



VAN DE REDAKTIE

Na het veelbesproken Seattle nummer van Star magazine was het voor de redactie even lastig om weer op gang te komen. De rubriek 'Geplukt uit de clubbladen' in het aprilnummer van 'Bridge' deed de inspiratie voor een nieuwe aflevering echter terstond terugvloeien naar onze toetsenborden. Wij zijn het van harte eens met de suggestie van Jan Kelder om het reglement van de HWF-prijs te veranderen en stellen voor om niet zo zeer de verschijningsfrequentie, als wel het aantal redactiepagina's per jaar als criterium te laten gelden. Het succes van het Seattle nummer willen we niet onvermeld laten: van de speciale uitgave, zo mooi uitgevoerd door Hans Verboom, zijn enkele honderden exemplaren inmiddels verkocht! Voor mensen die nog belangstelling hebben in een exemplaar van deze uitgave: er zijn er nog steeds beschikbaar à Fl 7,50, te bestellen bij de redactie.

Binnen de redactie heeft ondertussen een mutatie plaatsgevonden: Edwin Stoel heeft zich aangemeld en is dankbaar opgenomen. De eerste pennevruchten van zijn hand zijn meteen veertig daalders waard. Vanaf deze plaats natuurlijk gelukwensen aan de 'voorganger' van Edwin, Gerard Hilde, vanwege de geboorte van zijn zoon Guust. Gerard zal zich voorlopig beperken tot de financiële taken van de redactie. In dit verband willen we de aandacht van de lezer wederom vestigen op de bladzijde hiernaast: blijft ons blad financieel steunen. Vanaf deze plaats ook dank aan onze adverteerders.

Uiteraard zijn er weer bekenden in dit nummer: B.P. gaat op de psychologische tour, Rob Bout beschrijft eerste klas perikelen, er is weer een vijf-minuten probleem en een kryptogram voor de puzzelaars. Op Schiphol konden wij de voor ons blad niet onbekende Vic Torremolinos nog net een artikelje ontfutselen, alsmede de toezegging om Star Magazine in de toekomst wat regelmatig van zijn produkties te voorzien. Nog verheugender zijn de onverwachte bijdragen: een huiskamerprobleem van R.M. de Groene, een verslag van Nils Verhoeve en de 'vriendelijke' verhalen van Toon. Reportages over de opleiding tot wedstrijdleider en de promotie van Star 6 naar de eerste divisie omlijsten dit geheel. Wij wensen u veel genoegen!

STAR MAGAZINE
NR 23, 6E JAARGANG, April 1985

UITGAVE VAN DE BRIDGECLUB STAR
VERSCHIJNT 4 MAAL PER JAAR

REDAKTIE: Peter Bosman
Toine van Hoof
Edwin Stoel
Pim de Voigt

REALISATIE: Hans Verboom

ABONNEMENTEN: f 20,- per jaar

KONTAKTADRES: Gerard Hilde
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030 - 622628

BANKREKENING: 39.45.51.958 Rabobank Utrecht



5 MINUTEN PROBLEEM deel I

♦ V 7 5
♥ H 10 5 3
◇ H 10 6
♣ A 4 2

♦ H 9 8 4 2
♥ A V 7 4
◇ B 3
♣ H 3

De Engelse Sally Horton zat in dit spel op de Olympiade in Seattle als zuid in 4 ♡. West startte met ◇ A en switchte ♣ 6. Hoe zou U dit spel hebben aangepakt?

zie verder blz. 25

BOTSING DER GIGANTEN

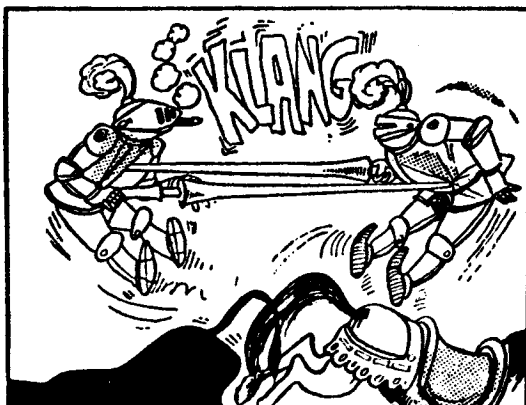
Vic Torremolinos

Het is alweer bijna vier jaar geleden dat de beroemde Vic Torremolinos te gast was in dit magazine. U kent hem allen van "Bridge in de Speeltuin" en "Bridge in de Ruimte". En zeker heeft U zijn serieuzere werken bestudeerd "Vic Torremolinos' Winnende Pas" en "Wilt U tegen mij spelen? (Om hoge tarieven)".

Wij zijn er trots op dit keer opnieuw een bijdrage van deze fameuze auteur aan U te kunnen aanbieden.



Toen ik na lange tijd "De Griffioen" weer eens bezocht was het er een drukte van jewelste. Ik zag er veel vreemde gezichten. Het bleken spelers van de nabije societeit "de Ster" te zijn. Ik werd voorgesteld aan vele beroemdheden die ik alleen uit de krant kende. Zo waren daar: Ed de Egel (kennelijk was zijn gladde schedel vroeger met stekeltjes bedekt geweest) in gezelschap van de elegante Hoely Meikever en Jules Jacquet, de familie Doc (Papa, Mama en Baby), Koeno het Kokkoalabeertje, Yoko Kolo (de bekende Japanse kunstenaar), Ruben de Rosser (bepaald om zijn doubletten), Laura Lam en haar partner Marijke de Marmot. Er waren wat potige jongens bij zoals Henk de Heffer (mijn hand doet nog pijn) en Dikke Hein, de goedmoedige voorzitter van de club. En natuurlijk waren ook mijn oude bekenden Toine de Toekan en Peter de Pinguin present. Het gezelschap werd gecompleteerd door Arie de Buiszard, Pim de Piloot (bekend om zijn hoge bieden), Jan de Jakhals, Loek de Lusiaard, Erik de Rode Ekster, PB het Winterkoninkje, Peter de Boskat en Lo de Wijkagent. Ook zag ik de bekende mevrouw Jovis (bijgenaamd Moeder Ster) als wedstrijdleidster optreden.



De traditionele 11 tegen 11 parenwedstrijd werd gespeeld (De Ster was vroeger een voetbalclub geweest, vandaar). De Griffioen kwam een speler te kort en Baby Doc voor wie zijn ouders geen oppas hadden kunnen vinden, zou met de Penningmeestervogel voor de Griffioen spelen.

Ik besloot de eerste ronde bij Paraket de Gepakte Partizaan te gaan kijken, om te voorkomen dat hij in de pauze weer met zijn onvermijdelijke luister-wat-mij-vandaag-weer-is-overkomen-verhalen aan zou komen zetten.

Paraket vond zichzelf de ongelukkigste speler van het westelijke halfvond. Hij weet zijn pech aan een vervloeking uitgesproken door de heks van Barba in 1317, tegen een voorvaderlijke Partizaan. Ik geloofde hem altijd maar half. Zijn partner vanavond was Harry de Hamster, de zuinigste speler van de Griffioen, bekend van de uitspraken "Azen zijn er om heren te vangen", en: "Wie wat bewaart, die heeft wat". Hij had dan ook een succesvolle carrière in het bankwezen achter de wangen.

DE LUSIAARD HANGT HIJ BIJ VOORKEUR IN EEN BOOM, MET ZIJN KOP OMLAAG - MET ZIJN KLAWIEN HOUDT HIJ ZICH VAST AAN EEN TAK. ZIJN NAAM HEEFT HIJ TE DANKEN AAN ZIJN WEL LITERST TRAGE WIJZE VAN VOORTBEWEGEN.



N/Allen	◆ 6	P. Piloot
	♡ B 8 7 3	
	◇ H 9 6 5	
HH	◆ H B 5 4	P. Partizaan
◆ 3		◆ V B 8 7 4
♡ A 6 5 2		♡ 10 4
◇ A 7 4 3		◇ V B 8 2
◆ A 10 8 2	ERE	◆ 7 3
	◆ A H 10 9 5 2	
	♡ H V 9	
	◇ 10	
	◆ V 9 6	

Toen ik aanschouf had Pim de Piloot zijn naam eer aangedaan: Erik de Rode Ekster moest als

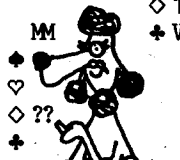
zuid 4 ♠ spelen. De Hamster kwam uit met ♠ 2 voor 10 en heer. ERE sloeg ♠ AH en had moeite zijn afgrijzen te verbergen toen HH een hartje afgooide. Echter jarenlange gewinning aan dit soort contracten resulteerde in ♠ 9 klein-klein. Vervolgens ♠ 10 en HH was niet de man om een aas te verspillen aan zo'n geringe prooi. Dus de heer won en een ruiten werd getroefd. HH maakte zich geen zorgen: zo'n slag komt altijd terug. Toen kwam ♠ 9: west vond het voldoende met de 10 te dekken en dacht toen de heer werd gelegd dat zuid goed gekocht had. Weer een ruiten getroefd, gevolgd door ♠ 6. HH dacht nu zijn partner met ♠ V aan slag te laten komen om troef te spelen en dook opnieuw. ♠ B won de slag en de volgende kaarten bleven over:

♠ -	♠ -
♥ B	♠ V B 8
♦ 9	♥ -
♣ 5 4	♦ V
♠ -	♣ -
♥ A	♣ 10 9
♦ A	♥ V
♣ A 10	♦ -
	♣ V

ERE had gelukkig op de tweede schoppen geen ruiten afgegooid en hoewel cost nu de drie hoogste troeven had en west drie azen, maakte ERE de eerste 10 slagen door nu ruiten te spelen. Paraket draaide zich om naar mij, maar ik vluchtte naar de volgende tafel:

N/Allen	Dimi	PP
	♠ B 7 5	♠ 10 4 2
	♥ A V 9 7 2	♥ H 10
	♦ H 9 2	♦ 10 5
TT	♣ H 2	♣ V B 10 9 8 7
♠		
♥		
♦ ??		
♣		

MM



Ik ging achter Thermosfiles Dimitotallos zitten, bijgenaamd Dimi de Griek en vroeg aan Peter de Pinguin het biedverloop.

West	Noord	Oost	Zuid
TT	Dimi	PP	MM
-	1 ♥	pas	4 ♥
4 ♠	pas	pas	pas

Dimi was uitgekomen met ♥ A en Mary de Merrie gooide ♥ 4, een klaver-signaal. TT bekende met ♥ 5. De Griek speelde na een diepe trance ♠ H, die hield en klaver na. TT troefde ♠ A en legde onmiddellijk ♠ 6 op tafel. Dimi verzong in gepeins. Hij taxeerde de Toekan op:

♠ A H V x x x ♥ x ♦ A x x x x ♣ x

Tevreden met zijn analyse dook hij om zijn partner de slag te laten maken, waarna het doorspelen van klaver zijn ♠ B tot downslag zou promoveren. Dat gebeurde echter niet: ♦ 10 won de slag. Toen volgde schoppen naar de vrouw van de Toekan en ♠ A, schoppen na. Verbijsterd zag Dimi dat over zijn ♠ B bij Mary ♠ H kwam, waarna de Toekan zijn kaart openlegde: ♦ A V B 8 4 3. "Dummy is hoog en ik heb nog ♦ A", sprak hij tevreden. "Wat?" brulde Dimi. "Ze kan toch ruiten spelen?" "Als ze er nog een heeft dan zet ik het aas en dan valt jouw heer", sprak de Toekan vermoed terwyl hij +620 noteerde.

Misschien is het raadzaam even naar het hele spel te kijken:

N/Allen	♠ B 7 5	
	♥ A V 9 7 2	
	♦ H 9 2	
	♣ H 2	
♠ A V 9 6		♠ 10 4 2
♥ 5		♥ H 10
♦ A V B 8 6 4 3		♦ 10 5
♣ 5		♣ V B 10 9 8 7
	♠ H 8 3	
	♥ B 8 6 4 3	
	♦ 7	
	♣ A 6 4 3	

Het ging niet goed met de Griffioen, dat was duidelijk. Misschien dat het Verschrikkelijke Varken er iets tegen kon doen. Hij speelde met het Klagende Konijn tegen Ed de Egel en Henk de Heffer.



..VV en EE..

W/- HH
 ♠ H 10 4
 ♥ 10 8 3
 ♦ 8 7
 KK ♠ A B 10 5 3 W
 ♠ 8 5 ♠ B 7 6 3 2
 ♥ A H 6 ♥ B 9 2
 ♦ B 9 6 4 3 ♦ A H 2
 ♣ V 9 4 ♣ 6 2
 EE
 ♠ A V 9
 ♥ V 7 5 4
 ♦ V 10 5
 ♣ H 8 7



Willem de Walrus

EE speelde als zuid 1 SA, waartegen KK de 4de van boven van zijn langste kleur startte. VV had aan een korte blik op dummy genoeg om ♦ A te nemen en ♥ B te spelen: het tevreden gezicht van EE maakte duidelijk dat er downkansen waren. ♥ B was via de vrouw voor de heer van het konijn. Zenuwachtig graaide KK in een bak Wokkels. Wat moest hij naspelen? Wat had VV voor de wedstrijd ook alweer gezegd? "Bied geen SA, kom in mijn kleur uit, speel de kleur terug die ik aanval". Hij moest dus harten terugspelen. Maar lag daar niet ♥ 10 in dummy. Vervelend is dat, als je je bril thuis hebt laten liggen. Maar wat speelde VV ook al weer? O ja, ♥ B. O dan moet hij natuurlijk de 10 hebben. Opgelucht speelde hij ♥ 6 na. Zeker van zichzelf legde EE ♥ 8. Het varken pakte de 9 en vervolgde met ♦ 2 en het verbijsterde konijn kwam aan slag met ♦ B. Plichtsgetrouw (het varken had toch ruiten gespeeld!) kwam hij met ruiten terug. VV nam de heer en stak met ♥ 2 weer over naar KK. Deze speelde mistroostig ruiten. Had hij misschien toch eerst ♥ A moeten oprapen. Tot zijn verrassing bekende niemand meer ruiten en ook keek het varken niet boos. Nog een ruiten en EE was twee down. "Elementair..." begon het varken en ik vluchtte naar de volgende tafel. Ik ging maar weer eens bij de toekan en de pinguin kijken die zoals gewoonlijk veel lawaai maakten. Willem de Walrus en Charlie de Chimpanse keken sip voor zich uit. Wat was er gebeurd?

Z/CW TT
 ♠ A V 10 9 6 2
 ♥ 9 3
 ♦ V 5
 WW ♠ A 10 9 CC
 ♠ 7 ♠ 5 4
 ♥ 8 6 5 ♥ A H B 7 4
 ♦ H 10 9 4 3 ♦ A 8 2
 ♣ V 8 6 2 PP ♣ B 4 3
 ♠ H B 8 3
 ♥ V 10 2
 ♦ B 7 6
 ♣ H 7 5

PP en WW hadden voorgepast en de toekan had tot een louche 3 ♠-opening besloten. CC paste machteloos en PP meende een manche voor OW te zien. Een 3 SA bodje zou ze er wel uithouden. En dat lukte ook. Willem de Walrus bekeek de scorestaat, waarop alleen maar 4 ♠ min 1 stond. "Tja, logisch dat ze dat niet bieden, hebben ze veel te weinig punten voor". Enigszins onpasselijk besloot ik mijn favoriete speler, VV, weer op te zoeken. Hij ging zitten aan de tafel van Jan de Jakhals en Loek de Luiaard. JJ's hatelijk gelach -hij had zeker net weer een topje gehaald- verstomde.



..JJ..

N/NZ IL
 ♠ A 10 8 4 3
 ♥ B 10 6
 ♦ 5 2
 ♣ H 7 4
 W ♠ H B KK
 ♥ 8 4 3 ♠ 9 7 5
 ♦ H 9 8 7 4 ♥ V 9 7 5
 ♣ 10 6 4 ♣ 10 6
 JJ ♣ V B 3 2
 ♠ V 6 2
 ♥ A H 2
 ♦ A V B 3
 ♣ A 9 8

Tevreden zag mevrouw Jovis, als altijd achter JJ gezeten, haar favorieten snel 4 ♠ bereiken, via een transfer, te spelen door JJ. VV startte met ♣ 6, de beste uitkomst. De slag was via de boer voor de aas. JJ speelde schoppen naar de aas en zag tot zijn genoegen bij VV de boer komen. Tuk op een overslag speelde hij ruiten naar de vrouw, die W a tempo dook.

Onvoorzichtig geworden speelde JJ klaver naar de heer en herhaalde de ruitensnit. Grijnzend pakte W \diamond H, incasseerde \clubsuit 10 en kaartte ruiten na. Wanhopig troefde JJ met \clubsuit 10 voor en dook een schoppen uit, W knalde meedogenloos de vierde ruiten door. Op tafel ging een harten weg en KK aarzelde. Ruiten? Zou die hoog zijn? Dat wist je maar nooit. Voor de zekerheid troefde KK in en JJ was down. Ik wierp nog een blik op de scorestaat en zag verder uitsluitend +650 voor NZ staan.



..KK..

Gezien de toestand van mijn maag ontliep ik de komende monoloog, waarvoor het varken zijn mond aan het leegeten was. Als een magneet werd ik getrokken naar de tafel van TT en PP, die aantraden tegen de Penningmeestervogel en gastspeler Baby Doc.

PP
 \clubsuit A
 \heartsuit H 7 5 4 3
 \diamond H B 6 2
 \clubsuit H 4 3

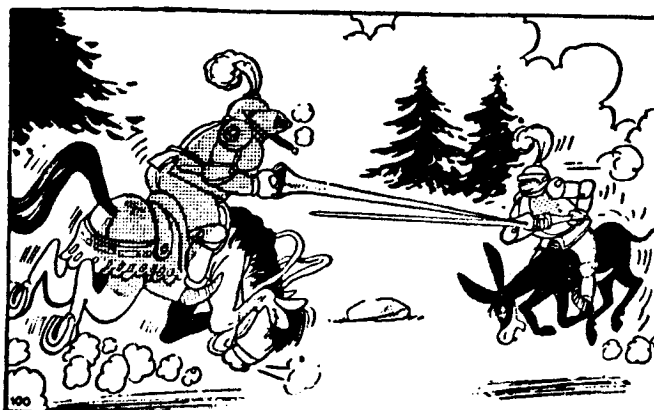
TT
 \clubsuit B 4 3
 \heartsuit A
 \diamond V 10
 \clubsuit A V B 10 8 6 5

De Toekan speelde als zuid \clubsuit 6 en kreeg schoppenstart, de onderweg door ED gedoubleerde kleur. Hij nam \clubsuit A en ging in trance. Nou, zo mooi leek me het spel niet. Twee schoppens



..PV..

op tafel troeven, troef trekken en \diamond A afgeven. Zou ie over de overslag zitten te piekeren. Onmogelijk, de dummy heeft geen entrees om zowel de schoppens te troeven als de harten op tafel vrij te maken. Aha, hij gaat iets spelen: \diamond 10. De reactie van PV kwam als een flits: "Voorspelen uit de verkeerde hand..." TT kreeg een lichte kleur en speelde schouderophalend een kleine ruiten van tafel. ED legde grinnelend klein, waarna de kostbare overslag in de tas was. Terwijl Baby Doc mompelend ("Ik had het kunnen weten") opstond om te wisselen, zag ik nu dat de laatste ronde het klapstuk zou worden: TT en PP tegen W en KK.



Omdat ik van deze botsing der giganten veel verwachtte, besloot ik alle handen te bekijken:

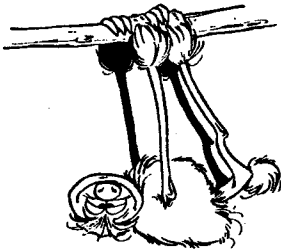
Z/allen	PP	
	\clubsuit A 2	
	\heartsuit 9 6	
	\diamond 10 9 4 3	
	\clubsuit 7 6 4 3 2	W
KK		\heartsuit V 10 9 8 3
\clubsuit 7 6 4		\heartsuit H B 10 8 5
\heartsuit 4 3 2		\diamond B 8
\diamond 6 5		\clubsuit H
\clubsuit A V 10 9 8	TT	
	\clubsuit H B 5	
	\heartsuit A V 7	
	\diamond A H V 7 2	
	\clubsuit B 5	

Het biedverloop was:

West	Noord	Oost	Zuid
			1 \clubsuit
pas	1 \heartsuit	pas	3 SA
pas	pas	dbl'	rdbl'
pas	pas	pas	

"Welk systeem spelen TT en PP?", vroeg Oscar de Uil, de oudste kibitzer van de Griffioen. "In ieder geval geen Acol", sprak Loek het Luiaardje, die zijn vader kwam ophalen en even bij TT in de kaarten keek. Om dit soort problemen voor minder ervaren spelers te voorkomen, zal ik het biedverloop even verklaren:

- 1 ♣ : standaard Acol volgens TT-PP :
verhindert de klaveruitkomst tegen 3 SA
- 1 ♥ : standaard Acol volgens TT-PP :
verhindert de hartenuitkomst tegen 3 SA of houdt de tegenpartij uit een hartencontract
- dbl : voor de hartenuitkomst
- rdbl : standaard Acol volgens TT-PP :
ik weet dat je geen hartens hebt, die heb ik, dus waag het niet eruit te lopen



..LL jr..

Verbitterd bedacht ik, terwijl KK met nerveuze oorbewegingen over zijn uitkomst nadacht, hoe PP-TT weer een top zouden halen. Dat zelfs VV het slachtoffer van dit soort methoden werd! Maar toen ging het konijn opeens rechtop zitten en met een tevreden uitdrukking op zijn snuit legde hij ♣ A op tafel. Hij schrok hevig toen hij VV's ♣ H zag verschijnen. Met stijgende verbazing speelde hij vervolgens een voor een zijn klavers en zijn tegenstanders, die er nu als twee Parakets uitzagen, waren 1 down. Ten overvloede vertel ik nog dat de scorestaat vrijwel uitsluitend 3 SA contract of +1 (biedverloop : 2 SA- 3 SA, ♣ 10 of ♣ V uit) vermeldde. Ook was een paar keer 6 ♦ gemaakt (neutrale start, troef trekken, ♣ A, hartensnit, ♦ A, harten troef, schoppensnit, ♣ H en een klavertje na). Alleen Kees de Krokodil had dit contract down gespeeld.



..Kees..

Verheugd begaf ik me naar de bar, waar even later VV en KK arriveerden. "Hoe vond je in vredesnaam die ♣ A start?", vroeg ik KK. Hij kleurde. "Daar moet je me niet mee pesten", sprak hij bescheiden en bestelde een fles champagne. "Is het een wonder dat ik in de war raak als er zo geboden wordt? Ik dacht dat mijn partner een Lightner-doublet had gegeven en dus een aftroever wilde. Dat kon alleen maar in klaver, de eerst geboden kleur van de dummy. Ja toch?" Om mijn opkomende lachbui te onderdrukken wilde ik een slok champagne nemen. Een tevreden geknor van VV bewees het nutteloze van deze poging. "Ah, je wilde een nieuwe fles bestellen zie ik", gronde hij. Dorstig en boos ging ik in de aanval: "PP en TT waren je anders mooi te slim af. Als KK inderdaad met harten uitkomt, scoren ze plus 950 of 1350." "Bah", knorde VV, terwijl hij uit de tas van de langs lopende Mevrouw Jovis een grote worst viste en begon op te peuzelen. "Alsof ik voor een hartenuitkomst doubleerde. Wanneer je tegen dat soort volk speelt (hij priemde PP die erbij was komen staan in de buik), dan moet je ten koste van alles voorkomen dat KK met de kleur uitkomt die zij suggereren. Mijn doublet betekende gewoon: kom voor jouw doen onlogisch uit. En dat ver-grootte mijn kansen van 0 tot 33,3%. Ik heb altijd wel gezegd dat bridge een kansspel is." Op dat moment werd door Mevrouw Jovis de uitslag bekend gemaakt en deelde zij de prijzen uit: fraaie handgemaakte asbakken en fruitbakjes. De Ster had met grote cijfers gewonnen, hetgeen mij van de veelvoudige Harington-bekerwinnaars niet verbaasde: ten-slotte had de Griffioen 1 varken, de Ster had er vele.

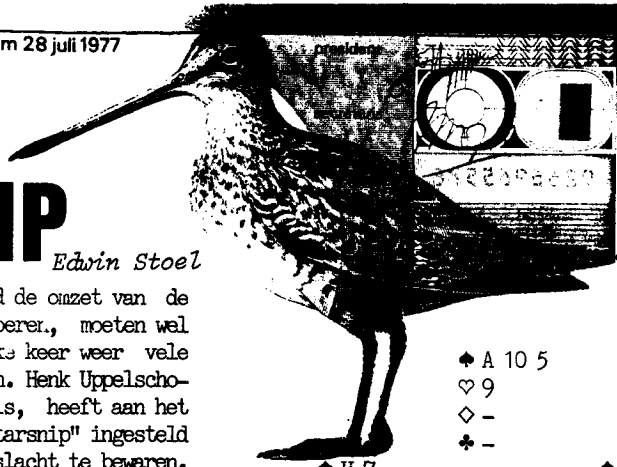


100

amsterdam 28 juli 1977

STARSNIP

Edwin Stoel



Diegenen die na de clubavond de onziet van de bar nog wat trachten op te voeren., moeten wel de indruk krijgen dat er elke keer weer vele briljante dingen gebeurd zijn. Henk Uppelschoten, die meestal vroeg weg is, heeft aan het begin van dit seizoen de "Starsnip" ingesteld om het mooiste voor het nageslacht te bewaren. Helaas zijn er maar drie inzendingen binnen gekomen. Dat moet wel door onwennigheid komen, want het kan toch niet zo zijn dat alles achteraf op papier zijn franje blijkt te verliezen. Er was voorzien in een prijs voor elke groep, maar daar een competitie met slechts een deelnemer toch wel wat aan spanning verliest, worden er voor de eerste helft van de competitie geen snippen toegekend. Hieronder volgen de drie inzendingen.

1) Een spel uit de A groep, ingediend door Toine en afgespeeld door Peter. Het is een staaltje gulzig afspelen, dat tot overmaat van ramp (voor de tegenpartij, waaronder toevallig Uppel) uitloopt in een fraaie guardsqueeze.

Z/-

♠ A V 10 5 3
♥ V 9 6
♦ H 8 7
♣ 10 2

♠ H 7 6 4
♥ H 5 3
♦ B 9 6 3
♣ 4 3

♠ 8 2
♥ A 2
♦ A V 5 4 2
♣ A V 9 8

♠ B 9
♥ B 10 8 7 4
♦ 10
♣ H B 7 6 5

West	Noord	Oost	Zuid
			1 ♠'
pas	1 ♠'	pas	2 ♦
pas	3 ♦	pas	3 SA
pas	pas	pas	

1: 16+

" : 8+, 5+kaart ♠

Uitkomst ♥ 3. Spelverloop: de uitkomst was voor de vrouw, ♣ 10- ♣ B voor de vrouw, ♦ H, en klaver naar de acht. Na ♦ A werd west met een kleine ruiten aan slag gebracht. Die speelde schoppen na voor de vrouw. Nadat ♥ A en twee hoge ruitens zijn opgeraapt zijn dit de kaarten die overbleven:

♠ A 10 5
♥ 9
♦ -
♣ -

♠ H 7
♥ H 5
♦ -
♣ -

♠ B
♥ B
♦ -
♣ H 7

♠ 8
♥ -
♦ 4
♣ A 9

Op de laatste ruiten kan west ♥ 5 nog missen, noord ♠ 5, maar oost zit met een onoplosbaar agrarisch probleem. Stoot hij ♥ B af, dan komt west in harten/schoppen-dwang als ♣ A wordt voorgespeeld, ♠ B stelt partner bloot aan een snitje en ♣ 7 is natuurlijk ook mis. Twaalf slagen gemaakt en naar rapporteur vermeldt een zeer goede score.

2) Uit de B-groep een dwangetje, uiteraard gespeeld door Rob Bout (die speelt tenslotte elk spel op een dwang) en ingediend en becommentarieerd door Albert Reynen.

Z/A

♠ A B 10
♥ A H 7 4
♦ A B 3
♣ A 10 6

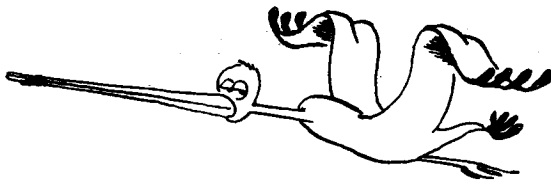
♠ H V 3
♥ 9
♦ H 9 8 5 2
♣ V B 5 3

♠ 9 7 6 2
♥ 8 5 3
♦ 10 4
♣ 9 8 7 4

♠ 8 5 4
♥ V B 10 6 2
♦ V 7 6
♣ H 2

West	Noord	Oost	Zuid
			pas
pas	2 SA	pas	3 ♠'
pas	4 ♣	pas	4 ♥
pas	6 ♥	allen passen	

1: Het is maar goed dat NZ geen transfers spelen; na een klaverenstart gaat op het eerste gezicht de dwang niet op.



De uitkomst met ♠ H wordt genomen met het aas, gevolgd door drie maal troef, eindigend in de hand. Nu ruiten naar de boer en ♠ B voor de vrouw van west, die schoppen terugspeelt. Nu speelt de leider alle troeven en west komt in een klaveren/ruiten dwang.

De kleine maakkans is meegenomen en met succes. De frequentiestaat gaf nog een keer 6♥C maar dat was na een start met een kleine ruiten.

3) Het enige 'tegenspel', afkomstig uit de D-groep, ingediend door mevr. Zijp en geproduceerd door het paar Wiggen-Zijp.

Z/OW	♠ H 8 7 2	
	♥ 2	
	♦ A H 10	
	♣ V 10 9 6 4	
♠ A B 5		♠ 9 4 3
♥ 8 7 4		♥ A V B 5 3
♦ V 9 8 6 4		♦ B 7 3
♣ 8 3		♣ B 7
	♠ V 10 6	
	♥ H 10 9 6	
	♦ 5 2	
	♣ A H 5 2	

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♥
pas	1♠	pas	2♠
pas	4♣	pas	5♣
pas	pas	pas	

Spelverloop:

slag	West	Noord	Oost	Zuid
1	♥ 8	♥ 2	♥ A	♥ 6
2	♥ 4	♦ 10 (?)	♥ V	♥ H
3	♣ 3	♣ V	♣ 7	♣ 2
4	♣ 8	♣ 4	♣ B	♣ A
5	♥ 7	♣ 6	♥ 3	♥ 10
6	♦ 4	♦ A	♦ 3	♦ 5
7	♦ 6	♦ H	♦ 7	♦ 2
8	♦ 8	♣ 9	♣ 3	♣ H
9	♦ 9	♣ 10	♥ 5	♥ 9
10	♣ B	♣ 2	♣ 3	♣ 10
11	♣ A	♣ 7	♣ 4	♣ 6
12	♦ V	♣ 8	♣ 9	♣ 5
13	♣ 5	♣ H	♥ V	♣ V

5♣-1 was een goede score. De toelichting leert dat OW van de schoppen af moeten blijven om dit spel down te krijgen.

Dit is dus een illustratie van het feit dat een passieve verdediging ook kan lonen. In dat licht valt echter de kamikazestart ietwat uit de toon; waarom niet gewoon troef gestart? Dit spel heeft nog een aardige pointe. Bij normaal afspel (dit bedoelt uiteraard geen kritiek op boven opererende spelleider te zijn) moet 5♣ in een parenwedstrijd altijd gemaakt worden. Als je een beetje handig met je entrees schippert kun je namelijk het volgende eindspel bereiken:

	♠ H 8 7	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ 10	
♠ ? ? ?		♠ ? ? ?
♥ -		♥ V
♦ V		♦ -
♣ -		♣ -
	♠ V 10 6	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ A	

Normaal is de kansrijkste speelwijze om een klein schopje naar de heer te spelen en daarna te snijden over de boer. Maar waarom zou je spelen op een zitsel dat een ronde 0 vrijwel garandeert? Met ♠ B goed worden in het meest populaire contract, 3 SA, moeiteloos 10 a 11 slagen gemaakt. Het heeft dus alleen zin om west te spelen op ♠ B. Daar zijn twee methodes voor: ofwel ♠ 10 voorspelen en later snijden over de negen, ofwel ♠ V voorspelen in de hoop dat west ook ♠ A heeft. Beide zouden in het bovenstaande spel succesvol zijn geweest.

© Star Magazine 1985



„Zo blijf ik tenminste warm.“

WEDSTRIJDLEIDERSEXAMEN



In oktober van het vorige jaar gaf Star Magazine (zie nr. 21) haar lezers inzage in de eisen die de Nederlandse Bridge Bond aan de kwaliteit van haar gediplomeerde bridgeleraren stelt.

Immiddels is de tweejaarlijkse opleiding tot wedstrijdleider van start gegaan, en dus kunnen we deze eens onder de loupe nemen.

De opleiding tot wedstrijdleider staat in het bridgewereldje als zwaar bekend. De NEB beschouwt haar arbiterscorps -niet onterecht- als een paradepaardje en steekt niet onder stoelen of banken dat de Nederlandse opleiding goed en grondig is en als voorbeeld voor andere bonden zou kunnen dienen.

Sinds enige jaren is de cursus wedstrijdleider verdeeld over twee semesters. In het eerste semester wordt de zogenaamde onderbouwcursus gehouden, welke allereerst een basis voor de 'bovenbouw' moet geven. Daarnaast is de onderbouw bedoeld om de deelnemers op te leiden tot een soort assistent-wedstrijdleider, aan wie enige leidinggevende werkzaamheden kunnen worden toevertrouwd, zoals het organiseren van clubavonden, competitiewedstrijden en dergelijke.

De opzet van de onderbouwcursus is als volgt: in acht avonden van drie uur in de periode september-februari worden speelschema's, uitslagberekening, organisatie van wedstrijden en competities, spelregels en reglementsbepalingen mondeling behandeld. Een cursusboek draagt aanvullende informatie aan, met onder meer onmistbare uitleg of interpretatie van soms moeilijk te begrijpen passages uit het 'groene' boekje.

Het afsluitende schriftelijke onderbouwexamen dient als toelatingsexamen voor de bovenbouw. Deze constructie van de wedstrijdleaderscursus werd door de NEB noodzakelijk geacht na de bedroevende percentages geslaagden in 1979 en 1981.

Begin maart heeft het examen van de onderbouwcursus 1984/1985 plaatsgevonden. Van de 567 examenkandidaten zijn er 500 geslaagd; daarvan hebben zich 432 ingeschreven voor de bovenbouwcursus. Een aanzienlijke groei van het wedstrijdleaderscorps in het verschiet?

Om u een indruk te geven van wat er van de onderbouwcursusist wordt gevraagd, geven we hieronder een selectie van de problemen uit het betreffende examen. U mag het groene boekje erbij gebruiken.

Tafels:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Spel:	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	spellen	spellen	spellen			
Ronde													
1	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	1-4	17-18	5-8	19-20	9-12
2	13-4	1-6	3-16	5-18	7-20	9-14	11-2	15-8	9-12	17-10	13-16	19-12	17-20
3	11-6	13-8	1-10	3-12	5-16	7-18	9-20	15-14	17-20	17-2	21-24	19-4	25-28
4	9-18	11-20	13-12	1-14	3-2	5-4	7-16	15-6	25-28	17-8	1-4	19-10	5-8
5	7-10	9-16	11-18	13-20	1-4	3-6	5-8	15-12	5-8	17-14	9-12	19-2	13-16
6	5-12	7-14	9-2	11-16	13-18	1-20	3-10	15-4	13-16	17-6	17-20	19-8	21-24
7	3-20	5-2	7-4	9-6	11-8	13-16	1-18	15-10	21-24	17-12	25-28	19-14	1-4

Bovenstaand schema heeft betrekking op de vragen 1 tot en met 5.

1. Hoeveel bedraagt de top op een spel wanneer het weergegeven schema wordt gespeeld?
2. Hoeveel bedraagt de middenscore (50%) per paar over alle spellen tezamen?

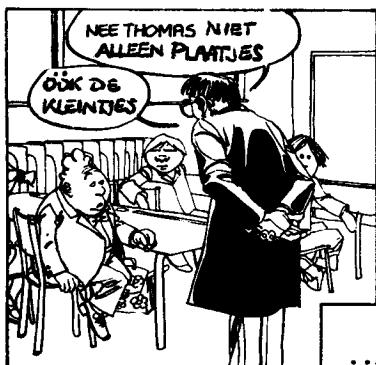
Wanneer paar 20 zou ontbreken in de wedstrijd volgens het gegeven schema, is het dan juist

of onjuist dat (betreft de vragen 3,4,5):

3. de spellen aan tafel 10 niet meer behoeven te worden uitgewisseld met een andere tafel?
4. de topscore per spel voor alle spellen evenveel MP's is?
5. de middenscore per paar over alle spellen tezamen voor alle paren evenveel MP's is?

Bij de volgende vragen (6 tot en met 9) wordt gevraagd of de stelling juist of onjuist is.

6. Zuid is leider, Noord blinde en West heeft een strafkaart, nl. ♠ 6. Als Oost aan slag is, mag Zuid kiezen of hij Oost zal verplichten, dan wel verbieden schoppen voor te spelen.
7. Als Zuid in eigen hand aan slag is, maar een kaart van de blinde laat voorspelen, mag Noord hem erop wijzen, dat hij uit de verkeerde hand heeft gespeeld.
8. De blinde mag bij een tegenspeler informeren of deze verzaakt.
9. Voor de leider en de tegenspelers geldt dat een kaart als gespeeld wordt beschouwd als deze met de beeldzijde naar boven op tafel ligt.



..beeldzijde..

De opgaven 10 en 11 hebben betrekking op voor de beurt bieden. Kies het meest juiste antwoord uit a of b of c.

10. Zuid(gever) West Noord Oost
1 ♠ 1 ♠

Oost biedt voordat West en Noord hebben geboden. Na tussenkomst van de WL, die de spelregels toepast, gaat het:

1 ♠ pas pas ?

- a) Oost moet nu 1 ♠ bieden
- b) Oost mag elke bieding doen, behalve doublet
- c) Oost mag elke bieding doen

11. Zuid(gever) West Noord Oost
1 ♠ dbl

Oost biedt voordat West en Noord hebben geboden. Na tussenkomst van de WL, die de spelregels toepast, gaat het:

1 ♠ pas pas ?

- a) Oost moet nu doubleren
- b) Oost mag elke bieding doen, behalve doublet
- c) Oost mag elke bieding doen

Antwoorden op blz. 22

c Star Magazine 1985

R.M. de Groene

HUISKAMERPROBLEEM

Van R.M. de Groene ontving de redactie een spelprobleem, een initiatief dat wij van harte toejuichen. Hierbij leggen wij dit probleem aan de lezer voor:

Het biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
		pas	2 ♠
pas	3 ♥	pas	4 ♣
pas	4 ♥	pas	4 SA
pas	5 ♣	dbl	6 ♠
pas	pas	dbl	allen passen

Uitkomst: ♣ 8

O/NZ	♠ V 7	
	♥ A V 10 8 2	
	♦ V 9 7 6	
	♣ 10 3	
	♠ 3	♠ H 10 8 5
	♥ 9 5 4 3	♥ B 7 6
	♦ H B 5 4 2	♦ 10 8
	♣ 8 6 5	♣ H B 9 2
		♠ A B 9 6 4 2
		♥ H
		♦ A 3
		♣ A V 7 4

Hoe maakt zuid 6 ♠?

Oplissing blz: 17

VAN ★9 TOT ★4

Nils Verhoeve

Jarenlang heeft het ons allen aan tijd en een redelijk nevenpaar ontbroken. Het eerste is nog steeds een probleem (Peter uit Den Bosch, Aris uit Hellevoetsluis, Nico uit Apeldoorn, Nils uit Amersfoort), het tweede niet meer. Wat verder vooral van belang is, is dat we goed met elkaar kunnen opschieten (de twee zachten compenseren de twee agressieven).

Het halen van de promotieklasse (zoals zovelen heb ik ook moeite met de term 2e Divisie) was door iedereen verwacht, maar toch een grote opluchting; we hoorden weliswaar nog niet tot de top maar we kwamen in de buurt.

Dat we echter hier ook kampioensansen zouden hebben kwam niet echt in ons op. Wat dat aangaat werden we extra onder druk gezet door enkelen op de club die ons dat wel toedichtten.

Al na enkele wedstrijden leek alles er op te wijzen dat ze gelijk zouden krijgen. We namen direkt de kop en hebben tot het eind alleen met GBC 1 stuivertje gewisseld.

Met nog vier wedstrijden te gaan waren er nog vijf kanshebbers. De stand was:

1) GBC 1 128 2) Star 6 121 3) Star 4 118 4) BCC 1 115 5) BCO 3 110.

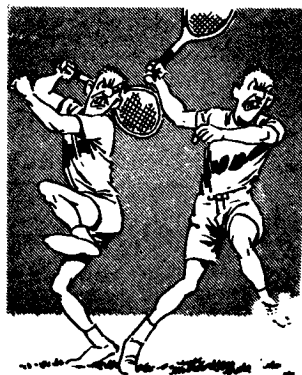
Allereerst paktten we BCC met 16-4 in. Daarna volgden BCO (18-2), GBC 1 (20-3) en GBC 2 (20-4). Dit laatste was nodig om Star 5 een kans op behoud te geven (mocht helaas niet baten. Opvallend is overigens dat Star 5 uit de vier wedstrijden tegen de Star-teams 42 van de in totaal 105 behaalde punten pakte).

Eindstand (na 14 wedstrijden):

- 1) Star 6 195
- 2) Star 4 164
- 3) BCC 1 162
- 4) BCO 3 139
- 5) GBC 1 138 (hadden na 7 wedstrijden al 95 punten!!!)

De tijd tussen het kampioenschap en de promotiewedstrijden leek voor ons team funest te gaan worden. Beide paren raakten uitgeblust en presteerden in de clubcompetitie niets meer. Toen we dan ook hoorden wie er mee zouden doen aan de promotiewedstrijden zagen we het helemaal niet meer zitten (Van Oppen-Bisht, Maris-Kirchhof, team Sjoerds e.a.) Het enige lichtpunt was het meespelen van Erich sr en jr als 3e paar.

De eerste dag leek onze angst bewaarheid te worden:



...twee agressieven...

1e Halve Wedstrijd: : Nico en Aris gaan down in twee scherpe manches waar de tegenpartij slechts 2 biedt. Peter verzuimt een 1 SA down te spelen en gaat zelf, eigenwijs paren spelend, kwetsbaar 2 down in 1 SA terwijl 3 ♣ potdicht is. Dan dit spel:

Nico	Aris	-s	Nico
♠ A	♠ 8 6 5	1 ♠	3 ♠
♥ H V 5	♥ 7 4 3	3 ♠	4 ♠
♦ A H V 10 2	♦ 8 6 4 3	pas	
♣ A V B 10	♣ 9 6 5		

- ! 1 ♠: 0-8
- ! 3 ♣: mancheforcing!!
- ! 4 ♠: zie nog sleem
- ! pas: ik ben zooc bang

Tegenpartij: 5 ♠ contract. Stand 9-34.

2e Halve wedstrijd:

Erich (2x) spelen 4 ♠ een down die Nico en Aris +1 maken (13 imps). En dan dit spel:

♠ A V 3	♠ B 6
♥ V 6	♥ A 10 7
♦ A H B 10 5 3	♦ 6 2
♣ A B	♣ H 10 8 4 3 2

Na de schoppen start voor ♠ H en harten na voor de Aas nam Paul, gedwongen door communicatieproblemen, de klaversnit over noord. ♠ V zat helaas verkeerd, zuid had onder meer ♠ V x x en ♠ V x x. Tegen 6 SA van de tegenpartij startte Aris met klaver (??) en toen waren alle problemen voor de leider opgelost (-15 imps). Stand 21-20.

3e Halve wedstrijd:

Er gebeurt niets bijzonders behalve een 1 SA-opening van Nils die kwetsbaar twee down gaat. Aris en Nico nemen het uit en gaan zelf voor -100 (-7 imps). Stand 7-14

4e Halve wedstrijd:

Allen kwetsbaar; je hebt:

♠ H B 10 4 ♥ B 6 5 4 ♦ A B 10 6 ♣ V

Voor je wordt 1♣ (16+) geopend. Je past, links 1♦, rechts 1 SA, rondgepast. Waarmee moet je starten? Oplossing aan het eind van het artikel.

Ik deed het verkeerd en 1 SA + 1 werd gemaakt, terwijl aan de andere tafel +140 in onze lijn wordt gemaakt (-6 imps). En dan het volgende biedverloop:

N/OW

West	Noord	Oost	Zuid	
	1♣	2 SA'	4♣	'5-5 laag
5♣	pas	pas	??	

Wat doe je met:

♠ H 8 7 6 3 ♥ A V 4 ♦ B 9 2 ♣ 10 4

Ik paste, maar 5♣ was koud. Gelukkig ging het in de andere kamer hetzelfde.

O/Allen Je hebt als zuid:

♠ 9 7 ♥ H 10 9 8 7 6 ♦ - ♣ H B 10 9 4

West	Noord	Oost	Zuid	
		1♦	2♦	'Michael's
2♣	3♥	3 SA	4♥	cuebid "
5♦	dbl	allen passen		

(")Sir Michael zou zich in zijn graf omdraaien bij het zien van een dergelijk misbruik van zijn naam, red).

Waarmee kom je uit?

Bang geworden door m'n lichte volgbod (4♥ was overigens potdicht) en in de vrees dat op schoppen een harten verliezer weg zou gaan startte ik met een kleine harten. Mis! West had ♥ V x en Oost ♥ A x. Ik had de enige maakstart gevonden. Aris en Nico spelen 4♦ en maken dat precies (-12 i.p.v. +8). Stand 18-28. Na dit debacle was ik blij dat E.E. het overnamen. De volgende drie halve wedstrijden eindigden in 17-1, 37-17 en 2-6. Al met al een slechte eerste dag (zesde in de rangschikking), maar nog niets verloren.



..Michael's cuebid ?..

Tweede Dag.

8e Halve wedstrijd:

Goede wedstrijd aan beide tafels. Alleen dit:

W/- ♠ 10
 ♥ A 4 2 Nils
 ♦ 9 7 5 4
 ♣ H 10 6 5 3

♠ A H V B 9 6
 ♥ 8 7 3
 ♦ 6 2 Peter
 ♣ V 7

West	Noord	Oost	Zuid
pas	pas	1♣'	1♣
pas	pas	2♦	2♣
pas	pas	dbl	pas
pas"	pas		

' : 16+ " na lang denken

Start ♦ H. Oost speelt ♦ A, ♦ H en ♦ V. Peter troeft met de negen (beter dan aan de andere tafels, waar men twee maal harten weggooid; west doet dan twee klavers weg en zou nog een klaver introever kunnen krijgen indien oost ♣ A zou hebben), west doet klaver weg. Nu speelde Peter als een prei verder. Oost heeft vijf ruitens en waarschijnlijk (gezien zijn doublet) zeven kaarten in klaver en harten, dus west heeft waarschijnlijk vijf schoppen. Bang voor een introever in schoppen (na schoppen voor de tien en klaver naar de hand, oost legt ♣ A en speelt klaver na, ingetroefd door west, die harten vervolgt) speelde Peter echter drie maal troef en toen ♣ V, die West (!) nam. Deze vervolgde met klaver, en toen ♣ B niet viel, was het gebeurd. Het spel is altijd te winnen wanneer de leider in slag vier een kleine schoppen naar de tien speelt, gevolgd door een klaver naar de vrouw, tenzij west van het begin af aan een doubleton klaver heeft gehad. Dit waren de west-oost handen:

♠ 8 7 5 4 2 ♠ 3
 ♥ 10 9 5 ♥ H V B 6
 ♦ 10 8 ♦ A H V B 3
 ♣ A 9 4 ♣ B 8 2

Eindstand 23-49 (2-18).

9e Halve wedstrijd:

Niets bijzonders. Twee slems aan beide zijden geboden:

Nils	Peter	Nils	Peter
♠ A V 10 9 4	♠ H B 7	1♣	2♣
♥ A 8 6	♥ 4	2♦	4♣'
♦ V 8 7 4	♦ H B 2	4♥'	4 SA
♣ 7	♣ A H 8 7 3	5♥'	6♣

1/4 ♣: ruitensteun
 1/4 ♥: cue
 1/5 ♥: 4 controles

Nils	Peter	Nils	Peter
♠ A 9 7 5 4	♠ H V B 6	1 ♠	3 SA'
♥ 10 8 4	♥ A V 6 5	4 ♠'	4 ♥'
♦ A H 7 4 2	♦ 8 5	4 SA	5 SA'
♣ -	♣ A 9 6	6 ♣	

- '3 SA: No Splinter
- '4 ♠: cue
- '4 ♥: cue
- '5 SA: 5 controles

Eindstand: 32-36 (9-11). Pas 11 vp's!!

In de volgende halve wedstrijd gebeurt niets en de eindstand wordt 13-18 (8-12). In de 11e halve wedstrijd komt de eerste winst, onder andere hierdoor:

Nils	Peter
♠ 4	♠ 10 8 6 3 2
♥ A H V 6 5	♥ 7 4 3
♦ H V B 7	♦ 10 4 3
♣ A V B	♣ 5 4

West	Noord	Oost	Zuid
	Nils		Peter
1 ♠	2 ♠'	dbl	pas
pas	3 ♣	pas	4 ♥
allen passen			

'Michael's (die ligt nu weer recht, red.)

Schoppen start, schoppen troef, ♥ A, ♦ H voor de aas van oost, die ruiten terug speelt, genomen met de tien. Nu de klaversnit, ♥ H, ♣ A en een klaver getroefd: 4 ♥ + 1. Tegen Aris en Nico wordt slechts 3 ♥ bereikt, dat (ook!) plus twee gemaakt wordt. 4 ♥ kan down als oost maar voorkomt dat de leider in de hand komt met ♦ 10, zodat de klaversnit niet genomen kan worden. Oost moet, aan slag op het goede moment met ♦ A, met schoppen vervolgen. De leider verliest de controle op het spel omdat ♣ H dan nog afgegeven moet worden.

Dan komt dit spel:

	v. Dalen	
	♠ A 8 4	
	♥ 10 5 3	
	♦ A 8 5	
Nils	♣ 10 9 6 3	Peter
♠ H V 10 9 6 3 2		♠ 7
♥ 9 7 2		♥ H
♦ 6 4		♦ H 9 7 3 2
♣ 2	Sjoerds	♣ A B 8 7 5 4
	♠ B 5	
	♥ A V B 8 6 4	
	♦ V B 10	
	♣ H V	

West	Noord	Oost	Zuid
		pas	1 ♥
1 ♠	1 SA	2 ♦	3 SA
pas	pas	dbl	4 ♥'
allen passen			

'na lang denken

4 ♥ gaat een down, 3 SA is koud. Eindstand 44-39 (12-8).

Nog steeds niet echt goed, maar de spanning was terug, en er waren zeker nog vooruitzichten omdat we tegen onze directe concurrenten een redelijke voorsprong uit de eerste dag meenamen.

In de volgende halve wedstrijd (E.E. en A+N) wordt de eerste concurrent verpletterd (Nico en Aris zijn hier zo zeker van dat ze tussendoor komen melden dat het minstens 20-0 is. Wij durven niet te gaan kijken). Het wordt 84-18 (20/-4).

13e Halve wedstrijd:

De laatste concurrent, ABAC. Peter en ik speelden niet. Om ons extra zenuwachtig te maken kwam Henk van Tent (WL) ons steeds vertellen wat er gebeurde. Nico en Aris doubleren een kwetsbare 3 ♣ (-1) terwijl aan de andere tafel 6 ♣ wordt geboden en gemaakt (zie het artikel 'Op jacht naar de 1e divisie' elders in dit nummer). E.E. bieden terecht geen 3 SA waar iedereen drie biedt en maakt, maar Maris en Kirchhoff missen het gelukkig ook als enige anderen. ABAC loopt de achterstand (1-17) uit de eerste dag geheel in en wint nog met 25-23 (11-9). Maar we blijven 13 punten op ze voor staan met de laatste ronde nog te gaan. Die verloopt gunstig (zie wederom 'Op jacht!') en we halen het tenslotte nog vrij ruim: 16 vp's voor op nummer vijf. Volgend jaar overgangsklasse!

Oplissing uitkomstprobleem:

Schoppenstart is dodelijk, en ook de enige goede. Deze is al goed als partner aas of vrouw heeft, en alleen slecht als de leider ♠ A V of ♠ V x heeft. Ruitenstart is alleen goed als partner de heer heeft of leider ♦ H V maar geeft onnodig een slag weg als partner de vrouw heeft of als heer en vrouw verdeeld zitten bij de tegenstanders.

c Star Magazine 1985



..verloor de controle..

OP JACHT NAAR DE 1^e DIV

Pim de Voogt

Dat het jagen koningen niet vreemd is, daarvan getuigen de annalen van Star Magazine. Geheel in stijl van hun illustere voorgangers hebben de huidige koningen van de club in de afgelopen jaren een drijfjacht ingezet. Doel: een plaats bij de vaderlandse viertallentop. Wij volgen de jachttafereelen.

Zondag 24 maart 1985. Na het succes in de voorbije promotieklassecompetitie staan Nils Verhoeve, Peter Verhoeve, Aris Bremer en Nico Verhoef voor een redelijk zware klus: gesteund door vader en zoon Erich moeten zij trachten zich een weg naar de Overgangsklasse (1e divisie) te banen. Daarvoor dienen ze in een acht-hoekswedstrijd tenminste vierde van de acht te worden.

De zaterdag is afgesloten (er is dan zeven maal een halve wedstrijd gespeeld) met een voorsprong in 2 wedstrijden en een achterstand in drie, terwijl in de resterende twee een min of meer gelijke stand op het bord staat.

Zondagochtend gaat het maar matig (zie elders in dit nummer). Na vier ronden is het saldo over de afgesloten vier wedstrijden 30 vp's, teveel onder het midden dus. Dan komt de wedstrijd tegen Nijmegen.

W/-	♠ 9 8 3 2		
	♥ 9 6		
	♦ V 10 6 3		
Nico	♠ 9 7 4	Aris	
♠ 10 6		♠ A H V B 5 4	
♥ H V 10 3		♥ A	
♦ A 8 5		♦ H 9 7 2	
♣ H 6 5 3		♣ 10 8	
	♠ 7		
	♥ B 8 7 5 4 2		
	♦ B 4		
	♣ A V B 2		

In de gesloten kamer bereikt Nijmegen 3 SA en maakt 11 slagen. Aris en Nico bieden als volgt:

West	Oost
1 SA'	2 ♣
2 ♥	2 ♠'
2 SA'	3 ♦'
3 ♥'	4 SA
5 ♦	6 ♣

- ' 1 SA: 12-13
- ' 2 ♣: vraagt aantal schoppen
- ' 2 SA: doubleton
- ' 3 ♦: vraagt verdeling in lage kleuren
- ' 3 ♥: klaveren langer dan ruiten



..jachttafereelen..

Zuid start met ♥ 7, Aris neemt met ♥ A en speelt vijf maal schoppen (op tafel gaan twee klavertjes en een ruiten weg, noord doet een klaver weg. Nu volgt ruiten naar ♦ A, ♥ H (Aris doet een klaver(?) weg) en ♥ V, waarop noord van ♦ 3 afstand doet. Aris besluit dan op de ruiten af te gaan en doet ♣ 10 weg. Nu speelt hij ruiten naar ♦ H en vervolgt met ♦ 7 die doorloopt naar noord. Zo wordt ♦ 9 de twaalfde slag, met dank aan Noord. Winst: 11imps. Klaver naar de heer levert voor 50 % van de simpelen onder ons eveneens het contract. Twee spellen later komt dit bord:

O/NZ	♠ 9 4		
	♥ A H V 5 2		
	♦ 9 7 5		
Nico	♠ A 9 7	Aris	
♠ A H B 8 6 2		♠ V 5 3	
♥ B 7 4		♥ -	
♦ 8 4		♦ A V B 10 6 2	
♣ 8 5		♣ V B 10 3	
	♠ 10 7		
	♥ 10 9 8 6 3		
	♦ H 3		
	♣ H 6 4 2		

Gesloten mag Nijmegen van de Erichs 2 ♣ spelen (voor NZ zit er 3 ♥ in), en maakt + 2. Open gaat de bieding:

West	Noord	Oost	Zuid
Nico		Aris	
		2 ♦'	pas
2 ♥'	dbl	3 ♠'	3 ♥
3 ♣	4 ♥	4 ♣	pas
pas	dbl	allen passen	

- ' 2 ♦: 6+ ruiten of 5+ met 4 krt. hoog
- ' 2 ♥: relay
- ' 3 ♣: goede 6 krt. ruiten

Noord start met ♥ H, getroefd op tafel. Er zijn, zo te zien, maximaal drie verliezers:

twee in klavere en een in ruiten, alleen, troeftrekken kan natuurlijk niet en er zijn communicatieproblemen. Nico speelt ♣ V voor van tafel, om later met een klavere aftroever naar de hand te gaan, en/of om de ruiten verliezer op de straks hoog geworden ♣ 10 te lozen. ♣ V mag de slag, na lang aarzelen van noord, echter houden. ♣ B na (zuid aarzelt nu ook!) is voor ♣ A van noord, die ♣ 9 naspeelt, gedoken door dummy en zuid en getroefd door Nico. Hij troeft nu een hartje, vervolgt met ♣ V (noord en zuid bekennen), troeft dan ♣ 10 met ♣ A, trekt troef en geeft alleen nog ♥ B af, contract: + 9imps. Het spel kan, zoals het ligt, niet down: als noord ♣ V neemt en ruiten vervolgt (dat lijkt heel wat beter), duikt de leider. Zuid maakt ♦ H, incasseert ♣ H en speelt bv. ruiten terug, gepakt op tafel. De leider speelt vervolgens een schoppen naar ♣ A, troeft nog een harten, gooit op ♣ 10 zijn derde harten weg en speelt ♦ B, welke hij in de hand troeft. Troef trekken en het is gebeurd. Incasseert zuid ♣ H niet, dan kan het spel zelfs met een overslag over tafel.

Uiteindelijk maakt Nijmegen zelf het karwei af voor de Utrechtters:

W/Allen ♠ A B 10 9 6
 ♥ A B
 ♦ V 8 2
 ♣ 9 6 3

♠ H 8 5 3 ♠ V 7
 ♥ V 9 5 4 ♥ 10 8 2
 ♦ B 6 5 ♦ H 10 9 7 4
 ♣ H V ♣ A 5 4

 ♠ 4 2
 ♥ H 7 6 3
 ♦ A 3
 ♣ B 10 8 7 2

West	Noord	Oost	Zuid
Nico		Aris	
pas(9-11)	1 ♠	pas	2 ♣
pas	2 SA	pas	3 ♣
pas	3 ♣	pas	3 SA
pas	pas	dbl	allen passen

2 ♣ van zuid is natuurlijk slecht, 2 SA van noord is voorstelbaar, maar 2 ♣ lijkt met dit minimum toch beter; zuid probeert vervolgens zijn eerste bod te corrigeren door met 3 ♣ zwakte te suggereren, 3 ♣ is nu voor mij een raadsel (wil noord alsnog zijn minimum aangeven? waarom dan niet pas?) en 3 SA tenslotte rondt de zaak geheel in stijl af. Aris kan goed rekenen (hij weet door de pas van Nico dat zij gezamenlijk tenminste 18 punten hebben) en heeft een gratis dublet. Na zijn ruitenstart levert dat uiteindelijk 800 op,

goed voor 14imps (Paul mocht als zuid na een harten start, 1 SA met een overslagje maken). Na deze wedstrijd, die in 20/-4 eindigt, staan de Star-mensen weer bij de mensen: 50 uit 5. Van Paul Maris en consorten (ABAC) zal nu toch echt gewonnen moeten worden. Ze hebben Van Oppen-Bisht niet meegenomen, en de stand na zaterdag is 17-1 voor Star, dus mogelijkheden genoeg. Het systeem van Aris en Nico lijkt succes te hebben op dit spel:

N/Allen ♠ A V 7 4
 ♥ V B
 ♦ 10 5 4
 ♣ B 10 8 3

♠ B 10 6 5 2 ♠ 9 8 3
 ♥ H 10 5 3 2 ♥ 9 6 4
 ♦ 6 ♦ H B 9 3 2
 ♣ H 2 ♣ A 9

 ♠ H
 ♥ A 8 7
 ♦ A V 8 7
 ♣ V 7 6 5 4

West	Noord	Oost	Zuid
Aris		Nico	
	pas	1 ♦	pas
1 ♥	pas	1 ♠	pas
pas	1 SA	allen passen	

! 1 ♦: 0-8 of 14-15 SA
 ! 1 ♥: non-forcing relay
 ! 1 ♠: 0-8 (elke verdeling)

Paul Maris maakt, na de uitkomst van ♦ 2, 1 SA met drie overslagen: drie ruiten-, drie klaver- en drie schoppenlagen, en ♥ A. 3 SA gaat alleen down als er met harten gestart wordt en west de vanuit zuid gespeelde klaver durft te duiken. Gesloten komen pa en zoon in 3 ♣ en scoren + 130. Dan komt dit spel:

Z/NZ ♠ H B 10 9 6 4 2
 ♥ V 4
 ♦ 6 3
 ♣ 6 2

♠ A V 5 ♠ -
 ♥ 7 5 ♥ H B 10 3
 ♦ H V B 7 ♦ A 4 2
 ♣ A B 8 4 ♣ H V 10 9 5 3

 ♠ 8 7 3
 ♥ A 9 8 6 2
 ♦ 10 9 8 5
 ♣ 7

Agressief bieden van Maris-Kirchhoff (let op de kwetsbaarheid!) gooit zand in de machine:

West	Noord	Oost	Zuid
Aris	Paul	Nico	Leo
			pas
1 ♣'	2 ♣'	3 ♣	3 ♣
dbl	allen passen		

' : 16 +; " : kort of lang in schoppen

Het 3 ♣ -bod is goed getimed, maar riskant: de maat heeft lengte schoppen, gezien oost's 3 ♣, maar dat er slem voor de tegenpartij in zit is nog lang niet zeker, en dan is twee down, bij deze kwetsbaarheid, al te veel. Aris' doublet is te verdedigen met de doubleton harten, het spel zal toch vaak 500 opleveren. De pas van Nico lijkt een beetje timide tegenover een sterke klaver, maar ja: is het +500 tegen de manche (+400) of tegen slem? Het blijkt uiteindelijk zelfs maar +200 te zijn: na klaverstart en twee maal ruiten troeft Paul de nagespeelde klaver op tafel en laat vervolgens ♣ 8 uitrazen: acht slagen zijn zijn deel.

Aan de gesloten tafel bereikt de tegenpartij wel 6 ♣, hetgeen Star 12 imp kost. Dat ziet er niet best uit. De tweede helft gaat uiteindelijk met 6-25 verloren, totaal 23-26, dus 9-11 verlies.



Sombere gezichten alom. Die klaren pas wat op als de tussenstand, met nog een ronde te gaan, verschijnt: Star staat 4e met 59 en ABAC 5e met 46, terwijl Nijmegen 6e is met 42 vp's. 13 vp's voor dus, en met de strijd tegen Vrijthof nog te gaan (die staan laatste), moet het lukken. Weliswaar staan we, na zaterdag, licht achter (2-6), maar behoudend spel moet tot een gunstig eindresultaat kunnen leiden. Het oorspronkelijke team, met alle verhoefves, wordt voor deze gelegenheid opgesteld; Nils en Peter zitten gesloten.

Hoe behoudend dat wordt demonstreert Aris, die met: ♣ 6 2 ♥ H V 10 8 5 2 ♦ V B 10 7 ♣ 4 na links 1 SA(13-15), maat pas, rechts 2 ♥ (transfer) rustig past (wij kwetsbaar).

Z/OW	♣ A V 9 4 3	
	♥ 9 3	
	♦ H 6	
Nico	♣ A 10 9 8	Aris
♣ H 8 7 5		♣ 6 2
♥ 7		♥ H V 10 8 5 2
♦ 9 5 4 2		♦ V B 10 7
♣ V 6 5 3		♣ 4
	♣ B 10	
	♥ A B 6 4	
	♦ A 8 3	
	♣ H B 7 2	

De tegenpartij bereikt 3 SA, en Nico start met ♣ 3, voor de boer. Ook Nico blijkt wat 'behoudend', want hij dekt de voorgespeelde ♣ B, waarna de leider vier klaverslagen, vijf schoppenslagen, ♦ AH en ♥ H maakt. Gelukkig maakt het allemaal niets uit: de leider heeft, ook na hartenstart, altijd tenminste tien slagen.

Aris maakt het wat al te bont op onderstaand spel:

Z/Allen	♣ 6 5	
	♥ A B 10 8 5	
	♦ 9 8	
	♣ B 8 5 4	
♣ 9 8 3		♣ A V 4
♥ H		♥ V 9 6 3
♦ V B 10 2		♦ H 7 5
♣ H 9 6 3 2		♣ A 10 7
	♣ H B 10 7 2	
	♥ 7 4 2	
	♦ A 6 4 3	
	♣ V	

West	Noord	Oost	Zuid
Nico		Aris	
			pas
pas'	pas	1 ♣'	1 ♣
2 ♣	pas	3 SA	allen passen

' : 9-11 " : 15 +

Aris krijgt ruiten start, gepakt op tafel, en speelt direct een kleine klaver naar de tien, om te voorkomen dat noord aan slag komt. Zuid vervolgt met ♣ 10 voor ♣ V. Aris speelt nu ♦ H gepakt door zuid met de aas, die met ♣ B vervolgt, gepakt met ♣ A. ♣ A onthult het slechte zitsel, maar Aris kan nu recapitulieren: zuid heeft al tien punten laten zien (♣ H inbegrepen), ♥ A zit dus bij noord, anders had zuid geopend. De eindpositie is dus:

	♣ -	
	♥ A x x x	
	♦ x	
	♣ B 8	
♣ 9		♣ 4
♥ H		♥ V 9 6 3
♦ V B		♦ 7
♣ H 9 6		♣ 7

Noord kan ook een ruiten minder en een harten meer hebben, maar dan had hij misschien in de derde hand met een zwakke twee geopend, of dan had zuid met vijf ruitens naast de schoppen niet 1 ♣ gevolgd.

Klaver naar de heer en klaver na brengt noord aan slag, die geen schoppen meer kan brengen. De tafel is nog steeds te bereiken via de ruitens, en noord moet altijd nog een harten-slag aan oost komen brengen. De leider maakt dan drie klaverslagen, twee schoppenslagen, drie ruitenslagen en een hartenslag. Abominabel tegenspel natuurlijk, maar helaas, Aris

maakte er geen gebruik van. Hij incasseerde nl. in de bovenstaande eindpositie $\diamond V$ en $\diamond B$, vervolgens $\clubsuit H$ en speelde $\heartsuit H$, maar moest toen nog twee hartenslagen en $\clubsuit B$ afstaan. 3 SA -1. Aan de andere tafel spelen Nils en Peter 3 SA 'gewoon' down. De leider is na een ruitensstart kansloos bij het bestaande zitsel. Dan komt dit spel:



N/NZ	$\spadesuit V 9 6 5$		
	$\heartsuit V 9 6$		
	$\diamond H 9 6 2$		
Nico	$\clubsuit A 5$	Aris	
$\spadesuit 8 7 4 3$		$\heartsuit H 2$	
$\heartsuit 7 3$		$\spadesuit A 10 8 4$	
$\diamond 8 7 5 4$		$\diamond A V 10$	
$\clubsuit V 9 3$		$\clubsuit 10 8 7 2$	
	$\spadesuit A B 10$		
	$\heartsuit H B 5 2$		
	$\diamond B 3$		
	$\clubsuit H B 6 4$		

..andere kijk..

Er werd verder gepast, en na $\clubsuit A$ start en $\diamond B$ na doet de leider het nog goed door $\clubsuit A$ te slaan, alhoewel hij niet kan voorkomen dat hij nog een ruitenslag en twee troefslagen verliest.

De Limburgers in de gesloten kamer hebben een wat andere kijk op het spel. Ze spelen het Poolse No Name System van Stanislaw Ruminski: pas = 13 +, elke verdeling; $1 \diamond = 0-7$; alles van $1 \clubsuit$ tot en met $3 \clubsuit$ is conventioneel met 8-12 punten; maar $3 \heartsuit$ is gewoon preëemptief. West opent deze hand dus (?) met $1 \diamond$, Nils volgt als noord met $2 \clubsuit$, oost verzint $5 \clubsuit$, Peter doubleert hartelijk en west komt nu met zijn kleur aanzetten: $5 \heartsuit$ (!). Dat wordt zo mogelijk nog smakelijker gedoubleerd en gaat -900, kassa.

De uitslag wordt tenslotte 21-6, totaal 23-12, in vp's 14-6, waarmee Star 6 naar de eerste divisie promoveert, getuige de volgende eindstand:

Leidschenhage	113	ABAC	58
Sleutels	95	Nijmegen	50
Bridgekring	82	Vrijthof	42
Star	73	EGEC	36

Een flitsend jachtseizoen voor dit team, derhalve. Proficiat.

© Star Magazine 1985

Oplossing huiskamerprobleem

Zuid moet de winners in de zijkleuren oprapen, onderwijl twee introevers in de eigen hand maken en op tafel eindigen, zodat hij in het eindspel het troefbezit van oost in de tang kan nemen. Het gaat dus om de juiste volgorde. Zo:

Uitkomst nemen met de vrouw; $\diamond A$, $\heartsuit H$ overnemen, op $\heartsuit V$ een ruitens afgooien; nu een ruitens troeven, dan $\clubsuit A$, vervolgens een klaver troeven op tafel, en harten troeven in de hand. Dan ontstaat dit eindspel: (zie nevenstaand diagram)

Zuid is aan slag en speelt $\clubsuit 7$, getroefd op tafel. De nakomst moet oost voortroeven. Zuid troeft zuinigjes over en gooit oost vervolgens in met een kleine troef, waarna $\clubsuit A$ en $\clubsuit B$ de elfde en de twaalfde slag worden.

West	Noord	Oost	Zuid
	pas	1 SA'	pas
pas	dhl	pas	pas
rdbl	pas	2 \clubsuit	dhl
2 \diamond	dhl	allen passen	

! : 12-13

Nico maakt vijf slagen en incasseert -500, maar Peter en Nils bieden gewoon 3 SA en maken +660, 4 imps winst.

Uiteindelijk wordt de behoudendheid van Aris toch beloond. Wat doet u, niemand kwetsbaar, na het biedverloop $3 \heartsuit - 4 \clubsuit - ??$ met deze hand?:

$\spadesuit H \heartsuit - \diamond V B 7 6 3 \clubsuit A H V 8 5 4 3$

Aris paste en dat was uitstekend:

W/-	$\spadesuit A V 9 7 6 4 3$	
	$\heartsuit 4$	
	$\diamond A H 8 4$	
	$\clubsuit 7$	
$\spadesuit B 10 8 2$		$\spadesuit H$
$\heartsuit V B 9 8 6 5 2$		$\heartsuit -$
$\diamond 5 2$		$\diamond V B 7 6 3$
$\clubsuit -$		$\clubsuit A H V 8 5 4 3$
	$\spadesuit 5$	
	$\heartsuit A H 10 7 3$	
	$\diamond 10 9$	
	$\clubsuit B 10 9 6 2$	

	$\spadesuit V$	
	$\heartsuit 10 8$	
	$\diamond V 9$	
	$\clubsuit -$	
$\spadesuit 3$		$\spadesuit H 10 8 5$
$\heartsuit 9$		$\heartsuit -$
$\diamond H B 5$		$\diamond -$
$\clubsuit -$		$\clubsuit H$
	$\spadesuit A B 9 6$	
	$\heartsuit -$	
	$\diamond -$	
	$\clubsuit 7$	



VRIENDEN

door TOON

Bridgen is leuk, vooral op clubavonden. Fijn een kaartje leggen tegen allemaal goede bekenden, gezellig. Het mooiste is als je met vier echte vrienden aan een tafel komt te zitten. Je kent elkaar door en door, maar toch probeer je de anderen iedere keer weer voor verrassingen te stellen. Want tijdens het spelen ben je vijanden en iedereen wil graag winnen. Maar wat er ook gebeurt, na afloop ben je weer even goede vrienden en vaak zelfs betere.

Ik zag dan ook met vreugde een tijdje geleden op de top-integraal twee van mijn beste vrienden onze kant opschuiven, Fons en Onno. Fons ken ik nog niet zo heel lang, een jaar of vijf. Het is een goede speler, maar hij houdt er nogal merkwaardige biedopvattingen op na. Onno ken ik al minstens 15 jaar, nog van het voetballen. Hij bridget niet slecht maar kan op de raarste momenten in slaap vallen. Tegenover mij zit Pieter met wie ik ondanks onze sterk uiteenlopende opvattingen over bieden en spelen al weer vijf jaar een partnership vorm.

Het eerste spel raap ik op als zuid:

O/Allen ♦ 6
 ♥ B 9 7
 ♦ H B 6 5
 ♣ H V 7 5 3

Rechts van mij opent Onno met 1♣ (Acol), ik pas en Fons biedt 1 SA. Pieter past en Onno biedt 2♣, in mijn vijfkaart. Ik pas en Fons corrigeert niet verrassend naar 2♦. Plotse-ling komt Pieter tot leven: 3♥, kwetsbaar! Onno biedt 3♦ en ik zie nog steeds geen reden tot bieden. Fons denkt heel lang na en zegt 4♦, dat ik na pas-pas van een doublet voorzie. Dat zou U toch ook gedaan hebben, nietwaar? Het resultaat is -990, voor een zaalnul. Waarschijnlijk speelt u beter tegen dan ik, maar down krijgen doet u het niet (-790 scoort 6 van de 38). Verbaasd staar ik naar de spelverdeling:

O/Allen ♦ 2
 ♥ A H V 10 5 4 3
 ♦ A 8 4
 ♣ 9 4
 ♦ B 10 8 7 4 3 ♦ A H V 9 5
 ♥ 8 6 2 ♥ -
 ♦ 9 2 ♦ V 10 7 3
 ♣ 10 2 ♣ A B 8 6
 ♦ 6
 ♥ B 9 7
 ♦ H B 6 5
 ♣ H V 7 5 3

Daar ben ik lelijk ingetrapt: het onderbieden van mijn vriend oost, de psyche van mijn vriend west en de slimme pas op 1 SA van mijn vriend aan de overkant ("misschien mag ik dat wel tegenspelen!"). Ik voel me schlemielig. Hoe kan ik mijn gezicht aan deze tafel nog redden? Een drastische actie is vereist. Ik pak de volgende kaart op (niemand kwetsbaar, ik geveer):

♦ 10 6 4 3 ♥ B 8 4 ♦ 10 3 2 ♣ 10 4 2
 en open zonder blikken of blozen met 1♥. Dat zal ze leren!

Fons is echter helemaal niet onder de indruk en doet het enige bod dat ik niet horen wil: 1 SA. "Doublet!", roept Pieter. Pieter is een behoorlijk goede bridger, maar de dag moet nog komen dat hij een keer eerder dan de tegenpartij ontdekt dat ik gepsycht heb. "Rrredoublet" hakkelt Onno. Ai, ai, dat gaat helemaal ver-keerd. Ik heb nog één kans, Fons en Onno spelen niet zo vaak samen. "Wat betekent dat redoublet?", vraag ik aan Fons. Hij fronst. "Tja, een goede vraag." "Te Kulve?" suggereer ik gemeen (redoublet toont zwak 1-kleurenspel). "Zou kunnen", mompelt Fons. Ik pas hoopvol en na enige aarzeling biedt Fons 2♣. Engelenmuziek klinkt in mijn oren en een aangename smaak vult mijn mond: off the hook! O jee, Pieter begint te denken. Hij zal het toch wel door hebben: 1 SA, redoublet? Ik vrees het ergste. "Stop", begint hij. Het is alsof ik de commandant van een vuurpeloton "Richten!" hoor roepen. Ik sluit mijn ogen en neem een haal



van mijn laatste sigaar. "VIER HARTEN!" Tien geweerlopen spuwen vuur. Een hevige pijn verspreidt zich door mijn lichaam. Waar was mijn engelbewaarder? Hoe kon hij dit laten gebeuren? Ik open mijn ogen en kijk verbaasd om mij heen. Hee, in de hemel wordt ook gebridget. Of ben ik in de hel? Het lijkt wel de clubavond van Star, sterker nog, het is Star. Maar wat is er dan aan de hand? Onno zit hevig te piekaren. Zo te zien begrijpt hij van het biedverloop geen snars. "P-pas?" zegt-ie! Wat?



Ik hervind mijn zinnen en pas op neutrale toon. "Pas", zegt Fons schouderophalend. Dit kan niet. De start is ♣ H en in dummy komt:

♣ H 5 ♥ 7 5 3 ♦ A B 8 6 5 4 ♣ A 5

Gek geworden zijn ze, alle drie. Ik pak snel ♣ A en ♦ A mee, en krijg verder niets meer: acht down, -400, goed voor 31 van de 38 punten. Het veld heeft in CW 3 SA met een overslag gemaakt:

♣ V 9 7

♥ V 9 6

♦ H V 9

♣ H V 8 7

♣ A B 8 2

♥ A H 10 2

♦ 7

♣ B 9 6 3

Fons had op 14 punten met 1 SA gevolgd en Onno dacht na 2 ♣ dat zijn partner opnieuw een psyche had gehad.

Ik was blij dat ik op het laatste spel dummy kon zijn. Pieter opende 2 SA (22-23) en ik bood 3 SA (menssen die deze bieding conventioneel spelen zijn niet goed bij hun hoofd). Onno kwam uit met ♦ H en ik bekeek gauw even alle kaarten (spel 180 gedraaid):

Toon

♦ V 4

♥ B 10 9 6

♦ 8 5 4 2

♣ 9 7 3

Fons

♣ A 9 8 5

♥ 8 5

♦ B 9 6

♣ 10 8 5 4

Onno

♣ B 10 7 2

♥ A 4 3 2

♦ H V 10

♣ 6 2

Pieter

♦ H 6 3

♥ H V 7

♦ A 7 3

♣ A H V B

Pieter zou wel op zijn enige maakkans spelen: ruitens 3-3 en ♥ A ergens tweede of ♣ A goed. Helaas zit dat niet zo, maar wie weet pakt Onno ♥ A wel te vroeg. Het leek me dan ook niet zo handig van Pieter om de eerste slag te duiken. Natuurlijk swichtte Onno ♣ B. Daar had je het al. Fons pakte ♣ V met de aas en ... speelde ♦ B terug! Hij had de eerste ruitronde niet aangeseind en meende deze "fout" nu goed te moeten maken. Pieter nam ♦ A en speelde goed eerst vier maal klaveren. Op de derde gooide Onno een hartje af en op de vierde had hij het moeilijk. Ik zag hem plukken. Ja hoor, weer een hartje! Hoi, hoi, nu wordt 3 SA toch gemaakt. "Harten weg" hoorde ik Pieter zeggen. "Wat zeg je?", vroeg ik, in de hoop hem op andere gedachten te kunnen brengen. "Harten weg!", herhaalde Pieter. Met weezin pakte ik ♥ 6, de kostbare negende slag. Weg contract, weg top! Ze konden het nu niet meer verkeerd doen. Of toch? Pieter speelde ♥ H, gedoken, en ♥ V voor de aas van Onno. En wat deed die? Hij incasseerde ♦ V! Toen Fons bekende claimde Pieter zijn contract: ♥ B was de entree voor de vrijgespeelde ♦ 8. Score: 34 van de 38.

Fons en Onno durfden elkaar niet in de ogen te zien. Het was nog lang geen tijd om te wisselen maar ze stonden op om zich naar verschillende hoeken van de zaal te begeven. Pieter keek heel tevreden. Hij vond dat hij het spel slim had afgespeeld. Hij was dan ook hevig gepikeerd, toen ik dat meende te moeten betwisten. Om van de doorstane emoties een beetje bij te komen, begaf ik me naar de bar. Aan de muur hing een affiche: "Met Bridge maak je vrienden!". Ik geloof er niets meer van.



EERSTE KLAS PERIKELLEN



Rob Bout

Ons team speelde dit jaar in de eerste klasse met het bekende drietal Habben-Jansen-Mulder en het paar Van Daalen-Bout, een combinatie die zo oud is dat het eigenlijk een nieuwe combinatie is.

Na een rustig gestarte eerste competitiehelft stonden wij dik onderaan met 40 vp's uit 7 gespeelde wedstrijden. Ons nevenpaar maakte regelmatig afschuwelijke blunders, zodat de resultaten dusdanig waren dat ik herhaaldelijk de verzuchting slaakte maar met bridge te stoppen, omdat dit zo geen spelen was. Vooral nadat tegen toch niet zo sterke tegenstanders weer minpunten waren geïncasseerd kwamen dit soort negatieve gedachten haast als vanzelf naar boven borrelen. Leen kalmeerde mij dan weer en wees soms voorzichtig op een misschien minder gelukkig spel van mijzelf, waarna ik de volgende wedstrijd toch weer goed gemotiveerd aan tafel kon komen.

De tweede competitiehelft begon in dezelfde stijl, ik geloof 20-(-2) zodat haast wel van een traditie gesproken kon worden. Daarna echter versloegen wij op rij alle (toenmalige) koplopers, waardoor we in de laatste wedstrijd aan een 12-8 overwinning genoeg zouden hebben om de degradatie te ontlopen. Dit lukte helaas niet. Het werd 11-9 dank zij een (te) scherp geboden 4♠ op het laatste spel dat door twee tegenspelfouten werd gemaakt. Een beslissingswedstrijd was daarom noodzakelijk, tegen ABCD2, waartegen wij in de competitie in twee wedstrijden precies -2 punten hadden verzameld.

De wedstrijd vond plaats in de kantine van een Driebergse sporthal, tijdens een clubavond. In het besef van onze stijgende scorelijn in de laatste wedstrijden namen wij relaxed aan tafel plaats. Na het op de juiste hoogte hangen van de sfeerlampen boven tafel kon het scoren beginnen: Co en Hans spelend tegen AB en wij tegen CD.

In het eerste spel kwam Leen tegen 2 SA uit met ♠10 van A 10 9 4 en ik gooide van H V 6 2 (op tafel lag ♠8 7) de heer om de leider te verwarren. Ruiten terug voor de negen en ♠A deden ♠B bij de leider vallen. Leen vervolgde echter niet met de vierde ruiten en

de leider maakte vervolgens zijn contract. Enige discussie uiteraard, gestopt op aandringen van de tegenpartij. Niet echter nadat ik had opgemerkt dat 3 SA te maken was, wederom met de bedoeling de tegenpartij te verwarren (inderdaad bleken Co en Hans 3 SA op de andere tafel te hebben gemaakt).

Enige tijd later kwam het volgende spel op tafel:

N/NZ	♠ 10 4 2	
	♥ V 6 4	
	♦ V 9 7 3	
	♣ A V 10	
♠ 5		♠ H V 9 8 7 3
♥ A H 7 3		♥ B 10 5
♦ B 6 2		♦ 10
♣ H B 9 5 3		♣ 8 6 2
	♠ A B 6	
	♥ 9 8 2	
	♦ A H 8 5 4	
	♣ 7 4	

West	Noord	Oost	Zuid
C	Leen	D	Rob
	pas	2♠'	3♦
pas	4♦'	pas	pas
dbl'	allen passen		

'2♠: zwak

4♦: beter is het 3 SA nivo niet direct over te slaan; 3♠ zou nu om een stop moeten vragen, waarna zuid 3 SA biedt

dbl: dat is vette winst!

Na de start met de singleton schoppen (jammer dat partner de aas niet heeft) koos ik, na de vijandelijke troeven te hebben verwijderd voor de inferieure snit op ♣B. Gelukkig zat deze goed, zo niet dan was ik al down geweest. Beter is het om west op ♥AH en ♣H te taxeren. Hoe dan ook, het contract leverde de eerste winst op, omdat aan de andere tafel 3 SA ook niet was bereikt.

Het volgende spel was ook interessant:

Z/Allen Leen
 ♠ 8 6 2
 ♥ H 9 7 5 4 2
 ♦ 10 7
 ♣ 7 2

♠ A 7 4 ♠ V 10 3
 ♥ A V B 10 ♥ 8
 ♦ H V 6 3 ♦ 9 5 4 2
 ♣ 6 3 ♣ H V 9 8 4

 Rob
 ♠ H B 9 5
 ♥ 6 3
 ♦ A B 8
 ♣ A B 10 5

West	Noord	Oost	Zuid
C	Leen	D	Rob
			1 SA
dbl	pas	pas	redbl
pas	2♥	pas	pas
dbl	pas	3♣	pas
3 SA	pas	pas	dbl
allen	passen		



..voorzichtigheid..

Zuid's redoublet is verplicht; het doublet van west is straf, maar partner vindt van niet. Het doubleren van 3 SA in deze situatie vraagt om een klaveren start; bovendien lopen de harten niet en heeft zuid een maximum. Met het debacle van het hiervoor beschreven spel nog in het hoofd meende C 3 SA te moeten bieden om daarmee D's fout (?), om uit 2♥ gedoubleerd te lopen, te compenseren. Na de klaver start ging het spel één down. Als Leen, na met ♥ H aan slag te zijn gekomen, schoppen natrekt in plaats van ruiten, is het spel zelfs twee down. De winst was echter voor ons: 3 imps.

Het fraaiste spel uit de eerste helft, waaraan ik nog met genoegen terugdenk, lag als volgt.

O/Allen ♠ 3
 ♥ A 6 5
 ♦ H B 10 9 4
 ♣ H 8 6 4

♠ 4 ♠ H V 9 8 5
 ♥ V 9 7 3 2 ♥ 10
 ♦ 8 ♦ A V 7 6 2
 ♣ A B 9 7 3 2 ♣ V 10

 ♠ A B 10 7 6 2
 ♥ H B 8 4
 ♦ 5 3
 ♣ 5

West	Noord	Oost	Zuid
C	Leen	D	Rob
		1♣	pas
1 SA'	2♦	pas'	pas
2♥	pas	2♠'	dbl'
3♣	dbl	pas	pas
3♥'	pas	pas	dbl'
allen	passen		

'1 SA: moeilijk bod; wat anders?

' pas: waarom geen dbl?

' 2♣: 2♥ lijkt me niet goed

'dbl1: ha!

' 3♥: hartens waren nog niet gedoubleerd

'dbl2: nu wel

Dit drama eindigde in -1400 en een smak imps konden worden bijgeschreven. Het kon nu niet meer stuk. Vandaar het volgende:

O/- ♠ H 10 6 4
 ♥ H 10 7 5
 ♦ 4 3
 ♣ 9 7 4

♠ B 9 7 5 ♠ A V 8 3
 ♥ V 9 4 ♥ B
 ♦ 6 5 ♦ A H B 10 9 8 7 2
 ♣ B 10 6 3 ♣ -

 ♠ 2
 ♥ A 8 6 3 2
 ♦ V
 ♣ A H V 8 5 2

Na een mancheforcing 2♦ opening van oost besloot ik, bij gebrek aan goede afspraken, maar direct mijn beste kleur te bieden: 5♣. West doubleerde, en door het tegenzitten van de troefkleur ging het contract een down. 5♦ lijkt echter wel te maken voor OW, evenals 5♥. Als gevolg van de euforische stemming bij Leen en Rob en de pessimistische visie op het leven van CD, was iedereen aan tafel er echter van overtuigd dat Star wederom zou scoren op dit spel. Achteraf bleek dit niet het geval omdat Hans en Co down waren gegaan in 5♦, bij gebrek aan een entree op tafel.

Bij de rust stonden we met 44 imps voor, reden om de pauze te vieren met 2 pilsen; tot nu toe hadden we, buiten de koffie, nog geen consumptie genuttigd.

Erigszins doezelig gezeten in de andere hoek van de speelzaal, gingen de eerste drie spellen aan ons voorbij, zonder inspiratie te vergen; wel misten de tegenstanders A en B nog een dichte 4♥. Vervolgens ging Leen in een, overigens onmaakbare, 3 SA drie down, waarbij ik de indruk kreeg dat er twee downslagen op rekening van de genuttigde pilsen kwamen. Voorzichtigheid was dus geboden. Daarom paste ik in het volgende spel met:

♠ H 5 3 2 ♥ 9 7 6 4 ♦ H 5 ♣ H 8 7

op Leens 1 SA opening (12-14). Met een andere stand van de wedstrijd had ik nog wel een poging gewaagd, hopend op een goede hand bij de partner en een 4-4 fit hoog. Het resultaat, 1 SA + 2, deed vermoeden dat deze passieve instelling echter niet goed uitpakte. Hans en Co speelden CD gelukkig zeer goed down in 3 SA aan de andere tafel, maar dat hoorde ik pas later.

Enige spellen later was er weer een gelegenheid voor de agressieve aanpak, doorgaans winnend:

O/CW ♠ H V 8 7 5
 ♥ 9 2
 ♦ 8 6
 ♣ B 10 7 5

♠ 4 2 ♠ B 9 6
 ♥ B 10 8 6 ♥ V 7
 ♦ B 9 7 4 3 ♦ A H 10 5 2
 ♣ 8 6 ♣ A V 4

 ♠ A 10 3
 ♥ A H 5 4 3
 ♦ V
 ♣ H 9 3 2

West	Noord	Oost	Zuid
	Leen		Rob
		1 ♦	dhl'
2 SA'	pas'	3 ♦'	4 ♥'
pas	pas'	pas	

'dhl: distributioneel of sterke one-suiter

'2 SA: negatieve Truscott; sterk aan te bevelen

'pas1: in de agressieve stijl komt 3 ♠ nu in aanmerking

'3 ♦: verplicht (ook met sterk spel?)

'4 ♥: helaas de verkeerde keus; een herhaald doublet zou echter 4-4 hoog beloven

'pas2: gezien de eerder uitgelegde betekenis van zuid's doublet wordt nu geen 3krt schoppen meer gegarandeerd.

Het contract ging 4 down door onzorgvuldig afspel (♥ AH en harten na).

De enerverende happening eindigde in een 20-0 overwinning, waarmee de eerste klasse plaats behouden bleef voor Star. Gezien de sterke eindspurt zie ik volgend jaar promotiekansen.

© Star Magazine 1985



...Bout...

Antwoorden wedstrijdleidersexamen

1. Uit het schema blijkt dat elk spel tien keer wordt gespeeld. De top bedraagt dus 18.
2. 50% van de topscore per spel is 9. Er worden door elk paar 28 spellen gespeeld, dus de middenscore is $9 \times 28 = 252$.
3. De spellen die paar 20 had moeten spelen zijn de spellen die ook steeds op tafel 10 worden gespeeld. Zo speelt in ronde 4 paar 20 tegen paar 11 de spellen 5-8; in diezelfde ronde worden de spellen 5-8 op tafel 10 door de paren 19 en 10 gespeeld. Indien paar 20 ontbreekt, hoeven de spellen aan tafel 10 dus niet meer uitgewisseld te worden, zij kunnen op de parallel-tafels blijven liggen.
4. De topscore per spel is voor alle spellen hetzelfde (nl. 16) omdat elk spel negen keer gespeeld wordt. Het goede antwoord is dus: juist.
5. De middenscore per paar over alle spellen is niet voor alle paren hetzelfde; immers, paar 19 (en alle andere paren die tegen paar 20 zouden moeten hebben spelen) speelt maar 24 spellen, terwijl bv. paar 18 28 spellen speelt. Onjuist dus.
6. Zie art. 50 van het groene boekje, derde alinea. Het antwoord is: juist.
7. De rechten van de blinde zijn beperkt. Hij mag de leider weliswaar waarschuwen tegen het voorspelen uit de verkeerde hand, maar dan wel voordat de leider een kaart genoemd heeft. Heeft de leider de kaart al genoemd, dan geldt de kaart als gespeeld! Een heel vaak voorkomend geval, dat meestal door de spelers verkeerd wordt 'opgelost'. Herstel mag niet meer, ook al wijst de dummy op de fout voordat de tegenspeler heeft bijgespeeld. De stelling is derhalve onjuist (zie art. 45 en art. 42).
8. Een van de weinige dingen die de blinde wél mag doen. Zie art. 61. Juist dus.
9. Een strafkaart moet met de beeldzijde naar boven op tafel liggen (art. 50) maar hoeft dan nog niet gespeeld te zijn. Onjuist.
10. Zie art. 31c: wanneer een speler voor zijn beurt een bod heeft gedaan nadat een speler een bieding heeft gedaan en het de beurt was van de partner van de overtreders om te bieden moet de partner van de overtreder als straf verder passen. D.w.z. dat Oost zélf nu elke bieding mag doen. Antwoord c was (het meest) juist.
11. Zie art. 32a: ook hier moet de partner verder passen, maar bovendien mag de overtreder zelf, wanneer het zijn beurt is, en het bieden niet verder is gevorderd dan tot hetzelfde bod, niet doubleren. Antwoord b was het goede antwoord.

BP EN DE PSYCHOANALYSE

Jules van Ogtrop

"Het spelen van een individuele bridgewedstrijd zou een verplicht onderdeel moeten zijn van de opleiding tot psychiater", betoogde Bas Pientermans na afloop van een dergelijk evenement. "Als je kan bevroeden, wat er allemaal rondspookt in die grijze hersencelletjes, gooi je hoge ogen". Ik was het er niet mee eens. "Freud in hoogst eigen persoon zou in mijn plaats ook geen schijn van kans hebben gehad", merkte ik kribbig op, want ik had juist aan iedereen, die maar luisteren wilde, omstandig uitgelegd, hoe ik door toedoen van mijn gelegenhedspartners was afgebrand. "Overigens weet ik iemand, die rijp is voor de dwangbuis", voegde ik er aan toe, duidend op een hypernerveuze troela, die haar overmaatse uilebril met elke zenuwtrek van haar neus een geweldige oplazer gaf. "Gut", zei Bas, "mij heeft ze een top bezorgd". De eerste kennismaking was niet hoopgevend geweest, zo vertelde hij. Nadat ze eerst had verklaard het doodeng te vinden om aan zo'n crack als Bas te zijn gekoppeld, somde ze daarna in hoog tempo een riedel conventies op, die Bas geacht werd met haar te zullen spelen. "Denk er aan", stelde ze met nadruk, "de SA opening moet oersoliede zijn, minstens 17 punten". Bas knikte afwezig, maar besloot op het volgende spel toch maar met 1 SA te openen, hoewel de magische grens op geen stukken na bereikt was.



..paniek..

wijl de weerbarstige bril ettelijke malen werd teruggeschoven, perste ze er met een piepstemmetje 3♦ uit. Bas, ethisch als altijd, deed net alsof hij niets had gemerkt. Een ferm geboden 3 SA, die zijn partner kennelijk tot wanhoop bracht, werd het eindkontraat. West, die na dit biedverloop een uitkomst in de hoge kleuren niet zo zag zitten, legde ♣ 5 op tafel. De hysterische zus spreidde haar kaarten op tafel en bleef verder met het hoofd in de handen zitten om eventuele verwijtende blikken van haar partner te ontgaan. Bas speelde uit de blinde een kleine klaveren bij en nam de vrouw van oost met de heer. Hij vervolgde met een kleine ruiten voor de heer van west, die ijlings ♠ 9 naspeelde. Dit was kennelijk niet naar de zin van oost, die ♠ A legde en klaveren natrok. West nam deze slag met de aas en liet vervolgens de ♣ B op de tafel maken. Via de zuinig bewaarde ♦ A stak Bas over naar zijn eigen hand en gooide toen west in met zijn laatste klaveren. Deze mocht kiezen of hij de negende slag in harten of schoppen wilde brengen. Voldaan keek Bas naar zijn partenaire, die haar diepe depressie inruilde voor manische overmoed. "Verantwoord geboden", mompelde ze, "als je maar kunt bouwen op een ijzersterke SA".

15:Z/NZ	♠ 5	
	♥ V 10 6 2	
	♦ V B 7 5 3	
	♣ B 6 4	
♠ 9 8 2		♠ A V 10 6 4
♥ H B 8 4		♥ 9 7 3
♦ H 6		♦ 10 9 2
♣ A 10 8 5	Bas	♣ V 3
	♠ H B 7 3	
	♥ A 5	
	♦ A 8 4	
	♣ H 9 7 2	

Na 1 SA bij Bas paste west, maar de juffrouw (ik kan niet aarmemen, dat ze een man bekend) vond met een singleton schoppen SA geen aantrekkelijk kontraat. Na veel heen en weer gewiebel produceerde ze een Stayman 2♣ met het voornemen om zowel op 2♦ als op 2♥ schielijk te passen. Toen Bas echter 2♣ annonceerde, raakte ze volledig in paniek. Ter-

Dit leek mij een geëigend moment om mijn eigen misfortuin te etaleren. "Over spel 9 kan ik nog des duivels worden", klaagde ik. "Onze tegenstanders hadden geen transfers afgesproken en waren daarom in 3 SA beland in plaats van een meer voor de hand liggende 4 ♡, dat door het slechte zitsel onmaakbaar is. Moet je kijken, wat er gebeurde.

9:N/OW ♠ 8 5 4 3
 ♡ -
 ◇ A 9 7 6
 ♣ 10 9 8 7 4

♠ A 9 2		♠ V 6
♡ A V 6		♡ B 10 8 4 2
◇ B 5 2		◇ H 8 4
♣ A V 3 2	auteur	♣ H B 6
	♠ H B 10 7	
	♡ H 9 7 5 3	
	◇ V 10 3	
	♣ 5	

Noord kwam uit met klaveren, die op de tafel werd genomen. Ik dook de nagespeelde ♡ B, waarna de hartensnit werd herhaald en ♡ A werd geïncasseerd. Noord gooide drie keer schoppen bij. Nu volgde een klaveren naar de boer. Ik liet ♠ 7 gaan. West stak over naar de ♣ V en nu gooide ik ♡ 9 weg. De situatie was nu als volgt.

	♠ 8	
	♡ -	
	◇ A 9 7 6	
	♣ 10 8	
♠ A 9 2		♠ V 6
♡ -		♡ 10 8
◇ B 5 2		◇ H 8 4
♣ A		♣ -
	♠ H B 10	
	♡ H	
	◇ V 10 3	
	♣ -	

Op ♣ A ging uit de blinde een ruiten weg en ik zat in de moeilijkheden. Node nam ik afscheid van ◇ 3. West speelde een kleine ruiten naar de heer, waaronder mijn 10 viel. Dit deed west kennelijk veel plezier. Met een sardonische blik trok hij harten na voor mijn heer, uit zijn eigen hand een schoppen lozend. Ik legde ◇ V op tafel in de hoop, dat mijn partner die zou overnemen om met de vrije klaveren althans nog een slag te redden. Tevergeefs, ik moest onder de ♠ H terugkomen en de resterende slagen aan west laten voor een complete zaalnul."

"Wat ben je toch een pechvogel", zei Bas meesuilend, "ik zat na de zesde slag in precies dezelfde situatie. Ook bij mij zat west te likkebaarden, met name toen ik onder de ♣ A de ◇ 10 liet vallen. Een kleine ruiten naar de heer velde mijn ◇ V, waarna west met bloed-dorst in zijn ogen harten naspeelde. Mijn partner gooide ♠ 8 weg en kon, toen ik de zuinig bewaarde ◇ 3 natrok, drie vrije ruiten en ♣ 10 meepakken voor de downslag." Een lid van de wedstrijdcommissie nam Bas even apart, schudde het hoofd en vertrok weer met rasse schreden. "Wat is er aan de hand?", vroeg ik, want ik ben niet nieuwsgierig, maar ik moet wel op de hoogte blijven. "Mijn tegenstanders, die op spel 18 een nul tegen mij maakten, hebben geprotesteerd, omdat spel 6 en 18 praktisch identiek zijn.

6:O/OW ♠ 5 3
 ♡ H 8 6
 ◇ H 9 2
 ♣ H V 10 9 4

♠ A H 10 7 6	♠ 9 8 4
♡ 10 5 2	♡ V B 7 3
◇ 5 3	◇ B 10 8 7
♣ 8 7 5	♣ A 3
	♠ V B 2
	♡ A 9 4
	◇ A V 6 4
	♣ B 6 2

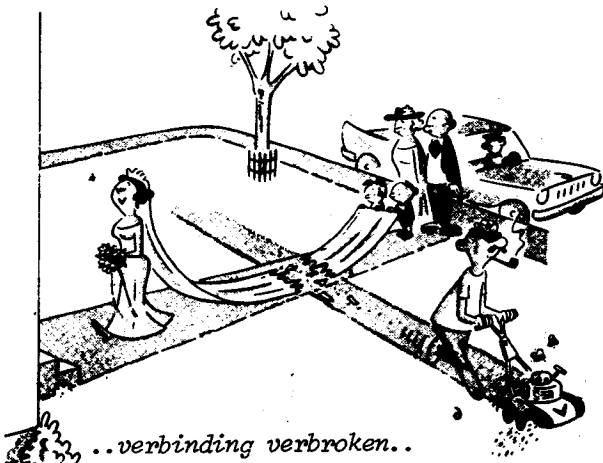
De verdeling van spel 18 was precies hetzelfde, alleen de schoppen zaten iets anders, namelijk

	♠ 5 3	
♠ A 10 7 6 4		♠ H 9 2
	♠ V B 8	

Omdat ik me graag laat voorstaan op een goed geheugen, hinderde het me mateloos, dat Bas en kennelijk ook andere spelers de overeenkomst wel hadden opgemerkt en ik niet. Misschien wilde ik in mijn onderbewustzijn de spellen liever vergeten, want ik was in allebei kansloos down gegaan in 3 SA. In spel 6 was west uitgekomen met ♣ A en had daarna een kleine schoppen nagetrokken. Toen oost aan slag kwam met ♣ A, konden nog drie schoppenslagen door de verdediging worden opgeraapt. In spel 18 kwam west uit met een kleine schoppen voor de heer van oost. Deze speelde schoppen na, die west liet lopen. Later kwam oost aan slag met

de ♠ A en toen werden er nog drie schoppen gemaakt.

Bas schudde meewarig het hoofd. "Hieraan kan ik nou zien, dat je ondanks ruim vijftig jaar bridge-ervaring elk psychologisch inzicht mist. De uitkomst in spel 6 is ♠ A; logisch, want west zou best eens ♠ V of B sec in de blinde kunnen aantreffen. Wat doe je als leider? Je gooit natuurlijk de boer er onder. West kijkt naar de 4 van zijn partner en mist de 2. Hij veronderstelt, dat zijn partner een waardeloze vierkaart wil aangeven. Dat zou dus kloppen. Hij vervolgt daarom met de ♠ H en de verbinding tussen oost en west is verbroken.



...verbinding verbroken..

Op deze wijze komt 3 SA met een overslag binnen. In spel 18 maak ik 3 SA op een soortgelijke wijze. West komt uit met de ♠ 6. Oost neemt de slag met de heer en ik gooi ♠ B er

onder. Oost komt terug met de negen, die ik dek met de vrouw en west komt aan slag met de aas. Wat denkt west nu van zijn hem onbekende partner? Hij wil niet riskeren, dat oost onder de ♠ 10 niet deblokkeert. Hij gaat dus zijn partner helpen en speelt een kleine schoppen ra. Ik maak daardoor de ♠ 8 en de verbinding is verbroken. De tegenpartij heeft bij de wedstrijdcommissie geprotesteerd, omdat deze speelwijze volgens hen moest berusten op voorkennis van de kaartverdeling. Ik heb hen er van kunnen overtuigen, dat ik alleen psychologisch aan het experimenteren was."

Bas kwam nu pas goed op dreef. "Psychologisch het meest interessant was ongetwijfeld spel 21.

21:N/NZ

♠ 8 4
♥ 8 7 5
♦ H 10 8 7 3
♣ H 8 4

♠ A V 5 3 2
♥ B 6 2
♦ 9 6 4
♣ 6 3

♠ 9 7 6
♥ V 10 9 4
♦ A 5
♣ V B 7 2

Bas

♠ H B 10
♥ A H 3
♦ V B 2
♣ A 10 9 5

West	Noord	Oost	Zuid
-	pas	pas	1 ♣
pas	1 ♦	pas	2 SA
pas	3 SA	allen passen	

5 MINUTEN PROBLEEM deel II

♠ V 7 5
♥ H 10 5 3
♦ H 10 6
♣ A 4 2

♠ H 9 8 4 2
♥ A V 7 4
♦ B 3
♣ H 3

Zuid speelt 4 ♥. Start ♦ A en ♣ 6 na.

De start was bijzonder gunstig en dus verdacht. Wat kan er misgaan? De schoppenkleur zal wel twee verliezers opleveren en natuurlijk zitten de harten scheef. Hoe kunt U zich hier tegen wapenen? Eerst de schoppens aanpakken? Idioot, dadelijk loopt U tegen een af-troever aan. Bovendien, hoe kan Selly Horton nou weten dat ze een Star Magazine 5-minuten-probleem aan het oplossen is? Dus U neemt op tafel ♠ A (i.v.m. behoud van entrees) en speelt harten naar de aas. Ai, ai, daar heb je 't: West gooit een ruitje bij. Boer-negen-vijfde tegen. Ziet U nog maakansen?

zie verder blz. 26

West kwam uit met ♠ 3 en op de 4 van de blinde speelde oost de 6 bij. West beschikt dus - zo mag je wel aannemen - over ♠ A en V en als hij van een vijfkaart is uitgekomen, zit je in een hopeloze situatie. Je kent west als een agressieve speler, die zeker gevolgd zou hebben, als hij ook nog ♦ A zou hebben gehad. Hoe moet je nu te werk gaan om nog een kans te houden? Aangezien je het toch niet kan raden, zal ik het je maar meteen vertellen. Ik nam met de ♣ B en speelde ♠ H terug. West kreeg het daardoor moeilijk, want hij wist niet wie ♠ 10 had. Hij veronderstelde, dat ik met een vierkaart schoppen in plaats van 2 SA wel 2 ♣ zou hebben geboden en daarom onderkende hij het naspelen van ♠ H als een manoeuvre om de kaartverdeling te verdoezelen. Had ik oost de kans gegeven om schoppen na te komen, dan zou de getoonde 9 alles hebben verhelderd. De nu onder ♠ H vallende ♠ 7 maakte het voor mij duidelijk, dat west inderdaad van een vijfkaart was uitgekomen, maar west zelf wist nog niets. Had oost nog de 10 en de 9 dan moest west een kleine schoppen naspelen om te deblokkeren, terwijl hij de bestaande verdeling natuurlijk de vrouw moest worden gelegd. West kwam er niet uit en besloot tot een tegenzet. Hij speelde een kleine harten, er op rekenend, dat oost straks met schoppen naspel de puzzel zou oplossen. Oost deponeerde ♥ V, die ik liet houden. Oost meende nu, dat het gat gevonden was en speelde harten na, die ik nam met de aas. Nu liet ik oost aan slag komen met de ♦ A en je kon het de arme man kwalijk nemen, dat hij met harten terugkwam. Je ziet, iedereen gaat in 3 SA down behalve Freud en ik." Het duurde geruime tijd, voordat de zorgvuldig geheim gehouden uitslag kon worden bekend gemaakt. De voorzitter maakte er een hele happening van door alle 84 deelnemers in volgorde van aankomst maar dan van achteren af aan voor te lezen. Mijn 62e plaats werd luide toegejuicht als zijnde een voor mijn doen uitzonderlijke prestatie. Bas was tweede en toen we rondkeken naar de vermoedelijke winnaar, bleken alle prominenten reeds te zijn vermeld. Nummer een was - dat kon niet missen - die zenuwengriet.

c Star Magazine 1985



5 MINUTEN PROBLEEM deel III en slot

Alleen een gunstig zitsel kan het contract nog redden. U moet aansturen op een eindspelletje: U incasseert ♠ H en speelt schoppen naar de vrouw, die houdt. U troeft een klaver in de hand, speelt ruiten naar de heer en troeft nog een ruiten. Oost bekent steeds. Nu incasseert U ♥ V voor de volgende eindpositie:

	♠ 7 5	
	♥ H 10	
	♦ -	
	♣ -	
♠ A 6		♣ B
♥ -		♥ B 9 8
♦ 9		♦ -
♣ V		♣ -
	♠ H 9 8 4	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ -	

Oost komt nu of in de volgende ronde aan slag en moet naar ♥ H 10 spelen. Mooi gespeeld van Sally, en van U natuurlijk.

Het hele spel lag als volgt:

	♠ V 7 5	
	♥ H 10 5 3	
	♦ H 10 6	
	♣ A 4 2	
♠ A 6 3		♣ B 10
♥ -		♥ B 9 8 6 2
♦ A 9 7 4 2		♦ V 8 5
♣ V 9 8 6 5		♣ B 10 7
	♠ H 9 8 4 2	
	♥ A V 7 4	
	♦ B 3	
	♣ H 3	

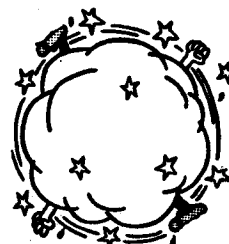
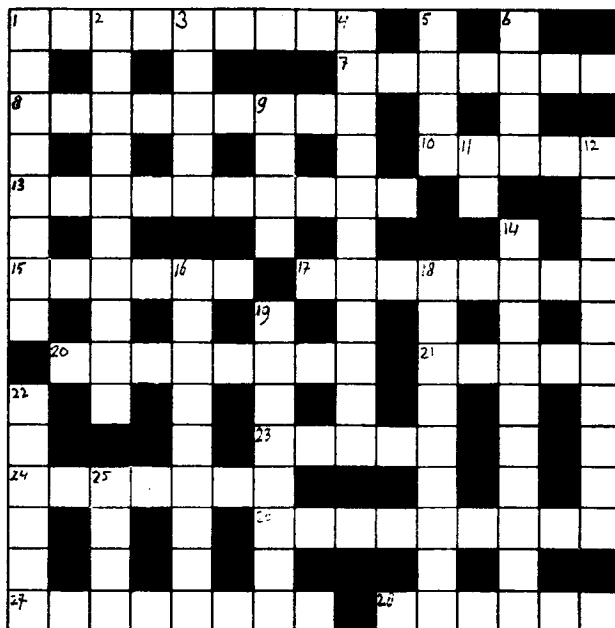
KRYPTOGRAM

Emmy van Houten/Pim de Voegt



HORIZONTAAL

1. Mooie ruzie tussen vader en moeder!(9)
7. Ik toon respect voordat ik open (7)
8. Uit voorzorg van stof ontdoen (9)
10. Om de kaas te bewaren onverwachts draaien (5)
13. Hebben weinig met bridge te maken (10)
15. Die blijk van waardering staat (6)
17. Die bloem wijst de weg (8)
20. Haar vak is schering en inslag (8)
21. Drink je en rook je (5)
23. Komt overal aan (5)
24. Afweren is blij zijn met de middenscore (7)
26. He, opschepper, dit is een oud instrument van lichaamsdelen (9)
27. Als de muur onzichtbaar is geworden, is de tafel leeg (8)
28. Verdorie, haal die 's er af, dan kan ik 't er weer op doen (6)



..mooie ruzie tussen vader en moeder..

VERTICAAL

1. Houtgewicht in zee (8)
2. Bridgers wachten er op, 't kabinet leunt er op (10)
3. Opslagplaats van een zeeverkenner? (5)
4. Lucratieve organen? (11)
5. Kranige streep (4)
6. Drank van een bridger (4)
9. 't Is dood en ligt in 't water (4)
11. Loopt en staat stil (2)
12. Belachelijk, zelf mooi zijn en de ander zwart maken (10)
14. Heeft die oplichter wat over dat stel te zeggen? (10)
16. Gekleurd en toch onzichtbaar (9)
18. Van die gesteldheid raak je in de put (9)
19. Keiharde blunder (8)
22. Tegen deze vrucht zegt mijn vader geen nee (6)
25. Positie op rij (4)



De oplossing van het kryptogram uit Star Magazine luidt als volgt:

Horizontaal:

1: trekken; 9: kadavers; 10: verrast; 11: bendehol
12: menting; 13: elite; 14: inviteren; 21: supermens; 22: otter; 23: donatie; 25: existent; 26: konvooi; 27: ezelsoor; 28: ijsvloer.

Vertikaal:

2: roemeens; 3: kerstmis; 4: steen; 5: watersnip; 6: pardoes; 7: gekheid; 8: psalmen; 15: rasgenoot; 16: smaakvol; 17: antilope; 18: kotelet; 19: steiger; 20: grotesk; 24: opoes.