

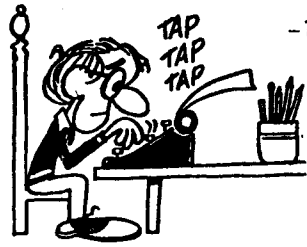
4E JAARGANG
JANUARI 1983

NR. **14**



B.C. ST★R

VAN DE REDAKTIE



-1-

STARMAGAZINE

uitgave van de bridgeclub STAR
verschijnt 4x per jaar

REDAKTIE EN MEDEWERKERS: Peter Bosman
Gerard Hilde
Toine van Hoof
Peter van der Linden
Erik Menting
Erik Oostdijk

REALISATIE: Hans Verboom

abonnementen voor niet leden: f 20,- per jaar

kontaktadres: Gerard Hilde
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030-622628

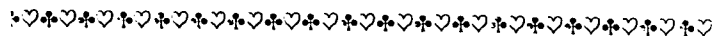
bankrekening: 39.45.51.958 , Rabobank Utrecht

Allereerst willen redaktie en medewerkers van Star Magazine u een goed, gezond en vooral produktief 1983 toewensen. Wat dit laatste betreft is het nieuwe jaar goed begonnen. Het aanbod van kopij was zo gigantisch groot, dat we zelfs naar het volgende nummer hebben moeten doorschuiven. Het is niet het aantal artikelen wat het nummer dik maakt, maar vooral de lengte ervan. Zo is Paul Erich er in zijn, overigens uitstekende, verhaal over Biarritz persoonlijk verantwoordelijk voor dat al het halve blad vol kwam. Verder willen we u in deze kille januarimaand terugvoeren naar de donkere dagen rond kerst. Een kerstverhaal met een slot waarbij de tranen je in de ogen schieten. De nieuwe rubrieken C en D tjes (zeker, ook A en B- spelers kunnen er nog van 'eren!) en Blaters, die in het vorige nummer van s art gingen, hebben een vervolg gekregen. Geen vrouwenpagina dit keer. Niet omdat we dat niet belangrijk zouden vinden, zeker niet. We zouden niet durven. Nee, er was gewoon geen vrouwelijke inbreng. Zo zie je maar.....

In 'van de Brug' het overzicht over het eerste halve jaar viertallencompetitie met slechts 2 (!) captainverslagen. Foei, heren captains. Verder een flitsend 5-minuten probleem en het gebruikelijke kryptogram. Kortom, een blad om van te smullen.

INHOUDSOPGAVE

Kerstverhaal.....	2
Biarritz.....	5
vervolg kerstverhaal.....	13
Van de Brug.....	14
Blaters.....	18
C en D-tjes.....	20
bridgepukjes	23
Kryptogram.....	24



5 MINUTEN - PROBLEEM



♠ H97
♥ A93
♦ 64
♣ 108754


♠ AV853
♥ 6
♦ HV 10982
♣ 3

U moet als Zuid 4♠ spelen na het volgende bied-
verloop:


zuid	west	noord	oost
1♦	dbl	1SA	2♥
2♠	4♥	4♠	allen passen

De uitkomst is ♣A, gevolgd door ♣H. Oost gooit
hoog-laag (even aantal). Hoe gaat U dit spel aan-
pakken ?

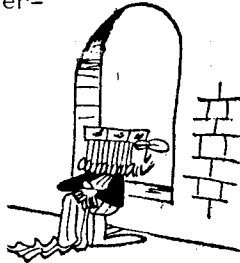
zie verder blz. 13



KERSTVERHAAL



Somber staarde de koning uit het raam. Hij zag niets van de winterse pracht die op de paleistuin neerwarrelde. Kleurrijke lichtjes brachten sfeer in de knusse huisjes van zijn onderdanen, maar de koning had er geen oog voor. Noch hoorde hij het I'am dreaming of a white christmas dat de minstreel nu al ruim twee uur aan het instuderen was.



Kerstmis! Zelden had de koning zich zó eenzaam gevoeld. Vol weemoed dacht hij terug aan de vorige kerst, het grote feestmaal op het kasteel. Wat had ze er fantastisch uitgezien, de prinses, zijn prinses. O nee, ze had geen goudblonde lokken, en ook geen ogen als meren die niet konden jokken, integendeel. Maar toch had hij haar mooi gevonden. En het volk was ook ingenomen met haar geweest – eindelijk een koningin! En ze kon ook nog zo goed bridgen. "Makkelijk zat", zei ze altijd als ze weer eens een fraai spelletje had gespeeld, een uitdrukking die ze aan haar Utrechtse tijd had overgehouden. De koning had zich daar wel eens aan geërgerd, hij vond dat geen prinsesetaal. Op een dag was de ruzie daarover zó hoog opgelopen dat de prinses haar koffers had gepakt, het kasteel had verlaten en nooit meer was teruggekomen.

Makkelijk zat! Wat zou de koning die woorden graag nog eens willen horen!

"Mis je haar erg, jongen?" de koningin-moeder was onhoorbaar de kamer binnengekomen en legde een hand op zijn schouder.

"Ja, moeder.... jij kon ook goed met haar opschieten, niet?"

"Nou ja, misschien komt ze wel eens terug"

Er werd gebeld. De koning keek zijn moeder vragend aan.

"Zou dat....?"

Hij holde de trap af en opende met kloppend hart de voordeur.

"De bezorger van de Stadsbode wenst U een gelukkig Nieuwjaar!"

Een klein jongetje drukte de koning een kaartje in de hand.

"O, ja....eh... dankjewel" zei de koning teleurgesteld en viste een floriën uit zijn mantel.

"Dankuwel, sire!"

"Je moet haar toch uit je gedachten zetten, jongen" zei de moeder toen hij weer boven was, "waarom vraag je niet een paar mensen om te komen bridgen, dat zal je wat afleiding bezorgen."

"Maar wie dan? Van de koningenclub kan niemand, die zijn op wintersport of hebben zelf bezoek."

"Is die Zweedse prinses van Gozewijn nou nog gekomen?"

"Ja, maar dat is een heel ingewikkeld verhaal, dat, vertel ik nog wel eens."

"Maar er zijn toch nog wel meer bridgers?"

"Ik zou de ridder kunnen vragen, maar die speelt niet zo best."

"Of die advocaat, dat is toch een goede speler?"

"Ja, als-ie niet zoveel drinkt."

"Nou ja, dat geeft toch niet, en desnoods speel ik wel mee."

Er werd weer gebeld.

"Zeker weer zo'n krantejongen, doe jij even open, moeder? Dan zal ik Edward en Bastiaan vast belten."

De koningin-moeder bleef lang weg, en de koning hoorde zacht gepraat in de hall.

"Wie is dat, moeder?"

Ze stond onderaan de trap met een wat duistere figuur: lang haar, snor, bril, grote baard.

"Oh, eh, een jonge man met autopech. Hij moet hier maar blijven overnachten, en... hij kan ook bridgen, dat komt mooi uit, dan kan ik vroeg naar bed."

De jongeman kwam binnen.

"Bridget U veel?" vroeg de koning.

"...ja, wel eens." zei de jonge man met een merkwaardig hoge stem.

Kort daarop al arriveerden de advocaat en de ridder, die altijd wel te porren waren voor een partijtje bridge op het kasteel.



..duister figuur..

Er werd geloot wie met wie zou spelen. De advocaat trok ♣4 en zag tot zijn afgrijzen dat de ridder ♠2 uit het pak haalde. Hij kon zijn vreugde nauwelijks verbergen toen de jongeman ♣3 getrokken bleek te hebben. "Nou, sire, dan spelen wij samen. Dat is lang geleden, precisie maar?" "Ja, dat is goed, en Italiaanse signalen."

De ridder en de jongeman spraken een eenvoudige Acol-variant af met omgekeerde Truscott, de favou-riete conventie van de ridder.

De eerste spellen gebeurde er weinig, een paar sim-ple deelscores en wat manches die zonder veel moeite gemaakt werden. De jongeman leek wel een redelijke bridger, hoewel hij nog geen echt moeilijke dingen had moeten doen. Eén keer maakte hij een slag te weinig doordat hij met negen troeven samen op de vrouw sneed. Gelukkig werd het contract nog gemaakt omdat $\diamond H$ goed zat. "Nine never, eight ever"



sprak de ridder. "Wat zegt U ?" "Nou, dat is een oude bridge-regel, met negen kaarten samen moet je al-tijd slaan, maar het geeft niet, je hebt het nog ge-maakt". De advocaat schraapte zijn keel maar de bestraffende blik van de koning deed hem besluiten zijn mond te houden.

Toen kwam er een interessant spel :

Z/-	\spadesuit HB 1073	
	\heartsuit 1086	
	\diamond 4	
	\clubsuit H965	
\spadesuit 942		\spadesuit V86
\heartsuit 72		\heartsuit H53
\diamond AHV 102		\diamond 95
\clubsuit 1073		\clubsuit AB842
	\spadesuit A5	
	\heartsuit AVB94	
	\diamond B8763	
	\clubsuit V	

De koning had gegeven en opende met $1\heartsuit$. De ridder paste en de advocaat zei $1\spadesuit$. De jongeman paste, de koning bood $2\diamond$ en deed op $2\heartsuit$ nog een manche-poging met $3\diamond$. Een doublet van de ridder bevestigde het beeld dat de advocaat van de kaart van de ko-ning had : een redelijke 5-5 met slechte ruitens. Hij besloot tot $4\heartsuit$ waarop iedereen paste.

De ridder diè wel eens een boek over uitkomen had gelezen, startte met $\heartsuit 7$. De koning legde de 8 die hield. Vervolgens liet hij $\spadesuit B$ voorspelen. De jongeman dook achteloos, maar de koning legde klein. Hij zat dan wel zonder prinses, maar vrouwen vinden kon hij nog steeds als geen ander.

Er volgde een kleine \diamond via de B voor de V van de ridder die vastberaden met troef vervolgde. In dum-

werd de 6 gelegd, de jongeman dook opnieuw en de koning nam met de 9. $\spadesuit A$ werd geïncasseerd en een kleine \diamond op tafel getroefd. De koning nam $\heartsuit H$ mee en zei op neutrale toon : "Kleine klaver".

De jongeman aarzelde even, legde klein en de ko-ning maakte $\clubsuit V$ als tiende slag.

"Hoe kun je dat nu doen", brieste de ridder, "je weet toch dat de koning een singleton klaver heeft !" De jongeman keek vertwijfeld. "Ik hoopte dat U de vrouw zou hebben".

"Heren, wat wilt u drinken ?" vroeg de koning tact-vol. "Whisky" zei de advocaat. "Oké, en jij zeker bier, Edward ?" "Ja, doe maar" zei de ridder, "ik moet nog rijden". "En jij, jongeman ?" "Heeft u droge sherry ?" De koning lachte cynisch "O ja, dozen vol !" Hij had net voor de prinses hem had verlaten nog een voorraadje van haar favou-riete drank ingeslagen. "Moeder, wil jij het even inschen-ken ? Voor mij bloody Mary graag".

Het volgende spel lag als volgt :

W/NZ	\spadesuit VB 107	
	\heartsuit V	
	\diamond AB 1043	
	\clubsuit B53	
\spadesuit H		\spadesuit A9632
\heartsuit 98764		\heartsuit B5
\diamond H82		\diamond 75
\clubsuit AV 106		\clubsuit 9874
	\spadesuit 854	
	\heartsuit AH1032	
	\diamond V96	
	\clubsuit H2	

De ridder opende met $1\heartsuit$ en de advocaat, die net z'n eerste slok whisky had genomen, doubleerde. De jongeman paste en de koning ook. De ridder had een fijne neus voor dit soort situaties en bood $2\clubsuit$ dat weer naar de koning uitliep. Deze besloot de bieding met 3SA.

De ridder kwam uit met $\heartsuit 9$ en de koning liet na een lange denkpauze de V op tafel houden. $\spadesuit V$ volgde en de jongeman stapte op met $\spadesuit A$, waaronder de ridder nijdig de heer deponeerde. De jongeman ver-trok geen spier en speelde klaver na. De ridder maakte $\clubsuit V$ en zag niets beters dan $\clubsuit A$ en $\clubsuit na$. De koning moest nu de ruitens van tafel spelen voor de heer van West en $\clubsuit 10$ was de downslag.

"Nou je leert snel," sprak de ridder sarcastisch.

"Tja", zei de jongeman, "ik wilde niet nõg een keer een aas laten verzuipen..."

De koningin-moeder die nog even had zitten kibitzen stond op. "Ik ga naar bed, welterusten jongen". Ze kuste de koning op zijn voorhoofd. "Tot ziens, he-ren !" zei ze en de advocaat meende haar even naar de jongeman te zien knipogen. 'Foei', dacht hij, 'dat voor een vrouw van haar leeftijd.'



..en dat op haar leeftijdd..

Eventjes later deed zich het volgende spel voor :

W/OW ♠ VB
 ♡ AV 42
 ◇ 987
 ♣ AH 64

♠ A 7 6 3 2
 ♡ H 9
 ◇ V 3
 ♣ V 10 9 8

♠ H 10
 ♡ B 10 3
 ◇ AH 6 4 2
 ♣ 7 5 3

♠ 9 8 5 4
 ♡ 8 7 6 5
 ◇ B 10 5
 ♣ B 2

N/-

♠ 10 2
 ♡ AB 10 9 8 6 2
 ◇ 9 7
 ♣ 10 7

♠ AH 8 5
 ♡ V 7 4
 ◇ AV 4
 ♣ 9 6 3

♠ V 6 4
 ♡ H 5
 ◇ HB 10 3
 ♣ AHV 8

 ♠ B 9 7 3
 ♡ 3
 ◇ 8 6 5 2
 ♣ B 5 4 2

Na pas bij de ridder opende de advocaat zijn barre 16 punten één sterke klaver, waarna de koning via 2♦-2♥ (relay)-2SA in 3SA belandde.

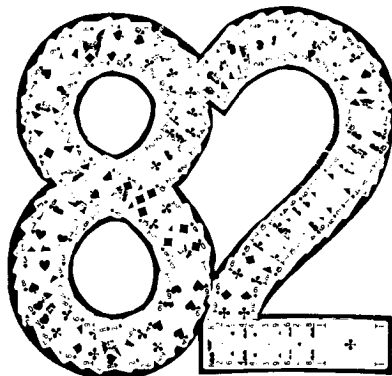
De ridder kwam uit met ♣3, vierde van boven. De koning overwoog zijn kansen. Wat een nare duplicatie in schoppen ! Nou ja, dan moet ♡H maar derde goed zitten, of sec natuurlijk. ♡3 uit de hand ? Nee beter is te hopen op een foutje van de ridder. De koning nam ♠B over met de H (bij Oost de 5) en speelde ♡10 voor. De ridder plukte even en legde toch de heer. De koning nam ♡A, speelde harten naar de boer en zag bij West de 9 vallen. Hij dacht even na en speelde ♠10, genomen met het aas terwijl de jongeman met ♠4 zijn hoog-laag signaal afmaakte. De ridder speelde ♠2 na, zag tot zijn verrassing dat de leider op ♠8 niet bekende en wierp een boze blik in de richting van zijn partner. Deze incasseerde met een hulpeloos gebaar ♠9 en speelde ♦5 na. De koning nam ♦A en gaf het spel toen de harten 4-2 bleken te zitten voor één down af. "Pff, dat is een hele opluchting", zuchtte de ridder. "Hoe bedoelt U?" vroeg de jongeman. "Nou, je had natuurlijk je schoppens moeten deblokken, dan had ik ze meteen kunnen oprapen!" "Volgend spel!" zei de advocaat die het even niet gevolgd had omdat hij nog een fles whisky uit de kelder had gepakt.



De koning deed peinzend nog een greep in de bak Wokkets, terwijl de advocaat moeizaam het volgende spel deelde :

Het biedverloop was kort: de advocaat opende met 3♥, de jongeman bood 3SA, door de ridder zonder veel vertrouwen tot 6SA verhoogd. De koning kwam uit met ♡3. De jongeman nam een korte denkpaus en speelde ♡V in dummy. De advocaat verzonk in gepeins, zijn hoofd voorover achter zijn kaarten met zijn neus bijna op tafel. Na ongeveer een minuut werd de ridder ongeduldig: "Vooruit, Bastiaan, zo moeilijk kan het toch niet zijn !" Een licht gebrom steeg op achter de kaarten. "Hé !", riep de ridder en begon aan de advocaat te schudden. Dit had slechts tot gevolg dat diens kaarten uit zijn hand open op tafel vielen. "Dat is nou jammer", zei de jongeman. "Ja, sorry" verontschuldigde de koning zich, "hij valt wel vaker tijdens het kaarten in slaap. Het is ook al laat, laten we er maar mee ophouden. Edward, breng jij 'm even thuis ?" "Ja, dat zal wel weer moeten". Samen droegen ze de advocaat naar buiten. Deze schrok nog even wakker en begon wild om zich heen te slaan maar met vereende krachten wisten ze hem in de auto te duwen, waarop hij "kleine harten" mompelend prompt weer in slaap viel. Weer binnen barstte de koning onmiddellijk los : "Zo, nu wij, jongeman. Waar heb jij zo goed leren bridgen ?" "Hoe bedoelt u ?" "O nee mannetje, doe maar niet zo onnozel. Ik had je meteen al in de gaten bij die safety play in vier schoppen, in het begin !" "Zeevetie plee?", vroeg de jongeman. "Houd je maar niet van de domme. Die krokodille-coup waardoor ik in drie sans down ging heb ik heus wel gezien en een paar spellen later liet je expres de schoppens blokkeren zodat de ridder je niet in dwang kon brengen !" "Ik begrijp niet waar u het over heeft. Ik liet door een stomiteit nota bene nog vier harten maken !" "Há! Die maak ik altijd. Want als je klaver aas pakt laat ik harten heer houden en moet je nog klaver naar de dummy spelen. Volgens mij had je dat donders goed in de gaten. En wat was je op het laatste spel van plan ?"

BIARRITZ



Paul Erich

VIth WORLD BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Onderstaand verhaal kan onmogelijk een "toernooiverslag" zijn van de in oktober j.l. te Biarritz (Fr.) verspeelde wereldkampioenschappen paren; het kan in de verste verte niet volledig zijn, doch wil u slechts een (persoonlijke) indruk geven van deze happening, verlucht met enkele bied- en speelproblemen.

De organisatie, in handen van de Franse bridgebond leek aanvankelijk vrijwel perfect; op grote schaal werd gebruik gemaakt van de modernste computerapparatuur en telecommunicatiemiddelen, waarbij luttel minuten na het einde van een séance de frequentiestaten en de standen verschenen op ruim 40 beeldschermen, die opgesteld stonden in de beide casino's (de speelgelegenheden) en in de grote hotels. Met een eigen pasje hadden alle spelers toegang tot het "teletel"-communicatiesysteem van de Franse PTT, door middel waarvan alle gewenste informatie, variërend van de score van een bepaald paar in een bepaalde zitting tot het menu in een of ander restaurant, zichtbaar gemaakt kon worden op diverse displays. Zelfs was het mogelijk om elkaar via het beeldscherm boodschappen te sturen. Dat een derge-

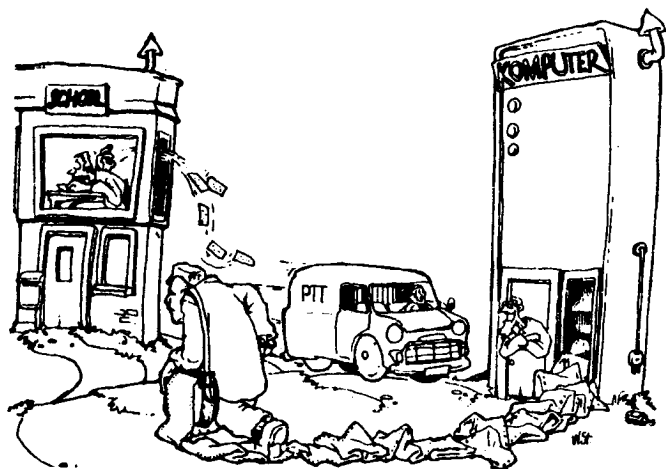
lijke technische perfectie geen garantie inhoudt voor een in alle opzichten vlekkeloos verloopend toernooi, bleek op uiterst pijnlijke wijze, toen kort na de laatste finalezitting Mags-Rebattu, het enige Nederlandse paar, dat als 40^e en laatste de finale was binnengeslopen, tot wereldkampioenen werden uitgeroepen; door een onhandige manoeuvre van de toernooidirecteur, de Engelsman Franklin, waren echter een aantal scores bij de verkeerde paren terecht gekomen en na hertelling moesten onze sympathieke landgenoten hun gouden medaille inleveren voor een zilveren: een anti-climax zonder weerga! (Fransen zijn nu eenmaal geen polyglotten en de hieruit voortvloeiende taalproblemen, plus technische storingen, ontstaan door regenwater in de computers—het weer was inderdaad bar en boos, voortdurend storm en regen—waren mede de oorzaak van enkele organisatorische onregelmatigheden). Als we echter in aanmerking nemen, dat in het mixed-, open-, dames- en viertallentoernooi zo'n slordige 2000 bridgers uit 55 landen deelnamen, dan moet gesteld worden, dat de Fransen kosten noch moeite gespaard hebben om het geheel zo soepel mogelijk te laten verlopen en organisatorisch gezien haalden zij zeker een voldoende. In ieder geval was het allemaal zeker niet zo beroerd als een enkele vaderlandse journalist ons wilde doen geloven.

Nu over naar de spellen, u gepresenteerd in pro-bleemvorm. U bent steeds zuid, parentoernooi. Uw partner op de meeste spellen is Jaap Trouwborst, een ons niet onbekende speler van een bevriende vereniging hier ter stede.

A. Het bieden

1. West/OW

♠ V 987	west	noord	oost	zuid
♥ H 92	pas	1♣	1♥	dbl
♦ HV 982	pas	1♠	pas	??
♣ 5				



..technische perfectie..

Biarritz-Biarritz-Biarritz-Biarritz-Biarritz-Biarr

2. Noord/OW

♠ B75	west	noord	oost	zuid
♥ AV	-	pas	1♦	dbl
♦ -	red	1♥	pas	3♣
♣ AHB 105432	pas	pas	3♦	4♣
	4♦	dbl	pas	??

3. West/Niemand

♠ 107643	west	noord	oost	zuid
♥ AHV 104	3♣	dbl	4♣	5♣
♦ B 104	6♣	dbl	pas	??
♣ -				

4. Zuid/Allen

♠ HV9543	west	noord	oost	zuid
♥ AVB32	-	-	-	1♠
♦ A8	1SA ¹⁾	dbl	pas	pas
♣ -	2♣	2♠	pas	??

1) Gardener: 15-17 of zwak éénkleurenspeel

5. West/Niemand

♠ AB	west	noord	oost	zuid
♥ H8	1♠	pas	2♣	pas
♦ AV87	3♥	pas	5♣	??
♣ HVB72				

Oplösungen:

1.

♠ H1053	
♥ A105	
♦ B73	
♣ AB9	
♠ AB4	♠ 62
♥ B3	♥ V8764
♦ 64	♦ A105
♣ 1086432	♣ HV7
♠ V987	
♥ H92	
♦ HV982	
♣ 5	

Als u nu niet direct in de manche aanlegt, dan mist u waarschijnlijk de boot. Uit angst om down te gaan, zijn we in een parenwedstrijd terecht geneigd om voorzichtig te bieden. 3♠ is in dit geval ook zeker geen slecht bod, doch de meeste partners komen met de noordhand niet meer in beweging.

2.

♠ 1098	
♥ B1096	
♦ 109432	
♣ 7	
♠ HV62	♠ A43
♥ H872	♥ 543
♦ V76	♦ AHB85
♣ 96	♣ V8
♠ B75	
♥ AV	
♦ -	
♣ AHB105432	

U bent begonnen met doublet omdat 2♣ te bescheiden en 3♣ conventioneel (Ghestem) is. Nu partner 4♦ doubleert, rijst de vraag of er, met uw achtklaar vier verdedigende slagen zijn. "Trust your partner anyway" is altijd een goed devies, dat ook hier weer opgaat: +200 in plaats van (mea culpa) -300 in 5♣ gedoubleerd. U moet natuurlijk wel goed tegenspelen door met drie(!) ronden klaveren te beginnen. Switcht u in de derde ronde ♥A en ♥V na, dan raapt oost tien slagen op.

3.

♠ AV982	
♥ 8765	
♦ A8	
♣ H10	
♠ -	♠ HB5
♥ 92	♥ B3
♦ V652	♦ H973
♣ AVB8532	♣ 9764
	♠ 107643
	♥ AHV104
	♦ B104
	♣ -

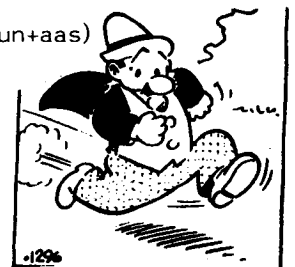
Het lijkt verleidelijk slem te bieden, maar u hebt met 5♣ uw interesse en uw beide hoge kleuren reeds aangegeven. Respecteer uw partners double dus en pas. Alleen dan wordt het ongedisciplineerde 6♣-bod van west (ikke) afgestraft (-500).

4.

♠ AB82	
♥ H1087	
♦ 753	
♣ 86	
♠ 6	♠ 107
♥ 94	♥ 65
♦ H642	♦ VB109
♣ A109743	♣ HVB52
	♠ HV9543
	♥ AVB32
	♦ A8
	♣ -

"Grote stappen snel thuis" was voor de meeste zuidspelers in dit geval het motto. Afhankelijk van hun optimisme luidde het eindcontract vervolgens 6♣ (+1430) dan wel 7♠ (-100). Niet goed, want na 2♣ kan zuid toch gratis 3♥ bieden? Dan landt u in 6♥ (+1460) of 7♥ !! (+2210). Overigens had zuid beter met een semiforcing 2♠ of mancheforcing 2♣ kunnen beginnen en had noord, na het 1SA-volgbod, beter met simpel 2♠ kunnen volstaan.

Goed is: zuid noord
 2♣ 3♠ (steun+aas)
 6♥ 7♥
 pas



..grote stappen..

5.

	Branco	
	♠ 107543	
	♥ 10765	
	♦ 10943	
Jaap	♣ -	Paul
♠ HV982		♠ 6
♥ AVB42		♥ 93
♦ HB2		♦ 65
♣ -	Cintra	♣ A 10986543
	♠ AB	
	♥ H8	
	♦ AV87	
	♣ HVB72	

de nodige hilariteit aan tafel ontstond.



U kunt uw oren bijna niet geloven en....?
 Persoonlijk was ik zeer geveleid toen de heer Cintra (Brazilië), die zijn in 1978 veroverde wereldtitel hier verdedigde, in de gegeven situatie paste !! Hij moet gedacht hebben, dat het bieden nog niet beëindigd was, òf dat iemand de verkeerde kaarten (van een ander board) in handen had. -200 (vier down) was een middenscore. (Marijke van Mechelen speelde op dit spel als oost 3♣ gedoubleerd door zuid, die uitkwam met....♣2 ! en wel even naar opkeek toen ook haar partner deze slag niet bekende en de leider kon nemen met ♣3 !! +470.

Eén zwaluw maakt nog geen zomer; aan onze tafel was het lachen om het ongedoubleerde 5♣-contract nog niet verstomd, toen we de kaarten voor het tweede spel van die ronde (steeds twee spellen per tafel) in handen namen:

Oost/NZ	Jaap	
	♠ B8	
	♥ AH9832	
	♦ -	
	♣ AV1095	
Cintra		Branco
♠ AV		♠ H9763
♥ B6		♥ V74
♦ HV8743		♦ AB105
♣ HB6		♣ 2
	Paul	
	♠ 10542	
	♥ 105	
	♦ 962	
	♣ 8743	

west	noord	oost	zuid
Cintra	Jaap	Branco	Paul
-	-	1♠	pas
2♦	dbl	3♦	pas
4♠	4SA	pas	5♣(sic...)
dbl	allen passen		

De heer Cintra na mijn 5♣: "OK, now I double!"
 Uitkomst ♠A, ♠V, ♦H. In een poging om met -200 te ontsnappen, werd desperaat ♣A en ♣V van dummy gespeeld, waarna het dak instortte: wederom 4 down, -1100 !! Het behoeft geen betoog, dat er nu

B. De uitkomst.

1. Oost/NZ	west	noord	oost	zuid
	♠ A8	-	1♠	pas
	♥ 853	2♣	pas	2SA pas
	♦ B987	3SA	allen passen	
	♣ B1053			

Wat komt u uit tegen deze 3 SA van de bekende Indonesiër Manoppo ? (Broer van Van Oppo ? red.)

2. West/Allen	west	noord	oost	zuid
	♠ V92	pas	1 SA ¹⁾	pas pas
	♥ 8532	2♠	pas	pas dbl
	♦ H98	pas	pas	3♣ dbl
	♣ H63		allen passen	
			1)15-17	

Nadat u met 8 punten niets probeerde over de sterke SA van partner, kwam de tegenpartij nog even langs; uiteraard doubleert u en de uitkomst is?

3. West/NZ	west	noord	oost	zuid
	♠ B73	1♦	pas	2♠ pas
	♥ 643	3♦	pas	4SA pas
	♦ 542	5♦	pas	6SA allen passer
	♣ A1093			

Twee u onbekende Belgen bieden vlot naar 6 SA, west heeft lang nagedacht over zijn 5♦-antwoord (Belgen hebben altijd moeite met azen tellen, red.) U legt op tafel?

4. West/NZ	west	noord	oost	zuid
♠ AB 32	1♦	pas	3♣	pas
♥ V 52	3SA	pas	4♣	pas
♦ H 92	4♦	pas	6♣	allen passen
♣ B 64				

Tegen dit vlot geboden 6♣-contract is uw start ?

5. Oost/Niemand	west	noord	oost	zuid
♠ HB 72	-	-	1SA	pas
♥ V 10	2♦ ¹⁾	pas	2♥ ³⁾	pas
♦ 10763	3♦ ²⁾	pas	3♠ ³⁾	dbl
♣ 874	pas ⁴⁾	pas	4♣ ³⁾	pas
	4♦ ³⁾	pas	4♥ ⁵⁾	pas
	5♥ ⁶⁾	pas	6♥	allen passen

- 1) transfer
- 2) 2^e kleur, forcing
- 3) cue
- 4) 2^e ronde controle in schoppen
- 5) sign-off
- 6) invite

Links van u dus een rode two-suiter en rechts van u een sterke SA. U moet uitkomen tegen dit overtuigend geboden slem.



..heel moeilijk..

De oplossingen:

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | ♠ H1043 | ♠ VB962 |
| | ♥ VB974 | ♥ H62 |
| | ♦ 52 | ♦ H64 |
| | ♣ A9 | ♣ H6 |
| | ♠ 75 | |
| | ♥ A10 | |
| | ♦ AV103 | |
| | ♣ V8742 | |
| | ♠ A8 | |
| | ♥ 853 | |
| | ♦ B987 | |
| | ♣ B1053 | |

" Aanvallend starten" bleek in Biarritz een soort van doodzonde te zijn. Wilde je met het veld meegaan dan was uitkomen van een paar kleintjes altijd safer dan onder een plaatje uit scheuren. In dit spel bleek dat ook een goede strategie te zijn: ♥ 5
De fameuze Indonesiër Manoppo (Oost) , die er in Biarritz overigens niet aan te pas kwam, dook de eerste slag. Ging daarna op de schoppens af en eindigde met 3 down.

2. board 4	♠ HB8
W/allen	♥ AV107
	♦ AV6
	♣ B105
	♠ A107643
	♥ HB64
	♦ B107
	♣ -
	♠ V92
	♥ 8532
	♦ H98
	♣ H63

- ♠ 5
- ♥ 9
- ♦ 5432
- ♣ AV98742

"Tegen een gedoubleerde deelscore start je troef" is goede theorie, doch de praktijk is wel eens anders. Na dit biedverloop was iedere start, behalve troef, goed geweest. Gewoon weer ♥ 5 leggen ligt het meest voor de hand en is goed voor 2 down: +500 i.p.v.+200 bij ♣ 3 start. De 3 SA-bieders winnen wel (+600), maar de tweede downslag is belangrijk om de NZ-paaren voor te blijven die +300 of +400 (2 ♠ ongedoubl.) voor te blijven.

3. board 12	♠ 106542
W/NZ	♥ 985
	♦ -
	♣ H7652
	♠ -
	♥ B102
	♦ AHV10863
	♣ VB4
	♠ B73
	♥ 643
	♦ 542
	♣ A1093

- ♠ AHV98
- ♥ AHV7
- ♦ B97
- ♣ 8

"Tegen een slemcontract is juist wél een agressieve start aangewezen". Zeker in dit geval waar zowel oost als west over een lange kleur blijken te beschikken. Misschien was ik misleid door de nationaliteit van onze opponenten, maar de hartenstart is zeker niet goed(-1020). Deze dekselse Belgen (Coenraets-Engel) speelden zich overigens later wel in de finale.



noot red: Uit het daily bulletin haalden we de volgen de anekdote over dit spel.

Hoe kun je op dit spel groot slem maken terwijl de tegenstander al ♣ A in zijn handen heeft om te starten? Welnu H.Ross (west) en P.Pender(oost) boden:

West	Oost
1 ♠	1 ♠
2 ♠	2 ♠
3 SA	5 ♣ Super Gerber
5 ♠ een aas	6 ♣ vertel me nog iets
7 ♠ wil ik spelen	7 SA misverstand

Zuid legt ♣ A gesloten op tafel en vraagt "is er nog iets grappigs over deze actie te vertellen?". Ross antwoordde: "Het eerste grappige is dat het helemaal uw beurt niet is om uit te komen". Noord vond de dodelijke klaverenstart niet: contract.



'mag ik niet uit?'

4. board 28

W/NZ	♠ 10987654	♠ -
	♥ 1097	♥ AH6
	♦ -	♦ 1064
	♣ V72	♣ AH109853
♠ HV		
♥ B843	♠ AB32	
♦ AVB8753	♥ V52	
♣ -	♦ H92	
	♣ B64	

Opnieuw een spel waarbij zowel oost als west over een lange kleur beschikken, toch is in dit geval ♠ A s start niet goed; het bieden van oost (direct 6♣ na 4♦) duidt er op dat hij éérste contrôles heeft in harten én schoppen. Alleen ruitenstart (♦ 9!) is down. In dit geval zelfs 2 down toen ♦ A gezet werd. Diverse paren gingen 1 down in 7♦ omdat ze 2 schoppen troefden en later ♦ H moesten verliezen.

(noot: red. Het is goed van Noord om geen Lightner-doublet te geven!)

5. board 24

W/niemand	♠ 98654	♠ AV3
	♥ A2	♥ HB63
	♦ B5	♦ 82
	♣ V952	♣ AB63
♠ 10		
♥ 98754	♠ HB72	
♦ AHV94	♥ V10	
♣ H10	♦ 10763	
	♣ 874	

Het slagen van dit 6♥ contract lijkt af te hangen van de hartenbeslissing. Toen "mijn Japie" dit moest afspelen, nam hij de ruitenstart met ♦ A en speelde ♥ 4 voor.....♥ H (na rijp beraad) + 980 Ehsan Abbasi uit Koeweit wilde de leider eens echt op de proef stellen en kwam uit met ♥ 10 !! Noord ♥ A en speelde een schoppen door; het is niet verwonderlijk dat de leider daarna vol vertrouwen overstak naar naar ♣ H en ♥ 5 speelde naar zijn ♥ B,.....Tableau!

Het tegenspel

1. O/NZ

		♠ A	
		♥ AB32	
		♦ H1073	
		♣ HV52	
		♠ V1042	
		♥ 1065	
		♦ V4	
		♣ B964	
West	Noord	Oost	Zuid
-	-	2♦ ¹	pas
2 SA ²	pas	3♠ ³	pas
4♥	pas	pas	pas

1. 4-4-4-1 15-18 2. vraagbod 3. 1-4-4-4 ,singleton ♠

Partner start met ♥ 9 voor ♥ V van de leider, deze steekt dan over naar ♠ A en speelt ♦ 3 van dummy. U bekent met.....?

2. Z/OW

		♠ A85	
		♥ V10	
		♦ HB109874	
		♣ 3	
		♠ B976	
		♥ B82	
		♦ V65	
		♣ AV7	

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	pas
1♥	pas	2♦	pas
2 SA	pas	3 SA	allen passen.

Partner komt uit met ♣ 2 (inviterend van lengte), hoe verdedigt U ?

3. Z/NZ

♠ V 5
 ♠ V 74
 ♠ AB 765
 ♣ HV 9

♠ A 743
 ♠ A 986
 ♠ 104
 ♣ 854

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	pas
1 ♠	pas	1 ♠	pas
2 ♣	pas	2 ♣	pas
2 SA	pas	3 SA	allen passen.

Noord komt uit met ♠ B, oost ♠ 5 (Journalist, dus van ♠ B 10 ...). Hoe verdedigt U ?

4. O/niemand

♠ AH 975
 ♠ H 97
 ♠ 984
 ♣ A 9

♠ B 42
 ♠ B 1064
 ♠ AVB 7
 ♣ B 10

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	1 ♠	pas
1 SA	allen passen.		

Noord komt uit met ♠ 3 en U maakt de eerste vier

slagen. West, die ♠ 102 blijkt te hebben, gooit ♠ 2 en ♣ 2 af, de dummy ♠ 7, wat speelt U nu ?

5. W/NZ

♠ 987
 ♠ VB 962
 ♠ B 76
 ♣ A 9

♠ VB 6
 ♠ 5
 ♠ AV 432
 ♣ H 842

West	Noord	Oost	Zuid
pas	pas	1 ♠	pas
2 ♠	allen passen		

Het 1 ♠ bod duidt op een vijfkaart.

U komt uit met ♣ 2, die via 9 en 10 naar de ♣ V loopt. De leider steekt nu over naar ♣ A (partner toont oneven aantal klaveren) en speelt ♠ V die houdt; vervolgens ♠ 2, noord ♠ 3 (oneven aantal harten) en de leider ♠ 10. Hoe speelt U tegen ? (U zit op de stoel van Chemla en Uw partner is Omar Sharif)



..de stoel van Chemla..

De oplossingen.

1. board 2
 O/NZ

♠ HB 753
 ♠ 98
 ♠ A 95
 ♣ A 103

♠ 986
 ♠ HV 74
 ♠ B 862
 ♣ 87

♠ A
 ♠ AB 32
 ♠ H 1073
 ♣ HV 52

♠ V 1042
 ♠ 1065
 ♠ V 4
 ♣ B 964

Juist ja, voor U het weet speelt U ♠ 4 bij voor de boer en aas van partner. Dit is catastrofaal, west kan nu probleemloos tot 11 slagen afwickelen, terwijl U door het leggen van ♠ V vier slagen had kunnen oprapen. Niet makkelijk omdat er nog weinig bekend is over de uitstaande honneurs.

2 board 27
 Z/OW

♠ V 10 43
 ♠ H 63
 ♠ 3
 ♣ B 9862

♠ H 2
 ♠ A 9 7 5 4
 ♠ A 2
 ♣ H 10 5 4

♠ A 85
 ♠ V 10
 ♠ HB 10 9 8 7 4
 ♣ 3

♠ B 976
 ♠ B 82
 ♠ V 65
 ♣ AV 7

Een bekende figuur: omdat partner voorlopig geen entree heeft begint U met ♣ V; de leider kan zich waarschijnlijk niet permitteren om ♣ H niet te leggen. Het enige damespaar in het open toernooi, de canadezen Kokish en Gordon (die ook de mixed won), legde dit tegenspel vlot op tafel, natuurlijk uitgerekend tegen mij. Na ♠ A en ♠ H schakelde ik over op de harten in de veronderstelling dat Noord ♣ A wel zou hebben. Dit leidde tot een extra downslag (-200)



3. board 11
 Z/NZ

♠ B 1098
 ♠ HB 532
 ♠ V
 ♣ 732

♠ H 62
 ♠ 10
 ♠ H 9832
 ♣ AB 106

♠ V 5
 ♠ V 74
 ♠ AB 765
 ♣ HV 9

Als U goed nadenkt speelt U niet automatisch een kleintje bij, er dreigen immers, zonder interventie, veel slagen in de minors binnen te komen. Bovendien is de hartenkleur nogal dun; neem dus ♠ A en switch ♠ 6. Wij hadden het geluk 10 slagen te mogen maken maar de Zweden, Sundelin-Göthe speelden deze 3 SA na een identiek biedverloop op goede wijze down.

4. board 14 ♠ 1086
O/niemand ♡ AV
♦ H653
♣ 8743

♠ V3 ♠ AH975
♡ 8532 ♡ H97
♦ 102 ♦ 984
♣ HV652 ♣ A9

♠ B42
♡ B1064
♦ AVB7
♣ B10

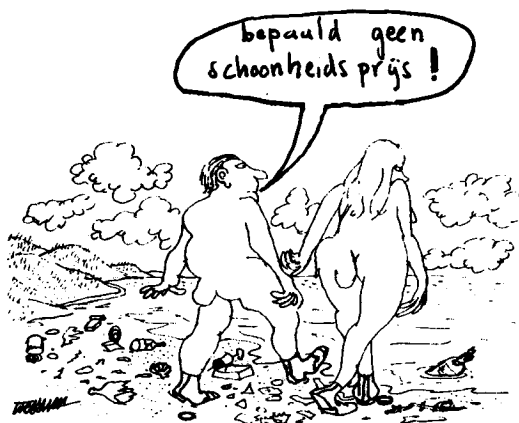
U moet kiezen tus sen een kleine harten en ♣ B. De leider heeft waarschijnlijk 4 en misschien 5 harten gehad. Gezien zijn hartendiscard moet U hem niet op hartenaas taxeren en mogelijk wel op ♣ HV. Hoe het ook zij, als U switcht naar ♣ B (wel voor de hand liggend) dan werkt U partner in een ♡/♣ squeeze, alleen met harten na houdt U de leider op 8 slagen.

5. board 12 ♠ H10
W/NZ ♡ H43
♦ 1085
♣ B10765

♠ 987 ♠ A5432
♡ VB962 ♡ A1097
♦ B76 ♦ H9
♣ A9 ♣ V3

♠ VB6
♡ 5
♦ AV432
♣ H842

Een zeer moeilijk spel, maar wat U beslist niet moet doen is introeven met ♣ 6. U kunt een schoonheids-prijs verdienen door met ♠ B(!) en vervolgen met ♠ 6 (noord de 10!), op deze wijze kunt U partner altijd altijd aan slag krijgen om door de ♦ H van de leider te spelen. Als U dit niet gevonden hebt, dan vindt U zich nog altijd in het goede gezelschap van de Franse topspeler Chemla.



Het afspelen

1 ♠ V1064 Zuid is gever; niemand kwetsbaar.
♡ A8642
♦ 952
♣ 2
West Noord Oost Zuid
- - - 1 ♦
2 ♣ 2 ♡ 2 ♠ 3 SA
allen passen.
West komt uit met ♣ V, die oost overneemt met ♣ A, waarna hij met ♣ 5 vervolgt. Een teleurstellende dummy, veel zal afhangen van Uw aanpak der ruitenkleur. Hoe ?

2 ♠ A1064 Oost is gever; niemand kwetsbaar.
♡ 10973
♦ 654
♣ B8
West Noord Oost Zuid
- - pas 1 ♡
2 ♣ 2 ♡ 2 ♠ 4 ♡
allen passen.

♠ 82
♡ AV8654
♦ AHV7
♣ 9
West komt uit met ♠ V, hoe speelt U

3 ♠ 942 Oost is gever; niemand kwetsbaar.
♡ 9
♦ A954
♣ AHB72
West Noord Oost Zuid
- - pas 1 ♠
3 ♡ 3 ♣ pas pas
4 ♡ 4 ♠ allen passen

♠ VB1085
♡ A104
♦ B82
♣ V9
Nadat Uw partner, na zijn laffe 3♠ alsnog de gelegenheid kreeg om de manche te bieden, staat U voor de opgave minstens 10 slagen te maken.

start: ♡ H
4 ♠ A852 Zuid is gever; allen kwetsbaar.
♡ B106
♦ H10
♣ HV108
West Noord Oost Zuid
- - pas 1 ♡
pas 1 ♠ pas 1 ♦
pas 1 ♠ pas 1 SA
allen passen.
Tegen 1 SA komt West uit met ♠ 4 deze loopt via oosts vrouw naar ♠ H Hoe verder ?

5 ♠ 1095 Oost is gever; allen kwetsbaar.
♡ 109
♦ A764
♣ VB82
West Noord Oost Zuid
- - pas 1 ♡
1 ♠ dbl pas 1 SA
allen passen.
Tegen 1 SA komt West uit met ♠ 2 voor 10, B en Uw ♠ V. Hoe probeert U een achtste slag te maken ?

♠ V73
♡ AB432
♦ B3
♣ AH3

oplossingen.

1

♠ 5	♠ V 1064	♠ AB9832
♥ HV 107	♥ A8642	♥ 953
♦ H	♦ 952	♦ 108
♣ VB98743	♣ 2	♣ A5
	♠ H7	
	♥ B	
	♦ AVB7643	
	♣ H106	

Het lijkt erop dat oost zowel ♣A als ♠ A heeft, en als hij eerlijk is ♣ Ax, met ♣ Axx zou hij de eerste slag gedoken hebben. Als dit klopt, dan is het technisch juist om de ruiten te slaan: onder geen beding mag west aan slag komen, als oost ♦ Hx heeft (zou hij dar 3 SA gedoubleerd hebben?) Gunt U hem deze slag dan hoopt U op een schoppenswitch. Zou Oost daadwerkelijk ♦ Hx én ♣ Axx hebben gehad, dan kunt U hem (haar) slechts feliciteren met het briljante tegenspel. Aan onze tafel nam Zuid ♣ H pas de tweede slag stak over naar ♥ A en sneed in ruiten, waarna deze chinees, die er broodnuchter onder bleef -7 noteren!.

2

♠ V5	♠ A 1064	♠ HB973
♥ HB	♥ 10973	♥ 2
♦ 93	♦ 654	♦ B 1082
♣ AV105432	♣ B8	♣ H76
	♠ 82	
	♥ AV8654	
	♦ AHV7	
	♣ 9	

Eén schoppen en één klaverslag zullen verloren gaan wellicht ook een troefslag; voorkomen moet worden dat 2 troefslagen verloren gaan. Het laatste dreigt niet alleen als ♥ HBx achter zit, doch ook indien ♥ HB achter zit, zoals feitelijk het geval was. Stel U neemt ♠ A en snijdt in de harten : West vervolgt met schoppen (of een klavertje als de eerste slag is gedoken) en een derde schoppenronde bezorgt West troefpromotie.

Jaap Trouwborst onderkende dit gevaar tijdig en speelde direct ♥ 10 naar de aas: + 420
De kans dat Oost met ♥ HB2 niet zou dekken, kost schijnbaar 1 slag, is wel uiterst klein.

3

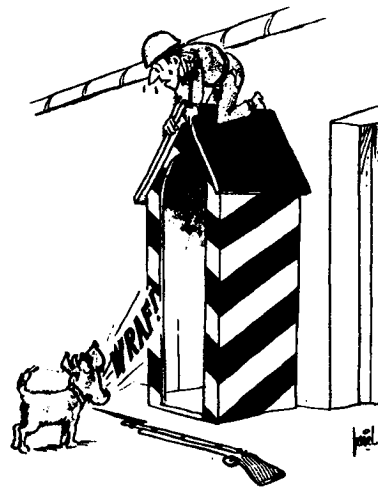
♠ A	♠ 942	♠ H763
♥ HV76532	♥ 9	♥ B8
♦ HV63	♦ A954	♦ 107
♣ 3	♣ AHB72	♣ 108654
	♠ VB1085	
	♥ A104	
	♦ B82	
	♣ V9	

Een mooi voorbeeld van "card reading": hoe kon West zo bieden, en Oost noch West 4 ♠ doubleren? West moet haast wel een singleton schoppen bezitten, doch Oost niet over ♠ AHxx; dus heeft West een schoppenhonneur sec! De Engelsman Sowter speelt a tempo ♠ 5 in de tweede slag, waarbij wij niet konden voorkomen dat er 11 slagen gehaald werden. Merk op dat de modale speelwijze (harten getroefd, ♣ V, harten getroefd met ♠ 9 etc) hooguit 10 slagen oplevert bij goed tegenspel.

4

♠ 43	♠ A852	♠ V1097
♥ HV3	♥ B106	♥ A874
♦ V963	♦ H10	♦ B8
♣ B952	♣ HV108	♣ A64
	♠ HB6	
	♥ 952	
	♦ A7542	
	♣ 73	

Technisch hoort men in de tweede slag met een klavertje te vervolgen, om door middel van twee klaverenslagen thuis te komen. Doch het kan ook anders, en een persoonlijk succesje mag tenslotte niet ontbreken! In de tweede slag werd ♦ 2 naar ♦ H gespeeld en vervolgens ♥ B voor ♥ V van West, die weer schopen speelde, genomen in Noord met de aas. Dan ♦ 10, gedoken, Oost speelt weer schoppen voor zuids boer. (West ♥ 3 weg), op ♦ A verwijderd Oost ♣ 4, dan volgt ♣ 3 via heer naar de aas. Oost incasseert ♠ 10 (Zuid ♦ 5 weg) en ♥ A (West bekent: ♥ H) en speelt ♥ 8 voor mijn 9, waarop West in dwang zit met ♦ V en ♣ B9. Ludieke speelwijze en een slordige defensie levert + 120 en een 95% score op.



..slordige defensie..

- 5
- ♠ 1095
 - ♥ 109
 - ♦ A764
 - ♣ VB82
- ♠ AH862
 - ♥ H65
 - ♦ 109
 - ♣ 1074
- ♠ B4
 - ♥ V87
 - ♦ HV852
 - ♣ 965
- ♠ V73
 - ♥ AB432
 - ♦ B3
 - ♣ AH3

U kunt natuurlijk proberen om eerst vier klaverenslagen te incasseren en dan ♥ 10 te laten razen; doch een alerte Oost laat helemaal niets razen en dekt gewoon met ♥ V. U komt dan niet verder dan 7 slagen. Een mogelijkheid is om Oost op ♥ HV x te spelen of (waarschijnlijker) West op honneur-kleintje; dan vervolgt U dus in slag twee met ♥ 2. In de praktijk was echter het enige goede om in slag 2 naar ♣ V

over te steken- daarmee een klaverenslag opofferend! en daarna in harten te snijden. In NZ wemelde het var de +120 scores (♣-lead?), of toch niet zo'n moeilijk spel?

Resumerend kan worden gesteld dat Biarritz een grootse bridgehappening is geweest, waar vrijwel geen prominent speler ontbrak (uitgezonderd A. van Hoof); incidenteel was er te genieten van werkelijk briljant spel, beschreven in de Daily Bulletins die elke ochtend in alle hotels bij het ontbijt klaar lagen. De nederlandse afvaardiging boekte enkele goede resultaten waarbij uiteraard de fantastische tweede plaats van Anton en Max niet ten onrechte reeds in Starmagazine 13 bezongen werd.



© Star Magazine 1983



VERVOLG KERSTVERHAAL



De jongeman begon te grijnzen. "Tja, als harten aas genomen wordt heb ik het meteen gemaakt door een simpele dwang tegen u. Maar zelfs als de advocaat zou hebben gedoken kan ik het nog maken door u in het eindspel met schoppen in te gooien zodat u nog naar ♣ V8 moet toespelen."

"Maar dan moet je wel op tafel ♣9 deblokkeren".

"Ja natuurlijk, makkelijk zat !"

Er ging een schok van herkenning door de koning. Hij schoot naar voren en plukte met een snelle graai de pruik van de "jongeman" zijn hoofd af. Met zijn andere hand trok hij aan de lange baard, die echter niet loskwam. "Au, au! Wilt u dat wel eens laten?!" Verbijsterd keek de koning naar het nu behoorlijk kale hoofd. "Verrek !!" Hij pakte een oud bridgeblad en hield de voorpagina naast het nog steeds enigszins pijnlijk vertrokken gezicht. "Jij bent Max Rebattu junior !!"

"Inderdaad", zei Max, "maar mag ik nu mijn toepetje terug?" "Ja, natuurlijk. Sinds wanneer heb je dat eigenlijk?" "Nou, een paar weken na Biarritz. Ik werd zo vaak op straat lastig gevallen voor een handtekening of zo, en al die mensen die aan je zitten! Toen zag ik die advertentie staan van de firma Jens. Ik dacht dat is het. En er is bijna niemand die me herkent, alleen uw moeder zag het meteen!" "Tja, die heeft daar oog voor. Gut, die Max..."

Moraal: Met een toepetje van Jens ben je een heel ander mens !

5 minuten probleem

- ♠ H97
- ♥ A93
- ♦ 64
- ♣ 108754

- ♠ AV853
- ♥ 6
- ♦ HV10982
- ♣ 3

4♠, start ♣A, ♣H na.

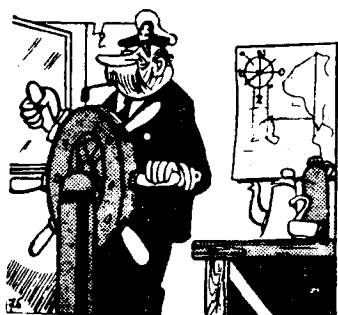
De essentie van het spel is natuurlijk dat U op de ruitenkleur gaat binnenlopen. Deze dient dus zo snel mogelijk ontwikkeld te worden. U troeft de tweede slag in en legt ♦H op tafel.

West pakt het aas en zet de vijandelijkheden voort met ♣V, waarop Oost ♥2 wegdoet. U troeft opnieuw en speelt ♦V waarop beide tegenstanders bekennen. Op de derde ruitenronde speelt West de boer en U troeft af met ♠9. Oost gooit ♥5 weg.

Hoe gaat U verder ?

zie verder blz. 22

VAN DE BRUG



C.A.M. van Hoof

De grauwe wolken voortgejaagd door de stormachtige wind, het weinige licht in de steeds korter wordende dagen zijn niet direct factoren, die inspireren tot een optimistisch verslag over de recente bridgegebeurtenissen in het land, het gewest en het district.

Het lijkt wel, alsof er in het land een adempauze is in getreden. De lucht is donker en er verschijnen geen sterren aan het firmament. Aan de top is er een stabilisatie ingetreden en van onderuit komen er geen krachten naar boven, die leven in de brouwerij brengen of het zo noodzakelijke zout in de pap kunnen strooien. De jeugd van 8 à 10 jaar terug heeft zich een zekere gedegenheid aangemeten en beheerst nu de zaken in het bridgegebeuren, maar mist de sprankeling van jaren geleden.

Spectaculaire ontwikkelingen blijven uit en het is kenmerkend, dat het transfer-biedsysteem van Rebattu-Sint (per toeval in Frankrijk vervangen door Maas) nog voor de meeste opwinding heeft gezorgd.

Geen nieuwe top-10 maar wel een uitbreiding van de middenmoot, waarbij het opvallend is, dat ervaren oudere spelers zich toch weer weten te onderscheiden. Als fleurige noot hiertussen de verdiende promotie van het nederlands damesteam naar de Meesterklasse, die door de bescheidenheid van de dames niet eens de kolommen van het U.N. haalde.

Zowel landelijk als regionaal het verschijnsel van de middelmaat, voor Star geldt dit wel in het bijzonder. Ontoereikend presteren in Meester- en Overgangsklasse, geen opbeurende gebeurtenissen in de regio, maar daartussen als een bliksemflits het kampioenschap van STAR 3' in de promotieklasse als bewijs van de superioriteit van de ervarenheid over de mindere bezonnenheid van de jeugd!

Toch zal ook Star het van de jeugd moeten hebben en in dat opzicht ziet men een achterstand ontstaan ten opzichte van andere clubs. Men dient zich af te vragen hoe het komt, dat de jeugd onze deur voorbij gaat. En al is er nu nog geen pijn, op den duur zal door het gebrek aan groei de sterke positie, die Star zowel landelijk als regionaal inneemt, in gevaar komen.

De Meesterklasse

Met een oude rot (ex-wereldkampioen Hans Kreyns) en 3 spelers, die enige jaren geleden tot de top van de Europese jeugd behoorden, werd Studiecentrum zonder enige moeite voor de derde achtereenvolgende maal kampioen van Nederland.

Voor Star ging het er, naarmate de competitie vorderde, steeds slechter uitzien. Onze mensen belandden in het laatste weekend in de twaalfde ronde zelfs op een laatste plaats. Toen pas trad er enig herstel in. In de slotronde hervonden Toine en de zijnen zich en in het treffen met het aloude ABC behielden zij de overhand en mede door het falen van Studiekring werd de veilige haven van de zesde plaats bereikt! Rotterdam verloor met dit al haar laatste meesterklasse en daalt met ABC af naar de Overgangsklasse.

De Overgangsklasse

Zoals reeds vermeld werd het Nederlands damesteam (Marijke van der Pas, Elly Schippers, Petra Kaas en Bep Vriend) uitkomend als USS 3 kampioen. Ook het hoge noorden kon feestvieren, want voor het eerst in onze bridgegeschiedenis slaagde EGBC als noordelijk vertegenwoordiger er in de kampioenstitel en daar mede promotie tot de Meesterklasse te bereiken.

Jammer overigens voor BCO, dat in het eerste weekend de punten verspeelde die het nu in een glanzende eindspurt te kort kwam. Evenals hun collega's van het eerste deed Star 2 het bloed in de aderen van hun aanhangers bijna stollen. Door uit een op het oog veilige positie in het midden bijna alles weg te geven was het aan het nog slechter presteren van hun Buitenhof collega's te danken, dat de degradatie-dans ontspongen werd.

Promotieklasse

Hulde aan de kampioenen Van Aarst-van der Voort, Mevr. Vehmeyer-van Ogtrop, aangevuld met Joop en Paul Erich (deze laatsten als invallers voor Loekie en Jules in het beslissende treffen tegen BCO 3) De jeugdige stadgenoten werd in de tiende ronde elke hoop op succes ontnomen en met 20- min 4 gingen de jongens van de Kanaalstraat in de mist. Ook damesteam Star5



..de jeugd onze deur voorbij..

(wegens hun successen in Messina luisterend naar de naam de Siciliaantjes) legde beslag op de derde plaats en moet volgend seizoen ongetwijfeld op beter kunnen hopen. Voor Star 4 bleek deze klasse helaas een volle maat te groot. Zonder een enkele overwinning en vergezeld van het Culemborgse BCC moet de terugtocht naar de regio worden aanvaard. De kampioenen Star 3 moeten met al hun ervaring in staat geacht worden de komende promotiestrijd tot een goed einde te brengen. Zo ja, dan gebeurt waar niemand meer op gerekend had, onze club met drie vertegenwoordigers in de top-24. De zon breekt dan toch weer door het wolkendek.

Regionale competitie

Eind goed al goed buiten het district, er binnen is er nog geen enkele reden tot vreugde. Voorlopig nog geen uitzichten op een kampioenschap, daarentegen reeds een aantal dreigende degradatiespoken. Met name missen wij hier echt jeugdige teams, die snel furore maken. Waar blijft de tijd, dat een Nico Verhoef met zijn team in 3 jaar tijd van de derde klasse naar de Hoofdklasse oprukte. Laten we toch in ons toelatingsbeleid preferentie aan de jeugd geven!

Hoofdklasse

Slechts een van de vier in deze klasse spelende teams lijkt nog aan de strijd om de twee bovenste plaatsen te kunnen deelnemen. Het gaat hier om Star 7, dat redelijk goed presteert. Tulp c.s. bevindt zich nog op een eerbiedige afstand van het furore makende BCO 7 maar dient in de tweede helft toch de 3 nederlagen goed te maken om de race bij te houden. Star 9 verpast met haar middenplaats, maar de beide andere teams zullen uit betere vaten moeten tappen. Hierbij is de positie van Star 8 minder hopeloos dan van de opvolgers van bovengenoemde Nico.

Eerste klasse

Van de zes vertegenwoordigers konden helaas nog geen daverende resultaten waargenomen worden. Zag het er naar uit, dat Star 12 onbedreigd de kop zou nemen, in het verdere verloop kwam BVO opzetten, bond zowel Star 12 als Star 14 aan de zegekar en weert voorlopig alle aanvallen op haar leidersplaats met verve af.

Ook Star 10 is nog niet in staat gebleken B3R uit Harmelen naar de kroon te steken. De onderlinge strijd bleef onbeslist, maar tegen Victoria 4 werden in 2 wedstrijden niet minder dan 23 punten ingeleverd. Ook de prestaties van de drie overige teams blijven onder de maat. Vooral Star 15 zal moeten knokken om van de voorlaatste plaats af te blijven. Voor Star 13 en Star 11 is de situatie minder kritiek. In de afdeling D, waarin Star 13 opereert is de spanning te snijden. Het verschil tussen de nummers 1 en 6 bedraagt na 8 wedstrijden slechts 24 punten. Bij herstel van verloop en de zijnen zouden de zaken nog een verrassende wending kunnen nemen.

Tweede klasse

Alleen Star 19 kan nog een rol van betekenis spelen, temeer omdat bij leider BC'80 na het stormachtige begin de Schwung er een beetje uit schijnt te zijn. Nog 11 punten bedraagt het verschil en dat moet te overbruggen zijn. De andere teams Star 16, 17 en 18 spelen geen rol van betekenis en zelfs Star 16 moet er voor zorgen wat punten te verzamelen om niet in gevaar te komen. Star 18, dat sukkelde met personeelsmoeilijkheden, presteert naar gelang de samenstelling waarin wordt uitgekomen! Star 17 tenslotte volgt een middenkoers, maar het team van Leading Lady Carla staat te ver achter om het leidende BVO 4 nog te kunnen bedreigen.



..leading lady..

Tenslotte een wens voor het nieuwe jaar: dat alle Star teams tenminste één plaatsje in het klassement mogen stijgen, dan komen er toch nog enkele promoties uit de bus.

Standen

Meesterklasse		Overgangsklasse I		Overgangskl. II	
Studiecentrum	201	EGBC	160	USS 3	190
HOK 1	167	BC'70	159	EGBC 2	172
USS 2	161	HOK 3	156	ABC 2	170
USS 1	133	BCO 1	153	HOK 2	159
WAC 1	124	B'ho ^c 1	145	BB nijmegen	128
STAR 1	112	B'ho ^c 3	126	STAR 2	117
Studiekring 1	106	RKABC 1	102	Buitenho ^c 2	112
ABC 1	102	Bridgekring 1	101	Studiecentrum 2	38
Promotieklasse		Hoo ^c dklasse A		Hoo ^c dklasse B	
STAR 3	148	BCO 7	133	ABCD 1	105
BCO 3	111	STAR 7	106	BCO 4	104
STAR 5	107	BCO 6	86	BCC 3	97
BCO 2	100	BCO 5	84	HWH 2	91
BCC 1	93	HWH 1	80	STAR 9	86
STAR 4	25	DBS 1	63	Victoria	80
		BCC 2	43	BCO 8	59
		STAR 8	40	STAR 6	23



Eerste klas A		Eerste klas B		Eerste klas C	
DDS 3	108	B3R 1	123	BVO 1	133
BVO 3	96	STAR 10	102	STAR 12	114
BCO 9	91	VBG 2	100	STAR 14	94
Victoria 6	90	Dorestad 1	82	BCO 11	81
Victoria 2	78	Victoria 4	76	HWH 3	63
STAR 11	75	Doorn 1	60	Victoria 5	60
STAR 15	64	DDS 4	54	Hestia 1	56
Dorestad 3	32	BCC 4	40	BCO 10	41
Eerste klas D		Tweede klas A		Tweede klas B	
UBC 1	101	ZBC 1	129	BVO 4	121
Dorestad 2	101	BCC 5	110	M'broek 1	109
DDS 2	90	Doorn 2	100	Bilthoven 2	93
VBG 1	85	Breukelen	92	W'park 2	90
Victoria 3	82	UBC 5	72	DDS 5	90
STAR 13	76	ABCD 2	70	STAR 17	79
BVO 2	62	STAR 16	34	UBC 6	17
Linschoten	39	Victoria 12	12	BC'80 2	1
Tweede klas C		Tweede klas D			
B3R 4	110	BC'80 1	120		
HWH 4	108	STAR 19	109		
BCO 12	100	BCO 14	96		
Vianen	82	Victoria 9	79		
BVO 5	73	Hestia 2	76		
STAR 18	69	UBC 4	70		
Nieuwegein	50	HWH 6	54		
DDS 6	38	B3R 2	29		

De troeven zaten 4-0 tegen, maar op de ruitens kunnen de klavers in west weg en in de cross-ruff rollen er 12 slagen binnen. Ondanks dit slem verloren we toch met 20-0. Kunt U nagaan wat er verder allemaal verkeerd ging...
In onze laatste wedstrijd, tegen BVO 3, kregen we 'slemvleugels'. Tot tweemaal toe zaten we in zes wat down gaat als de tegenpartij van Hxx start. Moeilijk te vinden natuurlijk. In de tweede helft kreeg ik nog een hand waar iedereen wel eens van droomt:

♠ -
♥ V 10xxxx
♦ -
♣ AHxxxx

Het volgende biedverloop ontspint zich: (W/allen)

west	noord	oost	zuid
1 ♠	2 ♠	dbl.	3 ♣
3 ♦	3 ♠	dbl.	4 ♣
pas	4 ♦	dbl.	pas
pas	5 ♣	6 ♠	pas
pas	7 ♣	pas	pas
dbl.	allen passen		

2 ♠ volgen is Ghestem en geeft minimaal een 5-5 harten/klaveren aan. 3 ♠ en 4 ♦ zijn pogingen van mij om harten aas of heer te horen. Na 6 ♠ heb ik een probleem. Zit dat er in? Met één twijfelachtige slag en een niet tot enthousiasme te brengen maatje heb ik dan toch maar 7 ♣ geboden. Het hele spel:

♠ -
♥ V 10xxxx
♦ -
♣ AHxxxx

♠ AVxxx	♠ HBxx
♥ x	♥ AHxx
♦ HVxxx	♦ ABxx
♣ VB	♣ x

♣ xxxxx
♥ Bx
♦ 10xxxx
♣ xxx

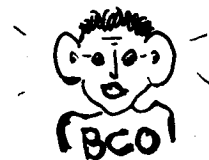
Erik Oostdijk

15

Na zes wedstrijden in de 1^e klasse, waar we zeker tot onze eigen verbazing opeens in terecht gekomen waren, staan we nu op 61 punten. Niet slecht maar ook niet goed. Zeer veel punten hebben we in de afgelopen wedstrijden laten liggen. Tegen Dorestad bijvoorbeeld waar we met rust nog een voorsprong van 40 imp's hadden. Deze hebben we in de tweede helft eendrachtig om zeep geholpen tot er een benauwde 11-9 overbleef. Onze slechtste wedstrijd was tegen Victoria 6. Een zeer ongelukkige wedstrijd van beide paren ondanks dit mooie slem:

Hans		Erik	
♠ Axxx		♠ Hx	
♥ VB 1097		♥ H86x	
♦ x		♦ AHVxx	
♣ Axx		♣ xx	
west	noord	oost	zuid
	-	1 ♦	-
1 ♥	1 ♠	3 ♥	pas
3 ♠	pas	3 SA	pas
4 ♣	pas	4 ♦	pas
5 ♥	pas	6 ♥	allen passen

Zes schoppen is 'dood' zoals u ziet en zeven klaveren gaat twee down. Helaas was dat aan de andere tafel ook geboden zodat het spel uitsloeg. Uiteindelijk wonnen we met 16-4 en zijn vast van plan in de volgende wedstrijd koploper BCO de oren te gaan wassen.



Heb ik dat wel goed gehoord..?

Hoe bestaat het dat een team dat het ene seizoen op een haartje na kampioen van Nederland wordt, het jaar daarop in dezelfde samenstelling bijna degradeert?

Met deze vraag zijn de spelers van Star 1 in de afgelopen weken voortdurend lastig lastig gevallen. Het is inderdaad opvallend hoe sterk de resultaten van ons team bij die van vorig jaar zijn achtergebleven. Onderstaande tabel laat aan duidelijkheid niets te wensen over.

tegenstander	door STAR behaalde punten	
	81/82	82/83
Studiecentrum	26	3
HOK	30	25
USS 1	22	16
ABC 1	19	21
Studiekring	26	9
ABC 2	27	-
Buitenhof	35	-
USS 2	-	11
WAC	-	27
totaal	185	112

Het meest in het oog springt de terugval tegen Studiecentrum (in beide seizoenen kampioen) en Studiekring (gedegradéerd!). Dit kan gedeeltelijk worden toegeschreven aan het feit dat deze twee teams een wat sterkere samenstelling hadden dan vorig seizoen. Hans Vergoed wist het vertrek van Felten, Mulder en Van den Brom te compenseren door het aantrekken van Kreijns, Maas en Roosnek en werd met dit team veel makkelijker kampioen dan vorig jaar. Studiekring leek na 4 wedstrijden (20 punten) al gedegradéerd te zijn maar wist door de terugkeer van Boelaars nog heel wat punten bij elkaar te sprokkelen, met name tegen Star.

De resultaten tegen HOK, USS 1 en ABC 1 vertonen geen noemenswaardige verschillen. Dat geldt wel voor de resultaten tegen de teams die in beide seizoenen slechts één maal meededen. In 81/82 wist Star tegen de degradanten, met name Buitenhof, behoorlijk uit te halen. De nieuwkomers in 82/83 bleken duidelijk sterker. Vooral USS 2 deed het goed en niet onvermeld mag blijven de 20-min4 zege van dit team op Studiekring in het laatste weekend, waardoor Star uiteindelijk de dans kon ontspringen.

Goed, een gedeelte van onze terugval kan dus worden toegeschreven aan het feit dat de Meesterklasse dit jaar sterker was dan vorig jaar. Maar dat is natuurlijk niet het enige. Wanneer we net zo gespeeld hadden als vorig jaar zouden we ons zeker weer in de strijd om de titel gemengd kunnen hebben. Op de een of andere manier zat er dit seizoen een veel zwakker team aan tafel. Er ging geen helft voorbij zonder dat in de kantlijnen van de viertallenbriefjes grote krui-zen werden genoteerd. Opmerkelijk was wel dat op de deelscorespellen vaak winst werd geboekt. Maar ja, er zijn heel wat viertjes en vijfjes nodig om dertiens en veertiens terug te halen. Ik herinner me

dat Peter en ik na het eerste weekend (drie wedstrijden) al meer rampen hadden gehad dan in het hele vorige seizoen bij elkaar.

Maar het was niet alleen de vorm die ontbrak. Ook de motivatie was bij bijna alle spelers afwezig. Het bridgen leek ons eigenlijk allemaal niet zoveel meer te interesseren. Vooral toen halverwege de competitie duidelijk was geworden dat Star dit jaar geen rol van betekenis zou kunnen spelen raakte alle fut eruit. Pas in het laatste weekend kwam weer iets van de oude vechtersmentaliteit boven en dit bleek net genoeg om ons te kunnen handhaven.

Een laatste verklarende factor die ik zou willen noemen is het gebrek aan geluk. Ik wil niet zeggen dat we dit jaar uitzonderlijk veel pech hebben gehad, maar het blijkt toch vaak zo te zijn dat als je slecht speelt, Vrouwe Fortuna liever aan een andere tafel gaat zitten kibitzen. Een voorbeeld:

♠ AHBxxxx	♣ -
♥ x	♥ Bxx
♦ xx	♦ AHVBxxxx
♣ Hxx	♣ Ax

In de open kamer ging het bieden 3♠-3SA, met hartenstart natuurlijk kansloos, maar Zuid heeft VB10 vijfde van klaver en het contract wordt met drie overslagen gemaakt. Ook Peter en ik weten in de gesloten kamer deze ijskoude 6♦ niet uit te bieden, maar 4♠ lijkt in elk geval beter dan 3SA. Noord zit echter met V109 vijfde van troef tegen en het spel is kansloos. Zoiets is natuurlijk niet helemaal rechtvaardig.

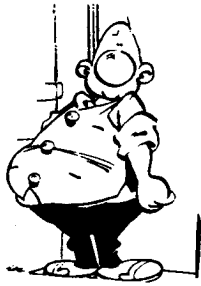
Tenslotte nog een goed spel uit de wedstrijd tegen HOK:

	♠ A104	
	♥ AH103	
	♦ V63	
	♣ 742	
♠ 9753		♠ VB2
♥ 865		♥ B974
♦ AH8		♦ B9
♣ 965		♣ V1083
	♠ H86	
	♥ V2	
	♦ 107542	
	♣ AHB	

Aan beide tafels is het eindcontract 3SA. Peter krijgt een klaverstart en komt ondanks het verlies van drie ruitenslagen probleemloos tot tien slagen. Aan de andere tafel start Pieter Bas met ♠7. De leider legt klein op tafel, Vino speelt de V (!) en de H wint de slag. Er volgt een kleine ruiten, de 8 bij PB en op tafel wordt klein gelegd (!). Vino speelt klaver na, genomen in Zuid en ruiten voor de H van West. Er komt weer een schopje en het leggen van ♠A is nu winnend. Zuid laat echter ♠10 bijspelen voor de B van Vino. Schoppen na en één down is het resultaat.

Helaas waren er tamelijk weinig van dit soort spellen te noteren. Wellicht volgend jaar beter.

Jan Heijting
Erik Menting



BLATERS



Hoe moeilijk wij het gewoonlijk vinden om een artikelje te schrijven, zult U wel begrijpen.

En dus lijken wij met deze rubriek een gouden greep te hebben gedaan; een ware stroom van reacties kwam binnen, zodat onze taak aanzienlijk werd verlicht tot het samenplakken van de binnengekomen spellen. Goed werk!

Wel moet het ons van het hart, dat de gemiddelde nederlandse bridger erg lief is voor vriend en vijand. Nergens namen! Is men soms bang door namen te noemen de volgende keer zelf in het zonnetje te worden gezet? Bedenk toch dat een beetje polemiekt slechts de leesbaarheid van deze rubriek bevordert. Allereerst een drama, waarvoor wij de inzender vooral danken, omdat zijzelf het kersthaasje was. (wat een lef)

Gaarne geef ik gevolg aan de hartelijke oproep van de redactie om de lezers eens te laten lachen om door anderen gemaakte blunders, liever dan hen eindeloos te vervelen met de door anderen briljant gespeelde spellen.

Onlangs, in de districtsparen competitie, overkwam mij het volgende: op deze avond, toen niets lukte en ik geïrriteerd geraakt was door het gelach van de tegenpartij en meer nog door de schampere opmerkingen van mijn partner, raapte ik de volgende collectie op:

N/allen

♠ 4
♥ V 83
♦ A 953
♣ A 9762

Partner opent 1 SA (15-17) en deze kaart vereist duidelijk een wetenschappelijke aanpak: 2♠ = distributieasking. Zij antwoordt 2SA (iedere 3-3-3-4) 3♣ is de relay en het 3♥ antwoord geeft een vierkaart harten aan. Na 3♥ voelde ik weinig voor 3SA; de schoppendekking kon weleens te mager zijn. Nee dit leek echt een spel om in 4♥ +650 te scoren, terwijl het veld uitglijdt in 3SA. Bovendien leek het me zalig om mijn partner met haar grote mond eens te zien spartelen in deze Moysian Fit, dus: 4♥. Na pas bij west en noord begon oost te schuifelen en doubleerde. Kennelijk had hij een goede vier- of vijfkaart harten, dus vluchtte ik naar 5♣ wederom door oost gedoubleerd. Te laat besefte ik dat ik nu zelf moest spelen.

uitkomst: ♥ B

♠ AH6
♥ A742
♦ HV8
♣ B105

♠ V10852
♥ B
♦ B762
♣ V83

♠ B973
♥ H10965
♦ 104
♣ H4

♠ 4
♥ V83
♦ A953
♣ A9762

Het meest simpele is om direkt troef te snijden, wat west ook naspeelt troef te halen en de vierde ruiten op ♠ H te parkeren. Uit angst dat west ♥ B tweede had gooide ik eerst op ♠ H een hartentje af en speelde ♣ B voor de heer, het aas en een kleintje. In feite is het contract nu onmaakbaar, west kan altijd na ♣ V een derde rondje troef spelen en moet er een ruiten verloren gaan. West, met ♣ V aan slag gekomen, speelde echter ♦ 2 ne!

Nu had ik mij kunnen rehabiliteren voor:

1° Het bieden van 4♥
2° Het vluchten naar 5♣ in plaats van 4SA (noord heeft kennelijk slechte hartens, dus goede schoppens)

3° Het afspel tot dusver

Neem ♦ H, vertroef de vierde ruiten, dan terug naar de hand met een ingetroefde schoppen, troef trekken.

Verblind echter door ♦ 8 en 9 liet ik de slag lopen naar de hand waarna de communicatie ontbrak voor de ruitenintroever en west's ♣ 8 tot downslag promoveerde. De nul deelde ik met de ongelukkigen die in 4♥ ongedoubleerd -2 gingen.

Mijn partner sprak 'troostende woorden', dus aan deze avond beleefde ik verder weinig plezier.

Ria Pluche



..de partner de mond snoeren..



De volgende spellen zijn mij toegestuurd door A.J. Hoover, als een voorproefje op zijn binnenkort te verschijnen boek: 'Their bad boards.' Het zijn drie 4♥-contracten, gespeeld door Bekende Nederlanders.

♠ A 943	
♥ B 73	
♦ 9	
♣ AHB 62	
♠ B 7652	♠ H
♥ 10	♥ A 862
♦ 1072	♦ AHB 853
♣ V 975	♣ 104
♠ V 108	
♥ HV 954	
♦ V 64	
♣ 83	

west	noord	oost	zuid
-	-	1♦	1♥
pas	2♦	3♦	pas
pas	4♥	dbl.	allen passen

- 1° De start was ♦2 voor de heer van oost, die
 - 2° vervolgde met het aas, getroefd in dummy.
 - 3° Een kleine harten volgde voor de vrouw van zuid, waaronder west's 10 viel. 4° Harten door voor de boer die houdt.
 - 5° Schoppen aas. (de heer valt)
 - 6° Schoppen na (oost doet een klavertje weg) voor de vrouw van zuid.
 - 7° ♥H voor het aas van oost die 8° ♣10 naspeelt voor de boer van noord.
 - 9° ♣A na getroefd door oost en zuid moet altijd nog een schoppenslag afgeven. -1!!
- Beter is om na in slag 5 ♠A geincasseerd te hebben klaveraas na te spelen. Een andere mogelijkheid om veilig thuis te komen is omde in slag 8 nagespeelde ♣10 te laten houden (!), maar west had dit kunnen voorkomen door over te nemen met de vrouw!

♠ HB 62	
♥ 65	
♦ H 432	
♣ HV 4	
♠ V 8643	♠ 10
♥ -	♥ B 942
♦ A 1075	♦ VB 86
♣ AB 106	♣ 8532
♠ A 95	
♥ AHV 10873	
♦ 9	
♣ 97	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
dbl.	rdbl.	2♦	pas
pas	dbl.	pas	4♥
allen passen			

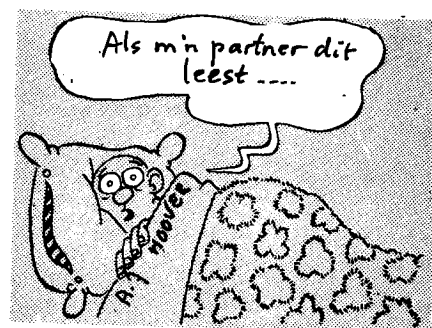
De start van ♠4 is via de tien voor zuids aas. Hartenaas onthult het hartenzitsel. De leiderwil oversteken om het hartensnit te nemen en speelt dus een kleine klaver. Dom, dom. West stapt op met het aas, speelt schoppen, een troefje bij oost. Ruiten door is voor het aas van west, die natuurlijk weer schoppen speelt, opnieuw getroefd. -1 !!! Na ♠A vier keer harten is 100% contract!

♠ 7	
♥ 954	
♦ AV 109753	
♣ B 2	
♠ HV 6	♠ B 1032
♥ HB 87	♥ 2
♦ 8	♦ HB 62
♣ 98643	♣ V 1075
♠ A 9854	
♥ AV 1063	
♦ 4	
♣ AH	

Zuid speelt 4♥. De klaverstart is voor zuids aas. ♣A volgt en er wordt een schoppentje getroefd. Met klaver terug naar de hand en weer een schoppen getroefd. Nu wordt ♦A geincasseerd en een ruiten wordt getroefd en overgetroefd. De volgende positie is nu ontstaan:

♠ -	
♥ 9	
♦ V 10975	
♣ -	
♠ -	♠ E
♥ HB 8	♥ 2
♦ -	♦ HB
♣ 986	♣ 75
♠ 98	
♥ AV 106	
♦ -	
♣ -	

West is aan slag en speelt ♥8 na, de negen op tafel en zuid duikt! (Als hij overneemt met de 10, ♥A speelt en dan schoppen na is het altijd +620) Nu gaat het verder: ruiten na, getroefd met de 10, overgetroefd met de boer, klaver na getroefd door zuid, ♥A na en zowel oost als west maken beiden nog één slag. -1!



Tot slot nog een spel uit een wedstrijd voor de martinicup, waar beide paren in de bieding even onderuit gingen.

♠ A x x	♠ —
♥ A x x x	♥ H 109 x
♦ A H V	♦ 1098 x x x
♣ A B x	♣ x x x

Eerst de bieding van onze partners:

2 SA	3 ♦ (echt)
3 ♥ (transfer??)	pas

Dan onze tegenstanders die er wat meer werk van maakten:

2 ♣ (sterk)	2 ♦ (0-1 control)
2 SA (22-24)	3 ♣ (Niemeijer)
3 ♥	3 ♠ (cue)
allen passen	

Dit was het dan, ik hoop de volgende keer weer op uw medewerking te kunnen rekenen

© Star Magazine 1983



C&D-TJES

Peter van der Linden

Biedproblemen.

In de onderstaande problemen bent u steeds zuid in een viertallenwedstrijd.

1. West/Niemand

west	noord	oost	zuid ¹⁾
pas	1 ♠	2 ♦	pas
2 ♥	dbl	pas	??

1) "Straf pas": doublet zou negatief zijn

De zuidhand: ♠ 75 ♥ 82 ♦ HB 1084 ♣ V942
Wat biedt u ?

2. Noord/Allen

west	noord	oost	zuid
-	1 SA ¹⁾	pas	??

1) 15-17

De zuidhand: ♠ 1052 ♥ B ♦ 102 ♣ AB 108743
Wat biedt u ?

3. West/Allen

west	noord	oost	zuid
1 ♥	pas	pas	??

De zuidhand: ♠ 3 ♥ HB83 ♦ AB652 ♣ H95
Wat biedt u ?

4. Noord/OW

west	noord	oost	zuid
-	pas	pas	??

De zuidhand: ♠ 8432 ♥ HB 1097653 ♦ 5 ♣ -
Wat biedt u ?

5. Noord/NZ

west	noord	oost	zuid
-	pas	pas	1 ♦
pas	1 ♠	pas	2 ♣
pas	2 ♠	pas	??

De zuidhand: ♠ 3 ♥ AB4 ♦ HV853 ♣ AB62
Wat biedt u ?

Speelproblemen.

In de onderstaande problemen bent u steeds zuid in een viertallenwedstrijd.

A. ♠ 852 U moet 3 SA spelen.
♥ 1042 West komt uit met ♥H.
♦ AH973 Hoe speelt u ?
♣ 54

?? ??

♠ AV3
♥ AB
♦ V105
♣ AV732

B. ♠ A54 Kontrakt 3 SA.
♥ H1092 West komt uit met ♠V.
♦ 842 Hoe speelt u ?
♣ 732

?? ??

♠ H63
♥ A53
♦ AHB
♣ AH84

C. ♠ A84 En alweer heet het kontrakt
♥ VB2 3 SA. Start ♦2.
♦ H1043 Hoe speelt u ?
♣ 864

?? ??

♠ H105
♥ H75
♦ VB5
♣ AB109



Antwoorden :

1. Wat betekent noords doublet ? Als het informatief is, dan betekent het dat hij een klaverenkleur zou hebben. Maar dan had hij die kleur toch gewoon kunnen bieden ? Nee dit is een strafdoublet. Bekijk het eens zó: als west gepast had en noord had gedoubleerd, dan had u er een strafdoublet van gemaakt. Was west dan naar 2♥ gevluht en noord had gedoubleerd, dan had u gepast. Dat is dan nu óók gebeurd, alleen probeerde die slimme west er ongedoubleerd af te komen. Tegen u lukt dat toch zeker niet ?

Waardering: pas=4 pt 2♠ (u wist dat het doublet voor straf was, maar u bent wat bangelijk)=2 pt 3♣=-2 rest=0

2. U hebt een enorme hoeveelheid slagen in die klaverenkleur en 3 SA moet kansrijk zijn (voor 5♣ mist u teveel topslagen). Biedt dat dan meteen en verklap niets aan de tegenstanders. 3♣ bieden (evt via 2♣) is tijdverspilling als u het forcing bedoelt, wat voorzichtig en te doorzichtig als het inviterend bedoeld wordt en veel te pessimistisch als u het als sign-off bedoelt.

Waardering: 3 SA=4 3♣(evt. via 2♣) indien inviterend=2, indien forcing=1, indien sign/off=-1. 2 SA (inviterend)=1 rest=0

3. Een bekend thema: waar zijn de schoppens ? Partner heeft geen 1♠ gevolgd, maar zal wel lengte in die kleur hebben. Als u wat doet, zal hij waarschijnlijk schoppen gaan bieden. En waarschijnlijk gedoubleerd worden. Zelfs is het mogelijk (geef west een sterke opening met vier schoppen en oost een vijfkaart met een punt of 5) dat er vier schoppen voor de tegenpartij inzit.

Passen is dus verreweg het beste, temeer daar uw plaatjes vóór de sterke westhand niet erg sterk lijken.

Wilt u per sé bieden, dan is 2♦ nog het minst slechte bod. Op 1 SA en, nog erger doublet, zal partner u trakteren op een schoppenbod.

Waardering: pas=4 2♦=2 1 SA=1 dbl=-2 rest=0

4. U hebt natuurlijk wel eens gehoord van het regeltje, dat u geen preëemptief bod moet doen als u naast uw lange kleur een vierkaart harten of schoppen bezit. U zou dan een goede fit in die hoge kleur kunnen missen. Welnu, dat regeltje geldt natuurlijk niet als partner voorgepast heeft. Er zit echt geen kontrakt voor u in het vat. Wel voor OW, misschien wel een slem. Biedt daarom zo hoog als u maar durft, de kwetsbaarheid is gunstig. Als 5♥ niet een sterk bod zou zijn (het vraagt partner zes te bieden met een hartenhonor) dan kwam zelfs dat bod in aanmerking.

Nu is vier wel genoeg.
Waardering: 4♥=4 3♥=2 rest=0

5. Een schoolvoorbeeld van een misfit. Akkoord, u hebt een maximum en bijna een dubbele hartenstop, niettemin 2 SA bieden is vragen om moeilijkheden. Kijk eens naar de hand die noord zou kunnen hebben :♠AV9762 ♥85 ♦72 ♣V54. Waar wilt u 8 slagen vandaan halen ? Bij de schoppens kunt u niet komen en in uw eigen hand ontbreken de middenkaarten om de kleuren te ontwikkelen. O ja, nog iets : noords hand kan nog véél zwakker zijn !

Waardering: pas=4 rest=0

A. U telt (waarschijnlijk) vijf ruitenslagen en drie azen. Door de start kunt u een negende slag in harten maken. De hartenslag moet ontwikkeld worden vóór u de ruiten inkasseert, daar de ♥10 alleen d.m.v. de ruiten bereikt kan worden. Dus: ♥A pakken en meteen de boer terug. West zal nemen en harten terug spelen om niet in een vork te scheuren. U speelt nu ♦H en gooit de tien onder (!). Een kleine ruiten naar uw vrouw volgt en u ziet nu of ze lopen. Zo ja, dan hebt u negen slagen. Blijkt west ♦Bxxx te hebben gehad, dan kunt u nu ruiten naar de negen spelen (de reden van het spelen van ♦10 zojuist wordt nu duidelijk) en heeft oost de ruiten, dan moet u hopen, dat hij òf ♣H derde heeft (zuid speelt klaveren naar de vrouw, ♣A en klaveren na. Wint west de slag, dan mag hij twee harten maken en de rest is voor zuid, wint oost dan kan hij alleen ♦B inkasseren) òf dat hij beide heren heeft en één van de boeren. (zuid neemt dan de snit in die kleur en brengt oost ermee aan slag, deze moet dan onder zijn andere zwarte heer uitspelen).

De situatie b.v. na het spelen van ♦V :

	♠ 852	
	♥ -	
	♦ A97	
	♣ 54	
♠ 1064		♠ HB9
♥ 97		♥ -
♦ -		♦ B6
♣ B98		♣ H106
	♠ AV3	
	♥ -	
	♦ 5	
	♣ AV73	

(West heeft op de tweede ruiten een schoppentje en zuid op de derde harten een klavertje weggedaan).

Zuid speelt in deze situatie ruiten naar het aas en òf klaveren òf schoppen voor de vrouw, het aas en een kleintje na. Zit slechts één kleur zo gunstig verdeeld, dan zal hij een keuze moeten maken.

Waardering : als boven=10 niet meteen harten teruggespeeld, maar vanaf het begin op de klaveren 3-3 gespeeld=5 (als oost de eerste klaverenronde pakt, kan hij schoppen door u heen spelen) trek bovendien 3 punten af, als u vergat in de eerste ruitenronde de tien te spelen rest=0

B. U telt acht topslagen en gaat de negende in de harten zoeken. Stel dat u ♠A pakt, ♥A en harten naar de negen speelt. Oost neemt en verwijderd uw schoppendekking. Snijdt u nu in harten of slaat u? Nee, dit moet anders: u neemt ♠H en speelt ♥AH. Valt er een honneur, dan is uw negende slag er al, met ♠A als entree (!). Zo niet dan onderzoekt met een derde ronde of de kleur 3-3 verdeeld zit en hebt in het slechtste geval nog de ruitensnit in reserve. (grotere kans dan de klaveren 3-3)

Waardering: Harten slaan na ♠H en eventueel ruitensnit=10 idem maar gespeeld op klaveren 3-3 i.p.v. ruitensnit=8 harten dubbele snit en evt. ruiten=4 harten dubbele snit en evt. klaveren=2 rest =0

C. Een lastig geval. West komt waarschijnlijk van ♦A uit. U wilt maken: twee schoppenlagen, drie ruitenslagen, twee hartenslagen en dus minstens twee klaverenslagen. Het grootste gevaar dat u bedreigt is de schoppenkleur. U hebt twee stops en u moet driemaal van slag: in ruiten, harten en klaveren (aangenomen dat oost minstens één klaverenhonneur heeft). U moet hopen, dat de schoppenhonneurs verdeeld zitten, evenals die van klaveren. Het spel gaat dan zó:

♠ A84		
♥ VB2		
♦ H1043		
♣ 864		
♠ B973		♠ V62
♥ 96		♥ A10843
♦ A982		♦ 76
♣ H53		♣ V72
	♠ H105	
	♥ H75	
	♦ VB5	
	♣ AB109	

U moet zorgen, dat de eerste twee keer dat u van slag gaat, steeds west aan slag komt: deze kan n.l. niet veilig tweemaal schoppen spelen. Eerste slag: ruiten voor de boer. ♦V na en als west niet neemt, overnemen met de heer! (Doet u dat niet, dan neemt west de derde ruiten en speelt schoppen, die u wel naar de heer moet laten lopen. U kunt nu niet veilig naar tafel om klaveren te spelen). De eerste klaverensnit is voor west en deze speelt schoppen voor vrouw en heer. U speelt weer ruiten en west is machteloos: neemt hij, dan kan hij geen schoppen spelen gezien uw tien en neemt hij niet, dan wint ♦10 en u speelt weer klaveren. Later kunt u rustig uw harten ontwikkelen. Neemt west ♦A in slag 2 dan verandert er in wezen niets.

Merk op, dat ook het spelen van harten west niet baat: u wint er een vitaal tempo door. Waardering: Meteen ♦V, zonodig overgenomen en klaveren na =10 in slag twee harten na=5 (u boft als west ♥A heeft) in slag twee ♦V, maar niet overgenomen=5 (u boft als oost ♠9 heeft) in slag twee klaveren uit de hand =3 (u boft als west honneur tweede of oost twee honneurs van klaveren heeft) rest=0

Totaalskore: 51-55 punten: bent u er nou alwéér?
 45-50 punten: u bent er wel
 38-45 punten: u bent er bijna
 30-36 punten: u komt er wel
 21-30 punten: u bent er niet zo bij
 minder dan 20: bent u daar nog?

©Star Magazine 1983

5 MINUTEN PROBLEEM

♠ H97
 ♥ A93
 ♦ 64
 ♣ 108754

♠ AV853
 ♥ 6
 ♦ HV10982
 ♣ 3

4♠ door Zuid. ♣A, ♠H getroefd. ♦H voor het A, ♣V getroefd (Oost ♥ weg), ♦V, ♦ getroefd met ♠9 (Oost weer ♥ weg).

Het lijkt erop dat west ♠B10 sec heeft en Oost drie kleintjes. In dat geval kunt U eenvoudigweg troef trekken en haalt U het contract met een overslag. Maar er klopt iets niet. Als Oost inderdaad een 3-6-2-2 verdeling heeft gehad waarom heeft hij dan op de derde ♣ geen ruiten afgegooid? Dan had hij ♦V kunnen aftroeven en een misleidende ♥ kunnen naspelen om U de verkeerde beslissing in troef te laten nemen. Oost heeft kennelijk helemaal geen belangstelling gehad voor een ruitenaftroever! Dat kan alleen maar betekenen dat hij een vierkaart troef tegen heeft die hij in tact probeert te houden. In dat geval is Uw enige kans.....?????

zie verder blz.....

advertentie

kleine wondertjes met 52 kaarten

Bridgepukjes. Onder deze titel is een boekje verschenen van één van onze redacteuren. Geïnspireerd door het boekje Bridgebabies, een collectie overjarige foto's, en de schat aan spel materiaal die de wereldbridgeliteratuur levert, werd een boekje samengesteld wat U ongetwijfeld met veel plezier zult lezen. Hans Verboom, de realisator van dit blad, heeft ook dit boekje onder zijn hoede genomen wat borg staat voor een technies uitstekend werkje. Op de volgende pagina treft U een voorbeeld van één van de bridgepukjes aan, een praatje bij een plaatje.

Bridgepukjes is voor lezers van dit blad verkrijgbaar voor f6,- bij de redactie van dit blad of bij de Starroeteek.

HOUDINI'S TRUC

♣ A765
♥ 84
◇ AH
♣ HV743

♣ 4
♥ -
◇ B10986532
♣ B965

♣ B93
♥ AH1063
◇ V7
♣ 1082

♣ HV1082
♥ VB9752
◇ 4
♣ A

Zuid krijgt, na een tussenbod van 1♥ bij Oost, 6♣ te spelen. Zo te zien zijn er twee hartenslagen te verliezen. Kunnen er na de start van ♣5 twee harten bij Noord weg? Of ziet U een mogelijkheid zuids harten weg te doen?

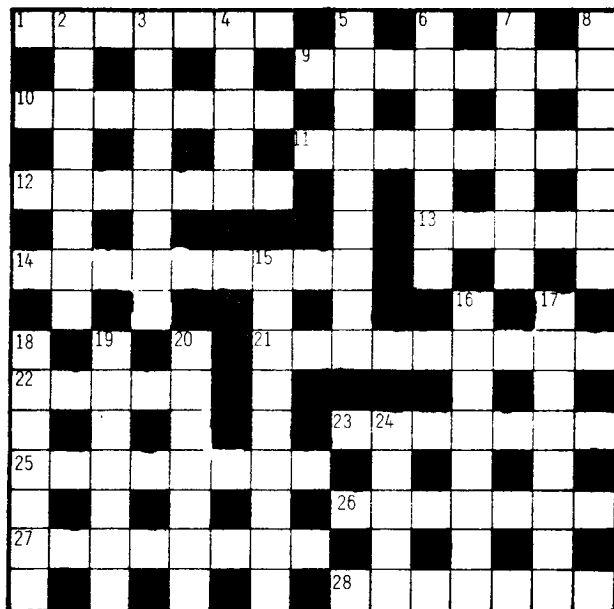
Ja het was stellig Houdini die dit spel speelde en er in slaagde alle zes de hartens van Zuid weg te doen zonder er ook maar een te verliezen.

Na ♣A volgde 3x troef, Kleine ◇ voor de Aas, ◇H en ♣HV, waarop Zuid 3 hartens wegdeed. Nu een kleine klaveren en de 4e harten van Zuid gaat weg. West moet nemen met de ♣B en kan alleen maar ruiten inspelen. De dummy troeft en in Zuid gaat de 5e harten weg. Nu ♣7 uit de dummy en de laatste harten van Zuid verdwijnt hierop waarna Houdini uitkraaide:
.....HET LUKTE !



KRYPTOGRAM

Toine van Hoof



HORIZONTAAL

1. De jongen imiteert een lekke band in de band (7)
9. Groot zakenman (8)
10. Het klinkt als een kwart, maar het is een geheel (7)
11. Ruimte maken in groene kaarten (8)
12. 't Is bar, zo'n meubelstuk met een kraan (7)
13. Een toonloze uitstalling heeft iets verhevens (5)
14. De druk is zo te zien niet hoog (9)
21. Zo'n Don Juan heeft het op uw kaarten voorzien (9)
22. Zij kreeg les in de naar Peter genoemde straat (5)
23. Kuren door te roosteren (7)
25. Zo verborgen kan er niets meer door (8)
26. Glad maken van bergplaatsen (7)
27. Deze lettercombinatie vormt een ernstige belofte (8)
28. Pracht en praal en een gulden voor de 'otograaf' (7)

VERTICAAL

2. Heeft Papa geen 'ut meer? (8)
3. Pas op uw dochters als zij in de Remise zijn! (8)
4. In druk verkeer moet je scherpzinnig zijn (5)
5. Groep kazernebewoners (9)
6. Deze vloeistof was kort geleden nog vast (7)
7. Jeukerig resultaat van een bridgedrive (7)
8. Zuinige bolinhoud (7)
15. Ook bekende bridgers gaan vaak de boot in (9)
16. Zelfingenomen gietgoot (8)
17. Waanzinnige stoel na gebruik (8)
18. Zonder ver te zoeken vindt u in de gelukskaart een instrument (7)
19. Vier afbijten (7)
20. Ondertroeven zonder reden vereist enige allure (7)
24. Dit is deugdzaam voor schapen (5)

Oplissing vorige kryptogram:

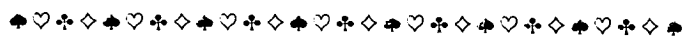
Horizontaal

7. verlaat; 8. naslaan; 10. mourir; 11. afleggen; 12. bronst;
13. donderen; 14. stokpaardje; 19. storting; 22. asbest; 23. koploper;
24. zilver; 25. gebeurd; 26. naturel.

Verticaal

1. geboerd; 2. klarinet; 3. haarstuk; 4. ballon; 5. slagje; 6. wateren;
9. handlangers; 15. raapzaad; 16. jubileum; 17. stroken; 18. Asperen;
20. roller; 21. import.

Goede oplossingen werden ingestuurd door Bettie Brok, Nellie Morel,
Loeki Vehmeyer en Ans Zijp. Keurig dames!



5 minuten probleem

slot

Het eindspel ziet er als volgt uit :

- | | |
|---------|--------|
| ♠ H7 | |
| ♥ A93 | |
| ♦ - | |
| ♣ 108 | |
| ♠ 10 | ♠ B642 |
| ♥ V1084 | ♥ HB7 |
| ♦ - | ♦ - |
| ♣ B6 | ♣ - |
| ♠ AV8 | |
| ♥ 6 | |
| ♦ 1098 | |
| ♣ - | |

Uw enige hoop moet zijn dat West's singleton de B of de 10 is. U doet een schietgebedje en speelt ♠H uit de dummy die U in de hand met het aas overneemt. Als bij West een honneur valt laat U de troeven verder met rust en speelt U ruiten totdat Oost troeft. Deze moet harten naspelen voor het aas op tafel en via een snitje in troef maakt U dan de rest van de slagen.

(Ontleend aan : H.W. Kelsey, Advanced play at bridge.)