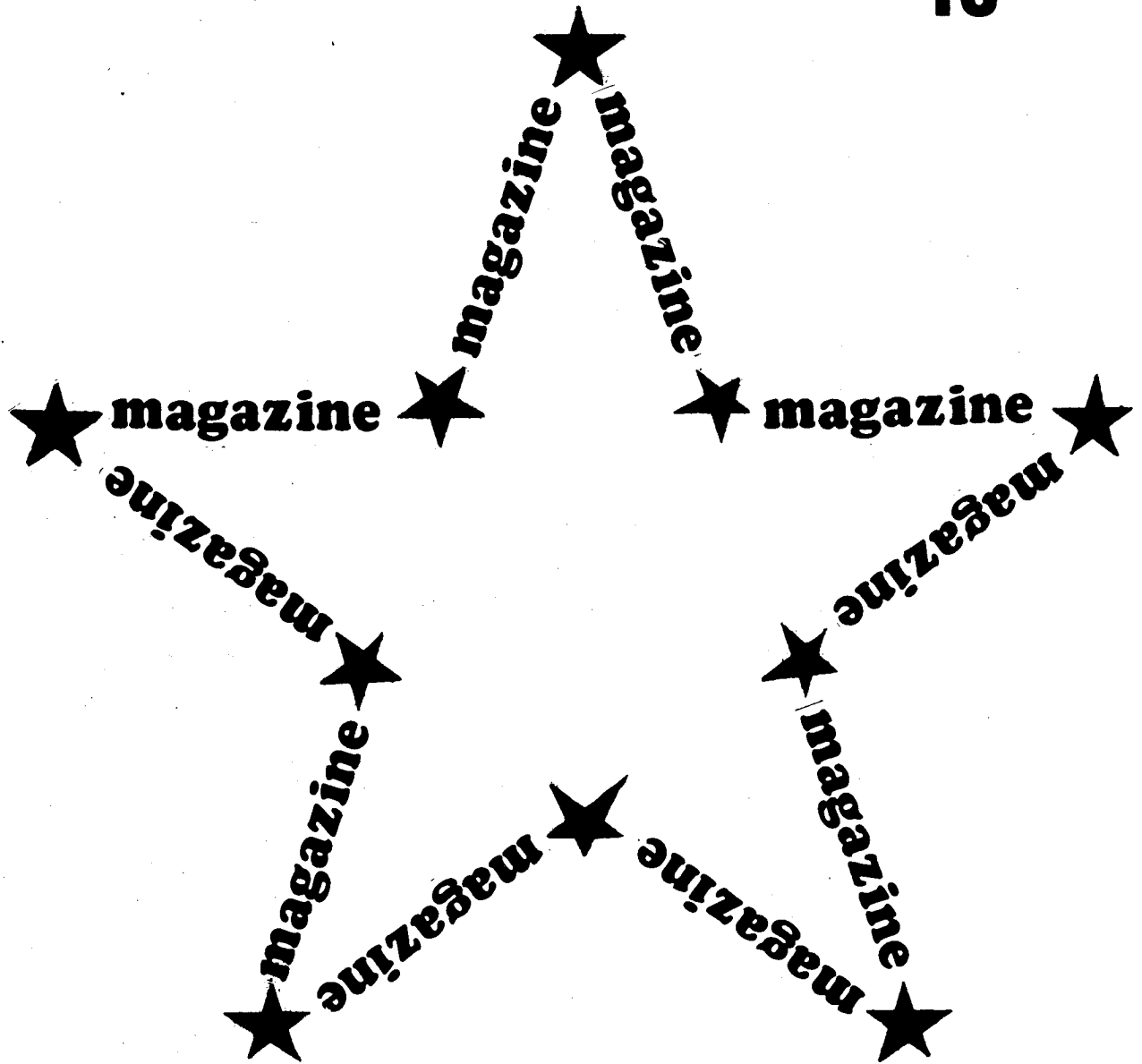


4E JAARGANG
APRIL 1983

NR. **15**



B.C. ST★R

VAN DE REDAKTIE



-1-

STAR MAGAZINE

uitgave van de bridgeclub STAR
verschijnt 4x per jaar

REDAKTIE EN MEDEWERKERS: Peter Bosman
Gerard Hilde
Toine van Hoof
Peter van der Linden
Erik Menting
Erik Oostdijk

REALISATIE: Hans Verboom

abonnementen voor niet leden: f 20,- per jaar

kontaktadres: Gerard Hilde
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030-622628

bankrekening: 39.45.51.958 , Rabobank Utrecht

REMISE

Dit vijftiende exemplaar van Star Magazine zal U worden uitgereikt in de Remise, waarheen onze club na bijna twaalf jaar kunstijbaan is verhuisd. Wij juichen de keuze van de Remise als (voorlopige) nieuwe speelruimte van harte toe. Star hoort thuis in de Remise, net zoals Star over enkele jaren zal thuis horen in het nieuwe denksportcentrum.

STAR TOPCLUB ?

Star 3 is erin geslaagd promotie naar de OK af te dwingen. Hulde aan Loekie, Jules, Henk, Dick en invaller Koeno. Met één team in de Meesterklasse en twee in de Overgangsklasse is Star sterker vertegenwoordigd dan ooit. Verder kunnen we eind april voor de vierde maal in zes jaar de Waddingtonbeker veroveren. Zouden we dan toch een topclub zijn ?

PRESTATIES

Ook in de diverse parenkampioenschappen hebben Starleden in de afgelopen maanden aan de weg getimmerd. Zowel in de open paren, de dames als de mixed werden ereplaatsen bereikt. Helaas mochten wij van geen dezer evenementen een verslag ontvangen en bescheidenheid van de betrokkenen kan daarvan onmogelijk de oorzaak zijn geweest. Voor het volgende nummer rekenen we op een uitgebreide rapportage over de EEG-kampioenschappen in Oostende. Trouwens, veel succes gewenst !

ADVERTENTIES

Hoewel de bijdrage van de leden aan de inhoud van dit blad te wensen over laat, is gebrek aan kopij niet onze grootste zorg. Net als diverse commerciële tijdschriften is de financiële positie van ons blad door de terugloop van het advertentievolumen ernstig verslechterd en slechts dankzij een bijdrage uit de clubkas kunnen we nu nog rondkomen. De redactionele onafhankelijkheid is hiermee in het geding gekomen. Voor nieuwe adverteerders houden wij ons dan ook van harte aanbevolen.

INHOUD

Nadat U het vijf minuten probleem heeft opgelost mag U kennis nemen van de rest van de inhoud. Eerst wijdt Peter U in in de Oosterse geheimen van het Dihattik-sigitaal. Vervolgens in Van de brug een overzicht van onze viertallenleider plus enkele (te weinig) captainverslagen. Daarna kunt U lachen en huilen met het tragikomische duo Linden en Hoof. Paul Erich (dank voor deze zoveelste bijdrage) heeft sjans op blz. 16 en 17 en de redactrice van de vrouwenpagina was weer Fit genoeg om blz. 18 te vullen. Op de voorlaatste pagina neemt Junior op geheel eigen wijze afscheid van de kunstijbaan. De Heer E.F. te U. tenslotte wordt bedankt voor zijn onmisbare medewerking aan de pagina's 0 en 20.



...bescheidenheid...



5 minuten probleem

♠ VB 3
♥ A 10 7 2
♦ A 10 6 2
♣ 8 4

♠ 7 6
♥ HV 6 3
♦ HB 9 8 7
♣ 7 3

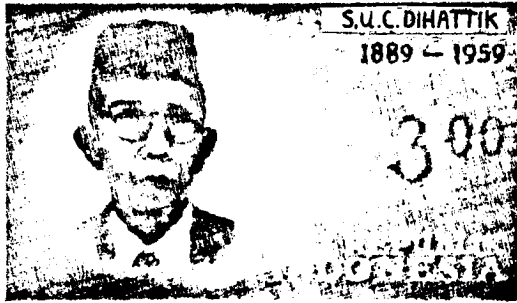
U speelt als zuid 4 ♥ gedoubleerd na het volgende biedverloop:

west	noord	oost	zuid
2 ♠	3 ♣ (?)	dbl	4 ♥
pas	pas	dbl	

De uitkomst is ♣ A, gevolgd door ♣ 10 voor de boer van oost. De doubletten van Uw rechtertegenstander zijn beter dan zijn tegenspel want hij speelt ♣ H na, waarop west bekent.

Hoe gaat U hiervan profiteren ?

Zie verder blz. 13



Peter van der Linden

HET DIHATTIK SIGNAAL

Dit veel en gevarieerd toepasbare signaal is genoemd naar zijn geestelijke vader S.U.C. Dihattik (1889-1959), vooral beroemd geworden als speler van het fameuze Vanoppo-team, dat gedurende de dertiger jaren de toernooivelden van Kapur Utara teisterde. Van zijn prestaties noem ik slechts zijn zesde plaats tijdens de wekelijkse Howell in de kraton van de Djaksa van Bojonegoro (22 oktober 1936) en zijn nipte uitschakeling voor de Tandoe-Cup in 1938 door het toen ongenaakbare Adhipatti-Circus.

"Het Dihattik-signaal is een signaleermethode, ontworpen om, d.m.v. het afgooien van een cruciale kaart door een verdediger, de leider erin te laten slagen een onmaakbaar kontrakt (of slag) toch te laten maken, *doordat de gesignaleerde kaart direct of indirect een verdedigende slag zou hebben opgeleverd*". (The Official Encyclopedia of Bridge, 4^e druk p.107).

Een voorbeeld :

W/OW	♠ A V 102
	♥ 86
	♦ H 653
	♣ 952
♠ -	♠ 864
♥ A V B 932	♥ 1074
♦ V 107	♦ 9842
♣ A 864	♣ V B 7
	♠ H B 9753
	♥ H 5
	♦ A B
	♣ H 103



Zuid speelt 4 ♠ nadat west harten heeft geboden. West komt uit met de enige kleur die niet het kontrakt weggeeft: hij legt ♣ A op tafel. Oost, die denkt dat zijn partner gewoon van ♣ A H uitkomt, vertelt enthousiast dat hij over ♣ V B beschikt (!) door met de vrouw te signaleren. Doordat hij nu over de boer kan snijden heeft zuid geen problemen meer : een prima Dihattik-signaal van oost.

Ook in Nederland vindt men vele adepten van dit signaal. Onlangs speelde ik als zuid tegen een ex-damesinternational als oost :

♠ 42	Mw.X.
♥ H B 875	♠ V 973
♦ 764	♥ 3
♣ V 103	♦ A 1095
♠ A 106	♣ B 982
♥ V 94	
♦ B 832	
♣ A 75	
Ik	
♠ H B 85	
♥ A 1062	
♦ H V	
♣ H 64	



Ik moest een te hoge 4 ♡ spelen en daar ♣ B mis zat, was ik kansloos, zelfs in het omwaarschijnlijke geval, dat ik goede beslissingen in de hoge kleuren zou nemen. Maar west dacht erg lang na over zijn uitkomst en produceerde de ♦ 2. Mw. X. legde de negen en ik besloot west op ♡ V te spelen (met een paar kleine troefjes was hij misschien wel met troef uitgekomen). Op ♡ A speelde west de negen en toen hij in de volgende slag de vier bijdroeg, gaf dat de doorslag: ik sneed. Dit gaf oost tevens de kans twee maal af te gooien (n.l. op ♡ B en op ♡ H) maar zij had aan één discard al voldoende om haar internationale ervaring te demonstreren: zonder aarzelen gooide ze ♠ 3 af : een loepzuiver Dihattik-signaal. Hun systeemkaart vermeldde hoog-laag signaleren en na de derde troefronde speelde ik schoppen naar mijn boer. West nam en speelde weer ruiten, die oost ter verhoging van de feestvreugde weer dook, hetgeen mij uiteindelijk een overslag opleverde. ♠ H en schoppen getroefd maakte duidelijk waarom ♠ 3 een Dihattik-signaal was: a. de leider kon nu de goede schoppenbeslissing nemen b. het lastige obstakel van ♠ V die bleef hangen werd uit de weg geruimd.

Harrison-Gray vertelt ons het volgende verhaal van een kibitzer, die even ging kijken bij twee experts die in een parenwedstrijd tegen twee onbekenden speelden. Meteen toen hij ging zitten, voelde hij een merkwaardige spanning aan tafel, terwijl oost met ♠ V uitkwam.

Z/Niemand	Onbekende
	♠ 4
	♥ A H B 53
	♦ A V B 6
	♣ H 74
Expert	Expert
♠ A H B 762	♠ V 10
♥ V 9	♥ 1082
♦ 85	♦ H 10
♣ V B 2	♣ A 109863
	Onbekende
	♠ 9853
	♥ 764
	♦ 97432
	♣ 5



"Wat is het kontrakt ?" vroeg de kibitzer. "4 SA", zei oost kortaf. "Ongedoubleerd", voegde noord hieraan toe. Jaloers zag de kibitzer hoe de slagen voor OW zich opstapelden. "Wat een manier om een top te halen", dacht hij. In de derde slag signaleerde oost met ♣ 10 en noord maakte alleen zijn twee azen. "Hartelijk dank maat", sprak west ijzig, "voor dat prachtige Dihattik-signaal. Even dreigde de leider een nul te halen met negen down (-450). Het afgooien van ♣ 10 was net voldoende om hen op -400 te houden. Dat is een top voor ze, want we maken 4 ♠ voor 420."

Hoe noord in 4 SA kwam ? Zuid wist dat hij op normale wijze weinig zou skoren tegen deze cracks en wierp een voetzoeker in de arena in de vorm van een 1♦-opening. West volgde met 1♣ en noord vroeg azen, om in de volgende biedronde 6 of 7♦ te bieden. Er kwam echter geen volgende biedronde.

Zoals in vele zaken, pakt men ook het Dihattik-sig-naal in de States "bigger" en "better" aan. Kijk maar eens naar de verdediging van Billy Eisenberg tegen André Mulders (aangetrokken) 4♥-kontrakt, tijdens de Paren-Olympiade 1978 in New Orleans:



...bigger and better...

	van Oppen	
	♠ 642	
	♥ A83	
Eisenberg	♦ V 1062	Kantar
♠ A873	♣ HV3	♠ V 10
♥ B54		♥ 97
♦ A84		♦ B953
♣ 1094	Mulder	♣ AB876
	♠ HB95	
	♥ HV 1062	
	♦ H7	
	♣ 52	

Eisenberg kwam uit met ♣10, via de heer voor het aas. Kantar switchte naar ♠10. André speelde de boer en Eisenberg een diep doordachte Dihattik ♣7 (aansignaal). Na drie rondjes troef volgde schoppen uit dummy, via de vrouw en de heer voor Eisenbergs aas. Klaveren was voor de vrouw, gevolgd door een ruiten naar de heer, die Eisenberg liet houden (!). Pas nu kon het volle profijt getrokken worden van zijn eerdere ♣7. André speelde n.l. zijn troeven af en de positie was :

	♠ 6	
	♥ -	
	♦ V 106	
	♣ 6	
♠ 83		♠ -
♥ -		♥ -
♦ A8		♦ B95
♣ -		♣ B
	♠ 95	
	♥ 10	
	♦ 7	
	♣ -	

Op ♥10 moest Billy ♦A sec zetten en André ontdeed zich in dummy van ♠6 (!).

Ingegooid met zijn zorgvuldig opgehouden ♦A, kon Billy nu schoppen spelen in de zorgvuldig gekreënde vork.

"The most expensive discard", noemde Harrison-Gray het volgende Dihattik-sig-naal van een niet nader genoemde Europese topspeler, tijdens het EK van 1958 te Oslo:

W/Allen

♠ AV 10972
♥ V865
♦ 43
♣ 8



♠ H8653
♥ AH4
♦ A 102
♣ V4

♠ 4
♥ 972
♦ HVB98765
♣ 7

♠ B
♥ B 103
♦ -
♣ AHB 1096532

west	noord	oost	zuid
1♠	pas	2♦	5♣
dbl	pas	5♦	allen passen

Zuid kwam uit met ♣A en vervolgde met ♣H, waarop noord met ♠10 signaleerde ! Oost tikte aan zijn hoed en speelde na ingetroefd te hebben één rondje troef met ♦H en toen schoppen, via boer en heer voor het aas van noord. Deze voelde nattigheid en plukte even aan ♠2 (om de leider op de proef te stellen), maar speelde uiteindelijk toch maar iets neutraals na. Doordat hij voldoende entrees in dummy had, kon de leider ♠8, gedekt met de negen troeven en dit herhaalde zich met de zes (gedekt met de vrouw) en de vijf (gedekt met de zeven). Met nog één entree in dummy lag daar als elfde slag ♠3 te blinken, waaronder noord met een rood hoofd de twee mocht deponeren....

Oost demonstreert in het laatste spel (ook weer van Harrison-Gray) nog eens de eenvoud en de doeltreffendheid van een Dihattik-sig-naal "pur sang" :

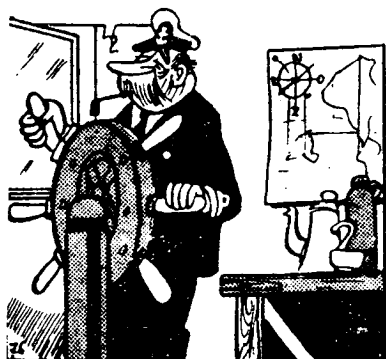
	♠ 84	
	♥ V964	
	♦ HVB 1085	
	♣ 4	
♠ 97		♠ VB 1065
♥ B 10		♥ H83
♦ A9764		♦ 3
♣ AV 53		♣ 10972
	♠ AH32	
	♥ A752	
	♦ 2	
	♣ HB86	



Het kontrakt was 4♥, te spelen door zuid. West startte met ♥B, via vrouw en heer voor het aas. Zuid speelde ♦2 en west nam ten onrechte. De schoppen-switch was voor zuid en west won de vierde slag met ♥10. De verdediging had nu twee slagen, met ♣A nog te gaan en west maakte zijn voorgaande fout goed door ruiten te vervolgen: de enige kans voor de verdediging (zuid had bijna zeker ♣H) was dat oost ♥8 bezat, zodat die zou promoveren achter de (hoge) negen van noord.

Niettemin: het kontrakt werd met een overslag gemaakt : oost had zich verplicht gevoeld zijn oorspronkelijke driekaart troef aan te geven en daarmee zijn wens om ruiten in te troeven. En dus kon hij de tweede ruitenronde niet met ♥8 troeven, daar hij die kaart in slag 4 had gespeeld.

VAN DE BRUG



C.A.M. van Hoof

Met de promotiewedstrijden naar de overgangsklasse en Promotieklasse, waarbij ook STAR-teams zijn betrokken, in het vooruitzicht, is er nog geen definitief oordeel te vellen over de vraag, of het seizoen 82/83 al of niet succesvol is verlopen. Promotie van STAR 3 zou versterking op landelijk nivo brengen; als STAR 7 slaagt, komt er compensatie voor het verlies van een STAR team uit de promotieklasse.

In de regio is helaas het saldo negatief: 2 kampioenen tegenover drie degradanten. Door tijdig ingrijpen van de T.C. kwam er voor een hoofdklasseteam een reddingsoperatie tot stand, die met succes werd



bekroond. Jammer, dat een zelfde aktie niet voor een ander team werd ingezet. Onze club heeft toch genoeg spelers, die niet voor de competitie uitkomen maar best bereid zijn om in noodgevallen de helpende hand te bieden. Een lichtend voorbeeld hiervan is onze vroege re penningmeester, die met zijn vrouw een dreigend niet-opkomen van een team voorkwam en alle door hen gespeelde wedstrijden met winst kon afsluiten!

Uiteraard gaat men zich afvragen, wat er in dit seizoen goed en fout is gegaan, om hieruit zonnig de les te trekken voor de toekomst. Nu er een verandering van onze speelgelegenheid op til staat, misschien in een verdere toekomst gevolgd door een echte vernieuwing, lijkt de vraag gewettigd, of dit laatste ook dient te geschieden met het opnamebeleid van onze club. Moet met een grotere ruimte de eventuele groei van STAR toch niet bij de jeugd gezocht worden? Moeten de tot nu gehanteerde maatstaven aan een herziening worden onderworpen en zo mogelijk vervangen worden door een selectieprocedure of blijft men vasthouden aan de criteria, die sinds jaar en dag maatgevend zijn voor de samen-

stelling van de viertallen? De komende maanden bieden gelegenheid genoeg om zich hierop te beraden c.q. door oefenprogramma's hierover praktische ervaring op te doen.

Wat nu de resultaten van de afgelopen competitie betreft, na het eclatante succes van STAR 3 is de hoop gewettigd, dat het aantal overgangsklassers voor onze club verdubbeld gaat worden. Dit zou ook de kansen om uit de regio omhoog te komen met 50% vergroten.

HOOFDKLASSE

Voor deze promotie komen 4 teams in aanmerking te weten: BCO 4 en 6, BCC 3 en STAR 7. Het vier-tal Tulp/de Vobgt en Heijting/Menting slaagde er tenslotte in de concurrerende BCO-teams achter zich te laten en het kampioenschap in A te behalen. De rode lantaren was voor BCC 2, dat met Ravesteijn in de gelederen geen vuist kon maken. Triest was het voor BCO 5, dat op de helft van de competitie nog boven het gemiddelde vertoefde, maar in de laatste 5 wedstrijden slechts één punt behaalde. Hierdoor kreeg STAR 8, overigens na een noodzakelijke sanering de gelegenheid zich in de allerlaatste wedstrijd nog boven van de Boom c.s. te werken.

In de andere afdeling was het voor de STAR-teams alleen maar misère geblazen. Vooral STAR 6 bakte er weinig van; de enige overwinning en dat in de laatste wedstrijd kwam met invallers tot stand. Als deze remplacanten aan STAR 9 waren toegevoegd, had dit team, dat leed aan onderlinge verdeeldheid zich wellicht nog kunnen redden. Deze hulp bleef uit en de beide degradatieplaatsen kwamen diens gevolg bij onze club terecht.

Fel werd er gestreden om de twee bovenste plaatsen. Aanvankelijk leek het er op, dat de titel naar Dribergen zou gaan, waar Bob Kaiser zijn rentree maakte, maar tenslotte was het toch de ervaring van Birkhoff en Fresen/Voors enerzijds, Wil van Heusden en het echtpaar de Kater anderzijds, die de begeerde eerste en tweede plaats bij BCO 4 en BCC brachten.

De promotiecompetitie moet tegen twee teams uit het Gooi worden opgenomen, waarvan GBC1 als de ernstigste mededinger kan worden beschouwd.

EERSTE KLASSE

De afloop hiervan kan nog belangrijker zijn voor de nummers twee uit deze klasse. Wanneer 3 Utrechtse teams zouden promoveren, komt er een extra plaats vrij in de hoofdklasse. Daarom is het zo jammer, dat de STAR-teams in dit milieu het bijna geheel lieten afweten. De loffelijke uitzondering is STAR 12, dat in de slotfase het als gedoodverfde BVO nog passeerde, waardoor Rensen/van Scherpenzeel en Dekker/Slijper de promotie voor zich opeisten. Overigens waren deze heren wel enige dankbaarheid aan hun collega's van STAR 14 verschuldigd, dat in de voorlaatste wedstrijd het bedje spreidde door de mensen uit Overvecht van tafel te vegen.

In 1 A vochten STAR 11 en 15 verbeteren om de zesde en zevende plaats. Uiteindelijk lukte het Paul Hilde en de zijnen de zwarte Piet in handen van De Leeuw en zijn mensen te stoppen, die na het eenjarig verblijf in de eerste klasse de retourbus moeten nemen. Kampioen werd hier DDS 3, dat het onge-

twijfeld betere team van BCO 9 (de Groot/Dijk) op 8 punten achterstand wist te houden.

In 1 B de grote teleurstelling van STAR 10, dat in de laatste 4 wedstrijden na een desastreuze nederlaag tegen B3R1 in Harmelen naar het midden terugviel en tenslotte op een gedeelde vierde-vijfde stek eindigde. Genoemde club werd volledig verdiend kampioen, terwijl het Vleutense DDS 4 met BCC4 het loetje legde.

In 1 C werd STAR 14 de derde plaats toebedeeld, na kampioen STAR 12 en runner-up BVO 1, op straatlengten voor op de rest van het peloton, waar van Hestia en BCO 10 aan lager wal raakten.

In 1 D tenslotte was het een gedrang van jewelste.

Aanvankelijk leek alles goed te gaan voor Dorestad 2, daarna werd het een nek-aan-nek race tussen VBG 1 en DDS 2. Voor VBG leek de kans verloren, toen STAR 13 met een gelijkspel roet in het eten gooide, maar tenslotte was het UBC 1 dat van Bender c.s. teveel punten afnam, waardoor het kampioenschap en de promotie toch nog naar de studenten ging. STAR 13 had het aanvankelijk moeilijk, leek daarna nog een gooi naar de bovenste plaats te doen, in de voorlaatste wedstrijd werd de kans hiertoe echter verspeeld en men belandde uiteindelijk op de vierde plaats.

TWEDE KLASSE

Jammer voor ons hoogst genummerde team, dat in de allerlaatste ronde de overwinning en daarmee de promotie moest toestaan aan BCO 14. Overigens was deze afdeling (2G) de enige, waarin de kampioen minder dan 200 punten haalde. In 2 A, 2B en 2 C werden respectievelijk ZBC 1, BVO4 en B3R 4 kampioen. Het team van Morel (STAR 16) kon dit jaar zijn draai niet vinden, maar behield toch nog haar plaats. De senioren van STAR 18, op het laatste moment nog aangevuld met een echt veteranenpaar, scoorde in de tweede helft bijna 100 punten en belandde daarmee op de derde plaats. Ook STAR 17 deed het in de returns beter dan bij de eerste ontmoetingen, maar kwam toch te laat om de beide leiders nog te bedreigen.

EINDSTANDEN

Hoofdklasse A		Hoofdklasse B		Eerste klasse A	
STAR 7	179	BCO 4	188	DDS 3	182
BCO 6	174	BCC 3	179	BCO 9	175
BCO 7	163	ABCD 1	164	Victoria 6	153
DDS 1	155	HWH 2	161	BVO 3	151
HWH 1	125	Victoria 1	157	Victoria 2	144
STAR 8	121	BCO 8	116	STAR 11	114
BCO 5	119	STAR 9	101	STAR 15	113
BCC 2	77	STAR 6	41	Dorestad 3	79
Eerste klasse B		Eerste klasse C		Eerste klasse D	
B3R 1	190	STAR 12	200	VBG 1	176
VBG 2	167	BVO 1	191	DDS 2	175
Dorestad 1	161	STAR 14	162	Dorestad 2	154
STAR 10	143	HWH 3	130	STAR 13	151
Victoria 4	143	BCO 11	124	BVO 2	139
Doorn 1	118	Victoria 5	119	UBC 1	133
DDS 4	110	Hestia 1	96	Victoria 3	105
BCC 4	77	BCO 10	94	L'schoten	72

Tweede klasse A		Tweede klasse B		Tweede klasse C	
ZBC 1	215	BVO 4	214	B3R 4	206
BCC 5	179	M'broek 1	196	HWH 4	163
Breukelen	154	STAR 17	179	STAR 18	158
ABCD 2	144	Bilthoven 2	157	BCO 12	152
UBC 5	142	W'park 2	140	Vianen	148
Doorn 2	138	DDS 5	139	BVO 5	110
STAR 16	94	UBC 6	52	N'gein 1	104
Victoria 12	17	BC '80 2	20	DDS 6	65

Tweede klasse G	
BCO 14	193
BC 80 1	190
STAR 19	185
UBC 4	149
Hestia 2	127
Victoria 9	97
HWH 6	93
B3R 2	72



...echt veteranenpaar...

Pim de Voogt

OPMERKELIJK

Evenals vorig jaar was de viertallencompetitie in de hoofdklasse A weer spannend tot en met de laatste ronde. En dat in vele opzichten. Een enkele wedstrijd kon zelfs pas na verlenging beslist worden, nou ja, met 1 imp in ons voordeel na 42 spellen (op één avond). De enige voldoening die ons die avond restte was de tussenstand na de eerste periode: 42 impen vóór op ons nevenpaar....

Star trad met twee viertallen aan in deze competitie, waar BCO, zoals zo vaak, een overmacht tegenover plaatste: 3 teams. Star 7 werd gevormd door Heijting, Menting, Tulp en de Voogt, Star 8 had wat meer mensen nodig: Oostrom, De la Parra, Wijnmalen, Verhoeve, Verhoeve, Verhoef en Bremer.

We zullen proberen aan de hand van wat cijfermateriaal het competitieverloop te schilderen. De strijd ging, zoals het hoort in traditioneel Utrecht, tussen de BCO en de Star teams. Na een vijftal wedstrijden was de competitie stand bovenaan als volgt:

BCO 7 74
Star 7 67
BCO 5 56
BCO 6 55

Na 7 wedstrijden - halverwege dus - :

BCO 7 135
Star 7 86
HWH 77
BCO 6 76
BCO 5 74

En na 10 wedstrijden was HWH er ook uit:

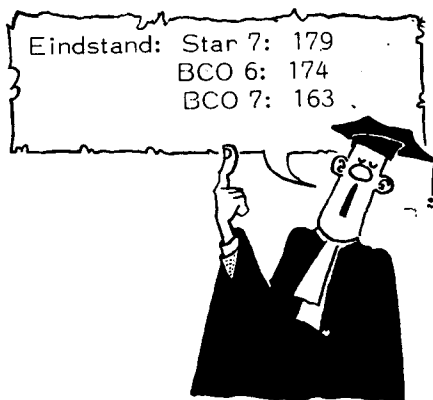
BCO 7 : 135
BCO 6 126
Star 7 124
BCO 5 118

Ergens in deze fase ontlokten deze ontwikkelingen Peter den Ouden van BCO 7 de volgende gedenkwaardige woorden: Wedden om bier dat er drie BCO teams bovenaan eindigen?!

Misschien is hij het allang vergeten, maar wij leggen ze alsnog hier vast opdat we nog jaren van hem kunnen drinken. Maar laten we niet op de zaken vooruit lopen.

De top-3 na 12 wedstrijden: BCO7: 158; BCO 6: 154 ; Star 7 : 152. Dat in deze standen BCO 5 is weggelaten heeft een oorzaak die straks duidelijk zal worden. Maar eerst even over de laatste competitieweek. Dinsdags speelt BCO 6 tegen een in de tweede helft van de competitie herboren DDS (dit team scoorde in de tweede helft exact 2x zoveel VP 's als in de eerste(51)) en komt niet verder dan 10-10. Op donderdag mogen wij in een Bilts hoekje BCO 7, de fierleiders van de voorafgaande 12(!) competitieronden, ontvangen. Het wordt 17-3, en de stand is dan als volgt : Star 7: 169; BCO 6: 164; BCO 7: 161.

De apotheose volgt op maandag: BCO 6- Star7 en BCO 7- Star 8. Na een middelmatige basketbalwedstrijd wordt de eerste ontmoeting 10-10 met weinig verheffend spel van beide zijden, maar: wij zijn zeker van een plaats die recht geeft op promotiewedstrijden. Star 8, niet gevoelig voor fier leiderschap omwille van lijfsbehoud, blijkt meedogenloos; anders valt het tweetal VP's dat zijeen geslagen BCO 7 toestaan niet te beschrijven. Het feestje dat wij met vele anderen voor ons kampioenschap daar in de Remise aanrichten, noch de pils die wij , tegen de weddenschap in, laten aanrukken, kan het zuur voor Peter en zijn sympathieke team naar dieper oorden doen verdwijnen.



De balans voor de topdrie opmakend concluderen wij dat BCO 7, in de eerste helft van de competitie nog goed voor 113 VP's , in de tweede helft slechts tot 50 VP's kwam en dus de boot, sneu weliswaar, terecht miste. Star 7 en BCO 6 scoorden respectievelijk 86 en 76 in de eerste, en 93 en 98 VP's in de tweede helft, en deden niet voor elkaar onder.

Als we nu nog even terugkijken naar de stand na 10 wedstrijden(zie boven), en daar eens de on-

derste vier aan toevoegen :

DDS	96
HWH	95
Star 8	59
BCC 2	43

dan valt mij althans meteen weer iets op. Star 8 draait niet best, want ze hebben slechts de helft van het aantal VP's van nummer 4 op de ranglijst, BCO5.

De elfde wedstrijd van Star 7 was tegen dit zelfde BCO 5, en onze overwinning van 19-1 deed een van de BCO-ers zeggen: 'Nou, wij zijn uitgeschakeld voor het kampioenschap, maar jullie doen nog mee!' Hoe profetisch zijn woorden waren blijkt uit het voorafgaande. Een oude rat loopt niet licht in de val, maar deze oude rotten dan toch wel! De psychologische val stond wijd open en uit de laatste 4 wedstrijden haalden zij zegge en schrijve 1 VP! Star 8 daarentegen scoorde 62(!) VP's uit die 4, hetgeen meer dan voldoende was om dit BCO-team te passeren voor plaats 6 op de ranglijst, zodat niet het Verhoeve kwartet maar de BCO voorzitter en consorten degradeerde. Een meer dan feestelijke ontknoping voor Star, daar in de Remise, waar wij dan ook graag in de toekomst gaan spelen.

Van Erik Menting werd ter elfder ure nog een spelletje ontvangen :

Z/allen	♠ VB 10932	
	♥ 5	
	♦ 76	
	♣ 10874	
♠ 64		♠ H5
♥ V 1086		♥ 94
♦ V 2		♦ HB 9854
♣ VB 963		♣ AH 2
	♠ A 87	
	♥ AHB 732	
	♦ A 103	
	♣ 5	

Een spelletje uit het begin van het seizoen. Bij Jan (oost) en Erik (west) ging het bieden :

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
pas	pas	3♦	pas
pas	3♠	pas	4♠
dbl	allen passen		

Het contract werd precies gemaakt, -790 voor Star. Aan de andere tafel hadden Pim (noord) en vooral Jan (zuid) een andere visie op het spel :

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
pas	1♠	pas (!)	3♥
pas	3♠	pas	4♣
pas	4♠	pas	5♦
pas	5♥	pas	6♠
	allen passen		

Dankzij het gunstige zitsel en zorgvuldig afspel werd ook dit contract precies gemaakt, +1430 voor Star, oftewel 12 impen voor Star.

LACHEN MET LINDEN

Peter van der Linden

Daar ik me liever niet laat uitlachen, zijn in dit artikel geen spellen van mezelf opgenomen. Alle spellen zijn afkomstig uit de boeiende compilatie van Maurice Harrison-Gray's artikelen in "Country Life". Niet alleen zijn deze artikelen technisch zeer verzorgd, leerzaam en in schitterend Engels geschreven, bovendien is de afdeling humor goed verzorgd. Lacht u dus mee met Maurice Harrison-Gray!
(N.B. Teksten tussen aanhalingstekens zijn geciteerd).

De vierde ronde zag een timide zuid 1♣ openen, waarna gezellig meebieden van iedereen 4♥ gedou-bleerd opleverde. Oost probeerde na schoppenstart klaverens op tafel af te troeven. De daarop volgende cross-ruff leverde de OW -700 op. Het was lunchpauze en west-2 vroeg aan oost-4 hoe hij in vredesnaam down (en nog wel vier!) was gegaan in spel 5. Ze zochten het uit en een boze George bestrafte hen wegens "tussentijds skores vergelijken" en nog een OW-paar wegens "verkeerd insteken".

PAREN

Verkeerd insteken tijdens een parenwedstrijd is ergelijk. Dit was spel 5 van een clubwedstrijdje :

Zuid/NZ	♠ AVB875		♠ H109642
	♥ B73		♥ A94
	♦ B75		♦ A102
	♣ H		♣ 6
♠ -			
♥ H8652			
♦ H9864			
♣ 1043			
	♠ 3		
	♥ V10		
	♦ V3		
	♣ AVB98752		

Zuid opende 4♣ en na twee passen bood oost 4♠. Dat kostte 700 en OW bespraken hoe ze 4♥ moesten bereiken, terwijl ze hun handen invulden op de mee-reizende controle-briefjes. Alleen : oost vulde zijn hand in op het westbriefje en andersom !

De tweede maal, dat het spel gespeeld werd, maakte west 4♥ gedoubleerd, waarbij OW hun handen niet vergeleken met hun briefjes.

De derde ronde gaf echter een alert OW-paar te zien: zij riepen meteen de arbiter, George genaamd.

OW paar 3 kreeg arbitrale scores, OW-paar 1 kreeg strafpunten wegens verkeerd insteken (!) en George verwisselde de OW-handen om deze "fout" weer ongedaan te maken...

Het spel zag er nu zó uit :

Zuid/NZ	♠ AVB875		♠ -
	♥ B73		♥ H8652
	♦ B75		♦ H9864
	♣ H		♣ 1043
♠ H109642			
♥ A94			
♦ A102			
♣ 6			
	♠ 3		
	♥ V10		
	♦ V3		
	♣ AVB98752		



...tussentijds skores vergelijken...

Het spel werd nu dan eindelijk korrek gestoken en ja hoor !

Zuid/NZ	♠ 3		♠ -
	♥ V10		♥ H8652
	♦ V3		♦ H9864
	♣ AVB98752		♣ 1043
♠ H109642			
♥ A94			
♦ A102			
♣ 6			
	♠ AVB875		
	♥ B73		
	♦ B75		
	♣ H		

Het vijfde NZ-paar was een Amerikaans echtpaar. En over mixed-bridge had Gray ook zo zijn ideeën... Zuid (man, lifemaster) opende 1♠ (west paste nonchalant), noord 2♣, zuid 2♠ (west zag dat Madam nog niet uitgeboden was en zweeg), noord 4♣ (!) en zuid toonde zich een ervaren mixed-speler gezien zijn op besliste toon uitgesproken 4♠ eindbod. West hervond zijn stem en schreef +800.

Tot nu toe varieerden de skores van 700 voor NZ tot 800 voor OW.

Gray zelf was zuid nr.6 en zijn partner omschrijft hij als een populaire jongedame, bekend als "Machine Gun Minnie", waarom begrijpt u aanstonds wel.

Gray opende 1♠, west keek hem wantrouwig aan ("bij deze kwetsbaarheid?") maar paste, MGM bood 2♣,

Gray 2♠ en MGM knalde 3SA ! Wests grote ogenblik was daar : "Doublet", donderde hij ("voor de schoppenstart"). Zijn partner startte merkwaardig genoeg niet met schoppen en Minnie raffelde 10 slagen af voor de NZ-top : +950.

"Heb ik niet eens iemand horen zeggen, dat "duplicate"-wedstrijden bedoeld zijn, om iedereen een gelijkke kans te geven ?" (Bedoeld wordt: vergeleken met roberbridge)



...MGM...

EXPERTS

Twee experts zaten in het volgende spel OW tegen twee breiers en na een groot aantal biedronden kwam west tot de konklusie, dat het 7SA was :

♠ H62	??	♠ A7
♥ AHVB764		♥ 9852
♦ H53		♦ 102
♣ -		♣ AHV87
	??	

Noord kwam uit met harten en west herstelde snel van de schok. Hij zag, dat er een dubbele squeeze mogelijk was, als noord de klaverenstop had. Immers zuid had kennelijk ♦A en na het inkasseren van de hartens, ♠A en de klaverens, zou geen der tegenspelers drie schoppens kunnen vasthouden.

♠2 maakte inderdaad de dertiende slag, maar vreemd was, dat partner alle kleuren van de regenboog vertoonde. Uit de uitbarsting na afloop werd het west duidelijk, dat hij 7♥ had geboden en dat het troeven van een schoppentje bij oost misschien handiger was

geweest. Fijntjes voegt Gray er aan toe, dat hij getuigen heeft voor het feit, dat NOORD ♦A bezat en dat er dus sprake was van een pseudo-squeeze. Noord verklaarde desgevraagd ervan overtuigd te zijn geweest, dat een van deze experts een renonce moest hebben.....

BLOODY FOREIGNERS

In een viertallenwedstrijd op het kontinent, moest west na een slemgoging 4SA spelen.

♠ B5	♠ AV107
♥ AHV92	♥ 104
♦ H542	♦ B3
♣ V4	♣ AH1092
??	??

Noord startte met ♦10, voor de boer op tafel, want zuid speelde vlot een kleintje. West besepte, dat noord van iets als AV10x(x) moest zijn uitgekomen en dat zuid, die misschien wel ♦9xx had, niet aan slag mocht komen. Hij testte de klaveren, maar noord bleek ♣Bxxx te hebben. Daar noord kort in de hoge kleuren moest zijn, volgde ♥10 naar de vrouw, schoppen naar het aas (!) en harten naar de negen. Dat was geen sukses: noord maakte ♥B, ♠H en ♣B en stak over naar zuids ♦A. Eén down in een ijskoude 6SA:

♠ B5	♠ H982	♠ AV107
♥ AHV92	♥ B63	♥ 104
♦ H542	♦ 108	♦ B3
♣ V4	♣ B873	♣ AH1092
	♠ 643	
	♥ 875	
	♦ AV976	
	♣ 65	

Wat was er gebeurd ?

West kwam uit "Mittel Europa" en toen hij in slag 1 ♦B liet spelen ("The jack please") klonk dat, zeker voor de Engelsman op de zuidplaats, na een nacht in het casino, als "de yuck pliss". Ervan overtuigd, dat er in dummy "geduckt" werd, "duckte" hij ook !



...de yuck pliss...

LAAT

Tegen het eind van een lange wedstrijd, 's avonds laat, zijn er nog wel eens vreemde fouten te zien, óók bij experts :

Zuid, NZ	♠ AH8542	
	♥ 5	
	♦ V 1095	
	♣ H 10	
♠ -		♠ 109763
♥ 1098632		♥ 7
♦ 62		♦ AH4
♣ AVB73		♣ 9842
	♠ VB	
	♥ AHVB4	
	♦ B873	
	♣ 65	

Team A lag, met alleen dit spel nog te spelen, één imp achter en toen hun NZ-paar in 4♠ gedou-bleerd een down ging (-200) leek de wedstrijd verloren. In de gesloten kamer echter bood het NZ-paar van team B : 1♥-1♠ ; 2♦-5♦ (?) en oost miste een kans door te passen. West startte geïnspireerd met ♥8 en zuid speelde meteen nog een hoge harten. West blééf om zijn schoppenintroever vragen met ♥10 noord klaveren weg en oost troefde. Tot wests afgrijzen kwam er een klaveren terug voor zijn aas. Hij probeerde het nog eens met ♥9 en oost troefde met ♦H. Volkomen suf begon oost weer aan een klaveren te trekken, toen zuid ingreep. "Wat een ramp", sprak hij tegen zijn partner, "maar ik kreeg ook geen kans om de schoppens te steunen."

MIXED

Het spelen van het echtpaar Gray vertoont geen noemenswaardige verschillen met dat van welk echtpaar ook :

Zuid/NZ	♠ V98753	
	♥ B83	
	♦ 6	
	♣ V94	
♠ -		♠ H2
♥ H109742		♥ V65
♦ 93		♦ AB104
♣ B8763		♣ A1052
	♠ AB1064	
	♥ A	
	♦ HV8752	
	♣ H	

west	noord	oost	zuid
Gray	Mrs.X	Mrs.Gray	Mr.X
- ¹⁾	-	- ²⁾	1♠ ³⁾
2♥ ¹⁾	3♠	pas ⁴⁾	4SA ³⁾
pas ⁵⁾	4(!)♠	dbl ⁴⁾	red
5♥ ⁵⁾	pas	6♥ ⁶⁾	dbl

allen passen

- 1) Niet kwetsbaar
- 2) Klaar om te doubleren. "Mijn vrouw is alleen geïnteresseerd in slems en straf dubbels!"
- 3) Culbertson konventie
- 4) Zó gretig gedoubeled, dat het onvoldoende bod nu voldoende is
- 5) Vijf klaveren zou te uitnodigend klinken
- 6) "Ze ontkent halsstarrig, dat ze het geboden heeft om me een lesje te leren!"

Noord kwam uit met ruiten, voor het aas en er werd een kleine schoppen van tafel gespeeld. Zuid voelde er niets voor de secce vrouw te laten maken en dus werd het aas afgetroefd. ♣B werd keurig gedeckt met vrouw, aas en heer. Op ♠H ging de ruitenverliezer weg, een kleine harten was voor het aas, de nagespeelde ruiten werd met ♥H afgetroefd en via snits op ♥B en ♣9 kwam het kontrakt binnen. "Vreemd, dat we het enige paar zijn, dat slem heeft gemaakt op dit spel".



Vreemd dat we het enige paar zijn...

GECHICANEERD

Gray noemt een renonce het "arme lui's aas". Hieronder blijkt, dat je er rijk mee kunt worden :

Zuid/Allen	♠ -	
	♥ 8	
	♦ HB7653	
	♣ VB10853	
♠ AHB107		♠ 6542
♥ AH10964		♥ B32
♦ -		♦ 4
♣ AH		♣ 97642
	♠ V983	
	♥ V75	
	♦ AV10982	
	♣ -	

Open kamer :

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
2♣	dbl	pas	2♦
2♥	3♦	3♥	4♦
7♥	pas	pas	dbl

allen passen

Noord begreep, dat hij ongewoon (dus niet met ruiten) moest starten en legde ♣8 op tafel. De leider vloekte toen het groot slem in slag 1 het raam uitvloog. Later werd zijn taal ronduit godslasterlijk.



...godslasterlijke taal...

Zuid zag n.l. in, dat ♣8 om schoppennaspel vroeg en ♠A werd afgetroefd. Zuid kreeg zijn tweede klaverenaftroever via ♣3, vragend om ruiten. Zuid troefde het ruitennaspel, maar gezien de diabolische ligging van de kleine kaartjes in de hoge kleuren kon hij maar éénmaal schoppen door zuid heenspielen, zodat ook ♠V nog binnenkwam : -1100.

Maar NZ lachten te vroeg :

Gesloten kamer :

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♦
2♦	6♦	pas	pas
6♥	7♦	pas	pas
dbl	allen passen		

West besloot even naar de dummy te kijken en legde die kleur op tafel die de minste kans liep afgetroefd te worden : klaveren. Toen de tweede hoge klaveren vlot viel kon zuid claimen : 2330 tegen een hand met driemaal AH !

RILLINGEN

Een bekende Engelse speler werd eens gevraagd naar zijn gruwelijkste ervaring aan de bridgetafel:

Zuid/NZ

♠ 6	♠ AH875	♠ 10942
♥ 98532	♥ AB	♥ V6
♦ 62	♦ B5	♦ 873
♣ B9872	♣ HV63	♣ A1054
	♠ VB3	
	♥ H1074	
	♦ AHV1094	
	♣ -	

NZ waren in 7♠ gekomen na een biedverloop, waarin zuid ruiten had geopend, noord een mancheforcing in schoppen had gegeven, zuid klaveren had gecued en de Grand Slam Force van stal had gehaald. Plotseling doubleerde oost en zuid paste verbluft. Daar had hij snel spijt van, want noord ging in trance ! Zuid kwam bij zijn positieven en realiseerde zich, dat noord kennelijk bang was voor ♠B 10xx bij oost. Na een minutenlange denkpaauze, waarin zuid steeds duidelijker inzag, dat hij had moeten redoubleren, bood noord inderdaad 7SA. Oost doubleerde gretig en vroeg: "Mijn start ?" "Ja", zei noord. "NEE", riep zuid in wanhoop. West kwam uit met schoppen en alsnog kon de zwetende zuid groot slem noteren.



...zuid na afloop...

Noord in het volgende spel beging een veel ernstiger zonde, maar ook hij had vrouwe Fortuna aan zijn zijde :

Zuid/Allen

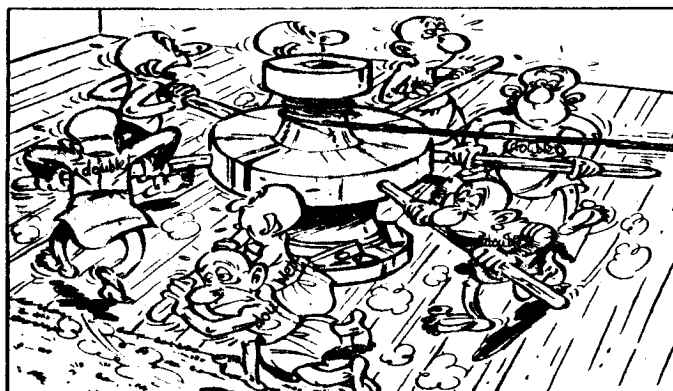
♠ 2	♠ VB97	♠ 65
♥ V109532	♥ A	♥ B8764
♦ A96542	♦ B8	♦ -
♣ -	♣ AHVB93	♣ 876542
	♠ AH10843	
	♥ H	
	♦ HV1073	
	♣ 10	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♠
2♥	3♦ ¹⁾	3♥	4♦
4♥	4SA ²⁾	pas ³⁾	5SA
pas	7♠	dbl ³⁾	?

- 1) Het team van NZ stond achter en noord besloot de ruitenuitkomst tegen het komende schoppenslem te voorkomen
- 2) Culbertson. Toont twee azen en de koning van een geboden kleur of drie azen.
- 3) Lightner

Noord was zijn eigen slimmigheidje vergeten gezien zijn 4SA-bod, maar zuid was nu overtuigd van drie azen in de noordhand. Zuid's 5SA betekende in noord's opinie nu twee azen en gezien de stand van de wedstrijd leek een groot slem op een eventuele ♠H-snit wel redelijk. Zuid echter zag het gevaar van een ruitenintroever (7♠ gaat voor 800) en bood nu 7SA. West doubleerde, noord redoubleerde en na een gezellig uitkomststraadseltje (zie vorige spel) bleek de misdaad toch te lonen: 2930 voor NZ.

Nòg beroerder dan deze OW zullen zich de OW van het volgende spel gevoeld hebben. Onder de kop "Gevaarlijk ritme" waarschuwt Gray voor het laten door draaien van de doublettenmolen. Oost had dat artikel kunnen schrijven :



...de doublettenmolen...

Zuid/OW

♠ 9642
♥ 9
♦ V 107653
♣ V 6

♠ -
♥ AB 652
♦ AB
♣ H 108532

♠ AVB 83
♥ 10874
♦ H 42
♣ 4

♠ H 1075
♥ HV 3
♦ 98
♣ AB 97

♠ 954
♥ 43
♦ 62
♣ B 86542

♠ -
♥ V 76
♦ AHVB 874
♣ HV 3

♠ B 1083
♥ AB 9
♦ 103
♣ A 1097

♠ AHV 762
♥ H 10852
♦ 95
♣ -

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♠
2♣	dbl(!)	red	2♥
dbl	2♠	dbl	allen passen

Noords psychologische strafdoublet werkte als een rode lap op een stier. Uiteraard zag oost, dat het doublet een grapje was, maar zijn impuls om noord die grapjes af te leren door een gevoelige dubbel bleek niet zo'n goed idee: na de start van ♦ A maakte zuid ook nog een paar overslagen. En 7♣ was koud!

DUUR

Een doubletje teveel gaf ook de oost in het volgende spel en het was pas zijn eerste ! Hij had ♠ B 1083 ♥ AB 9 ♦ 103 ♣ A 1097 en hoorde het volgende biedverloop van een paar snotneuzen als NZ :

noord	zuid
-	1♠
3♦	3♥
5SA	6♣
6SA	

Wat dat allemaal betekende wist onze oost niet, maar dat was niet zo belangrijk: hij doubleerde. Na een lange trance komt noord met

7♦ op de proppen en oost doubleert weer vlot. Zuid bestaat het om te redoubleren en voor het eerst wordt oost wat nerveus. Wat moet hij starten ? Uiteindelijk legt hij ♣ A op tafel, een van de duurste starts uit de bridgehistorie:



...dure start...

"Misschien," zo sprak een vuurrode oost, "had ik ze beter 6SA ongedoubleerd kunnen laten spelen".

Het allerduurste spel uit de bridgehistorie mag in deze serie natuurlijk niet ontbreken :

West/NZ

♠ VB 10
♥ V 53
♦ VB
♣ AB 643

♠ -
♥ AH 862
♦ H 9
♣ H 109875

♠ -
♥ B 10974
♦ A 8765432
♣ -

♠ AH 98765432
♥ -
♦ 10
♣ V 2

Open kamer :

west	noord	oost	zuid
1♣	pas	1♦	4♠
5♣	dbl	5♦	5♠
pas	pas	6♦	pas
pas	6♣	pas	pas
7♦	dbl	allen passen	

Gezien noords doublet op 5♣ besloot zuid, daar hij niet meer aan slag zou komen, met ♣ V te starten. Door later ♣ B eruit te troeven maakte oost gemakkelijk zijn kontrakt. Met troefstart, het moet gezegd worden, is het groot slem onmaakbaar....

Gesloten kamer :

west	noord	oost ¹⁾	zuid
1♥	pas	4♦ ¹⁾	pas
5♥ ²⁾	pas	5SA ³⁾	6♣
7♥	pas	pas	7♠
dbl	red (!)	allen passen	

- 1) Vraagbod
- 2) Harten aas en tweede ronde controle ruiten
- 3) Grand slam forcing

Noords pas op 7♥ is onbegrijpelijk, gezien het feit, dat west ♥ AH belooft. Maar.... de gerechtigheid had het de avond tevoren laat gemaakt, want west kwam uit met ♥ A. Ook hier een maakstart, want op het afspelen van alle schoppens kwam west onafwendbaar in de harten/klaveren klem. Totale swing : 4530 punten !

KAMPIOENSCHAP

Het volgende spel, gespeeld tijdens een EK in de damesafdeling, kan zeker meedingen naar een hoge klassering in het kampioenschap "kontraakt-heen-en-weer-gooien".

Noord/Niemand ♠ 104
 ♥ A2
 ♦ H1063
 ♣ HB743

♠ 7532 ♠ VB96
 ♥ V764 ♥ 105
 ♦ V742 ♦ A985
 ♣ 5 ♣ 862

♠ AH8
 ♥ HB983
 ♦ B
 ♣ AV109

west	noord	oost	zuid
-	1♣	pas	2♥
pas	3♣	pas	4SA
pas	5♦	pas	6♣
pas	6♥(?)	allen passen	

Noords laatste bod is onbegrijpelijk en de Rama toeschouwers beginnen te roezemoezen. Het kontrakt is down bij ruitenstart, maar zuid krijgt een kans want west start haar singleton klaveren. Zuid neemt en neemt de verliezende hartensnit. West geeft zuid het kontrakt wéér, want ze speelt troef. Zuid moet haar kontrakt nu maken, want ze heeft maar één kans : oost moet naast ♦A ♠VB9 of zes schoppens hebben. Het inkasseren van de laatste troef en de klaveren squeezezet oost in schoppen/ruiten. Zuid verzuimt echter haar laatste troef te spelen en i.p.v. ♦B gooit ze bovendien ♠8 af op de laatste klaveren. Vervolgens steekt ze over naar ♠A in de hand en speelt nu de laatste troef. Oost heeft het allemaal niet zo door en gooit ♦A af: kontrakt !

want doodkalm doubleerde oost: een Lightnerdoublet, vragend om een ongewone start. Harten was door zuid geopend, dus west moest zeker begrijpen, dat hij met harten moest starten. Maar noords hoop herleefde toen west tekenen van moeite begon te vertonen. Zou hij het niet begrijpen ? Zou hij geen harten hebben ? En inderdaad, inwendig juichend zag noord west met ruiten starten :



♠ AHB
 ♥ 82
 ♦ A
 ♣ AHVB1072

♠ 8763 ♠ V109
 ♥ - ♥ AB10653
 ♦ 7653 ♦ 942
 ♣ 98543 ♣ 6

♠ 542
 ♥ HV974
 ♦ HVB108
 ♣ -

Hij juichte te vroeg.

© Star Magazine 1983



Ruitenstart !



DE LAATSTE KANS

Tijdens eens viertallenwedstrijd stond het team van onderstaande noord een handvol IMP's achter. Het laatste spel moest dus een swing opleveren . Oost was geveer, dacht even na en paste. Zuid opende 1♥ en noord bekeek zijn swinghand-in-spe :

♠ AHB ♥ 82 ♦ A ♣ AHVB1072

Nadat west had gepast volgde noord de volgende redenering : "Als zuid een aas heeft, dan is 7♣ en waar schijnlijk ook 7 SA ijskoud en zullen ze dat aan de andere tafel ook bieden. Maar als zuid dat aas niet heeft, dan ga ik tóch zeven bieden en hoop dat de hand moet uitkomen, die dat aas niet heeft. Maar als ik eerst in klaveren jump en dan azen vraag met 4 SA dan moet ik het kontrakt zeker afspelen. Dat zou verkeerd zijn, want oost dacht na vóór hij paste en heeft dus waarschijnlijk ♥A."

En dus bood noord meteen 4SA, hoorde tot zijn vreugde zuid met 5♣ nul azen annouceren en bood 7♣ ! Toen stortte noords droomwereldje in elkaar

5 minuten probleem

deel 2

♠ VB3
 ♥ A1072
 ♦ A1062
 ♣ 84

♠ 76
 ♥ HV63
 ♦ HB987
 ♣ 73

4♥ door zuid, gedoubleerd door oost. ♣A, ♣10 voor ♣B, ♣H in dubbele renonce.

U gooit natuurlijk in de hand een schoppen weg en troeft op tafel. U speelt ♥A waaronder bij west de negen valt.

U speelt ♥10 van tafel en oost blijft U vriendelijk gezind: hij legt de boer. U neemt met ♥V en west doet een schoppen weg. Hoe verder ?

Zie verder blz.20

HUILEN MET



Toine van Hoof

Het is nu al vele maanden geleden dat het gebeurde maar ik ben er nog steeds niet overheen. Mijn vrienden proberen me op te beuren door de zaak te bagatelliseren maar zij hebben makkelijk praten. Mijn psychiater zegt me dat ik er mee moet leren leven maar vertelt er niet bij hoe. Het laat me maar niet los. Nog steeds lig ik hele nachten wakker, starend naar het plafond (mooi grenen houten plafond trouwens), me afvragend hoe het kon gebeuren. Waarom moest het mij overkomen, waarom mij? Of was het misschien toch allemaal mijn eigen schuld? Oordeelt U zelf:

- ♠ AB743
- ♥ A963
- ♦ B2
- ♣ 73

U heeft gepast op de eerste hand (niemand kwetsbaar, paren) en bent na 1♦-pas-pas weer aan de beurt. De 1♦ opening betekent óf 0-8 punten óf een 14-15 sans óf een gelimiteerde opening met ruitens. Uw partner ontkent met zijn pas een goede opening en Oost is "heel zwak" want hij is bijna verplicht om 1♥ te bieden. Wat doet U?



Het is duidelijk dat er iets niet klopt, maar wat? Zou Uw partner dan toch wat hebben, of haalt een van de tegenstanders een truc uit?

Maar ja, je kunt in een parenwedstrijd toch niet 1♦ laten spelen? Ik twijfelde tussen doublet en 1♠ en koos voor het laatste. ZES KLAVER riep West (Nico Verhoef) voordat ik was uitgesproken. Mijn maag keerde om. Mijn partner paste op geforceerd natuurlijke toon en Oost corrigeerde naar 6♦ waarop ik gelaten paste. West (♠ - ♥HVx ♦AHVxx ♣AHVBx) had uit vrees voor tussenbiedingen niet met een sterke klaver willen openen. Hij vond ♥B in de dummy en kon in slag twee claimen: -920 i.p.v. -170! Na dat spel is mijn bridgeleven nooit meer het-

zelfde geweest. Op de club haal ik nog maar zelden de middenscore, in de bondscompetities moet ik voortdurend vechten tegen de degradatie, in de Interpolis word ik al in de voorrondes uitgeschakeld, op toernooien hoef ik nooit meer op de prijsuitreiking te wachten. Een en ander gaat natuurlijk gepaard met de meest afschuwelijke gebeurtenissen:

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| N/OW | ♠ A1043 | |
| | ♥ H5 | |
| | ♦ HB9752 | |
| | ♣ H | |
| ♠ HV976 | | ♠ 5 |
| ♥ 104 | | ♥ AVB9862 |
| ♦ 103 | | ♦ V6 |
| ♣ V853 | | ♣ A72 |
| | ♠ B82 | |
| | ♥ 73 | |
| | ♦ A84 | |
| | ♣ B10964 | |

west	noord	oost	zuid
	1♦	dbl	pas
1♠	2♦	2♥	3♣
dbl	3♦	4♥	allen passen

Ik kwam met ♣B uit via de 3 en de heer voor het aas. De leider speelde schoppen naar de heer voor het aas van mijn partner. Deze bedacht dat we wellicht eerst twee ♦slagen moesten meenemen en speelde ♦H na. Ik vermoedde een zevenkaart ruiten bij mijn maat en nam over met het aas! Een kansloze 4♥, duly made.

En wat dacht U van deze, uit de Waddington:

- | | |
|------------|----|
| ♠ A3 | |
| ♥ 42 | |
| ♦ V985 | |
| ♣ HV942 | |
| ?? | ?? |
| ♠ H84 | |
| ♥ AHB10863 | |
| ♦ AB4 | |
| ♣ - | |

Paul Erich, mijn partner, opende de Noordhand met 1♣ en Oost, kennelijk een zeer ervaren speler want hij haalde met Paul herinneringen uit de jeugdselectie op, volgde kwetsbaar tegen niet met 1♠. Het juiste bod is nu 3♥ maar om biedruimte te winnen gaf ik eerst een negatief doublet. Paul piepte 2♣ en ik bood 2♥, forcing, om te kijken of ie dat nog wist. Ja hoor, met duidelijke tegenzin bood hij 2SA, waarna ik om tijd te winnen de bieding met 6♥ besloot. West kwam nogal verrassend uit met ♠B. Mager volgbodje van die Oost, V10 zesde. Hij zal er wel ♦H en ♣A bij hebben. Hoe te spelen?

De beste speelwijze is ♠A, ♣H (A) getroefd, en ♡AH. Valt de ♡V dan wordt nog een paar rondjes troef gespeeld en ♦B. Wordt deze geweigerd dan is er een bijna 100 % eindspel op te zetten.

Valt ♡V niet dan wordt ♠H geïncasseerd en wordt West met troef ingegooid. Als Oost dan maar bij ♦H niet de 10 en een kleintje heeft, bent U thuis. Een minder goede speelwijze is ♠A, ♣H (A) getroefd, ♡A, ♠H en ♣na. Dit biedt met de troef 2-2 dezelfde kansen maar faalt als West voortroeft en troef kan naspelen.

Ik koos voor een derde speelwijze : ♠A en ruiten naar de boer. Dit wint eveneens als ♡V valt en ook als ♦H tweede zit. Helaas, West had ♡Vxx en Oost ♦Hxx die hij weigerde op het eind sec te zetten. Nou ja, sorry voor het hoge bieden, maat ! De scorestaat gaat open: 6 ♡C, 6 ♡C, 4 ♡+2 ! Zouden ze dan allemaal de goede speelwijze hebben gevonden ? Nee, want die faalt ook omdat West een driekaart schoppen heeft. Wat ? Een DRIEkaart schoppen ? O ja, want Oost heeft gevolgd op de vrouw met vier pukken, wat aan de andere tafels natuurlijk niet gebeurd is. Hadden ze vroeger niet wat meer aan de begeleiding van de jeugd kunnen doen, verdomme !

Het ergste van dit alles is dat tegenstanders die vroeger een heilig ontzag voor mij hadden, nu straffeloos met mij de draakkunnen steken :



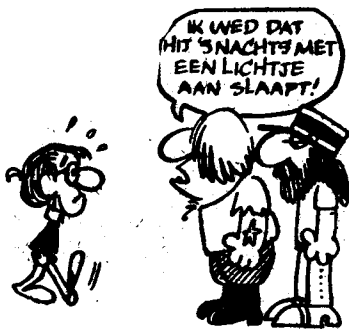
Ook arbiters die mij vroeger als lakeien op mijn wenken bedienden, hebben nu maling aan mij :

W/NZ	♠ 102	
	♡ VB 10652	
	♦ HB 104	
	♣ 8	
♠ AH873		♠ B96
♡ 874		♡ A3
♦ 75		♦ A863
♣ B76		♣ AV 102
	♠ V54	
	♡ H9	
	♦ V92	
	♣ H9543	

west	noord	oost	zuid
pas	2♦ ¹⁾	pas ²⁾	2♡ ³⁾
2♠!	pas	pas!	pas

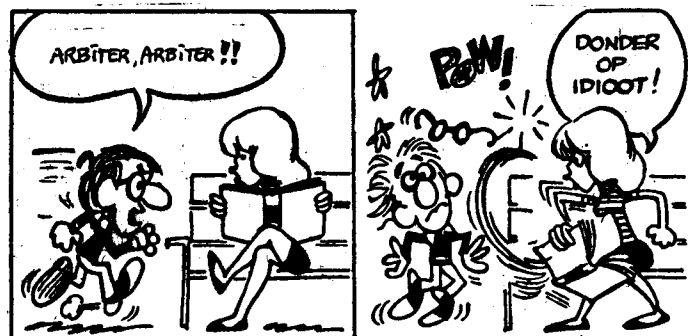
- 1) multi-coloured
- 2) na behoorlijke denkpauze
- 3) non-forcing relay

Halve finale mixed met Joyce ("Ja, je was niet zo in vorm vandaag"). Ik had uiteraard na het 2♠bod van West mijn rechten voorbehouden tot stomme verbazing van beide tegenstanders en kwam uit met ♣8. Het afspel was niet zo gelukkig : ♣ gedoken voor de heer, ♣ getroefd, ♡ nakomst met het aas gepakt, ♠AH, zodat we nog drie slagen kregen. Hoewel -110 me geen gekke score leek vond ik het bieden iets te dol en ik ontbood de arbiter. Deze (ik zal op verzoek geen naam noemen) achtte het nodig om over dit standaard voorbeeld van onethisch bieden overleg met de andere arbiters te voeren en kwam even later terug met de beslissing : score blijft gehandhaafd en slechts een lichte vermaning voor de inderdaad nogal onnozele Oost-West. Niet te geloven natuurlijk !



W/NZ	♠ V8	
	♡ VB3	
	♦ 862	
	♣ B9642	
♠ A973		♠ HB 105
♡ 10976		♡ 8542
♦ A107		♦ HV 53
♣ H3		♣ 8
	♠ 642	
	♡ AH	
	♦ B94	
	♣ AV 1075	

Een spel van het Philip Morris-toernooi dat ik met Paul speelde (hij vond de titel van dit verhaal daarop zéér van toepassing). Ik opende tegen twee oude dametjes in de vierde hand -trots dat ik dat onthouden had- met een 12-14 sans waarop iedereen paste. De start was ♠3 en ik verloor de eerste negen slagen voor een bijna zaalnul. Kan gebeuren natuurlijk, maar wat zegt Mevrouw Oost bij slag 8: "Gut, het lijkt wel of wij 1 SA spelen!" Er zijn momenten dat ik het betreur zo netjes te zijn opgevoed.



Soms meen ik licht aan het eind van de tunnel te kunnen ontwaren, maar dat blijkt steeds gezichtsbedrog :

- ♠ VB3
- ♥ AB5
- ♦ 6
- ♣ H108752

- ♠ H876
- ♥ V84
- ♦ 974
- ♣ AVB

Ik ben leider in 3SA (biedverloop 1SA-3SA) en West komt uit met ♥3. Ha, de ♦ start niet gevonden en onder ♥H uit. Eindelijk geluk. Ik leg klein in dummy en Oost...pakt ♥H en speelt ♦V na! De tegenstanders laten nog heel stom de ruitens blokkeren maar dat maakt niet uit, min één is toch al een nul.

Zo gaat het nu dus al maanden en ik moet er niet aan denken wat voor rampen mij nog te wachten staan. Deze hoorde ik van een lotgenoot die op het onzalige idee gekomen was aan het Hoehst vier-tallentoernooi mee te doen :

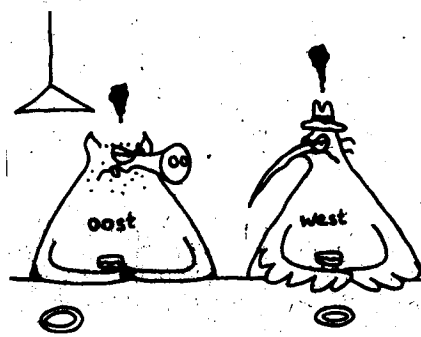
- | | | |
|------|---------|----------|
| N/NZ | ♠ HV2 | ♠ AB9863 |
| | ♥ H643 | ♥ 7 |
| | ♦ HB83 | ♦ 9754 |
| | ♣ V2 | ♣ 104 |
| | ♠ 5 | |
| | ♥ A1052 | |
| | ♦ AV6 | |
| | ♣ AB972 | |

- ♠ 1074
- ♥ VB98
- ♦ 102
- ♣ H865

Aan de ene tafel wisten zijn teamgenoten als NZ het kansloze 4♥ contract te vermijden maar ook hun 3SA was na de ♠ start ten dode gedoemd (-2). Aan de andere kant ging het bieden :

west	noord	oost	zuid
	1♦	1♠	2♠
dbl	3♥	pas	4SA
pas	5♣	pas	5♦
pas	pas!	pas	

Na de pas van zijn partner op 5♦ ontplofte Noord die op weg was naar 6♥ : "Natuurlijk is dat heren vragen, idioot !" Hij kwam pas tot bedaren toen bleek dat 5♦, naast 5♣, de enig maakbare manche was...



Mijn vrienden oost en west hadden inmiddels ljan-kend de bar opgezocht. Dat blijkt vaak de enige remedie in dit soort gevallen. Ook de slijter bij mij op de hoek heeft in de afgelopen maanden zijn omzet belangrijk zien toenemen. Ik ben bang dat de man nog een gouden tijd tegemoet gaat.



Star Magazine 1983



ZO, HIER IS 'E STUK WEER...



...sjans...

THE ONLY CHANCE

Paul Erich

contracten waarbij U tegen een onfortuinlijk zitsel oploopt, :

- | | | |
|----|---------|-----------|
| 1. | ♠ HV7 | ♠ 108432 |
| | ♥ B1082 | ♥ - |
| | ♦ 52 | ♦ 1098763 |
| | ♣ AV104 | ♣ 86 |
| | ♠ B96 | |
| | ♥ V764 | |
| | ♦ HV | |
| | ♣ B973 | |
| | ♠ A5 | |
| | ♥ AH953 | |
| | ♦ AB4 | |
| | ♣ H52 | |

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♥
pas	4♥	pas	6♥
pas	pas	pas	

start: ♦H. U neemt met ♦A en speelt vol goede moed ♥A, waar op oost grijnzend een ruitentje afgooit. Hoe verder?

Wanneer U in het gelukkige (?) bezit bent van een partner die er in het algemeen lustig op los biedt, dan kan het niet uitblijven dat U zich van tijd tot tijd in een vrijwel hopeloos (hoog) contract bevindt. Juist dan is het zaak om nauwkeurig na te gaan of er misschien toch nog maakkansen zijn en welke kaartverdeling bij de tegenpartij er dan vereist is. Over dit onderwerp heeft de Zweed Jannersten een aardig boekje het licht doen zien (in het Engels bewerkt door H.Kelsey), waarmee ik al weer enige tijd geleden verblijd werd door de Sint, die kennelijk dacht haar ruige bieden hiermee af te kunnen kopen. Een eenvoudig voorbeeld uit dit boek, getiteld "The only chance", dat spellen bevat van uiteenlopende moeilijkheidsgraad, ófwel contracten die gewoonweg te optimistisch zijn, ófwel gezonde

Het is duidelijk dat U, vóór U met ♡ V van slag gaat, eerst Uw 2 ruitens moet parkeren op de zwarte kleuren. Daarvoor is vereist dat west beide kleuren steeds moet bekennen, een 3-3 ♣-zitsel zal U niet helpen; dus: 3 x schoppen spelen (♦ 4 weg), dan ♣ 2 naar ♣ V, ♣ 4 naar ♣ H en vervolgens op ♣ B snijden als deze nog niet tweede is gevallen bij oost.

Veel moeilijker is al:

2. West/niemand

♠ 109
♡ 7
♦ AHV
♣ A 1087653

♠ V 2
♡ AHB 10862
♦ B 103
♣ 4

West	Noord	Oost	Zuid
2 ♦ 1)	3 ♣	pas	4 ♡
pas	pas	pas	

1) 12-16 pnt. 4-4-4-1 distr. singleton onbekend.

West komt uit met ♠ A, incasseert ♣ H en vervolgt met ♣ H. Hoe maakt U op safe wijze dit contract? Oplossing zie onder.

Ik kan niet nalaten in dit verband een spel te berde te brengen, waar ik bij wijze van uitzondering mijzelf in een wat optimistisch eindcontract had gewerkt. Het dateert van jaren geleden, toen Toine nog in Delft studeerde (nou ja...) en wij op zijn appartement aldaar een oefenpartij speelden.

W/niemand

♠ A 62
♡ H 73
♦ H 82
♣ A 764

♠ -
♡ AV 105
♦ AB 1065
♣ B 952

West	Noord	Oost	Zuid
Toine	Ruben	Pieter Bas	Paul
3 ♠	pas	pas	dbl.
rdbl 1)	pas 2)	pas	4 ♦ 3)
pas	6 ♦ 4)	allen passen.	

1) grapje, in de literatuur bekend als 'Delfts Blauw' (reeds in die tijd speelden we met bidding boxes)

2) met tevreden gezicht

3) niet begrepen

4) met nijdig gezicht

Uitkomst ♠ H

Ervan uitgaande dat oost marriage in klaver bezit is de enige reële kans een eliminatie waarbij oost in de eindfiguur van zijn ♣ HV .. moet afspelen; daarvoor is vereist dat de schoppens van oost kunnen worden weggetroefd en dat hij precies 4 hartens bezit. Verder is het noodzakelijk dat met ruiten tweemaal (!) naar de dummy kan worden overgestoken en dat deze 2-3 verdeeld zijn. Hetgeen betekent dat ♦ V 9 bij west sec zal moeten vallen. Het spel zag er inderdaad als volgt uit:



...marriage...

Altijd maar die beslissingen...

♠ A 62
♡ H 73
♦ H 82
♣ A 764

♠ HV B 10974 ♠ 853
♡ 98 ♡ B 642
♦ V 9 ♦ 743
♣ 103 ♣ HV 8

♠ ---
♡ AV 105
♦ AB 1065
♣ B 952

Spelverloop: 1. ♠ A (zuid ♣ 2) 2. ♠ 2 getroefd met ♦ 5. 3. ♦ A (west: ♦ V, een vertwijfelde misleidingspoging) 4. ♦ B overgenomen met ♦ H. 5. ♠ 6 getroefd met ♦ 10. 6. ♡ V 7. ♡ 5 naar ♡ H 8. ♡ 7 naar ♡ 10 9. ♡ A (noord: ♣ 4) 10. ♦ 6 naar ♦ 8 11. ♣ 6 van tafel, Pieter Bas goiede heldhaftig ♣ 8 doch ♣ B won en 6♦ was gemaakt, dankzij zo'n microscopisch klein kansje.

Oplossing spel 2:

Als U na ♣ A "gewoon" harten speelt en snijdt of slaat zal U, na ♡ V afgestaan te hebben, met ruiten in dummy worden geprikt: U loopt dan het risico dat ♡ 9 tot downslag promoveert. De bieding in aanmerking genomen is het absoluut safe om na ♠ A eerst éénmaal ♦ A te spelen, dan ♡ A, ♡ H en ♡ B, waarop in dummy ♦ H en ♦ V verdwijnen. U houdt dan het juiste tempo en de goede communicatie om troef te trekken:

♠ 109
♡ 7
♦ AHV
♣ A 1087653

♠ AHB 8 ♠ 76543
♡ V 943 ♡ 5
♦ 9752 ♦ 864
♣ H ♣ VB 92

♠ V 2
♡ AHB 10862
♦ B 103
♣ 4

Noot van de redactie :

Een leerzaam boekje, in de States te koop voor \$10.95, bij de boekhandel voor f32,50, bij de N.B.B. voor f27,50 en.... via Uw Starrotheek verkrijgbaar voor slechts twee tientjes.

VROUWEN PAGINA



Miss Fit

BOEKEN TOP-TIEN

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Confessions of a bridge addict | Mary Cook |
| 2. Bridge for women | Richard Frey |
| 3. Groot slem voor Uw bridgedrive | Rie Steenbergen |
| 4. Wilt U met mij spelen | Victor Mollo |
| 5. The bridgeplayers bedside book | George Hervey |
| 6. Husbands and other men I've played with | P. Sheinwold |
| 7. Play bridge and Cook too | Mary Cook |
| 8. Coffee with Mary Jane | Jane Farrell |
| 9. The eternal Male | Omar Shariff |
| 10. Masters are monsters | Victoria Mollo |

KLAVEREN START

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 geklutste eieren | 3 kopjes gekookte kip |
| 4 kopjes broodkruim | 1 kop kippebouillon |
| 2 kopjes gekookte rijst | smaakmakers |

Meng de eieren, het broodkruim en de rijst dooreen. Voeg er zoveel bouillon doorheen, dat de massa smeuig wordt. Proef nu even of het op smaak is. Doe het geheel in een goed ingevette braadpan en bak dit gedurende 8 spelletjes (+ 1 uur) in een oven op stand 7 down niet kwetsbaar (Fahrenheit) voldoende voor 12 porties

Zo dames heeft U het ook al, voelt U zich cok zo behagelijk in het hokje waar ze U in gestopt hebben? U weet wel, die hokjes van B.O.V (bewust ongehuwde vrijster), L.L. (lady Luck) of vindt U het geen schande dat men U in de klasse L.O.L (Little Old Lady) of zelfs tot V.O.L.O.L (Very Old Little Old Lady) rekent. Nu sinds kort ga ik er in geloven ook toegetreden te zijn tot één daarvan: voelde ik me tot nog toe een SAPje (Steeds Altijd Preëmpten) daar ben ik wel van terug na het volgende spel:

- ♠ AB 1085
- ♥ AV 64
- ♦ AV 3
- ♣ A

- ♠ H 92
- ♥ H 8
- ♦ 10985
- ♣ B 1097

- ♠ V 3
- ♥ 1093
- ♦ B 2
- ♣ HV 6432



- ♠ 764
- ♥ B 752
- ♦ H 764
- ♣ 85

Ik zat oost en dacht aan het ongeïnteresseerde gezicht van Betse (mijn partner) te zien, wel een balletje op te kunnen werpen. 3 ♣ met een gezicht: tot dat de dood er op volgt. Dit was bij Betse goed overgekomen: 5 ♣ bood ze. Noord, weer zo'n vervelende kwast bood 6 en dat nogwel in onze kleur. Nu ik dat zelf niet meer kon bieden besloot ik tot pas Zuid besloot de biedserie: 6 ♥

Waren we erin geslaagd door onze nogal lichte preëemptieve acties onze tegenstanders in een verschrikkelijk, anders onbiedbaar contract te brengen? Ja. Maar wat geschiedde, na klaverenstart benutte zuid zijn enige entree, ♦ H om vervolgens de harten te snijden. ♥ V hield. Nu ♥ A, ogen dicht,

ja!, de heer sneuvelde en daarmee de eerste potentiële loser. Nu nog de schoppen. Normaal neem je twee keer de snit, maar hoe komt zuid tweemaal in eigen hand? Uit noord werd ♠ B voor gespeeld. Wat moest ik? als ik ♠ V zou nemen, dan was ♥ B de entree voor zuid om over wests ♠ H te snijden, zou ik ♠ V niet zetten, dan viel zij de tweede ronde ten offer aan de aas. 6 ♥ contract, ik heb niet de kansen uitgerekend op H x van troef en een speelwijze zo, dat maar een schoppenslag verloren zou gaan, maar als ik ze door mijn preëemptive in een dergelijk contract help en ze het ook nog laat maken, dan ben ik een L.A.M. (Laat Alles Maken) en niet langer een SAPje. Zo dacht mijn partner er ook over in het volgende spel:

Betse

- ♠ 6
- ♥ 104
- ♦ VB 1095432
- ♣ 96

- ♠ HV 73
- ♥ AHB 2
- ♦ A 87
- ♣ 53

Miss Fit

- ♠ 1082
- ♥ V 983
- ♦ 6
- ♣ V 10874



- ♠ AB 954
- ♥ 765
- ♦ H
- ♣ AHB 2

De jongelui speelden weer een ijselijk moeilijk systeem. Betse paste natuurlijk en ik hield verder ook maar mijn mond, terwijl ze boden:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1♥ (Precisie (?)) | 1♠ |
| 2♥ (echt(?)) | 3♣ |
| 4♠ (steun(?)) | 4 SA (azenvraag) |
| 5♥ (2 azen) | 5 SA (herenvraag(?)) |
| 7♥ (antwoord op grand slam force) | |

waarna 7 ♠ het eind contract werd. Betse startte met ♦ V, ze wilde toch iets met die kleur doen, nu ze die niet geboden had. Zuid won met ♦ H. ♠ A en ♠ H brachten aan het licht dat ik een driekaart schoppen tegen had. Nu ging de leider zeer lang in trance. Ik zag de bui al hangen. Zeker ♥ AH 2 in de hoop dat ♥ V derde zit om te vervolgen met ♣ AH 2 in de hoop dat ♣ V derde zit, beiden mislukken en ik wordt met mijn beide dames de lachende derde. Maar nee hoor, vanuit noord werd ♦ A gelegd. Pets daar legde ik ♠ 10 op tafel. Down is down dacht ik. Maar daar lag ♠ B al op tafel. Nu, dan moesten mijn vrouwtjes maar het werk opknappen. Maar wat deed zuid? Hij speelde harten naar tafel om de ruiten te kunnen troeven. Met troef werd overgestoken. ♥ H en ♠ 7 volgden. Wat moest ik doen? ♥ V kon ik niet laten gaan dus maar ♣ V derde gezet. Zuid was meedogenloos. Mijn ♣ V werd tussen Heer en Boer klem gezet en wezenloos zag ik toe hoe ♣ 2 de laatste slag maakte. Ja ik ben een LAM.

NOOIT MEER OVER DE GALERIJ !

Junior

Op het moment dat U dit leest heeft Bridgeclub STAR afscheid genomen van de Kunstijsbaan, waar gedurende bijna twaalf jaar de clubavond werd gehouden. Het scheiden heeft mij geen pijn gedaan en ik denk dat dat voor de meeste Starleden geldt. Zeker, de ijsbaan is gemakkelijk te bereiken, heeft ruime parkeergelegenheid en de zaal is bepaald gezellig te noemen. Daar stonden echter belangrijke minpunten tegenover.

De voornaamste en meest talrijke klachten betroffen de klimaatbeheersing. Ik herinner me winterse clubavonden waarop diverse leden in hun overjas zaten te kaarten, terwijl we in de zomer regelmatig voor de broeierige hitte in de zaal naar het terras moesten vluchten.

Ook zullen velen niet zo tevreden zijn geweest over de -voor ons bridgers zo belangrijke- bediening op de ijsbaan. De vriendelijkheid van het barpersoneel werd overschaduwd door traagheid en zuinigheid, terwijl de consumpties zelf duur en matig van kwaliteit waren (en soms zelfs op !).

De grootste bron van ergernis, hoewel veel minder opvallend, was volgens mij echter het toilet. En dan bedoel ik niet de sanitaire voorziening zelve, trouwens ook niet altijd even fris, maar de ligging ervan, zo'n 40 meter lopen van de zaal. Best gezond, even de benen strekken, een eindje lopen, frisse lucht inademen, zeker. Maar wat gebeurt er bijna altijd tijdens zo'n tochtje over de galerij : je komt een ander clublid tegen. Je ziet hem/haar al van verre aankomen en hij/zij jou. Groeten of niet? En zo ja, wanneer? Het is natuurlijk belachelijk om op ruim 20 meter afstand al iets te gaan roepen of te zwaaien. Dus wachten tot je het wit van de ogen kunt zien of totdat je elkaar kruist? Ondertussen ingespannen

naar het ijshockey kijken of 's zomers naar je schoenen? En dan op het laatste moment opkijken en spontoan 'Hé hallo!' zeggen? Ook belachelijk.

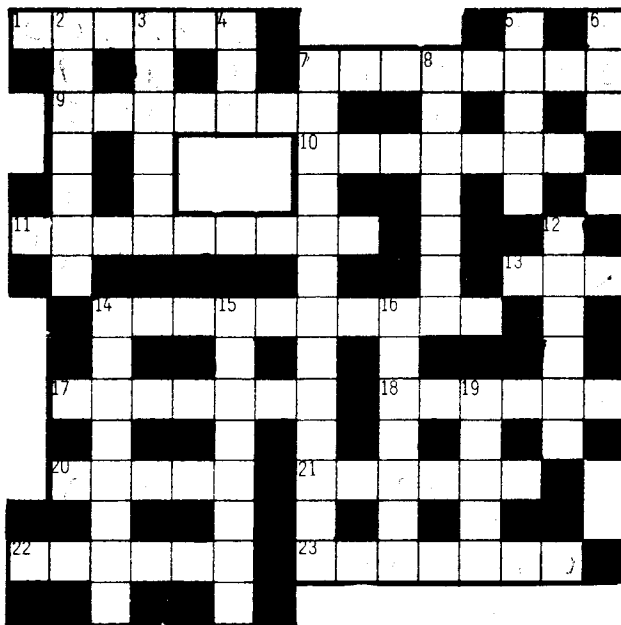
Die gang over de galerij was voor mij vroeger een hele opgave. Ik vond het altijd verschrikkelijk en degenen die ik tegenkwam kennelijk ook want zij handelden minstens zo spastisch als ik. Ik was er bijna door van de drank afgeraakt, maar je kunt natuurlijk niet blijven weigeren als ze je wat aanbieden. Een tijd lang wist ik mijzelf een houding te geven door heel hard over de galerij te hollen alsof ik haast had. Daar ben ik echter mee opgehouden toen ik op een keer bijzonder pijnlijk opbotste tegen iemand die dezelfde methode toepaste. Ten einde raad heb ik mij toen gewend tot een bureau voor assertieve gedragspsychologie. Zij stelden voor mij een schema op van optimale handelingen in diverse situaties en sindsdien heb ik nooit meer problemen gehad. Dit schema, dat ik in de loop der jaren zelf heb verfijnd en uitgebreid, is bijgaand afgedrukt. Nu we van de ijsbaan weg zijn heb ik het toch niet meer nodig en wellicht komt het iemand anders nog van pas. Trouwens, wie weet krijgen we later in een nieuwe speelgelegenheid weer met dit probleem te maken. Ik heb het idee dat het bestuur onvoldoende aandacht heeft voor deze problematiek. 'Ligging van het toilet' komt nl. helemaal niet voor op de lijst van criteria waaraan de nieuwe zaal dient te voldoen. Ik ben dan ook van plan om zitting te nemen in de commissie 'lange-termijn-zaal' en zal mij dan speciaal belasten met het onderzoek op dit punt. Ter voorbereiding op deze taak heb ik vorige week ook enkele malen 'op proef' van het toilet in de Remise gebruik gemaakt. Als je de juiste zaal deur uitgaat hoeft je maar enkele meters over de gang. Ideaal !!

GALERIJ HANDELINGEN SCHEMA © Bureau voor Assertieve Gedragspsychologie JENS

Bij ontmoeting van	Optimale handeling	Voorbeelden en toelichting
eigen partner tegenstander van net	zakelijk gesprek opmerking maken	'Jij nog pils?!(terugweg)'/ 'Bestel jij even?!(heenweg) 'Iets beter voor ons hè?!(Na slechte tafel ontmoeting vermijden.)
goede vriend	hartelijk groeten, glimlachen, handschudden	Hoeft alleen 1e keer. Op heenweg handschudden vermijden indien vriend niet goed is opgevoed.
slechte vriend	kort groeten, knikken	'Hoi'.
mooie vriendin	hartelijk groeten, lachen, zoenen	'Hallo!(smak)!' stuk van me!(smak). Kan alleen 1e keer.
lelijke vriendin	hartelijk groeten, zoenen vermijden	'Hé hallo!', niezen, neus snuiten.
aardige vage bekende	groeten	'Goedenavond'
onaardige vage bekende	niet of minachtend aankijken	
onbekende man	onderzoekend aankijken	
onbekende fraaie dame	glimlachen, knipogen, evt. aanspreken	'Ken ik jou niet ergens van?'
Meneer van der Rijst	??	??
huidige echtgenoot van uw huidige vriendin	groeten, glimlachen	Niet glimlachen als hij het weet.
huidige vriend van uw echtgenote	groeten, glimlachen	Net doen alsof u het niet weet, tenzij u het inderdaad niet weet. In dat geval achterdochtig kijken.
huidige echtg./vr. van voormalige vrouw/vriendin	demonstratief negeren	Naar ijshockey blijven kijken, ook 's zomers
voormalige echtg./vr. van uw huidige vriendin	zie 'slechte vriend'	
voormalige echtg./vr. van voormalige vrouw/vriendin	zie 'goede vriend'	
voormalige partner die nu hoger speelt	zelfverzekerd kijken, korte opmerking	'Zo, nog steeds zo fanatiek?'
voormalige partner die nu lager speelt	grijnzen, korte opmerking	'Zo, kerel, hoe bevalt het in de D?'

KRYPTOGRAM

Ed Franken

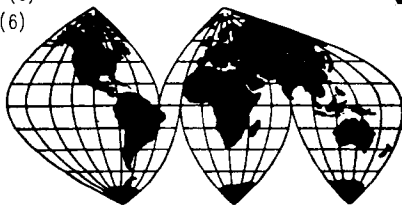


HORIZONTAAL

- 1. Zijn zinnen zijn niet vast (6)
- 7. Gesloten positie (8)
- 9. Voordelig gerecht (7)
- 10. Nationale opbergplaats (7)
- 11. Waterweg (9)
- 13. Flexibel toestel (3)
- 14. Dat apparaat is niet meer (10)
- 17. Europeaan in Teheran (7)
- 18. Bevruchten tijdens bridgen (6)
- 20. Niet nodig voor sommige wijn (5)
- 21. Specialist met hokjesgeest (6)
- 22. Alcoholische versnapering (6)
- 23. Mollige stap (7)

VERTICAAL

- 2. Plaats laten vergaan (7)
- 3. Muzikaal kledingstuk (6)
- 4. Bewijs van deelneming (3)
- 5. Vliegende dieven (5)
- 6. Plaats in Zweden en Nederland (3)
- 7. Praatjesmaker (13)
- 8. Overschrijven (7)
- 12. Eet-plan (6)
- 14. Die Europeaan zwent (8)
- 15. Dat kleine hemellichaam zit in 10 (8)
- 16. Tegen water beschermen met een wereldkaart (7)
- 19. Grote hanger (5)



...wereldkaart...

Oplossing vorige kryptogram

Horizontaal

1. bassist; 9. grossier; 10. eenheid; 11. inpassen; 12. tapkast;
13. etage; 14. depressie; 21. hartedief; 22. Lotje; 23. grillen;
25. verstopt; 26. schuren; 27. erewoord; 28. statief.

Verticaal

2. apegapen; 3. schakers; 4. spits; 5. brandweer; 6. ijswater;
7. uitslag; 8. krenten; 15. Schippers; 16. ijdeltuit; 17. bezetene;
18. klavier; 19. starten; 20. vertoon; 24. recht.

Er kwamen weer uitsluitend goede oplossingen binnen en ook weer uitsluitend van dames (van Ameijde, van Mechelen, Merkestein, Morel en Zijp). Eervolle vermelding voor de snelste: Marijke.



5 minuten probleem

slot

Oost heeft B 8 5 4 van troef gehad en U heeft nog een knipje met H 6 achter 8 5.
Maar hoe gaat U de ruitens aanpakken?
Wat voor kaart heeft west gehad? Zes schoppens, een singleton harten en waarschijnlijk precies drie klaveren, dus... een driekaart ruiten!
Dus nu ruiten naar de 10 die houdt en ♡ 2 (die had U toch wel bewaard hè?) naar de 6 voor het contract
Het hele spel lag als volgt:

♣ VB 3
♥ A 10 7 2
♦ A 10 6 2
♠ 8 4

♠ A 10 9 8 5 4
♥ 9
♦ V 5 3
♣ A 10 5

♠ H 2
♥ B 8 5 4
♦ 4
♣ HVB 9 6 2

♠ 7 6
♥ HV 6 3
♦ HB 9 8 7
♠ 7 3

Merk op dat U bij het cadeautje in slag 3 zorgvuldig moet spelen. Het is essentieel om op tafel met ♡ 7 te troeven.