

4E JAARGANG

JULI 1983

NR. **16**



B.C. ST★R

U dacht zeker, dat-ie niet kwam hè? -1-
 Star Magazine nr. 16 bedoelen we.
 Dat we in de zon lagen, zoals normale mensen?
 Neen, driewerf neen: wij weten wat ons te doen
 staat. En dus klonken er dagenlang type-, knip-
 en plakgeluiden over het kortgeknipte Molière-ga-
 zon. Over typen gesproken: U had natuurlijk allang
 gezien, dat de f van ons "micro-kopje kapot was.
 Vervelend is, dat sinds enige tijd ook de f van de
 "Kent"-kop het niet zo goed meer doet. En het ♣
 tekenje moeten we ook steeds bijtekenen. Het lijkt
 dat verhaal wel van... Ach, dat kent u natuurlijk.
 Niks aan de hand, we kopen gewoon twee nieuwe
 kopjes. Hoewel... dan stuiten we op:

FINANCIËN

Onze ergste financiële problemen zijn even voorbij
 door de tijdens de jaarvergadering voorgestelde
 bestuursbijdrage. Niettemin, ons al eerder verkond-
 digde standpunt omtrent financiële onafhankelijk-
 heid noopt ons te blijven zoeken naar nieuwe geld-
 bronnen. In het verleden hebben we potentiële ad-
 verteerders rechtstreeks benaderd. Aanvankelijk
 met de belofte goede spellen van hen te plaatsen,
 later door te dreigen met de publikatie van hun
 slechte spellen. Zonder resultaat.

Zeer aantrekkelijk lijkt ons de suggestie van Henk
 Uppelschoten (overigens één van hen die wél adver-
 teerde) om de blauwe pagina's te verkopen. Dat
 gaat dan als volgt: één bladzijde in één nummer
 kost f 100,-. U kunt dan b.v. 1/4 pagina kopen
 voor f 25,-. U kunt dat ook met een aantal mensen
 doen. Uw naam wordt dan keurig op de betreffende
 pagina vermeld, de burens zijn jaloers en u bent
 weer wat zwart geld kwijt. Prima toch?

Verder is natuurlijk een abonnement op Star Maga-
 zine (f 20,- voor één jaargang) een geschenk dat
 van smaak en klasse getuigt. En... ereward, we
 vallen u niet lastig met theelepels, handdoeken en
 wat er al niet meer aan weezinwekkende troep ka-
 do wordt gedaan door minder smaakvolle konkur-
 renten (voor een handtekening van een van de re-
 daktieleden maken we een uitzondering).

PRESTATIES

Voorwaar een vruchtbaar kwartaal. Uit de volle
 ruif plukten we voor u: schitterende prestaties
 in Juan-les-Pins van Loeki Vehmeijer en Ed Fran-
 ken, die beslag legden op de Telegraafbeker (beste
 Nederlandse mixed-paar) wat Ed óók nog de Her-
 man Filarski beker opleverde (beste Nederlander in
 de combinatie mixed/open, de laatste met Loek
 Verhees).

Nog meer bekeraars: Individueel
 klubkampioen 1983: Jos Wijnmalen
 en wat een sterke kampioen!
 En niet te vergeten: de glorieuze
 Waddington en Hapee-teams.

INHOUD

Een redaktielid heeft iets gedaan
 wat-ie allang had moeten doen (kijk
 maar eens in "CRASH") namelijk
 bridgeles nemen (kijk maar in "Les
 op DDS"). Vele Star-Juangangers

zetten, onder de inspirerende leiding van Ed, hun
 beste beentje voor in een kostelijke kollage. Jules
 van Ogtrop is vervolgens zeer "cool", wat niet van
 mw. Fit gezegd kan worden. Naast de juichende



VAN DE REDAKTIE

Waddington- en Hapeeverslagen, blijken sommige
 Stars wat aan glans in te boeten en met Rappe-Rob-
 bie Bout ging het al weer wat beter, volgens zijn
 psychiater.

Inhoudsopgave:

Les op DDS	2
Juan 1983	4
Drie Usbergjes	8
Vrouwenpagina	10
Crash!	11
Stralende zon, doffe sterren	13
Waddington	15
Hapee	17
Dwangneurosen	20

STAR MAGAZINE

uitgave van de bridgeclub STAR
 verschijnt 4x per jaar

REDAKTIE EN MEDEWERKERS: Peter Bosman
 Gerard Hilte
 Toine van Hoof
 Peter van der Linden
 Erik Menting
 Erik Oostdijk

REALISATIE: Hans Verboom

abonnementen voor niet leden: f 20,- per jaar

kontaktdres: Gerard Hilte
 Sjanghaidreef 21
 3564 JN Utrecht
 030-622628

bankrekening: 39.45.51.958, Rabobank Utrecht



5 minuten probleem

- ♠ B 9532
 - ♥ A 84
 - ♦ 9863
 - ♣ A
- deel I
- ♠ AH 1084
 - ♥ B 62
 - ♦ H 4
 - ♣ V 74

U bent als Zuid in 4♠ terecht gekomen na het
 volgende biedverloop (Oost,niemand):

west	noord	oost	zuid
-	-	1♥	1♠
1SA	4♠	allen passen	

De uitkomst is ♡9. U heeft vijf minuten om dit
 varkentje te wassen.

Zie verder blz.3...



...Jos...

LES OP DDS

-2-

Peter van der Linden

Onlangs werd op de bevriende bridgeclub DDS (en dat betekent niet "Door Drank Sterk"!) uit Vleuten de finale van het klubkampioenschap verspeeld middels de "Play-Offs": gedurende een weekend knokten de sterkste paren om de titel, voor het onbarmhartige Rama en onder deskundig commentaar van mijn maatje (Toine van Hoof dus). Ik kon de verleiding dan ook niet weerstaan om eens te gaan luisteren naar wat hij over andere spelers dan ik te vertellen had.

Ik had nog maar twee spelletjes gezien, of er werd aangekondigd, dat er een kort toernooitje (van tien spellen) zou worden gespeeld. Aanvankelijk werd ik gekoppeld aan een mij onbekende heer. Net hadden wij ons systeem doorgesproken, toen een dame mij kwam vertellen, dat ze zo graag met mijn kersverse partner zou spelen. Ik stemde toe en zat even later tegenover een onbekende bezoeker. Die bekeek me misprijzend en deelde toen mee, dat ze véél liever met haar zoon zou hebben gespeeld, maar die was net daarvoor vertrokken. De systeem-bespreking was: "Alles gewoon" en we begonnen tegen twee oude bekenden:

N/Niemand

	Zij	
	♠ HB3	
	♥ HVB5	
	♦ A52	
Peter Bosman	♣ HB4	Pieter Bas Wintermans
♠ 9752		♠ AV1086
♥ 96		♥ 52
♦ V643		♦ H109
♣ A107	Ik	♣ V83
	♠ 4	
	♥ A10873	
	♦ B87	
	♣ 9642	

west	noord	oost	zuid
pas	1SA	pas	2♥ ¹⁾
pas	3SA!	pas	4♥ ²⁾

allen passen

1) Ze zal toch geen transfers spelen?

2) Als ze net zo speelt als ze biedt, dan zal elk kontrakt in mijn hand beter zijn.

Terwijl ze haar kaart neerlegde merkte mijn maat op, dat ze nu eenmaal graag SA speelde, maar "dit maak je ook zeker!" Wonderen bleven uit en ik sukkelde twee down. Bij de eerste downslag rolde ze bijna van haar stoel en bij de tweede liep ze paars aan.

"Hoeveel harten had je?" vroeg ze streng.

"Vijf", piepte ik.

"Geen wonder, dat je down gaat", konkludeerde ze, "Theoretisch mag je alleen met een zeskaart 4♥ bieden."

Ik gaf toe, dat ik theoretisch niet zo onderlegd was en terwijl Pieter Bas zachtjes "sterkte" mompelde (ik weet niet tegen wie) wisselden we voor de volgende ronde.

O/NZ

Zij
♠ AH74
♥ V10965
♦ HVB
♣ 8

♠ VB93
♥ H7
♦ A9652
♣ 52

♠ 10862
♥ B42
♦ 103
♣ HVB7

Ik
♠ 5
♥ A83
♦ 874
♣ A109643

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	pas
pas	1♠!	pas	1SA

allen passen

Deze keer luidde haar commentaar bij het neerleggen van de dummy: "Oh ik heb ♥10 bij de ruitens zitten zie ik. Nou ja, maakt niet uit."

Ik maakte (ruitenstart) mijn reguliere negen slagen en ze riep uit: "Hoe kan dat nou?" toen bleek, dat de skorestaat tweemaal 4♥ kontrakt en éénmaal 3SA kontrakt vermeldde. Er verscheen een gevaarlijk licht in haar ogen toen ze opmerkte: "Voor 1SA moet je 6-9 punten hebben. Hoeveel had je er?" "Acht", pareerde ik.

"Hmm, er zit 4♥ in. Waarom bied je geen harten?"

"Ik had er maar drie", verweerde ik me zwakjes.

"En hoeveel klaveren had je?" luidde haar volgende, veel gevaarlijker aanval.



Ik voelde de bui hangen en loog: "Vijf."

Niet genoeg, want ze besloot de kwestie met een resoluut: "Moet je altijd bieden!"

Z/NZ

Zij	west	noord	oost	zuid
♠ AB	-	-	-	1♣
♥ V7	pas	4SA	pas	5♦
♦ AHB5	pas	6♣	allen passen	
♣ H9872		start: x♦		

??

??

Ik
♠ H84
♥ 963
♦ V72
♣ AVB5

Ook deze keer verscheen dummy niet zonder begeleidende tekst: "Ik had bijna 6SA geboden, maar ik durfde niet met vrouw-zeven van harten."

Toen west dit hoorde, beet hij meteen op zijn lip. Hij had gelijk: ♠V zat goed en we schreven +1370. Daar was de inquisitie weer : "Wat had je van harten ?" "xxx". "Dan is het maar goed, dat ik geen 6 SA geboden heb." "Inderdaad, mooi geboden."



...inquisitie...

Het volgende spel (tegen dezelfde tegenstanders) was verfrissend: niet alleen kreeg west zijn top terug, ook kreeg hij deze keer les.

Z/NZ

Zij

- ♠ VB 1072
- ♥ HB 65
- ♦ A
- ♣ 543

- ♠ H9854
- ♥ 9842
- ♦ B10
- ♣ V8

Ik

- ♠ A63
- ♥ V
- ♦ 8643
- ♣ AB762

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
pas	pas ¹⁾	1♦	pas
1♠ ²⁾	pas	2♦	pas
pas ²⁾	2♥!	dbl	allen passen

1) Niet genoeg punten ?

2) Geïnspireerd in een parenwedstrijd

800 punten later kreeg west de wind van voren: "U moet twee schoppen bieden op zo'n spel en die doubleer ik dan !"

Net zo stom als west deed ik even later : Met een gezonde 16 punter, een singleton schoppen en zes goede harten opende ik 1♥ (wij kwetsbaar, zij niet) West volgde 2♠ en partner bood 2 SA. Oost had nog 3♠ en ik dacht 4♥ waard te zijn. Dat ging gedoubleerd één down en natuurlijk zat mijn maat (met 9 punten, singleton harten en ♠Bxxx) te "wachten" om 3♠ te schoppen (inderdaad -100...). In het laatste spel volgde ik op een'mooie' 14 punten 1 SA en ze bood door tot de -500 bereikt was. "Jij volgt 1 SA en ik heb 5 punten en....."

West, een DDS-kennis van me, begon toen maar een gezellig praatje ("waar komt u vandaan?") en mijn partner bleek ook voor hem een onbekende. "Dan treft u het wel", sprak hij tegen mijn stomverbaasde partner en begon, overdreven, mijn vermeende spelkwaliteiten te roemen. Zij wijzigde hierop haar tactiek enigszins : "Maar dat een topspeler met zo'n hand geen twee klaveren biedt ! Mijn zoon...."

Het toernooitje werd gewonnen door mijn aanvankelijke partner, die verdacht grijnsde. Wij werden één na laatste.

Toen ik later naar Toine's Rama-kommentaar luisterde, merkte ik, dat ondanks zijn grote kwaliteiten op dit gebied, hij mij tijdens een middag beslist niet zoveel had kunnen bijbrengen als mijn onbekende partner !



© Star Magazine 1983



5 minuten probleem

deel 2

- ♠ B9532
- ♥ A84
- ♦ 9863
- ♣ A

- ♠ AH1084
- ♥ B62
- ♦ H4
- ♣ V74

Contract: 4♠, start ♥9.

Wanneer West ♠V derde heeft dreigt U vier slagen te verliezen: 1♠, 2♥ en 1♦-slag, vooropgesteld dat Oost ♦A heeft, anders bent U zowiezo kansloos.

Er is geen reden, behalve paniek, om in slag 1 meteen ♥A te spelen. Dit zou alleen goed zijn als West ♠V tweede heeft en een singleton ♥. Gezien zijn 1 SA-bod is het waarschijnlijker dat hij ♠Vxx heeft en een doubleton ♥. Wellicht is er in het eindspel nog iets te doen met ♥B. Dus in slag 1 een kleine ♥.

Oost neemt ♥V, speelt ♦A (die zat dus goed) en vervolgt met ♦ voor de heer. U speelt ♠A, waarop Oost niet bekend. Hoe gaat U verder ?

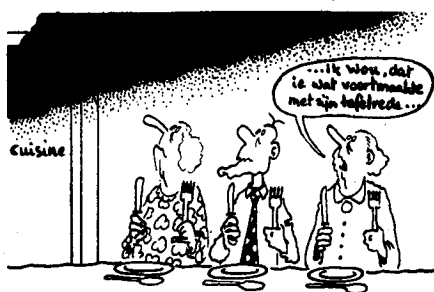
Zie verder blz.14...

JUAN 1983

Ed Franken

34^{ème} Festival internationale de bridge de Juan les Pins

Alhoewel Juan dit jaar nogal vroeg plaats vond, was het weer meer dan goed. Zeker vergeleken met de allerbeste weersomstandigheden in Nederland. Het festival lijkt elk jaar gigantischer te worden: dit jaar namen 540 paren deel aan het "open" en 328 paren aan het mixed toernooi. Star was weer uitstekend vertegenwoordigd met 17 spelers alhoewel er toch een paar prominenten uit de vaste kern ontbraken. Zo moesten we tijdens het jaarlijks terugkerende Star diner bij La França de tafelrede van de voorzitter ontberen.



La França in voorgaande jaren.

Ook ontbraken de koningen dit keer, zodat niemand zich onderdanig behoefde te gedragen.



THEATER IN JUAN

Lookie-Lookie

Deelnemen aan het toernooi in Juan les Pins is een geweldige ervaring, maar ook als kibitzer kun je je er kostelijk amuseren. Op een druilerige namiddag besloot ik de verrichtingen van de diverse Star-leden eens te gaan bekijken. Aangekomen in het casino bleek er geen enkele stoel voor toeschouwers voorhanden. Enkele uren "staan" lokte mij niet erg aan en ik ging op onderzoek uit. Een menigte dringende mensen trok mijn aandacht en snel stond ik er middenin, want..... daar kon je voor 5 frankjes een stoel huren. Aardige bijverdienste voor de barman!

Ik streek neer bij twee Star-leden, verder te noemen L.V. en E.F., dit om hun anonimiteit te bewaren. Om het de Franse tegenstanders moeilijk te maken, hadden de heren afgesproken aan tafel uitsluitend Engels te spreken en te bieden en iedere kennis van de Franse taal te ontkennen, hetgeen regelmatig tot komische situaties leidde.

Eén voorval mag ik U niet onthouden. Een charmant Frans echtpaar nam plaats aan tafel en na het gebruikelijke "Good afternoon" en "Bonsoir" kwam het volgende spel op tafel:

De resultaten van de Star-leden waren als volgt:

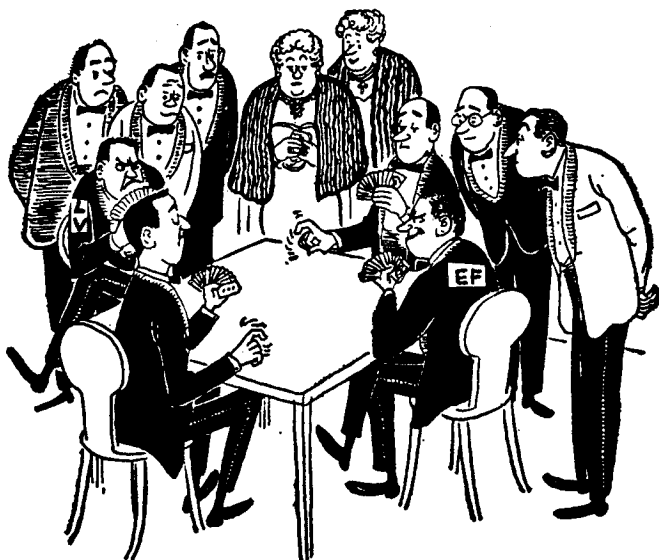
Open

- 8 Wintermans - Sjoerds
- 69 Verhees - Franken
- 72 Jessurun - Couprie
- 145 Herber - Zijlstra
- 275 van Ogtrop - mevr. Eshuis
- 284 Verloop - Bosman
- 301 Tulp - de Voogt
- 364 ds. van Ameijde - Morel

Mixed

- 18 mevr. Vehmeijer - Franken
- 38 mevr. Hamelberg - Kirchhoff
- 54 mevr. Munsterman - Jessurun
- 177 mevr. Eshuis - Verhees
- 198 mevr. Zwager - van Ogtrop
- 240 mevr. Bakker - Verloop

Na reeds tweemaal net naast de Telegraaf beker te hebben gegrepen bleek dit jaar de 18e plaats voor Loeki en Ed voldoende om als beste Nederlandse paar van de mixed, de bokaal voor een jaar mee te mogen nemen. Naast de 69e plaats die Ed met de notaris in het open behaalde betekende dit tevens voor hem de Filarski beker. Deze beker is vorig jaar ter beschikking gesteld ter nagedachtenis aan Le grand monsieur de Bridge en wordt verdiend door diegene die de beste Nederlandse prestatie verricht in de combinatie open en mixed. Gewoontegetrouw wordt er in het juli-nummer van het Star-magazine verslag gedaan van het Juan-festival. Daar geen van de redactieleden dit keer aanwezig was, treft U hieronder een verzameling impressies aan opgedaan door Loeki, Nelly, Jules, Pim, Ed en Hein.



Het EF-LV theater: Geen 5 franc waard?

dame
 ♠ 62
 ♥ B3
 ♦ V764
 ♣ 109874

heer
 ♠ B73
 ♥ 105
 ♦ B832
 ♣ AB63

L.V.
 E.F.
 ♠ HV104
 ♥ AH9862
 ♦ 109
 ♣ V

Noord(L.V.) opende de bieding met "wan no-trump" oost pas en zuid(E.F.) "toe klups", west pas en noord "toe speed". De franse dame in west toonde bijzonder veel interesse voor de uitgebreide systeemkaart van de heren en vroeg nu: "what is this" waarop noord met een onnozel gezicht stamelde: "it is not joor turn lady, sjentulmen mee ask".

De gentleman zag van verder vragen af en paste Zuid bood nu "srie klups" en wederom vroeg west om uitleg. "He ask my distribution" was het antwoord. Na pas van west bood noord "srie no-trump". Nu werd mijnheer oost ook nieuwsgierig en zuid verklaarde desgevraagd: "distribution Foor-srie-srie-srie". Oost paste en zuid vervolgde met "foor klups"; uitleg van noord "ask kontrools" (was echter bedoeld als kjoel). Noord bood nu "foor speed", dit keer geen vragen. Zuid zette het blijspel voort met "foor notrump" en nu keerden beide tegenspelers zich met vragende blik naar noord. "Ziss he wonts to plee", zei noord. Op dat moment kreeg zuid bijna een hartaanval, ging kaarorecht op zijn stoel zitten en schudde zijn hoofd in horizontale richting. De boodschap kwam over; Noord begreep dat er iets mis ging, fronste zijn wenkbrauwen, keek eens naar het plafond, vlijde kaarten, armen en hoofd op tafel en stamelde "Ei must sink". Na enkele minuten



kwam hij weer overeind en zei allerbeminlijkst "Ei sed it rong, he ask Eesis". De rest van het bieden en spelen was snel klaar. Tegen 6 ♠ startte oost met ♣ A (anders gaat hij "au lit") en het resultaat voor NZ was een score onder het midden!, want "siks no-trump was koold". Ik ben opgestaan, naar de bar gelopen en gierend van de lach hakkelde ik "One beer, please", de barman keek mij vreemd aan en vroeg "What's so funny?".

DE 65 KAARTEN

Nelly Morel

Een spel van Koos en Nelly (NZ) tegen Tammens-Kirchhoff(OW)

18 O/NZ

♠ AB74
 ♥ A63
 ♦ 9
 ♣ B10873

♠ V862
 ♥ B97
 ♦ B2
 ♣ AHV4

♠ 10953
 ♥ 842
 ♦ 10874
 ♣ 62

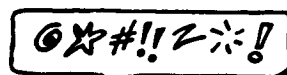
♠ H
 ♥ HV105
 ♦ AHV653
 ♣ 95

west	noord	oost	zuid
-	-	1 ♦(???)	pas
1 ♠	pas	2 ♠	pas
3 SA	pas	pas	dbl.
pas	pas	4 ♠	pas
pas	dbl.	allen passen	

Waarschijnlijk hoopte Tammens via deze opening een vette score tegen deze (voor hen) onbekende Hollandse dames te halen.

Het spel ging echter gedubbeld 4 down voor een vette zaaltop voor die dames.

Erik Kirchhoff heeft blijkens dit biedverloop geen moment aan een "psyche" gedacht en nadat hij het ongelukkige spel afgespeeld had liep hij nogal boos weg en liet zijn kaarten op tafel liggen, wat wij geen van beiden hadden opgemerkt en waardoor de nieuwe boards er bovenop kwamen te liggen.



...Erik...

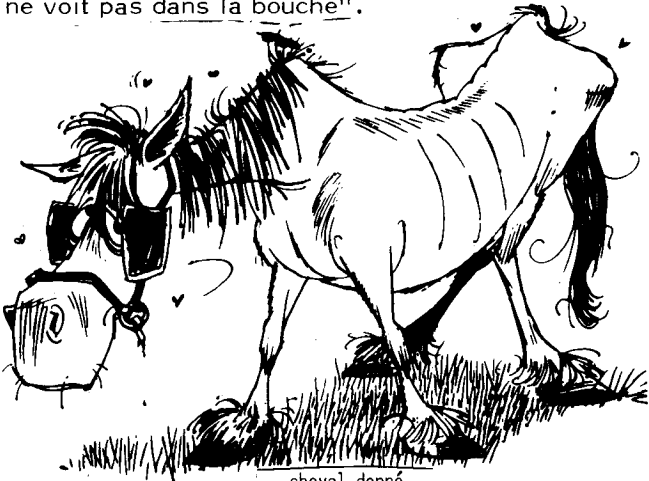
Dit muisje had echter een zeer bijzonder staartje. Nieuwe, Zweedse tegenstanders kregen we voor spel 19/20. Op spel 19 belanden de Zweden in 3 SA. Koos komt uit en dummy legt de kaarten op tafel, waarop de Zweedse onmiddellijk en tamelijk overspannen om de arbiter begint te roepen. We snappen er niets van en na de nodige deining komt een enorme

arbiter. Hij bekijkt de kaarten van dummy en leider en ziet er ongelooflijk verbaasd uit. Hij kijkt alsof hij water ziet branden! Een aantal kaarten van de dummy zijn hetzelfde als die van de leider. In het Engels, noch in het Frans kan iemand hem verklaren waar die kaarten vandaan kwamen (de handen in de boards zijn met klepjes helemaal afgedekt). Hij besluit na de algehele verwarring en nadat we uit spel 19 nog een hand tevoorschijn toveren, tot een score van 60% voor beide paren. Veel later kwamen we erachter, dat Erik Kirchhoff zijn kaarten op tafel had achtergelaten, waarmee de nieuwe west vrolijk het spel is gaan bieden. Zo kwamen we voor spel 18 én 19 op een heel redelijke score uit voor twee onbekende grootheden uit Holland.

JOUER AVEC JOIE A JUAN-LES-PINS
par Jules de Derrière.

♠ V	♠ 1094
♥ AHB8763	♥ 9
♦ 109	♦ V86542
♣ H53	♣ B76
♠ A8763	♠ HB52
♥ V52	♥ 104
♦ A	♦ HB73
♣ A982	♣ V104

Ce petit cochon est lavé par Joie tegen de franse internationals Stoppa (west) en Leclery (oost). Stoppa opende 1 piek, ik volgde met 2 keur en Joie op de zuidplaats vatte la vache aux cornes met 3 SA, de franse vertaling van zonder troef. Stoppa kwam uit met kleine klaveren. "Pammal", mompelde Joie, toen ze ♣ B met de vrouw nam. Ze sneed succesvol op ♥ V, waarna een blos op haar wangen verscheen, die sindsdien niet meer verdwenen is. Jagend op een overslag, speelde ze nu een kleine schoppen naar de vrouw. Stoppa nam het aas en trok de enige kleur na die Joie in moeilijkheden kon brengen, nl. harten. Zij is nu gedwongen voor Stoppa af te gooien en dat vereist zorgvuldige analyse. Maar Joie is niet á attraper pour un trou. De opening van Stoppa belooft een vijfkaart en de uitkomst duidt op een vierkaart klaveren; 3 harten zijn bekend zodat Stoppa vermoedelijk een singleton ruiten heeft en dat zal wel een honneur zijn, anders heeft hij zijn opening niet. Ergo gooide Joie op de harten van de tafel 3 ruiten en 2 schoppen af en bracht Stoppa met ♦ A aan slag. Stoppa, die al zijn schoppen had opgeruimd, kon niets anders doen dan ♣ A incasseren. De ♣ H werd netjes gedeblokkeerd en de overslag was binnen. "Madame", vroeg Stoppa, "jouez le mixte avec moi et pas avec un tricoteur de chèvres hollandais?" "non monsieur", was het prompte antwoord, "un cheval donné on ne voit pas dans la bouche".



Zo is de internationale carrière van Joie voorlopig étouffé au berceau.

EERLIJKHEID IN JUAN

Pim de Voogt

Na een redelijk begin werd de tweede dag voor ons een deceptie in Juan. Met een score van nog geen 45% was de strijd voor een goede klassering al zo goed als over. Restte ons de illusie van een dagprijs.

Eén van de eerste spellen van de 3e zitting lag als volgt:

O/OW	Jan Tulp	♠ 1072	♠ V83
	♥ V98	♥ V98	♥ H76
	♦ B764	♦ B764	♦ AV
	♣ A87	♣ A87	♣ V10532
		♠ H4	
		♥ B32	
		♦ H982	
		♣ B964	
	Pim de Voogt	♠ AB965	
	♥ A1054	♥ A1054	
	♦ 1053	♦ 1053	
	♣ H	♣ H	

De bieding: 1 ♣ - 1 ♠ (doublet komt in aanmerking)- 1 SA-2 ♠ en iedereen past.

West start met ♣ 4 voor de vrouw en de heer. 3 ruiten verliezers, 1 harten en minimaal 1 schoppenverliezer maken het vooruitzicht niet erg best. De tafel lijkt onbereikbaar. Daarom speel ik een kleine schoppen uit de hand en meneer links aarzelt even en legt de 4. Dit soort aarzelingen van Fransen zijn bij de Nederlandse kolonie in Juan overbekend en betekenen doorgaans dat het bezit in de aangespeelde kleur bij degene die aarzelt verwaarloosbaar is.



...Franse tante...

Oost, een Franse tante die redelijk wat in haar mars heeft, ook op bridgegebied, komt met ♠ V aan slag en heeft problemen, omdat zij de klaverstart goed gelezen heeft.

Zij speelt dus schoppen na, en ik besluit, tegen alle lessen van Juan in, ♠ A te spelen: Bingo! 6 slagen zijn nu reeds ons deel, maar hoe verder? Na de laatste troef besluit ik tot het spelen van een kleine ruiten, met mogelijke blokkades, en zie... Mevrouw is weer aan slag, raapt ook ♦ A op en koppig als ze is, weigert om de tafel ♣ A te brengen (dat houdt het contract nog

op +1) maar speelt een kleine harten via de boer (!) van west voor de vrouw. Na ♣ A (ruiten weg) geeft de gemarkeerde hartensnit de 10de slag voor een score van 400 bij een top van 448. West kan uiteraard door een kleine harten te spelen i.p.v. ♥ B het contract op +1 houden, maar waarschijnlijk dacht hij nog steeds na over het eerlijke gedrag dat hij in slag 2 had getoond.

Na deze top was het kruit bij ons verder op en ook deze dag eindigde onder de 50%. Maar.....er zijn toch nog eerlijke Fransen.

AU LIT AVEC DEUX AS Ed Franken

Uiteraard wil ik U geen spelletje onthouden uit het voor ons uiterst succesvol verlopen mixed toernooi.

Max Rebattu schreef in de Telegraaf o.a. "Loek Vehmeijer uit Utrecht is geen spectaculaire speler maar zij heeft een table-presence en heeft het nodige lef om risico's te nemen." Lef toonde zij in ieder geval tijdens het volgende spel:

spel 3
Z/OW

	♠ 4		
	♥ V96		
	♦ AV107		
Loeki	♣ A10854	Ed	
♠ HV732		♠ 98	
♥ AB1054		♥ 832	
♦ B6		♦ H953	
♣ H		♣ B932	
	♠ AB1065		
	♥ H7		
	♦ 842		
	♣ V76		

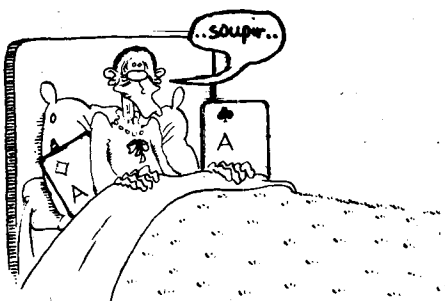
west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♠
pas	2 ♣	pas	2 ♠
pas	3 SA	allen passen	

Over agressief bieden gesproken !

Ik koos voor een ogenschijnlijk wat ongelukkige start van ♦ 5 !

- slag 1 ruiten via de boer voor de vrouw
 - slag 2 ♣ A
 - slag 3 ♣ 4 , ♣ 3(♣ 9 leggen is niet goed), ♣ 7, ♣ 7
 - slag 4 ♣ V geïncasseerd, west ♠ 2
 - slag 5 ruiten via de tien voor mijn heer.
 - slag 6 ♠ 9 via de tien voor de vrouw.
 - slag 7 Loeki speelde ♥ B na voor de heer
 - slag 8 en nam de nagespeelde harten met de aas
 - slag 9 en vervolgde harten voor de vrouw van N.
- De situatie was nu als volgt:

	♠ -		
	♥ -		
	♦ A7		
	♣ 108		
♠ H3		♠ 8	
♥ 105		♥ -	
♦ -		♦ 93	
♣ -		♣ B	
	♠ AB6		
	♥ -		
	♦ 8		
	♣ -		



Noord speelde nu ♣ 8 voor mijn boer (ingooi!). Tot mijn afgrijzen (gelukkig niet door Monsieur Nord gezien) zag ik west à tempo ♠ 3 bijgooien. Met angst legde ik ♠ 8 op tafel waarna de leider in trance ging, hij keek Loeki achterdochtig aan, die echter nonchalant een cigaret opstak. Op tafel werd ♠ B gelegd, waarop Loeki de rest claimde. Resultaat 3 down voor een 90% score. Le soir Monsieur Nord à pleuré dans son lit avec deux as.

HET "J' AVAIS ÇA" SIGNAAL Ed Franken

Het Star magazine is een uitstekend blad, dat ook buiten Star door vele spelers wordt verslonden. Zo bleken zelfs Franse topspelers het magazine te lezen hetgeen zeker een compliment is voor de redactie.



Op de vierde dag van het Open begonnen de notaris en ondergetekende tegen Delmouly-Astresse. Juist tegen twee Starspelers wilden deze Franse toppers laten zien dat zij "Het Dihattik Signaal" van Peter van der Linden goed gelezen en begrepen hadden. Geniet U zelf maar mee:

spel 3 ♠ 8
Z/OW ♥ H987653
♦ -
♣ A10874

♠ AHVB106	♠ 753
♥ 4	♥ B10
♦ H84	♦ AV10653
♣ HV2	♣ B6
	♠ 942
	♥ AV2
	♦ B972
	♣ 953

Delmouly	Loek	Astresse	Ed
west	noord	oost	zuid
2 ♠	4 ♥	4 ♠	5 ♥
dbl	allen passen.		

Uitkomst ♠ A, daarna legde Delmouly ♣ H op tafel. Loek nam het aas waarna Astresse het J'avais ça signaal in werking liet treden door ♣ B bij te spelen. Loek had nu geen moeite meer om zijn contract te maken en 445 (top=448) te noteren.

ONVOORSPELBAAR

Hein Verloop

Een voorbeeld van de onvoorspelbare resultaten die op sommige spellen in een parentoernooi behaald worden is het volgende spel. Het eindcontract : 2♠ wordt met een overslag gemaakt; de vraag is echter door wie ?



Noord komt uit met ♦ 3 voor de vrouw van west. Deze speelt klaveren na zodat noord weer aan slag komt. Deze keer speelt hij ♦ H na. De schoppen natrik is voor ♠ V van noord die zijn score nog probeert te redden met ♥ 8. Oost komt zo met ♥ 10 aan slag en west doet op ♣ HV zijn harten weg. Nadat zuid de vierde klaveren met ♠ A introeft kunnen NZ vrijwel zeker een zaalnul noteren.

Wat biedt U op de volgende hand (W/niemand)

- ♠ AV 8
- ♥ H 8
- ♦ 98743
- ♣ B 86

na dit biedverloop?

west	noord	oost	zuid
pas	pas	1 ♣	1 ♥
1 ♠	1 SA	2 ♠	pas
3 ♠	?		

Als U 3 SA biedt, scoort U 90%, terwijl het doublet nog net boven het midden scoort. Het hele spel lag zoals hieronder is aangegeven. Na een uitkomst van ♠ 2 is 3 SA niet meer down te spelen.

N/NZ

- ♠ V 94
- ♥ HB 98
- ♦ H 83
- ♣ A 92

- ♠ B 10752
- ♥ AV 64
- ♦ AV 10
- ♣ 6

- ♠ 8
- ♥ 1032
- ♦ 764
- ♣ HV 10853

- ♠ B 7543
- ♥ 10764
- ♦ AV
- ♣ H 5

- ♠ H 92
- ♥ B 32
- ♦ H 2
- ♣ V 9743

- ♠ AH 63
- ♥ 75
- ♦ B 952
- ♣ B 74

- ♠ 106
- ♥ AV 95
- ♦ B 1065
- ♣ A 102

west	noord	oost	zuid
-	1 ♥	2 ♣	2 ♦
2 ♠	allen passen		

© Star Magazine 1983



DRIE IJSBERGJES

Jules van Ogtrop

Wat een Franse topspeler als Eisenberg beroert, is moeilijk te peilen. Enerzijds toont hij staaltjes van genialiteit, anderzijds is het menselijk falen hem allerminst vreemd. Toevallig speelt de ik in het individueel toernooi van Juan-les-Pins twee handen met hem en twee handen tegen hem. Daarvan zijn er drie vermeldenswaard.

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| ♠ V 105 | Eisenberg | ♠ H 7 |
| ♥ H 94 | ♠ AB 932 | ♥ AV 82 |
| ♦ V 85 | ♥ B 73 | ♦ A 103 |
| ♣ HB 94 | ♦ H 942 | ♣ A 862 |
| | ♣ 5 | |
| | Auteur | |
| | ♠ 864 | |
| | ♥ 1065 | |
| | ♦ B 76 | |
| | ♣ V 1073 | |

biedverloop: oost 1 SA west 3 SA

Als zuid startte ik met ♠ 6, hetgeen al een slok op een borrel scheelde. Veelal was zuid met klaveren uitgekomen, waarna het contract met overslagen binnekam. Oost nam ♠ H en vervolgde met ♣ A en een kleine klaveren naar de boer. Daarna ging hij met een kleine harten naar zijn eigen hand en speelde toen ruiten naar de vrouw. Eisenberg, aan slag met ♦ H, speelde onmiddellijk ♥ B na en de leider trapte in de val. ♥ H op de tafel en harten werd gesneden voor mijn 10, gevolgd door vier schoppenslagen. Twee down was goed voor 80 van de 88 punten, die er te verdienen waren. Dat beloofde wat voor de volgende hand

Eisenberg
 ♠ 103
 ♥ V5
 ♦ AV9876
 ♣ H62

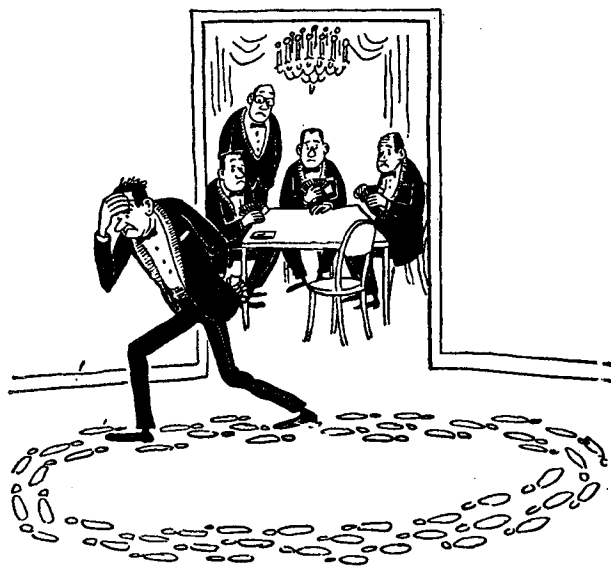
♠ AB8
 ♥ 32
 ♦ B5432
 ♣ A94

♠ H9754
 ♥ H10864
 ♦ -
 ♣ B73

Auteur
 ♠ V62
 ♥ AB97
 ♦ H10
 ♣ V1085

zuid west noord oost
 1 ♣ 1 ♦ 3 SA allen passen

Oost kwam, gelukkig voor Eisenberg, uit met ♥ 6. Toen op ♥ 7 van tafel ♥ 2 verscheen, ging Eisenberg in trance. Met open kaarten is het spel eenvoudig. Overnemen met ♥ V, om communicatie te bewaren en ♣ 10 snijden, waarop west zal duiken. ♦ H en ♦ 10 incasseren en klaveren naspelen. Wat west ook doet, 3 SA is binnen via vier ruitenslagen, drie harten slagen en twee klaverenslagen. Zelfs een overslag is bij slecht tegenspel niet uitgesloten. Wat deed Eisenberg? Hij bleef met ♥ 7 aan tafel en speelde ♦ 10. Toen mevrouw west weigerde te dekken, keek hij zeer verontwaardigd. Hij nam ♦ H over met de aas, waarna hij mevrouw West met ♦ B aan slag bracht. Mijnheer oost had inmiddels drie schoppen afgegooid, laag-hoog, dus afsignalerend. Mevrouw west speelde gehoorzaam harten na voor de vrouw, heer en aas. Eisenberg, hopennd dat alle plaatjes bij west zaten, incasseerde ♥ B, die hij als negende slag nodig had, en speelde met ware doodsverachting een schoppen na. Mevrouw west liet deze lopen voor de heer van oost. Twee vrije harten, ♠ A en ♠ B en ♣ A bezorgden ons drie down slagen, goed voor 4 van de 88 punten.



...Eisberen...

Dat Bridge een spel van geven en nemen is, moge blijken uit de volgende hand.

Eisenberg
 ♠ 7
 ♥ 9853
 ♦ AHV2
 ♣ H543

auteur
 ♠ H42
 ♥ A10764
 ♦ B8
 ♣ VB10

♠ V1086
 ♥ H2
 ♦ 9654
 ♣ A76

♠ AB953
 ♥ VB
 ♦ 1073
 ♣ 982

Biedverloop: noord 1 ♥ (no majeure cinquième partner). Oost, een beverig mevrouwetje, begon nu de vijandelijkheden door lang na te denken. Na uitvoerig telwerk kwam zij tot de conclusie, dat haar hand geen kwetsbaar volgbod waard was. Zuid bood 1 ♠. West pas en noord 1 SA, waarna ieder uit eerbied voor de grootmeester paste. Uitkomst ♦ 9, waaronder mijn 8 valt, hetgeen de situatie duidelijk maakt. Kleine harten na, die Mevrouw neemt met de heer. Natuurlijk volgt ♣ 6 (monsieur je vous cherche) voor de ♣ H, een tweede cadeau-tje.



...je vous cherche...

Eisenberg speelt weer harten, die ik neem met de aas. Omdat ik het ook niet meer weet, trek ik ♥ 10 en harten na, waarop mijn partner twee ruiten loost. Van de tafel gaat een schoppen en een klaveren weg. Eisenberg kan nu zonder communicatieprobleem drie ruitenslagen pakken. Dit bezorgt mijn partner kennelijk grote moeilijkheden, want ze laat met veel geblaas een klaveren en een schoppen gaan. Onder tussen heb ik achteloos mijn ♠ H sec gezet. Eisenberg speelt nu een klaveren naar de aas van Mevrouw, die steunend naar ♠ AB9 van tafel zit te kijken. Na een denkpaauze van minstens vijf minuten legt ze schoppen vrouw, een geniale zet. Eisenberg, die een zaaltop ruikt, duikt voor een overslag en kan één down noteren (een middenscore). "I thought an iceberg shows only its top", grapjaste ik, maar niemand kon er om lachen.

VROUWEN PAGINA

Miss Fit

Hallo luitjes, Hier aan weer een stukje voor ons en over ons -tjonge, jonge, het kan er van af 1 bladzij op zo'n dik nummer-

Wat mankeert er aan vrouwen, dat ze altijd als ondergeschikt behandeld worden, dat in het spel iedere heer ons kan nemen is tot daar aan toe, maar dat er ook minderwaardig over ons geschreven wordt, dat gaat te ver! Hoe vaak wordt ons geslacht niet misbruikt als het gaat om "de schlemielige tegenstander", "het zacht gekookt ei", "de tegenpartij ging bij voorbaat al liggen".

Speelt U ooit tegen een L.O.G. (=little old gentleman) of met een Bink? Als U met of tegen een stuk speelt, van welk geslacht is ze dan?

Nee dames, we pikken het niet langer. En we staan niet alleen. Onlangs kreeg ik een brief van mijn feministische vriendin Joyce Nicholson, uit Australië, die na 26 romannetjes eens uit een ander vaatje gaat tappen. Haar laatste boek: "The heartache of motherhood" laat ze nu, op 64 jarige leeftijd een vervolg hebben in "Why women don't succeed more at bridge". Om voor het boek een wetenschappelijke ondergrond te hebben, zond ze me de volgende vragenlijst toe. Fans van me verzoek ik dan ook deze te beantwoorden en aan de redactie toe te zenden.

1. Denkt U dat mannen beter kunnen bridgen dan vrouwen? (Ja, want.....)
2. Als vrouwen gedwongen zouden worden altijd "Open" te spelen, zou dat hun spelpeil dan ten goede komen? (Nee, want.....)
3. Speelt U liever met een man dan met een vrouw? Motiveer Uw antwoord en vermeld Uw geslacht.
4. Houdt U van gemengd paren?
5. Neemt U dat soort evenementen ook serieus?
6. Zouden damesparencompetities afgeschaft moeten worden? Motiveer Uw antwoord.
7. Zou het spelpeil verhogend werken om dat soort competitie af te schaffen?
8. Heeft U ooit overwogen met een vrouw als partner deel te nemen aan een belangrijk toernooi?
9. Waarom denkt U dat er altijd een man de non-playing captain van een damesteam is?
10. Welk systeem speelt U?

Om objectief deze vragen te kunnen beantwoorden is het verstandig niet verder te lezen.

Richard Frey, schrijver van de bridgeencyclopedie en van "Bridge for women" zegt er het volgende over: "Dat man en vrouw gelijk zijn, is een veronderstelling die allang verworpen is door de doorsnee mannelijke bridger. Volgens hem is bridge voor vrouwen het excuus voor thee, sherry, kletspraat, ongestreken overhemden en een verlate warme maaltijd. Het ongelukkige is dat de doorsnee vrouwelijke bridgster ook tot dit geloof is gekomen. Als ze aan tafel gaat zitten met mannen, verdwijnt haar zelfvertrouwen."



Houdt U van gemengd paren?

Bridgsters, die zich van alle vooroordelen los kunnen maken kunnen het nog ver schoppen. Zij hebben de beschikking over extra's, geheime wapens die de meeste mannelijke bridgers ontbreken. Met Table presence (lees ook JUAN over Loeki Vehmeyer) wordt eigenlijk de vrouwelijke intuïtie bedoeld. Dat extra's bedoelen we in de bagage van de bridgende dames. Wie anders dan vrouwen zijn in staat de koningen van de club hun troef aas en heer op dezelfde slag te laten inleveren.

Ans Zijp en Sary Hilde lukte dit, maar welke man heeft de sires ooit zo weten te verschalken? (zie Crash)

Van mezelf wil ik U ook nog een staaltje van die intuïtie tonen.

♠ B105
♥ AV9532
♦ 8
♣ A72

♠ H94
♥ 76
♦ VB97
♣ HB93

♠ A7
♥ 104
♦ 1052
♣ V108654

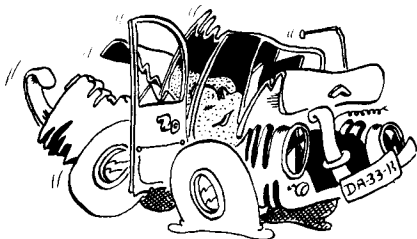
♠ V8632
♥ HB8
♦ AH643
♣ -

Welke kerel maakt 6 ♠?

♣ 3 nam ik met de aas. ♠ B werd door beide tegenstanders gedoken, zij het, dat west dat met enige aarzeling deed, die mij opgevallen was, en ook west zelf had in de gaten dat het mij niet ontgaan was. Na deze start en wests aarzeling wist ik genoeg. Met ♦ A kwam ik in de hand en ♠ 2 zette west aan het denken. Deze vrouwelijke list was natuurlijk te wijten aan zijn eigen nadenken, maar de overslag wilde hij toch niet geven. ♠ H plopte op tafel. En weer had onze intuïtie een slem binnengehaald. Verder moet me van het hart dat de tafelmanieren van vele heren iets te wensen overlaat. Een voorbeeld hiervan gaf oost na dit spel.

CRASH!

Peter van der Linden



Ontspannen kwamen Toine en ik naar de laatste avond van de serie Top Integraal-wedstrijden. We stonden nagenoeg gewonnen. Alleen Jan Meijer en Henk van Aarst zouden boven ons kunnen eindigen. Maar zij waren al uitgespeeld en een score van juist boven de 50% zou al voldoende zijn om hen op de ranglijst te passeren. Al snel bleek, dat het niet "liep" die avond. De eerste tafel was nog wel iets boven het midden, maar op de tweede tafel sloeg het noodlot toe en nog wel tegen onze favoriete tegenstander : Willem!

O/OW

Ans Zijp

♠ AB7
♥ V 1086532
♦ 4

Toine

♠ H6432
♥ H
♦ A 103
♣ HB 104

Ik

♠ V98
♥ A9
♦ B9762
♣ 865

Willem Haisma

♠ 105
♥ B74
♦ HV85
♣ AV93

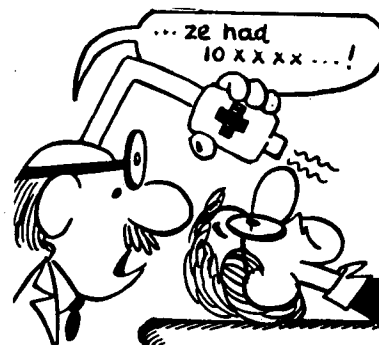
west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1♣
pas	2♥	pas	3♥
pas	4♥	allen passen	

Hoewel Toine zo ongeveer een opening had, kon hij niet kwetsbaar 1♣ volgen (te slechte schoppens) en ook niet doubleren (slechts één harten). Het bieden van Ans moet beslist aan jeugdige overmoed worden toegeschreven.

Ik besloot zo aanvullend mogelijk te starten: mijn drie klaverens deden mij vrezen dat deze kleur wel vrij te spelen zou zijn. Start dus ♠8. Ans nam de heer met het aas en speelde een kleine harten na. Als ze HV-zevende en ♣H(x) had, moest ik meteen nemen en dus CRASH!

Na het inkasseren van ♠V was het naspelen van klaveren toch nog goed voor één down en 20 uit 36, (velen mochten kennelijk 4♥ ongedoubleerd spelen, hoewel 3♠ voor OW koud is. 4♥ gaat altijd maar één down zonder klaverenstart als de leider maar tijdig ruiten speelt), maar ik voelde me beslist niet prettig.

De volgende tafel speelden we tegen Sary Hilde en Cor Nagtegaal. Wij waren op weg naar 6♠ en Sary doubleerde onderweg een 4♦ - cuebod van mij. Cor startte tegen het slem netjes met ruiten en hoewel wij er alle hoge kaarten in bezaten en zij geen aftroever kregen, bleek het de enige start, die Toine problemen opleverde : de communicatie werd verziekt. Toine wist het uiteindelijk toch te maken, maar was ziek toen hij zag, dat Sary op 10x xxx had gedoubleerd !



Sary hield wel van tientje vijfde, zoals ze in het volgende spel weer demonstreerde :

N/OW

Cor Nagtegaal

♠ VB943
♥ 843
♦ 107

Toine

♠ A6
♥ HV6
♦ B83
♣ 98753

Ik

♠ H
♥ B752
♦ AHV64
♣ B104

Sary Hilde

♠ 108752
♥ A109
♦ 952
♣ HV

west	noord	oost	zuid
-	pas	1♦	1♣
dbl ¹⁾	2♠	3♥	pas
pas ¹⁾	3♠	dbl	allen passen

1) 3SA gemist

Daar 3SA moeilijk te bieden is, zal +300 ons wel een goede score hebben opgeleverd, denkt u ? De start was ♥H, opgehouden. Toine taxeerde mij zeker niet op ♠H en dus op klaveren-punten. Als ik ♣H had, dan moest hij klaveren door het aas heen spelen. Enigszins prematuur switchte hij dan ook klaveren. Sary inkasseerde vlot de heer en de vrouw en speelde een schoppentje. Op ♣A kon een vuiltje weg en dus legde Toine, zij het met een ietwat angstig gezicht, ♠A : CRASH, -530 en een echte zaalnul.

W/Niemand

Hans Verboom

♠ AH4
♥ 6
♦ 1087532
♣ H75

Ik

♠ V762
♥ H1054
♦ AH9
♣ V4

Toine

♠ 95
♥ VB983
♦ V

Leen van Daalen

♠ B1083
♥ A72
♦ B64
♣ AB9

♣ 108632

west	noord	oost	zuid
1SA	2♦	pas	2SA
pas	3♦	allen passen	

1) Daar zij waarschijnlijk meer punten hebben dan wij (de SA is 12-15) is het vaak goed ze te laten spelen in de slecht betalende ruiten-deelskore.

De uitkomst was ♥V, genomen met het aas. Een kleine ruiten van tafel volgde en na even nadenken stapte ik op. Ik moest even lachen bij de gedachte, dat partner een secce honneur had. Onzin, Hans is een degelijke speler, en die volgt niet op tientje zesde. En als ik heel stom met ♦AH-sec blijf zitten, dan regelt hij misschien nog wel een ingooitje tegen me. En dus: CRASH, -130 (Hans verloor nog wel ♣V) en een rotskore. Maar die hadden we toch al, omdat we niet in 2 of 3♥ zaten zoals de rest van het veld.

Uiteindelijk haalden we het dan toch nog, zij het met de hakken over de sloot: 51,7%. Naast het vermoorden van elkaars troefhonneurs deden we namelijk ook nog wel eens wat goeds. Het volgende spel van Toine gaf wel de doorslag:

N/Allen

Pieter Bas Wintermans

♠ 9742
♥ V954
♦ V10
♣ 986

Ik

♠ V5
♥ 863
♦ AH84
♣ A1072

Toine

♠ AB863
♥ 7
♦ 762

Ineke Fresen

♠ H10
♥ AHB102
♦ B953
♣ B5

♣ HV43

west	noord	oost	zuid
-	pas	1♠	pas
2♣ ¹⁾	pas	2♦ ²⁾	2♥
pas ¹⁾	pas	3SA ³⁾	pas
4♠ ⁴⁾	allen passen		

1) Relay

2) Minimum 11-13, geen 4-krt harten

3) 5-1-3-4 verdeling

4) Als-ie maar goede schoppens heeft, anders moeten we in 5♣ of zelfs niet in de manche zitten.



...troefhonneur vermoord...

De tweede hartenronde werd getroefd en een kleine schoppen was voor de heer. Pieter Bas mocht de derde hartenronde winnen (!) want Toine deed een ruitentje weg. Pieter Bas vervolgde met de enige kaart die Toine problemen bezorgde: hij speelde zijn laatste harten in de dubbelrenonce. Toine deed in zijn hand een klaveren weg (hij taxeerde dus korrekt het 4-2 zitsel in troef, zodat hij de 4-kaart intact moest houden) en troefde met ♠V. Er volgde klaveren naar de heer en ♠A, waaronder Ineke de tien moest deponeren (west ♦4). De situatie was nu:

♠ -	♠ B8
♥ -	♥ -
♦ AH8	♦ 76
♣ A107	♣ V4
♠ -	♠ -
♥ B	♥ B
♦ B953	♦ B953
♣ B	♣ B

Toine inkasseerde twee klaveren en twee ruiten en pikte zo PB's ♠97 op.

Afgezien van dit laatste spel niet zo fraai dus. Waarom ik het u dan toch allemaal vertel? Dat zit zo: ongeveer halverwege de avond bestelde ik wat in de bar en toen iemand me obligaat vroeg hoe het ging, vertelde ik hem, dat we al tweemaal die avond troefaas en -heer over elkaar hadden laten vallen. "Nou", grapte hij "driemaal is scheepsrecht". "Als me dat overkomt, schrijf ik er een artikel over", merkte ik op en ging de zaal in om tegen Verboom-van Daalen te gaan spelen. Ik ben blij, dat ik er niet zo één ben, die roept dat-ie zijn hoed opeet, als... Want ik ben op dieet.

STRALENDE ZON

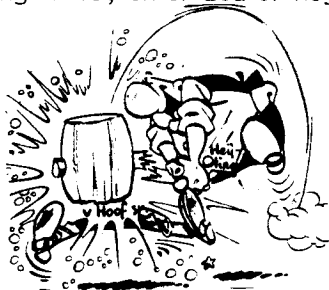
Peter Bosman

DOFFE STERREN

't Hele voorjaar geen zon te zien, maar daar was-ie dan, stralender dan ooit, iedereen het huis uitjagend naar bossen, stranden en terrassen: 14 april 1983. Laat nou net op die ene warme lentedag het 7e Open Viertallentoernooi van het Veritas Bridge Genootschap gespeeld worden.... Vandaar wellicht de wat tegenvallende opkomst: 36 teams traden aan om de "Oom Arie Bokaal" te bemachtigen. Voor de eerste-klassers-en-lager stond de "Oom Ed Bokaal" te glimmen. Het toernooi trekt vanzelfsprekend veel oud-VBG-leden, die nu carrière denken te kunnen maken bij BCO en Star. Maar ook de Star-deelname viel tegen: team De Voogt (- Herber, van der Linden, van Hoof jr.), team Heyting (- Menting, Bremer, Verhoef), team Van Hoof sr. (- Willemsen, echtp. Erich), team Agnes (Wesseling, Bosman en twee BCO-leden, de broertjes Ten Kate) en een gemengd Goois-Utrechts team met o.a. De Ruyter. Voor de laatste maal was de wedstrijdleiding in de ervaren handen van mevr. Zijp en voor de eerste maal geschiedde de uitslagverwerking met behulp van de computer.... Nog één Starlid moet gemeld worden: Henk van Tent verzorgde de arbitrage.

Het wedstrijdschema was als vanouds: zwitsers, 8x6, indeling in vier groepen, de eerste 2 ronden op basis van volgorde van aankomst, de rest op basis van het klassement. In de laatste 3 ronden werden er bonu spunten toegekend aan de A-poule (2) en aan de B-poule (1).

Onze sterren wilden maar niet stralen die dag. Team Van Hoof had wel een voortvarende start. Twee twintigjes zorgden ervoor dat zij na 4 ronden op de vierde plaats stonden. 't Ging goed zolang ze maar niet tegen clubgenoten hoefden aan te treden, maar dat kon haast niet uitblijven. In de zesde ronde werd de eerste dreun uitgedeeld door team Heyting 1-19, en er zou er nog een volgen.



Heyting c.s. onderging het zelfde lot. Eveneens voortvarend gestart liepen zij in de 5e ronde tegen team De Voogt aan (5-15). De uiteindelijke winnaars (v.d. Brink, Tuwannakotta, Berendrecht, Paping) maakten hun in de 7e ronde duidelijk dat je met te veel psyches en fantasiebodjes geen toernooi kan winnen: 1-19. Team Heyting finishte op de 8e plaats, niet slecht maar bepaald geen klapper gezien de sterkte van dit team.

Dan deed team Agnes het toch wat beter. Regelmatig scorend bereikten we de kopgroep en maakten we goede kans om de "Oom Ed Bokaal" in de wacht te slepen. De enige concurrent was nog team Versluis (1e klasse) tegen wie in de voorlaatste ronde moest worden aangetreden. De voorsprong van Versluis bedroeg toen 11 punten, en er diende dus stevig gewonnen te worden. Alles ging redelijk naar wens tot het voorlaatste spel op onze tafel:

Agnes en ik belandden in een kwetsbare 6♥ waarin alleen troef heer "gevonden" moest worden. We vonden hem aan de verkeerde kant. Op de andere tafel was niet eens een slempoging ondernomen: 3SA+1. Laf hoor.. Maar het kostte ons wel de kop (4-16) en de bokaal.

De laatste ronde, tegen team van Hoof, speelden we ons alle acht toch nog in de prijzen. Het volgende spel, boordevol blaters, droeg daartoe bij:

	(Peter)				
	♠ V B				
	♥ H B 9 x				
	♦ A H V				
	♣ 10 9 7 x				
	(J.Erich)		(Mevr.Erich)		
	♠ A H x		♠ 10 x x		
	♥ V 8 x x x		♥ A 10		
	♦ B x		♦ 10 x x x x x		
	♣ x x x		♣ V x		
	(Agnes)				
	♠ 9 8 x x x	W	N	O	Z
	♥ x x	-	1 SA	pas	2♥
	♦ x x	dbt	pas	3♦	3♠
	♣ A H B x	pas	3 SA	a.p.	

Een door de warmte bevangen biedverloop. Zuid's 2♥ is een transfer, en het doublet van west belooft goede hartens (!) Oost's beslissing om uit het doublet te lopen en de lengte ruiten te melden is discutabel en zuid's 3♠ niet eens meer. Zo verliepen ook spel en tegenspel. Na de ruitenstart besluit de leider op de schoppens af te gaan - geen beste keus gezien het bieden van oost en west. Tenzij ♠10 tweede zit zal leider 3 maal van slag moeten om vervolgens drie ruitenslagen voor z'n kiezen te krijgen. Het ligt veel meer voor de hand om op de harten af te gaan. Maar goed, in slag 3 komt ruiten na, weer schoppen gespeeld, en nu speelt west een kleine harten. Ervan overtuigd dat west in elk geval ♥A zal hebben én geen ruiten meer besluit leider om op veilig te spelen en de heer te leggen (ik had toch beter op een terrasje kunnen zitten) en ziet tot zijn afgrijzen het aas bij oost verschijnen. Het spel kan nu meteen down door ♠10 te incasseren en dan harten na te spelen maar oost rekt op iets van VB98x bij west en meent nu eerst maar de hartenslagen te moeten oprapen. Harten vrouw en harten na bezorgen mij ineens twee hartenslagen en daarmee het contract. Op de andere tafel werden NZ in 5♣ gepraat voor -1. Na dit wereldspel konden we 17-3 noteren, een 7e plaats in het eindklassement en de eerste prijs in de categorie 2e/3e klasse, en team Van Hoof de 50% prijs.

Ed Franken
Toine van Hoof

WADDINGTON



U speelt het laatste spel in de finale om de Waddingtonbeker tegen het gevreesde STAR uit Utrecht. De laatst bekend gemaakte stand is ruim in het voordeel van de vijand maar U ziet Uw teamgenoten aan de andere tafels gespannen kijken : de cup kan alsnog naar Rotterdam komen !

- ♠ 74
- ♥ V86
- ♦ B74
- ♣ AH972

- ♠ HB1096
- ♥ AH1054
- ♦ 8
- ♣ 85

U bent beland in 4♥ en Uw linker tegenstander heeft gedoubleerd. Hoe gaat U spelen ?
Oplossing aan eind van artikel.

Star wint voor de vierde keer in zes jaar de Waddingtonbeker. Lang niet gek voor zo'n provincieclubje. Op de volgende pagina kunt U lezen hoe een en ander tot stand gebracht is.

De loting was voor ons dit jaar niet bepaald ongunstig. Via vrij zwakke tegenstanders als ABC 2, Emmen en BC Centrum rolden we in de halve finale. Hierin troffen we Studiecentrum dat in de kwart finale het door ons zo gevreesde USS had gewipt. De "Hagenaars" brachten het voltallige landskampioensteam op de been plus nog enkele cracks in de lagere teams maar werden door een gemotiveerd spelend Star met opvallend gemak aan de kant geschoven. Zie voor een interessant spel uit deze wedstrijd het vijf-minuten-probleem.

In de finale wachtte ons Bridgekring dat als beste verliezer (tegen USS) de tweede ronde had overleefd en in de halve finale het sterke HOK had uitgeschakeld. Geïnspireerd door de in ruimen getale opgekomen supportersschare (hardstikke leuk!) liep Star in de vijfde en zesde ronde uit en gaf de voorsprong niet meer uit handen (hoewel, dat laatste spel...). Het spel waarop Star het meest verdiende (14 imps) lag als volgt :

- W/allen
- ♠ A98643
 - ♥ A32
 - ♦ -
 - ♣ V872

- ♠ VB10
 - ♥ B
 - ♦ 10654
 - ♣ AH1054
- ♠ -
 - ♥ H8764
 - ♦ AV972
 - ♣ B93

- ♠ H752
- ♥ V1095
- ♦ HB83
- ♣ 6

Eén van de Starspelers kreeg in 4♠ de start van ♥6 via de 9 en de boer voor het aas. Nogal slordig vervolgde hij met troef naar de heer (in slag 2 ♣ na is vrijwel 100 % contract). West nam de nagespeelde ♣ en vervolgde met ♠V voor het aas. Harten na zou het schip alsnog in veilige haven hebben geloodst maar de leider ging in de crossruff en kwam een slag tekort. Het spel sloeg uit omdat 4♠ aan de andere tafel eveneens down was gegaan ...

Een ander Star-paar paste dit spel rond (!) maar dit kostte slechts 5 imps omdat de tegenpartij aan



Het winnende Waddington-team :
Zittend v.l.n.r. Laura van den Brom, Joop Erich, Loekie Vehmeijer, Ineke Fresen en Ans Zijp (n.p.c.)
Eerste rij staand v.l.n.r. Dick van der Voort, Peter van der Linden, Toine van Hoof, Jan Meijer, Marijke van Mechelen, Jules van Ogtrop en Pieter Bas Wintermans (zonder streepje)
Tweede rij staand v.l.n.r. Paul Erich (those terrible flashes, I never get used to it), Henk van Aarst, Loek Verhees, Ed Franken, Loek Fresen en de arbiters De Moree en Louwerse.

de andere tafel in 3♠ bleef hangen.

Een derde Star-paar verdiende deze 5 imps terug door 4♠ gedoubleerd te maken.

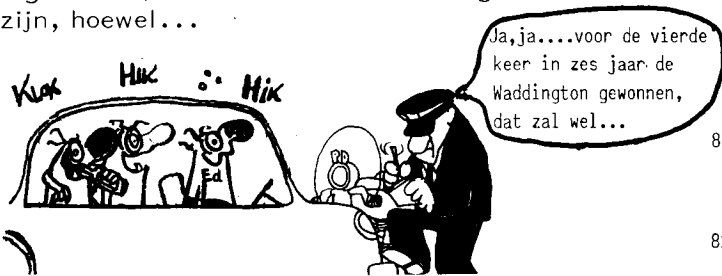
Dikke winst tenslotte kwam er van het tweede: Ed opende de Noordhand met 1♠, Oost volgde met 2♥ en Loek (F.) bood meteen 4♠, gevolgd door tweemaal pas. West begon zijn biedkaartjes reeds in het bakje te doen maar dit weerhield Oost er niet van alsnog 5♦ te bieden, smakelijk gedoubleerd en nonchalant tegengespeeld (♠H uit) door Zuid (+500). Aan de andere tafel mochten Jan en Loek (V.) 5♠ geredoubleerd tegenspelen voor +400. Resultaat +900 oftewel 14 imps.

Heeft U al bedacht hoe U het spel uit de inleiding gaat afspelen?

Als U Uw zenuwen maar in bedwang houdt kan er niets misgaan: ♦ in de hand getroefd, ♣ oversteken, ♠ naar de 9. West neemt met de vrouw en speelt weer ♦. U troeft en speelt ♠H. West neemt het aas en is verder volkomen machteloos want de West-Oost-handen zijn:

♠ AV5	♠ 832
♥ 972	♥ B3
♦ AH105	♦ V9632
♣ 1043	♣ VB6

Het spel werd aan alle tafels probleemloos (en ongedoubleerd) gemaakt. De ongelukkige Rotterdammer die het spel aan de laatste tafel moest afspelen begon met drie rondjes troef en eindigde met -300 à raison van 12 imps. Was het spel gemaakt (+5 imps voor Bridgekring, eindstand 208 tegen 206!) dan zou dit artikel nooit geschreven zijn, hoewel...



EEN WIJZE WADDINGTONLES Ed Franken

Het verdient aanbeveling om tijdens een Waddington finale geen alcohol te nuttigen. Het is eveneens raadzaam na een (gewonnen) finale de schade niet in korte tijd in te halen, want dan krijgt de alcohol (van ca 6 pilsjes) niet voldoende tijd om in het bloed te worden opgenomen. Tevens verdient het aanbeveling om het smalle straatje van Sociëteit Ons Genoegen naar de singel (waar men niet in mag rijden) ook inderdaad niet in te rijden. Ook is het niet aan te raden om vlak vòòr een politiewagen de singel op te rijden. Zeker niet 's nachts om kwart over een.

Doet men dit alles echter wel dan is aanhouding door de politie inclusief blaasproef het gevolg. Het alcoholpromillage lag juist boven het wettelijk toegestane. Een vlotte babbel plus vermelding van de zojuist gewonnen Waddingtonfinale resulteerden in alleen maar een forse reprimande. Met een slakkegangetje van 100 km per uur en blij met het dubbele succes werd de reis naar Haarlem vervolgd.

ZES JAAR WADDINGTON-STATISTIEK

(Verzameld door Ed Franken)

77/78	STAR - de Devel	250 - 176
	Bodegraven - STAR	128 - 455
	IJsselstreek - STAR	220 - 250
	STAR - Studiekring	215 - 173
FINALE	STAR - Bridgekring	231 - 182

22/4/78 1e maal Waddingtonbeker! Het team bestond uit:
 Erich - de Leeuwe / van Hoof - Wintermans
 van Aarst - Meyer / van Ogtrop - Vehmeyer
 de Jong - Tulp / van Gelderen - Schouwenburg
 van Amejde - Buys / van der Linden - Tielens

78/79	BCO - STAR	187 - 230
	STAR - Emmen	299 - 134
	STAR - BC '70	326 - 143
	HOK - STAR	196 - 196 !!!
	STAR - HOK	209 - 194
FINALE	STAR - ABC	151 - 149

20/4/79 2e maal Waddingtonbeker! Het team bestond uit:
 van Hoof - Wintermans / Erich - Erich
 van Aarst - Meyer / van der Linden - Tielens
 de Jong - Tulp / van Gelderen - Jessurun
 van Ogtrop - Vehmeyer / Echtbaar Verhees

79/80	STAR - Buitenhof	285 - 236
	USS - STAR	234 - 139

80/81	BC Bergen - STAR	127 - 306
	STAR - Goirle	226 - 179
	STAR - Bridgekring	249 - 206
	ABC - STAR	198 - 231
FINALE	Studiekring - STAR	185 - 190

22/4/81 3e maal Waddingtonbeker! Het team bestond uit:
 van Hoof - van der Linden / de Leeuwe - Tielens
 Meyer - Verhees / Jessurun - van der Voort
 van Aarst - Franken / van Amejde - Buys
 van Ogtrop - Vehmeyer / Erich - Wintermans

81/82	IJsselstreek - STAR	165 - 247
	STAR - EGBC	304 - 167
	STAR - HOK	165 - 226

82/83	ABC 2 - STAR	149 - 317
	Emmen - STAR	180 - 306
	STAR - BC Centrum	355 - 128
	Studiecentrum - STAR	184 - 247
FINALE	Bridgekring - STAR	203 - 218

27/4/83 4e maal Waddingtonbeker! Het team bestond uit:
 van Hoof - van der Linden / mw Fresen - Wintermans
 Franken - Fresen / Verhees - Bisht - Meyer
 van Aarst - van der Voort / mw Vehmeyer - van Ogtrop
 mw van den Brom - mw van Mechelen / Erich Sr - Erich Jr

7 spelers speelden alle wedstrijden: van Hoof, Wintermans, Franken, Fresen, Verhees, mw Vehmeyer en van der Voort.
 Tevens meegeholpen in voorgaande wedstrijden: Jessurun (2x), Verhoeve (2x), Verhoeve (2x), Brouwer (1x), de Jong (1x), Tulp (1x) en van Gelderen (2x).
 Meer dan 100 punten in de Butlerscore over de 5 wedstrijden scoorden: Paul Erich (136); Toine van Hoof (126); Ed Franken (111); Jan Meyer (108); Loek Fresen (106) en Joop Erich (104).
 Acht spelers speelden alle 4 de finales, te weten: Henk van Aarst, Paul Erich, Toine van Hoof, Peter van der Linden, Jan Meyer, Jules van Ogtrop, Loekie Vehmeyer en Pieter Bas Wintermans.

HAPEE

Paul Ligtenberg



Na achtereenvolgens 4 "uitwedstrijden" (in Wijk bij Duurstede, Bodegraven, Zwolle en Eindhoven) en 1 thuiswedstrijd, mochten we weer een keer aantreden voor de finale van de Hapee beker in Amstelveen.

Het zou een niet zo zinderende wedstrijd worden als de kwartfinale tegen EGBC in Zwolle, maar een aantal mooie spellen en zeer prettige tegenstanders zorgden toch voor een prachtige finale. Dat wij in een minder gulle bui waren, bleek al voordat er een kaart gelegd was: Na het openingswoord van Ans Zijp, die daarbij het gebruikelijke kopje koffie aanbood, galmdde Louis Willemse door de zaal dat dat het enige en laatste was dat BOC die avond van ons zou krijgen.

Ik zal U dan nu van de wedstrijd mee laten genieten, door U van elke ronde van 3 spellen het interessantste voor te schotelen.

Ronde 1 spel 20 W/allen

♠ 95
♥ V 1054
♦ 932
♣ 8543

♠ H83
♥ 987
♦ AV 104
♣ H76

♠ 1064
♥ HB3
♦ H75
♣ AB109

♠ AVB72
♥ A62
♦ B86
♣ V2

west noord oost zuid
1 SA pas 3 SA allen passen
start: ♥ 4

Ondanks de prettige start die ik kreeg deed ik alles fout (legde ♥ B in slag1 en sneed ♣ V over noord) en ging roemloos 1 down. Zoals U ziet is het contract altijd gemaakt als ♣ V gevonden wordt. Van de 3 paren die in 3 SA terecht waren gekomen lukte dat maar aan een. Alle andere paren zaten in 1 of 2 SA maar maakten wel drie! uitslag 1e ronde 14-49 voor STAR

Ronde 2 spel 18 O/NZ

♠ A73
♥ B10872
♦ 10764
♣ 9

♠ V9842
♥ A5
♦ AHV3
♣ 105

♠ H1065
♥ 4
♦ B852
♣ AV74

♠ B
♥ HV963
♦ 9
♣ HB8632

west noord oost zuid
1 ♠ pas 3 ♠ pas
4 ♠ allen passen

start: ♣ 9

Bedekt U de NZ handen nog even en zeg wat U doet na deze start.



Het winnende Hapee-team:
Zittend v.l.n.r. Gerrit Scherpenzeel, Hanke Mekel, Ans Zijp (n.p.c.) en Paul Ligtenberg.
Staannd v.l.n.r. Henk Uppelschoten, Jan Kars, Max van den Esker, Jan Rensen, Nico Verhoeff, Aris Bremer, Louis Willemsens, Kees van Hoof, Jan Willem Slijper (nauwelijks zichtbaar), Huib Mekel, Henk Dekker, Jan Tulp, Pim de Voogt en Arie Buijs (voorzitter).

In een viertallenwedstrijd moet u eerst uw kontrakt veilig stellen en u ziet dat u 1 klaverenslag en twee troefslagen af mag geven. Als u de safety-play neemt en klaveren Aas legt, dan wordt u beloond met een opslag (u speelt nl. schoppen 5 na en verliest maar 1 troefslag), maar als u echter besluit om klaveren vrouw te leggen, dan troeft Noord de teruggespeelde klaveren af en u mag dan nog maar 1 troefslag verliezen. Als u nu maar de troef vanuit Oost aanspeelt, dan gaat alles nog goed, maar als u de troef vanuit West aanspeelt en Noord legt een kleintje, dan moet u het troefzitsel goed taxeren om niet alsnog down te gaan. (Bij Noord B 7 3 en Zuid A moet u nl. een kleintje leggen en bij het huidige zitsel de schoppen heer). Uitslag 2e ronde 21-6 voor B.O.C. Stand 35-55.

Ronde 3 spel 13 N/allen

♠ A H 8 2	♠ V 6 5 3
♥ V 10 3	♥ A H 7 6
♦ B 5 2	♦ A 6
♣ V B 7	♣ A 8 4

west	oost
-	1 ♣
1 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♦
4 ♠	6 ♣

pas
start: ♣ 10

Waren wij te overmoedig dat we in 6 ♠ (min 1) aanlegden of had de rest een beter biedsysteem? Iedereen zat nl. in 4 ♠ en had zelfs geen slampoging ondernomen. Het is overigens een slam dat met het goedzitten van ♣ H wel gemaakt wordt. De verliezende ♣ uit de westhand kan dan nl. worden opgeruimd op de 4e ♥ uit Oost.

Uitslag 3e ronde 25-46 voor STAR. Stand 60-101.

Ronde 4 spel 12 W/NZ

♠ V 3	♠ H 10 8 5
♥ A H B 10 7 2	♥ -
♦ H 5	♦ A 9 7 6 3 2
♣ A 4 2	♣ B 10 5

♠ B 9 7 6 2	♠ A 4
♥ 8 6	♥ V 9 5 4 3
♦ V B 8	♦ 10 4
♣ H V 3	♣ 9 8 7 6

west	noord	oost	zuid
pas	1 ♣	1 ♦	1 ♥
2 ♦	3 SA	pas	pas
pas			

start: ♦ 2

Oh, had ik maar 1 ♠ geboden i.p.v. 2 ♦, dan had deze ramp zich misschien niet aan onze tafel voltrokken. 4 ♠ voor OW is nl. onverliesbaar en dat zal zeker geboden worden als NZ de onmaakbare ♥-manche bieden. Nu de tegenpartij na mijn 2 ♦

bod echter 3 SA biedt, zijn wij het spoor bijster en ik kan Hanke de ♦-start niet kwalijk nemen. Interessant is of Noord ook bij een ♣ B-start 3 SA weet te maken. De ♣ kan maar 1 keer worden opgehouden want anders volgt een ♦-switch. U mag zelf uitzoeken wat Oost en West moeten afgooien op 6 ♥-slagen om het kontrakt alsnog te doen sneuvelen.

Uitslag 4e ronde 24-24. Stand 84-125.

Ronde 5

Onze tegenstanders begroetten ons met de mededeling dat we nu draaiden. Ik antwoordde verwonderd dat we inderdaad van plan waren om nu goed te gaan draaien maar hoe wisten zij dat we tot dan toe niet al te best hadden geopereerd! Zij bedoelden echter dat we van windrichting gingen draaien en de volgende 4 rondes zitten we dus NZ.

Spel 7 Z/allen

♠ A V 5 4	♠ 8 7 6 3 2
♥ V B 10 9 6	♥ 8 2
♦ V 7	♦ A 9 8 5
♣ 9 2	♣ 10 3
♠ H B 10 9	♠ -
♥ A 7 5	♥ H 4 3
♦ 7 6	♦ H B 10 6 3
♣ H B 7 6	♣ A V 8 5 4

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♦
dbl	1 ♥	pas	2 ♣
pas	2 ♠	pas	3 ♥
pas	4 ♥	pas	pas
pas			

start: ♥ 2

Na ♥A en harten terug besloot ik de laatste troef te trekken en de ruitens op niet slechter dan 4-2 te spelen en aldus maakte ik mijn kontrakt. Interessant wordt het spel in 4♥ bij een klaverenstart. De zekere entree naar zuid voor de ruitens is dan weg indien hartenaas tweekeer en ruitenaas eenmaal wordt opgehouden. Ermoet dan een cross-ruff opgezet worden:

Slag 2: ruiten na voor het Aas van oost die in slag 3 zijn partner met klaveren aan slag brengt. De teruggespeelde klaveren moet hoog getroefd worden (oost ruiten weg) en ♠A, schoppen na in zuid getroefd.

De situatie na slag 6 is dan als volgt:

♠ V 5
 ♥ V B 10 6
 ♦ 4
 ♣ -
 ♠ H B
 ♥ A 7 5
 ♦ 7
 ♣ H
 ♠ 8 7 6
 ♥ 8 2
 ♦ 9 8
 ♣ -
 ♠ -
 ♥ H 4
 ♦ H B 10 6
 ♣ V

De volgorde van het over en weer troeven wordt nu wel belangrijk:

slag 7: ♦H
 slag 8: ♦B-♥7-♥10-♦9
 slag 9: schoppen in zuid getroefd
 slag 10: klaveren in noord hoog getroefd
 slag 11: schoppen in zuid getroefd en tenslotte komt de ♥ V en passant binnen.



...komt de harten V en passant binnen...

Voortroeven met ♥ A helpt west niet, omdat er dan kan worden troefgetrokken en de ruitens zijn dan vrij. Indien in slag 10 ruiten uit zuid wordt voorgespeeld dan gooit west schoppen af waarna het kontrakt niet meer te maken is. Uitslag 5e ronde 25-35 Stand: 109-160

Ronde 6 spel 4 W/Allen

♠ V 9
 ♥ B 10 9 4
 ♦ H V B 5 4
 ♣ 6 4
 ♠ 8 5 3 2
 ♥ H V 8
 ♦ A 9 3
 ♣ 8 3 2
 ♠ A 7 4
 ♥ A 6 5
 ♦ 7 6 2
 ♣ A 9 7 5
 ♠ H B 10 6
 ♥ 7 3 2
 ♦ 10 8
 ♣ H V B 10

west	noord	oost	zuid
pas	pas	1 ♦	pas
1 ♠	pas	pas	pas

start: ♦ H

Nadat oost eenmaal heeft geopend, is het kwaad al geschied. OW kunnen nl nooit meer of minder dan 6 slagen halen en het is dan ook verbazend, dat een Star-paar er in is geslaagd 1 ♠ C te spelen.

Uitslag 6e ronde 9-40 Stand: 118-200

Ronde 7 spel 1 N/-

♠ H B 8 5 4
 ♥ V B 3
 ♦ A H 10 5
 ♣ 10
 ♠ A 9 7 2
 ♥ 9 5 2
 ♦ 6 4 3
 ♣ 9 5 4
 ♠ V 6
 ♥ 8 6 4
 ♦ 9 8 7 2
 ♣ V 7 6 3
 ♠ 10 3
 ♥ A H 10 7
 ♦ V B
 ♣ A H B 8 2

west	noord	oost	zuid
-	1 ♠	pas	2 ♣
pas	2 ♦	pas	3 ♥
pas	4 ♥	pas	6 SA
pas	pas	pas	

start: ♠ A

Dit spel leverde Star de grootste winst op nl 39-2 Na de ♠ A start is het spel te winnen door de klaverensnit te nemen. Op deze manier maakte Hanke dan ook haar kontrakt.

Zonder schoppenstart of na een kleine schoppen onder het Aas uit (Max v/d Esker) moet de leider de schoppen goed behandelen hetgeen vijf (!) keer niet is gelukt.

Eén Star-paar legde aan in het onverliesbare 6 ♥ kontrakt, waarin zonder ♠ A start zelfs 13 slagen gemaakt worden als er 2 klaveren worden ingetroefd in noord

Uitslag 7e ronde 14-36 Stand: 132-236

Ronde 8 spel 22 O/OW

♠ A B 9 8 7 6 2
 ♥ A V 10
 ♦ -
 ♣ B 7 2
 ♠ V 10 5
 ♥ 4 3
 ♦ B 10 9 6 2
 ♣ H 9 3
 ♠ H 4 3
 ♥ H 9 7 5
 ♦ -
 ♣ V 10 8 6 5 4
 ♠ -
 ♥ B 8 6 2
 ♦ A H V 8 7 5 4 3
 ♣ A

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1 ♦
pas	2 ♠	pas	3 ♦
pas	3 ♠	pas	5 ♦
pas	pas	pas	

start: ♥ 4

Deze gruwel van de avond was ons allerlaatste spel. Zo op het lijkt 6♦ een prima slem, maar het gaat onvermijdelijk twee down nu de ruitens 5 - 0 verdeeld zitten.

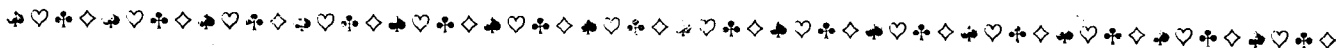
De noordspelers van BOC waren op dit spel echter gedisciplineerder dan de Star-spelers getuige hun vier maal 6♦ -2 op de skorekaart. Voor de

Star-spelers waren deze scores: 6♠ -4 ; 7 SA -6; 4 ♠ -2 ; en onze 5♦ -1

Uitslag 8e ronde 25 - 7

Eindstand 157-243, en daarmee verdienen we ons plakje worst en, belangrijker, voor de eerste keer in de geschiedenis van Star de Hapee-beker.

© Star Magazine 1983



Rob Bout

DWANGNEUROSEN

Zoals U zich uit een vorige bijdrage aan Star-magazine misschien nog kunt herinneren hebben dwangposities (squeezes) mijn grote aandacht. Helaas blijkt vaak pas achteraf in de studeerkamer hoe naar een fraaie eindpositie afgewikkeld had moeten worden. Aan tafel wordt het spel echter meestal teruggestopt in de boards, zonder dat de gewenste goede score op de kaart ingevuld werd. Maar misschien leer ik het nog wel eens.

Hieronder volgen twee spellen met dwangmatige karakteristiek. In het eerste spel ziet U mijn ideaal-ik aan het werk en wordt kundig het alom bewonderde resultaat aan tafel gevonden. Helaas hoe bitter is de realiteit. In het tweede spel was een dwangpositie niet nodig om het geboden eindcontract te maken maar in het optimale eindcontract wel.

Konklusie :

Dwangposities ? Daar heb je toch niets aan.

Spel 1

Na het volgende biedverloop ziet zuid zich geplaatst voor de opgave 2 SA thuis te brengen.

zuid	west	noord	oost
1 ♣	pas	1 ♦	1 ♠
1 SA	pas	2 SA	allen passen.

De hand ligt als volgt:

♠ HB 72	♠ A 6 3
♥ V	♥ 8 5 3
♦ AV 8 5 3	♦ 6 4
♣ 7 5 4	♣ AHV 3 2

Herkent U het spel nog ? (TI van 5 april).

Zuid speelt, als expert, een goede wedstrijd tot nu toe. Hij realiseert zich, dat het bod en eindcontract van 2 SA slecht is, zeker na de uitkomst van een kleine harten. 4 ♣ en misschien wel vijf is te maken. Maar daarover aan tafel treuren kost te veel tijd. Het maken van 2 SA kan echter nog enkele punten opleveren, want een hartencontract van de tegenpartij is mogelijk. De eerste 5 slagen zijn voor de tegenpartij. Oost incasseert ♥ AH en west nog 3 lengteslagen. Zuids hersenen functioneren op topsnelheid, noodzakelijk door het krap

pe tijdsbestek hem door de wedstrijdleiding gegund en nog slechts enkele minuten resten, door het trage spelen van de anderen op de voorgaande twee spellen.



Gedachtengang in luttele seconden:

"Oost heeft vier goede harten gehad en toch 1 ♠ tussen geboden in plaats van te doubleren. Hij heeft dus 4 harten en 6 schoppen gehad. De klaveren zitten dus scheef (uiterst belangrijke conclusie) Voor het contract moet ♦ H gevonden worden. Als die bij oost zit, dan kan het contract niet gemaakt worden. Dus bij west plaatsen. Dan moet de ruiten kleur 3 slagen opleveren via een klaveren-ruitendwang tegen west (als oost niet meer dan 2 ruitens heeft gehad).

Maar als oost nu toch 3 ruiten heeft, dan moet de derde ruiten gemaakt worden door een dubbele dwang.....♠ B kan de dwangkaart niet zijn, want dan ligt de dreiging tegen west (klaveren) alléén tegenover de andere twee kleuren schoppen en ruiten (oost zit achter deze beide kleuren) en dit werkt niet. De derde schoppen in de hand moet dus de dwangkaart zijn tegen oost. Dit betekent dat op de vierde en vijfde harten een ruiten en een klaveren moet worden afgegooid."

Na het incasseren van de vijfde hartenslag en het naspelen van een kleine schoppen gaat het denkproces dan als volgt verder:

"Oost heeft toch maar vijf schoppen. Ik was er bij-

na ingestonken. Goed dat ik met deze mogelijkheid rekening heb gehouden, anders had ik vast een kleine schoppen uit de hand weggegooid. Gelukkig dat west nu geen ruiten inspeelt anders ga ik als nog 1 down (entry-killing)"

De positie na vijf slagen was:

	♠ HB7		♠ V 1098
	♥ -		♥ -
	♦ AV8		♦ B 107
	♣ 75		♣ 10
♠ 5		♠ V 1098	
♥ -		♥ -	
♦ H92		♦ B 107	
♣ B986		♣ 10	
	♠ A 63		
	♥ -		
	♦ 6		
	♣ AHV3		

Tweemaal schoppen spelen en driemaal klaveren (op tafel schoppen weg) voltrekt het vonnis. Oost moet de schoppendeckking vasthouden en west de klaverendeckking. Beide moeten dus een ruiten afgooien.

Zo speelde deze zuid snel en secuur naar het gewenste resultaat. Dank zij zijn kennis van dwangposities gooide hij feilloos de goede kaarten af. U denkt toch niet dat ik deze flitsende Zuidspeler was. Bij mijzelf aan tafel, spelend met mijn (zeer oude) partner Ruben de Leeuwe, ging het anders. Ten eerste zaten we in 3 SA (mea culpa) en ondanks mijn grote theoretische kennis van dwangposities slaagde ik er niet in het contract tot één down te beperken. Ik ging 3 down en het resultaat een uiterst sombere partner.

In het tweede spel dat ik voor het voetlicht wil halen tilde Ruben mij bij gebrek aan beter in 6 ♦.

	♠ 9		♠ B 7532
	♥ 1086		♥ 53
	♦ VB962		♦ A 843
	♣ A542		♣ 93
♠ H1084		♠ B 7532	
♥ B972		♥ 53	
♦ 7		♦ A 843	
♣ B876		♣ 93	
	♠ AV6		
	♥ AHV4		
	♦ H105		
	♣ HV10		

Na de schoppenstart kon het contract worden geclaimed en bleek dat ik toch 6 SA had moeten bieden dat is te maken. Wederom geen reden om het sombere uiterlijk van Ruben te laten opbeuren.

Op één scorebriefje zag ik staan: 3 SA- contract. Bij navraag bleek dit resultaat bij klaverstart te zijn ontstaan. "Ha, ha," dacht de leider, dat zijn 4 klaverslagen, met nog 4 ruitenslagen en 4 slagen in de majors kom ik op 12. dat is niet gek". Na ♣ 10 werden ook de heer en de vrouw genomen en viel het doek toen de slimme oostspeler pas de derde ruitenronde met de aas nam.

Zo moet 6 SA dus niet gespeeld worden. Na klaverstart moeten meteen de ruitens worden ontwikkeld. Oost neemt de derde ruiten en speelt schoppen na. Nu niet snijden natuurlijk maar spelen op een dwang. Dit lukt als:

1. òf de klaveren òf de harten 3-3 zitten
2. één der tegenstanders 4 + harten én 4 + klaveren heeft (in dit geval west).
3. oost ♠ H én 4 + harten heeft.

Het mislukt als:

4. west ♠ H en 4+ harten of 4+ klaveren heeft.
5. oost ♠ H en 4 klaveren heeft.

Totaal een aanzienlijke kans op succes. Iets voor de rekenaars onder ons, maar veel meer dan 50 % van de schoppensnit.

De score op dit spel geeft te denken. 6 ♦ was goed voor 36 punten. Slechts éénmaal was 6 SA geboden en gemaakt voor de top van 38. Hoe komt dit nu? Niet geboden of wel geboden en niet gemaakt?

In het laatste geval is er toch nog reden de studie van de dwangposities door te zetten.

Hoe het ook zij; ons resultaat op dit spel deed voor het eerst die avond een glimlach ontstaan op het norske gelaat van mijn partner.

© Star Magazine 1983

KRYPTOGRAM

Bij wijze van proef ditmaal geen kryptogram. Oplossing kryptogram Star Magazine nr.15: dames Merkesteyn en Zijp. Horizontaal:

1. losbol; 7. toestand; 9. slaatje; 10. kabinet; 11. vaarroute;
13. rek; 14. wasmachine; 17. Athener; 18. dekken; 20. krans;
21. vakman; 22. neutje; 23. rondpas. Verticaal: 2. opstaan; 3. blazer; 4. lot; 5. raven; 6. Ede; 7. tektschrijver; 8. spieken;
12. bestek; 14. waterrus; 15. minister; 16. indijken; 19. knaap.

