pass	1♦
1♠	Dble. (a)	Pass	3♣
Pass	3♣	Dble.	3NT
Pass	Pass	Pass	

(a) Negative

In the Closed Room Detlef von Gynz received the lead of the queen of spades. East took with the ace of spades and returned a spade to South's king. Declarer crossed to dummy with a heart and took the diamond finesse: one down.

In the Open Room Eddy Roosnek also got a spade lead to East's ace and took the second trick with the king. What next?

Besides the diamond finesse, there was one extra chance, accordingly South played . . . the ace of clubs, dropping West's king.

The king of hearts was overtaken with the ace and dummy's ten of clubs won the next trick. Roosnek cashed the queen and jack of hearts, played off his club tricks and ended with the ace of diamonds.

He just combined all his chances, resulting in ten tricks. Roosnek received a well-deserved round of applause from the Dutch spectators for this gain of ten i.m.p.

(RED: Ziet u waarom dit spel niet in aanmerking komt voor de Brilliancy Price ? Zuid heeft $\heartsuit 8$ niet ! Het slaan van $\clubsuit A$ levert een extra maakkans op van ca.2,8%. Valt $\heartsuit H$ echter niet sec dan is de leider down wanneer oost $\heartsuit 8$ vierde heeft, omdat er een vitale entree naar de zuidhand is verspeeld. De kans op $\heartsuit 3$, $\heartsuit 4$ of $\heartsuit 6$ sec bij west is uiteraard drie keer zo groot als de kans op $\heartsuit H$ sec. Het slaan van $\clubsuit A$ levert dus per slado een extra DOWNkans op van ongeveer 5,6%.)

De tweede helft levert 36 tegen 9 punten op en we winnen de wedstrijd met 23-7.

De stand aan kop na 17 ronden:

1 Israël	325
2 Frankrijk	309
3 Oostenrijk	299
4 Nederland	296
5 Denemarken	294



ISRAEL

Woensdag 3 juli

's-Middags is iedereen vrij en is het zwembad bevolkt met een groot aantal bridgers.

's-Avonds gaan we voor de Vuegraph spelen tegen de leider in het klassement, Israël.

1e helft

Open CE (OW) tegen Shofel-Lev

Gesloten KE (NZ) tegen Birman-Seligman

Op het eerste spel bieden CE geen $\clubsuit A$ maar $\heartsuit 3SA$ dat bij goed tegenspel niet gemaakt kan worden:

N/-	$\spadesuit V 8$	
	$\heartsuit 9 7 6 4 2$	
	$\diamondsuit 4 3$	
	$\clubsuit B 10 8 2$	
$\spadesuit H 5 4$		$\spadesuit B 10 9 3 2$
$\heartsuit 10$		$\heartsuit H B 3$
$\diamondsuit H V B 9$		$\diamondsuit A 8 5$
$\clubsuit A 7 5 4 3$		$\clubsuit H 6$
	$\spadesuit A 7 6$	
	$\heartsuit A V 8 5$	
	$\diamondsuit 10 7 6 2$	
	$\clubsuit V 9$	

Chris (O) $\heartsuit 1$ $\heartsuit 2SA$ $\heartsuit 3SA$
Eddy (W) $\heartsuit 2$ $\heartsuit 3$ pas

Zuid start met ruiten genomen met de heer op tafel. In de Ramazaal wordt vastgesteld dat er maar 8 slagen voorhanden zijn. De commentator, Jean Besse, ziet slechts een kans: wanneer $\clubsuit A$ van tafel wordt gespeeld en noord vergeet op te stappen. Roald, als toeschouwer aanwezig,

stelt dat Lev zeker $\heartsuit V$ zal inleggen. In de tweede slag speelt Chris... $\clubsuit 4$, Lev legt..... de 8 en $\heartsuit 9$ mag de slag houden. Chris vervolgt met $\clubsuit 2$, zuid klein voor de heer op tafel, waaronder noord de vrouw mag deponeren. Aldus maakt Chris 10 slagen, niet goed geboden maar uitstekend afgespeeld (RED: Met $\heartsuit V$ bij zuid en een hartenswitch zou het commentaar wellicht minder lovend zijn geweest....).

In de gesloten kamer bieden de Israëliërs $\heartsuit 4$ en maken hun reguliere 10 slagen.

Op spel 4 bieden de Israëli's als volgt 6SA:

noord $\heartsuit 2$ $\heartsuit 4SA$ $\heartsuit 6SA$
zuid $\heartsuit 3$ $\heartsuit 5$ pas

Noord heeft een sterk, min of meer evenwichtig spel en zuid een positieve hand met ruitens zonder aas. Chris moet uit met:

$\spadesuit V 10 8 7 5$ $\heartsuit B 10 9$ $\diamondsuit 9 4$ $\clubsuit A 9 6$
???

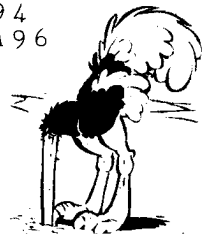
Schoppenstart is dodelijk maar Chris kiest voor $\heartsuit B$. Het hele spel ligt als volgt:

W/allen $\spadesuit A B 3$

$\heartsuit A 3$
 $\diamondsuit A V$
 $\clubsuit H V B 8 4 2$

$\spadesuit H 9 6$ $\spadesuit V 10 8 7 5$
 $\heartsuit V 8 7 5 4$ $\heartsuit B 10 9$
 $\diamondsuit 7 6 3$ $\diamondsuit 9 4$
 $\clubsuit 10 5$ $\clubsuit A 9 6$

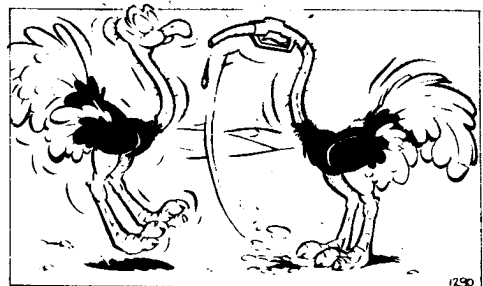
$\spadesuit 4 2$
 $\heartsuit H 6 2$
 $\diamondsuit H B 10 8 5 2$
 $\clubsuit 7 3$



Gesloten:

Kees $\heartsuit 2$ $\heartsuit 4SA$ $\heartsuit 5SA$ pas
Erik $\heartsuit 3$ $\heartsuit 5$ $\heartsuit 6$

Erik krijgt ook geen schoppenstart en maakt $\heartsuit 6$. Na afloop van het spel volgt er een Israëliësch protest. NZ hadden verzuimt te vermelden dat $\heartsuit 5$ een 'afwijkende' betekenis had, nl. 1



...afwijkend...

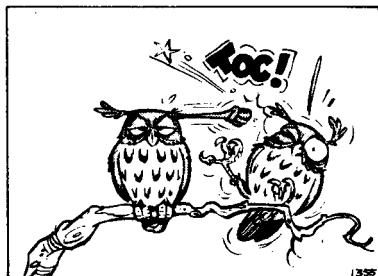
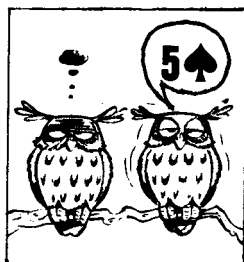
van de 5 i.p.v. 4 azen. De wedstrijdleader oordeelt dat schoppenstart niet zo voor de hand ligt, maar bij een goede uitleg misschien 1 op de 4 gevallen gevonden zou zijn. Nederland krijgt daarom 5 imp's straf.
Dan volgt spel 6:

O/OW		♠ A V 10	
		♥ 9 8 7	
		♦ A H V 6 3	
		♣ H 10	
♠ B 9 7 6 4		♠ 5 3 2	
♥ 3		♥ V 10 2	
♦ 9 7 2		♦ B 8 5	
♣ A 6 5 3		♣ 8 7 4 2	
		♠ H 8	
		♥ A H B 6 5 4	
		♦ 10 4	
		♣ V B 9	
Lev	Shofel	Erik	Kees
1♥	2♦	1♥	2♦
2♥	2♣	2♥	4♣
3SA	4♣	4♥	4SA
4♥	5SA	5♥	6SA
6♥	pas	pas	

Open start Eddy tegen 6♥ met ♣A. Zuid slaat de harten en Chris mag met ♥V de downslag noteren.

Gesloten zitten KE in het veel betere contract van 6SA (RED: Fortuinlijk, Kees denkt na het weinig informatieve biedverloop ♣H te moeten beschermen). De ruiten lopen en Kees maakt 12 slagen zonder de hartenbeslissing te hoeven nemen. Winst 14 imp's.

Spel 11 geeft een enerverend biedverloop te zien in de open kamer. EC nemen een dichte 4♣ uit met 5♠ (dat maar 1 down gaat). Zuid biedt



echter nog 5♠, gedoubleerd min 1. Het spel:

Z/-	♠ V B 10 9 7	
	♥ H 5	
	♦ H B 10 2	
	♣ 9 6	
♠ A 8 3		♠ 2
♥ 9 7		♥ V 8
♦ 9 7 6 4		♦ A V 8 5
♣ A V 10 7		♣ H B 8 5 4 3
	♠ H 6 5 4	
	♥ A B 10 6 4 3 2	
	♦ 3	
	♣ 2	

Gesloten opent Erik de zuidhand met 4♥ en mag dat spelen. Dit contract kan via twee schoppenintroevers 2 down. West start inderdaad met ♣A maar speelt ♥7 na. Erik kan nu zelfs nog een verliezer kwijt op de vijfde schoppen en maakt 11 slagen. Winst 11 imp's.

Tot nu toe zijn alle wedstrijden in een prettige sfeer verlopen. In de gesloten kamer is de stemming nu allesbehalve prettig, voornamelijk door het onbehoorlijke gedrag van Birman. KE laten zich echter niet van de wijs brengen en blijven, net als CE open, goed spelen zodat we bij de rust met 52-23 voor staan.

Ook dit keer laat Loek dezelfde spelers de tweede helft zitten. We blijven goed spelen maar scoren wat minder mede door enkele gelukkige acties van Israel. Wat vindt u bijvoorbeeld van het volgende spel dat in bijna alle kranten heeft gestaan?

W/-	♠ 3	
	♥ V 8	
	♦ A B 6 5	
	♣ H V B 10 8 7	
♠ H V 6 5		♠ 10 9 8 7 4 2
♥ 6 5 2		♥ H 10 7
♦ V 8 3		♦ H 10 9 7
♣ 9 4 3		♣ -
	♠ A B	
	♥ A B 9 4 3	
	♦ 4 2	
	♣ A 6 5 2	

Biedverloop open:

west	noord	oost	zuid
pas	1♣	1♠	2♥
3♣	4♣	4♠	4SA
pas	5♦	dbl	5♣
dbl	pas	pas	rdbl
pas	7♣	allen	passen

Lev heeft voor zijn groot slem 5 hartenslagen nodig om al zijn ruitenverliezers te kunnen

ecarteren. Hij vindt ♠10x op z'n plaats en mag 1440 noteren. CE zitten in het normale contract van 6♠. Mede door dit spel verliezen we de tweede helft met 10-30 waardoor we deze goed gespeelde wedstrijd slechts met 16-14 winnen.

Stand na 18 wedstrijden:

1	Israel	339
2/3	Oostenrijk	324
	Frankrijk	324
4	Denemarken	317
5	Nederland	312

SPANJE

Donderdag 4 juli

Nederland-Spanje

Gedurende de eerste helft met KE in de open kamer en RJW gesloten, gebeurt er niet veel. De Spanjaarden spelen gedegen, we kunnen geen afstand nemen en bij de rust is de stand 28-26 in ons voordeel.

KE (NZ) blijven ook de tweede helft spelen, terwijl CE (OW) gesloten gaan zitten.

Nu krijgen we het letterlijk Spaans benaamd. De Spanjaarden leggen een uitstekend spelletje op tafel, nemen praktisch elke beslissing goed en scoren er lustig op los. In 5 spellen scoren ze maar liefst 64 imp's!

KE bieden 6♥ en worden gedoubleerd. Stuk vierde van harten zit achter het aas en ze gaan 2 down. De Spanjaarden bieden en maken 4♥ (15 imp's weg).

KE gaan 2 spellen later gedoubleerd 1 down in 2♥ (-200). Aan de andere tafel mogen de Span-

jaarden met dezelfde handen 2♠ gedoubleerd maken. Met een troefstart gaat dat contract down (13 punten weg).

KE bieden op spel 26 6♥. De Iberiers rapen in slag 1 en 2 ♠A en ♠H op (anders wordt het contract gemaakt). Hun maatjes zitten gewoon in 4♥ en wederom zijn er 13 punten weg.

Spel 27 wordt in de open kamer rondgepast maar gesloten grijpen de Spanjaarden hun kans na een 'superlichte' 1♠ opening van Chris in de vierde hand:

Z/-	♠ A V 8	
	♥ V 9 5 3	
	♦ V 10 8 7	
	♣ 8 2	
♠ H 9 7		♠ 6 5 4 3 2
♥ H 8 2		♥ B 6 4
♦ B 9 3 2		♦ A H 4
♣ H 6 5		♣ V 4
	♠ B 10	
	♥ A 10 7	
	♦ 6 5	
	♣ A B 10 9 7 3	

west	noord	oost	zuid
			pas
pas	pas	1♠ (?)	2♠
dhl	pas	2♦	pas
2♠	2SA	pas	3SA
dhl	allen passen		

Met 10 tegenover 10 punten wordt 3SA geboden. Dit contract wordt gedoubleerd maar kan met het gegeven zitsel niet down (11 imp's weg).

Op spel 29 bieden KE 3SA. Oost start met 2♦, de verdediging is optimaal en Kees maakt maar



8 slagen:

N/allen ♠ 6
 ♡ B 6 3 2
 ◇ A V 5
 ♣ A B 8 6 4

♠ V 10 9 7 ♠ B 8 4
 ♡ H V 8 7 ♡ 5 4
 ◇ H 8 ◇ B 9 4 3
 ♣ 6 5 3 ♣ V 10 9 7

 ♠ A H 5 3 2
 ♡ A 10 9
 ◇ 10 7 6 2
 ♣ H

Kees (N) 1♣ 2♠ 2♥ 3SA
 Erik (Z) 1♠ 2♦ 3♥ pas

N (gesl.) 1♣ 2♠ 2♥ pas
 Z (gesl.) 1♠ 2♦ 3SA

Gesloten speelt zuid 3SA. Eddy start, niet onbegrijpelijk na het biedverloop, met ♡H. De leider maakt nu 3 harten-, 2 schoppen-, 2 ruiten- en 2 klaverslagen. Weer een swing van 12 imp's.

In de overige spellen kunnen we nauwelijks iets terugdoen en we verliezen de tweede helft beschamend met 20-73! Onze grootste nederlaag 7-23 is een feit en dat tegen Spanje!

POLEN

's Avonds spelen we tegen Polen op de Vue-graph. Tot nu toe heeft het spelen voor de camera's ons team geïnspireerd want alle wedstrijden werden gewonnen. Zal dit ook lukken tegen de Olympisch kampioen Polen? De Polen staan beneden hun stand op slechts een achtste plaats.

1e helft

Open CE (OW) tegen Gawrys en Wolny

Gesloten KE (NZ) tegen Wilcosz-Lesniewski

Spel 3 levert de eerste swing op voor Nederland:

Z/OW ♠ H 4
 ♡ V B 9 4
 ◇ H 4 2
 ♣ B 9 8 7

♠ B 7 6 2 ♠ A 10 8 3
 ♡ 3 2 ♡ A 6 5
 ◇ V 9 7 6 ◇ A B 10 5 3
 ♣ A 5 4 ♣ H

 ♠ V 9 5
 ♡ H 10 8 7
 ◇ 8
 ♣ V 10 6 3 2

EC bereiken ♠ via het volgende biedverloop:

west	noord	oost	zuid
			pas
pas	1♥	dbl	3♥
3♠	pas	4♥	dbl
pas	pas	4♠	allen passen

Na hartenstart voor het aas slaat Eddy ♠A en speelt ♠3 na. Hij gaat ervanuit dat ♡H goed zit; ook zijn er te weinig entrees in west om twee keer de schoppen van die kant te spelen. Eddy verliest 2 schoppens en een hartenslag voor +620. Aan de andere kant bieden de Polen: oost 1♦, west 2♦, einde. Resultaat 11 slagen en 10 imp's winst.

In spel 5 heeft Eddy als west een uitkomstprobleem. Het bieden gaat:

noord	zuid
-	1♣
1♠	2♠
3♠	3SA

Wat start U met:

♠ A 10 4 3 ♡ 10 9 7 ◇ A V B 5 ♣ 10 5?
 Ruitenaas of een schoppenstart levert U de jackpot op. Eddy kiest echter voor ♡10 en de leider heeft 10 slagen. Het hele spel lag als volgt:

♠ V B 8 2	
♡ A 3	
◇ 9 6 3 2	
♣ B 9 4	
♠ A 10 4 3	♠ H 7 6 5
♡ 10 9 7	♡ V 6 4 2
◇ A V B 5	◇ 10 8 7 4
♣ 10 5	♣ 7
♠ 9	
♡ H B 8 5	
◇ H	
♣ A H V 8 6 3 2	

Kees en Erik bieden het onverliesbare contract van 5♠; een klein verlies op dit spel waar een grote winst had ingezet.

Spel 10 levert forse winst op. Eddy en Chris bieden na een uitgebreid biedverloop 6♥.

O/allen ♠ 5 4 3
 ♡ V 9 4 2
 ◇ 9 8 6
 ♣ H 3 2

♠ A 7 ♠ H V B
 ♡ A H 10 8 6 5 ♡ B
 ◇ H 2 ◇ A V 10 7 4
 ♣ A B 8 ♣ 9 7 5 4

 ♠ 10 9 8 6 2
 ♡ 7 3
 ◇ B 5 3
 ♣ V 10 6

Noord start met ♠4 voor het aas. Eddy, die ook Van Start tot Finish heeft gelezen speelt ♠5 uit de hand. Noord stapt op met de vrouw en dat is de enige slag die de verdediging maakt. Gesloten bieden de Polen eveneens 6♠. Kees start echter met ♠2 en stelt daarmee de leider direkt op de proef. Moet hij eerst drie maal schoppen en drie maal ruiten spelen om zijn klaverenverliezers te elimineren, harten snijden of harten slaan? Een safety play kan hij zich niet meer permitteren. Hij kiest voor...♠A en vervolgens ♠H. Kees kan nu achterover leunen tot zijn 2 hartenslagen binnen komen rollen.

Winst: 17 imp's.

Er gaan hier en daar nog wat imp's overboord en met de rust staan we iets achter: 33-35.

In de tweede helft spelen KE (OW) tegen Gawrys-Wolny en moet in de gesloten kamer Jan Willem het opnemen tegen 3 Polen: Tuszynski (oost), Romanski (west) en Roald (noord).

In spel 19 zien we op het rama Kees en Erik hun uitstekende EK-vorm demonstreren. Een agressief 4♠-bod wordt door Erik bekwaam thuisgebracht.



Z/OW	♠ 4 3	
	♥ A H 7	
	♦ H 6 5 4	
	♣ H 9 7 3	
♠ 7		♠ A H V 5 2
♥ V 10 9 2		♥ B 8 5 3
♦ V 10 8		♦ A 9 3
♣ V 10 8 5 2		♣ B
	♠ B 10 9 8 6	
	♥ 6 4	
	♦ B 7 2	
	♣ A 6 4	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
pas	1♣	dbl	1♣
2♠	pas	4♠	pas
pas	pas		

Erik neemt de schoppenstart met het aas en speelt direkt ♣B. Zuid neemt ten onrechte ♣A en speelt ♠7 na via de 10 en de heer voor het aas. Er volgen nu drie rondjes troef, ♠H wordt

eruit gesneden evenals ♠B en +620 is het welverdiende resultaat.

In de gesloten kamer bieden en maken de Polen slechts 2♠.

Op spel 24 bieden de Polen als NZ 3SA. Ondanks de hartenopening van Erik start Kees met ♠5. Zij rapen vervolgens de eerste 7 slagen op voor +150:



W/Niem.	♠ V B 8 7 4 2	
	♥ V 6 3	
	♦ 9	
	♣ H V 8	
♠ -		♠ 9 6 3
♥ A B 9 8 5		♥ H 4
♦ A H 8 3		♦ V 10 7 5 4
♣ 10 9 5 3		♣ B 7 2
	♠ A H 10 5	
	♥ 10 7 2	
	♦ B 6 2	
	♣ A 6 4	

Gesloten bieden Roald en Jan Willem 4♠ (dat gaat 1 down) maar de Polen nemen uit met 5♠. Jan Willem doubleert en het contract gaat 3 down voor +500. Winst: 12 imp's.

Op het laatste spel bieden Kees en Erik 4♠ en dat zit er ondanks 20 punten samen in. De Polen nemen echter uit met 5♠ dat gedoubleerd 4 down gaat:



W/OW	♠ H	
	♥ 10 8 3	
	♦ A B	
	♣ A H B 8 7 6 3	
♠ A 10 5 2		♠ B 9 8 6 4
♥ H 9 7		♥ A B
♦ 10 9 4		♦ H V 7 6 5
♣ V 9 2		♣ 10
	♠ V 7 3	
	♥ V 6 5 4 2	
	♦ 8 3 2	
	♣ 5 4	

De winst op dit spel wordt nog groter daar de Polen gesloten slechts 2♠ bereiken (+11 imp's).

Al met al een door beide paren prima gespeelde



2e helft wat beloond wordt met een uitslag van 53 tegen 10. De wedstrijd wordt daarmee gewonnen met 22-8.

Voor het ingaan van de laatste ronde is de stand:

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. Israel | 366 |
| 2. Oostenrijk | 357 |
| 3. Denemarken | 348 |
| 4. Frankrijk | 347 |
| 5. Nederland | 341 |
| 6. Zweden | 335 |
| 7. Gr. Brittannië | 332 |

Met de laatste wedstrijd tegen Griekenland voor de boeg hebben we prima kansen op een eervol resultaat.



GRIEKENLAND



Vrijdag 5 juli Nederland-Griekenland

De eerste helft spelen Kees en Erik open en Roald en Jan Willem gesloten. Op het eerste spel opent oost met $\heartsuit K$ en Erik past met $B 4, H 7 5 3 2, 7 5, A V 8 2$. West biedt vervolgens \clubsuit dat wordt rondgepast. Gesloten volgt de Griek $\heartsuit K$ met Erik's kaart. Na \clubsuit biedt noord nu nog 5 ? (dat maar net down gaat). Roald heeft een moeilijke beslissing; hij besluit 5 te bieden: 1 down, verlies 10 imp's. Het spel:

N/Niem. $\spadesuit -$
 $\heartsuit A 10 8 4$
 $\diamondsuit H V 10 8 6 4$
 $\clubsuit 7 6 5$
 $\spadesuit A V 10 9 8 7 2$ $\heartsuit H 6 5 3$
 $\heartsuit 9$ $\heartsuit V B 6$
 $\diamondsuit 9$ $\diamondsuit A B 3 2$
 $\clubsuit B 9 4 3$ $\clubsuit H 10$
 $\spadesuit B 4$
 $\heartsuit H 7 5 3 2$
 $\diamondsuit 7 5$
 $\clubsuit A V 8 2$

De Grieken opereren veel beter dan hun twee na laatste plaats op de ranglijst doet vermoeden. Tien spellen slaan uit, op vier spellen vallen kleine scores te noteren en alleen spel 16 levert nog een swing op.

W/OW $\spadesuit A V 7 5 4 3$
 $\heartsuit A V B 3$
 $\diamondsuit 6 2$
 $\clubsuit 8$
 $\spadesuit 3 2$ $\heartsuit H 9 8$
 $\heartsuit 4 2$ $\heartsuit 10 9 8 7$
 $\diamondsuit A V B 5$ $\diamondsuit H 9 3$
 $\clubsuit A V B 7 5$ $\clubsuit H 9 2$
 $\spadesuit 10 6$
 $\heartsuit H 6 5$
 $\diamondsuit 10 8 7 4$
 $\clubsuit 10 6 4 3$

In de open kamer gaat het bieden:

west	noord	oost	zuid
$1\clubsuit$	$1\spadesuit$	dbl	pas
$2\heartsuit$	$2\spadesuit$	pas	pas
$3\spadesuit$	pas	pas	pas

Na het storende werk van Kees durven OW niet meer en blijven in $3\spadesuit$ hangen dat precies wordt gemaakt.

Roald en Jan Willem pakken de zaken, na een $2\spadesuit$ volgbod van noord, wat energiever aan en bieden $3SA$. Zuid start met $\spadesuit 10$ die noord, niet onbegrijpelijk, laat doorlopen naar de heer van leider. Bingo, 10 slagen en 11 imp's. Natuurlijk kan noord het contract down spelen (\spadesuit meteen pakken en hartenswitch). Oost heeft echter met zijn negatief doublet op het $2\spadesuit$ volgbod een vierkaart harten beloofd en ook de Griekse noord kan niet door de kaarten heen kijken.

Ruststand 26-23 in ons voordeel.



De 2e helft blijven Kees (noord) en Erik (zuid) in de open kamer spelen terwijl Chris (oost) en Eddy (west) in de gesloten kamer plaats nemen.

Op het eerste spel bieden Kees en Erik 4♠ te spelen door zuid:

N/Niem.	♠ 10 7 5 4	
	♥ 7 5 2	
	♦ V 8 5	
	♣ V 10 9	
♠ H 9 6		♠ V 8 3 2
♥ 9 4		♥ V 6 3
♦ H 10 9 4 3		♦ A 7 6 2
♣ H 5 2		♣ B 4
	♠ A B	
	♥ A H B 10 8	
	♦ B	
	♣ A 8 7 6 3	

Start 4♠ voor het aas. Erik moet nu met klaveren naar de tafel om de harten te kunnen snijden. Hij speelt 4♠, west de twee en legt op tafel de tien voor de boer van oost. Het contract is nu niet meer te maken en Erik gaat 2 down. Gesloten bieden en maken de Grieken 3♠. Verlies 6 imp's.

Op spel 25 opent oost met 1♥ en U heeft als west V B 6 5, A H B 9 7 2, 6, 8 5. Wat biedt U?

Als U 1♠ biedt is er een goede kans dat U in 7♠ terecht komt dat er in zit. Het hele spel lag als volgt:

N/CW	♠ 8 3	
	♥ 5	
	♦ B 10 9 7 5 2	
	♣ 10 9 7 4	
♠ V B 6 5		♠ A H 9 2
♥ A H B 9 7 2		♥ V 8 6 3
♦ 6		♦ A 4
♣ 8 5		♣ A V 2
	♠ 10 7 4	
	♥ 10 4	
	♦ H V 8 3	
	♣ H B 6 3	

De Griekse west gooide er een Splinter in en CW bereikten en maakten 6♣.

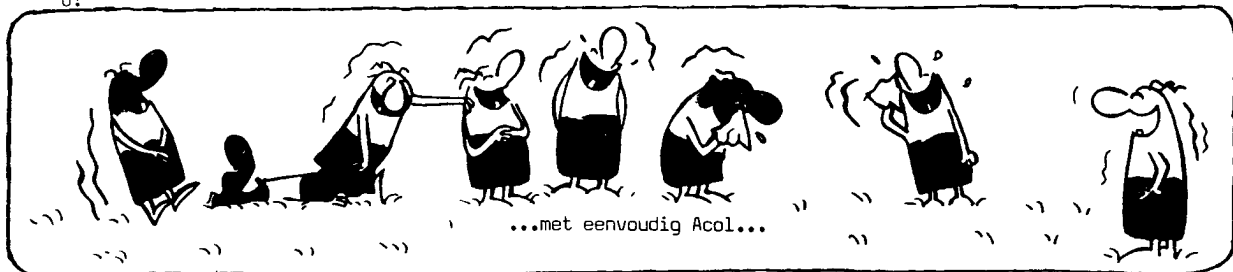
In de gesloten kamer opent Chris de oosthand met 2SA. Het is nu veel moeilijker om het juiste groot slem uit te bieden:

Eddy		Chris
		2SA
3♠	dbl	4♠
4SA		5♠
5♠		5♠
7♠		7♠

4♠ zit mis, 1 down en 17 imp's verlies. (RED: beide CW-paren zitten hier te schutteren; 7♠ is met eenvoudig Acol probleemloos te bereiken. De 2SA-opening van Chris is ongedisciplineerd en dan gaat het inderdaad ook mis. En de Splinter van de Griekse westspeler is voortbarig. Een goed biedverloop zou kunnen zijn: 1♥-1♠; 4♠-4SA; als OW de 5-azen-variant spelen meldt oost zich met 4 van de 5 azen, zo niet dan geeft hij er 3 door en laat west Josephine op hem los).

Er gaat verder aan beide tafels nog het een en ander fout en we verliezen de 2e helft met 25-51 en de wedstrijd met 11-19.

Inmiddels zijn de meeste andere uitslagen binnen en het blijkt dat we met een 18-12 overwinning de 3e plaats bereikt zouden hebben. Nu gaan diverse landen ons nog voorbij en we behalen uiteindelijk een teleurstellende 7e plaats. Vrijwel het gehele toernooi hebben we niet zo laag gestaan.



EINDSTAND

1 Oostenrijk	376
2 Israël	374
3 Frankrijk	358
4 Denemarken	358
5 Zweden	357
6 Groot Brittannië	355
7 NEDERLAND	352
8 Polen	334
9 Noorwegen	323
10 Italië	322
11 Duitsland	321,5
12 Finland	310
13 Ierland	306
14 Zwitserland	302
15 Spanje	294
16 IJsland	291
17 Hongarije	288,5
18 Griekenland	283,5
19 Portugal	282,5
20 België	271,5
21 Luxemburg	182



Van de 40 halve wedstrijden speelden RJW er 22, KE 30 en CE 28. De imp-score van de drie paren was als volgt:

	voor	tegen
Bomhof-Ramer	811	692
Tammens-Kirchhoff	1057	805
Roosnek-Niemeijer	1026	957

Het is opvallend dat we 4 wedstrijden verloren van landen die op de laatste 7 plaatsen eindigden. Tegen Portugal, Spanje en Griekenland stonden we bij de rust ongeveer gelijk, tegen België zelfs voor, maar steeds deed de tweede helft ons de das om.

Hoe goed wij tegen de sterke landen hebben gespeeld, blijkt wel als je de onderlinge resultaten vergelijkt van de eerste 10 landen van deze kampioenschappen. In die 9 wedstrijden voor ieder land (gemiddelde 135) scoorden wij verreweg het beste: 157,5. Verdere volgorde: Israël 150, Engeland 147, Zweden 146, Oostenrijk 142 en Frankrijk 132.

Loek en ik hebben dan ook voorgesteld om bij de volgende Europese Kampioenschappen alleen de 10 sterkste landen uit te nodigen, dan wordt Nederland gewoon Europees Kampioen.

