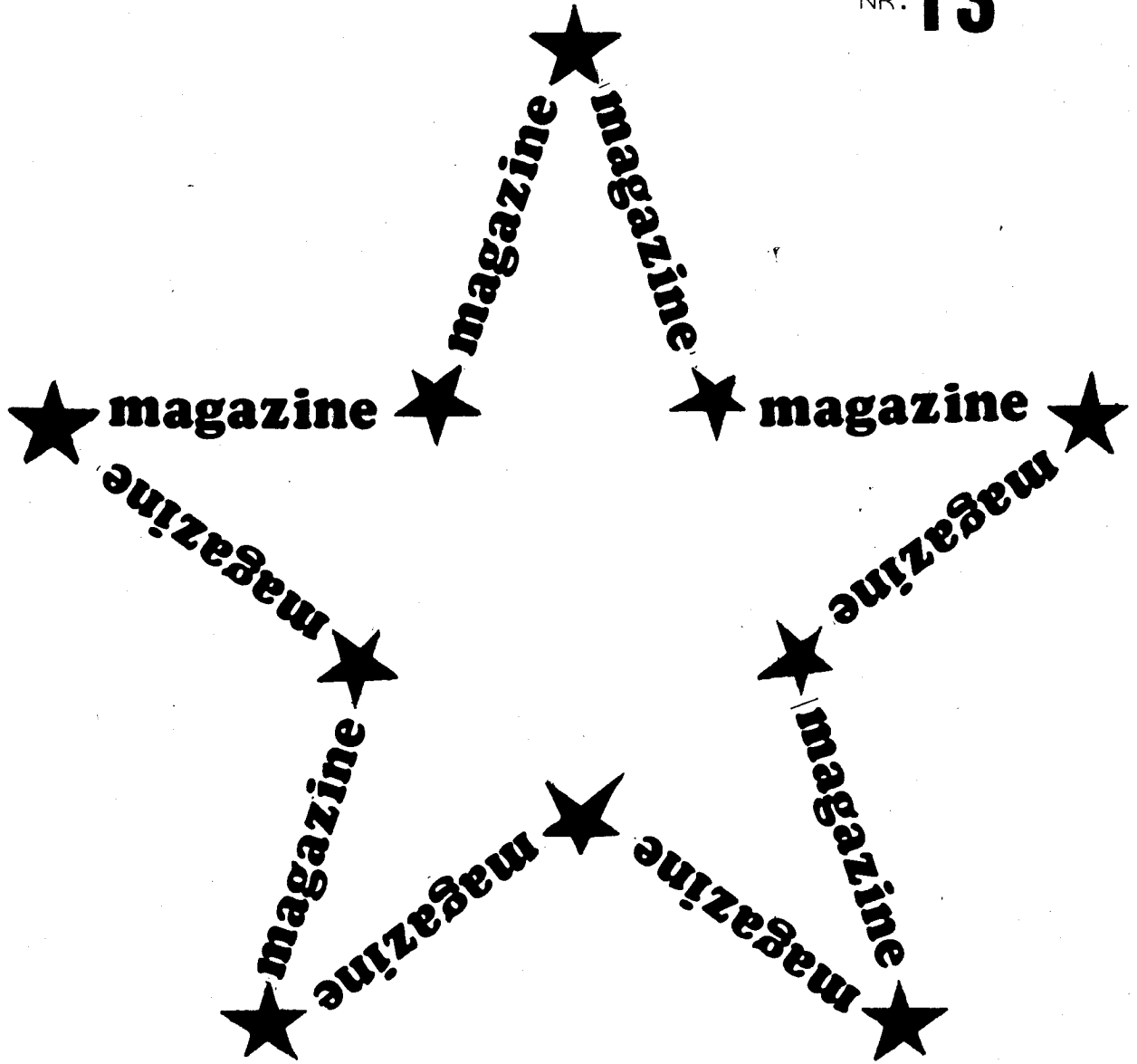


4E JAARGANG
OKTOBER 1982

NR. **13**



B.C. ST★R

VAN DE REDAKTIE



Een kwartaalblad als dit moet het doorgaans niet hebben van actualiteit. Toch menen wij dit keer een primeur in huis te hebben. Vlak voor het ter perse gaan van dit nummer kwam het bericht uit Biarritz dat Anton Maas en Max Rebattu bij de wereldkampioenschappen paren beslag hadden gelegd op de tweede plaats, een fantastische prestatie! Star Magazine zond onmiddellijk een van haar sterreporters op pad, zodat U op de volgende pagina nu al kunt lezen hoe de heren dat voor elkaar hebben gebracht.

Ook Star was in Biarritz met een aantal spelers vertegenwoordigd. Voor de dames niets dan lof. Het gemak waarmee Marjorie en Truus (zelfs als vierde!) en Laura en Marijke zich een plaats in de finale veroverden was imponerend en hun uiteindelijke klasseringen als 30e en 32e verdienen zeker een ereplaats in het overzicht van Star tussen het 8e en 9e lustrum.

Bij de heren kwam alleen Paul Erich tot een goede prestatie. Met Jaap Trouwborst spelend was hij lange tijd het best geklasseerde Nederlandse paar. De finale werd niet gehaald maar met een vierde plaats in het troosttoernooi mo- Paul en Jaap zich nu toch 44e paar van de wereld noemen. Lang niet gek. In het Kerstnummer van dit blad zullen we nog uitgebreid op een en ander terugkomen.

Wat heeft het eerste nummer van de vierde jaargang U verder te bieden? Ons jongste redactie- lid Erik maakt, met hulp van zijn maatje Heijting, zijn debuut met een artikel over 'blaters'. Gerard toont met het langste artikel in dit nummer aan nog een behoorlijk potent baasje te zijn, terwijl Toine zich er met enkele toernooiverslagen van af heeft gemaakt. Ook van Peter leek dit keer weinig te verwachten gezien zijn drukke, maar kennelijk niet onplezierige beslommeringen van de laatste tijd. Maar zie daar, vlak voor sluitings- tijd, kwam hij toch nog met twee prima stukken: een afscheidsode aan Lodewijk en een nieuwe rubriek vol leerzame spellen, die de A en B spelers ook maar eens moeten lezen. Zijn redactio- nele werkzaamheden werden op voortreffelijke manier overgenomen door Peter Bosman, die we hier nogmaals van harte voor willen bedanken. Verder hebben we natuurlijk de voorgeschiedenis van onze viertallenleider op de nieuwe competitie, neemt Drs Tweter U mee naar Juan-les-Pins rond het jaar 2000 en waant Rob Bout zich op het carnaval in Tilburg.

Tenslotte ook twee pagina's voor Uw niet-bridgen- de huisgenoten: we verkregen de publicatierech- ten voor een amusant kort verhaal van Herman Pie- ter de Boer, dat op blz.5 is opgenomen, en blad- zijde 12 is omgetoverd tot een vrouwenpagina, ook wij kunnen daar in deze tijd niet meer omheen. Veel plezier ermee.

STARMAGAZINE

uitgave van de bridgeclub STAR
verschijnt 4 x per jaar

REDAKTIE: Gerard Hilde
Toine van Hoof
Peter van der Linden
Erik Menting

REALISATIE: Hans Verboom

abonnementen voor niet leden: f20,- per jaar

kontaktdres: Gerard Hilde
Sjanghaidreef 21
3564 JN Utrecht
030-622628

bankrekening: 39.45.51.958, Rabobank Utrecht



INHOUDSOPGAVE

Biarritz.....1A	Vrouwenpagina.....12
Bye bye Beard.....2	Blaters.....13
Toernooiverslag....4	Carnaval.....16
Verhaal.....5	Rond het jaar 2000..17
Van de brug.....6	C&D-tjes.....18
Toernooiverslag....7	Kryptogram.....21
Trick potential.....9	

5 MINUTEN - PROBLEEM

♠ 862
♥ A5
♦ H10972
♣ H73

♠ AH3
♥ 1062
♦ 84
♣ AV942

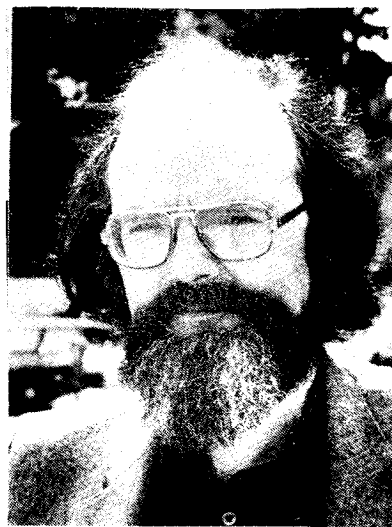
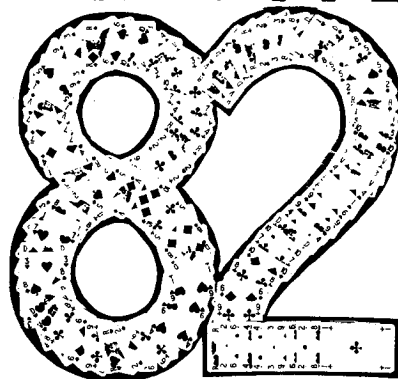
U heeft de zuidhand met 1 SA geopend (13-15) en bent door uw partner meteen in 3 SA gepar- keerd. West komt uit met ♠ V; oost gooit aarzelend de 10. Hoe pakt U dit spel aan?

zie blz.3



Anton Maas

BIARRITZ



Max Rebattu

VIth WORLD BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Zilver voor Anton Maas en Max Rebattu in Biarritz ! Een schitterende prestatie van twee Nederlandse topbridgers, die tot nu toe pas twee toernooitjes hadden samengespeeld. De eerste keer dat zij tegenover elkaar plaats namen was vorig jaar in Kopenhagen. Het Nederlandse team speelde daar als voorbereiding op de Europese kampioenschappen een zeslandenwedstrijd. Twee van de zes spelers moesten voortijdig naar huis en zo ontstond uit nood het paar Rebattu-Maas, dat uit balorigheid het "Rebattu-transfer-systeem" ging spelen. De principes van dit systeem zijn heel eenvoudig : met een 1♣ opening zeg je pas, met een 1♦ opening 1♣ enz. zodat je zonder opening (0-10 pnt.) 1♣ moet zeggen. Destijds speelden Anton en Max dit systeem bij alle kwetsbaarheden, maar in Biarritz hadden ze wijselijk besloten kwetsbaar tegen niet gewoon Acol te bieden. Dat het bij gelijke kwetsbaarheid nog behoorlijk spannend kan zijn om een waardeloze kaart met 1♠ te openen moge blijken uit het volgende spel :

O/allen	♠ 2	
	♥ V 543	
	♦ B 1096	
	♣ A V 72	
♠ AB 103		♠ 986
♥ H 76		♥ 10982
♦ AH 32		♦ 75
♣ B 3		♣ 10864
	♠ HV 754	
	♥ AB	
	♦ V 84	
	♣ H 95	

Max opende de Oosthand -verplicht- met 1♠. Seligman als Zuid zei doublet, een opening tonend. Anton redoubleerde, hetgeen officieel 18 punten of meer aangeeft, al of niet met schoppens. Na pas van Noord, onze vriend Birman, had Max het even moeilijk, maar hij paste ook en Zuid was met zijn stuk vijfde ♠ natuurlijk ook tevreden.

Het spel was gauw voorbij: ♠4 uit voor de 6. ♦AH en ♦ getroefd en een hartje naar de heer voor 3670 en een zaaltop voor Oost-West.

Even later in diezelfde derde zitting, waarin de Nederlanders opklommen van de 12e naar de 3e plaats, sloeg de 1♣ opening opnieuw toe :

W/allen	♠ A 9	
	♥ H 843	
	♦ V 432	
	♣ AHB	
♠ VB 105		♠ 7642
♥ V 107		♥ 96
♦ AB 108		♦ H 7
♣ 102		♣ 97543
	♠ H 86	
	♥ AB 52	
	♦ 965	
	♣ V 86	

Dit keer waren de Amerikanen Andersen en Berkowitz het slachtoffer. Zij hadden afgesproken dat een doublet op 1♠ een sterke SA zou aangeven, wat waarschijnlijk nog de beste verdediging is tegen dit destructieve bod.

Anton had spijt dat hij zijn aardige 10-punter (hij dacht dat het er maar 9 waren) niet voor een 1♣ opening had verkocht, toen het ging 1♠-dbl-pas-pas-...pas. Noord kwam uit met ♣A, speelde ♠A en ♠ na, maar de ♣ zaten netjes 3-3 zodat de heren weer +160 konden noteren. Dat was maar goed ook want de zaal was in 4♥ één down gegaan.

Uiteraard was het niet alleen aan hun -toch wel bizarre- systeem te danken dat Anton en Max zo hoog eindigden. Beiden staan bekend als uitstekende spelers, die hun contractjes net zo handig weten thuis te brengen als destijds Kreijns en Slavenburg, wier prestatie uit 1966 zij nu vrijwel geëvenaard hebben. Het zilver dat zij in Biarritz veroverden is hun dan ook van harte gegund !

BYE BYE BEARD

Peter van der Linden

Onlangs vertrok Lodewijk "Baard" Tielens voor een jaar naar de Verenigde Staten, waar hij aan de Colorado State University gaat werken. Dat is een geduchte klap voor de Star-top, hetgeen uit onderstaand artikel moge blijken.

"Bridgespelers moet het bezit van een pokerface, zeker als dat voorzien is van een baard, ernstig worden afgeraden." Deze alternatieve stelling, die ik Lodewijk bij zijn promotie onlangs aanbood, drukt uit wat ik in de vier jaar dat ik zijn partner ben geweest heb moeten doormaken. Nou ja, doormaken: laat ik voorop stellen dat Baard wel zo ongeveer de plezierigste partner is, die je je kunt voorstellen. Ook is hij een technisch zeer goede speler. Maar vóór alles is hij een onpeilbare speler. Bovenstaande stelling, die misschien thuishoort in een rubriek voor valsspellers, geeft dan ook de wanhooft van Lodewijks partners aan, als ze weer niets van dat door een baard bedekte, stoïcijnse gezicht konden aflezen. Dat mag dan tijdens het tegenspel wel zeer ethisch zijn, als dummy in gedoubleerde contracten echter voelde ik me vaak wat nerveus. Want net zo doodkalm pijprokend ging de baard voor -1400 als dat hij +1190 incasseerde. Uiteraard wogen deze minuten nagelbijten voor mij op tegen de grote winsten die de baard zo wist te behalen: immers, er waren twee tegenstanders die nog nerveuzer werden dan ik!



..nog nerveuzer..



Het volgende spel waar ik overigens niet Lodewijks partner was illustreert dat:

- ♠ HVB 105
- ♥ AV 4
- ♦ H2
- ♣ 1062

- ♠ 8
- ♥ HB 107532
- ♦ A4
- ♣ AH4



Na een wat vreemd biedverloop van X moest Lodewijk 7(!)♥ spelen waartegen west met troef uitkwam. Genomen in dummy, waarna meneer oost, met ♠A, tot zijn afgrijzen de leider, die keek alsof hij 15 slagen had, ♠H hoorde annonceren. Meneer oost echter had het spel vaker gespeeld en dook met precies dat tikkie verveelde gezicht dat in deze situaties voorgeschreven is. Dat kon hij de tweede schoppenronde (na troeftrekken) niet meer opbrengen.....

Het lijkt mij sterk, maar volgens sommige bronnen gebeurde even later in de zelfde wedstrijd het volgende:

- ♠ HB 105
- ♥ HV 42
- ♦ A 1065
- ♣ 8

???

- ♠ AV 832
- ♥ 85
- ♦ B 6
- ♣ 10763



???????

Zuid(Lodewijk) had 1♥ geopend en via een simpel Blackwoodbiedverloop werd 6♥ bereikt. Na de ♣V-start met de heer te hebben genomen, speelde Lodewijk tweemaal troef en vervolgens een schoppentje naar de tien. Meneer oost nam en vervolgde met klaveren voor zuids aas. Een kleine ruiten was voor het aas en ja hoor: met enige nadruk kwam ♠H op tafel! Oost, een man van stavast, wist wat hem te doen stond: konsekwent zijn. En dus hield de heer, waarop Lodewijk bekende en zijn contract claimde! Een distributiesignaal van west had kunnen helpen, maar aan dat soort dingen denk je niet na zo'n voorgeschiedenis. Dat dit soort akties de aandacht trekken is logisch. Dat echter zelfs de KGB inziet, dat hier sprake is van een belangwekkende soort van psychologische oorlogsvoering is verrassend. Met dank aan drs. B.E. Tweter herhalen wij hier een spel dat hij uit een geheim KGB-rapport lichtte (SM 5).

Peter

???

- ♠ A9
- ♥ A 108632
- ♦ AH
- ♣ AH2

- ♠ HB 762
- ♥ -
- ♦ 83
- ♣ V 109875



???

west	noord	oost	zuid
2♣	pas	2♦	pas
2♥	pas	3♣	pas
3♥	pas	3♠	pas
5♣	pas	6♣	pas
7♣	pas	pas	dbl.(!)

allen passen

West was niet, zoals de kameraden dachten, Ed Franken, maar een ander geacht Star-lid, wiens naam ik uit piëteit niet zal noemen. Ik kwam als noord uit met ♥H, en dat bevestigde west in zijn menir, dat Lodewijk's doublet was gebaseerd op een echte verdeling. Wijselijk besloot hij daarom niet de harten vrij te troeven (tweemaal geboden, dus gezien het doublet zeker slecht verdeeld) maar de schoppen (slechts eenmaal geboden en de vijf-

kaart zou voor de verdediging zeker een verrassing zijn).
 Na slechts één troefrondje (i.v.m. de kommunikatie) volgden ♠AH en bij zuid viel de vrouw!
 Alles zag er gezond uit: een schoppentje troeven en claimen. Maar in die derde schoppenronde speelde zuid ♠10! Dat moest een duivels plan van ♣V 10 8 x zijn! En zo troefde west met ♣A, zag noord bekennen en sneed vervolgens over ♣B.
 Natuurlijk bleek Lodewijk die tweede te hebben, want alle drie de kleuren zaten keurig verdeeld:

♠ A 9	♠ HB 7 6 2
♥ A 10 8 6 3 2	♥ -
♦ AH	♦ 8 3
♣ AH 2	♣ V 10 9 8 7 5
	♠ V 10 5
	♥ 7 5 4
	♦ 9 6 5 4 2
	♣ B 3



...keurig...

Wij laten west aan zijn partner over en richten ons op de volgende opwindende meesterklasse gebeurtenis uit 1980 (eerder beschreven in SM 6).

N/OW

♠ 8 4	♠ AV 3
♥ AH 2	♥ V 10 8 7 5 4 3
♦ HB 9 7 6 4 2	♦ V 5
♣ V	♣ A
	♠ B 7 5
	♥ B 6
	♦ A
	♣ B 10 8 7 6 3 2
	♠ H 10 9 6 2
	♥ 9
	♦ 10 8 3
	♣ H 9 5 4

In de gesloten kamer met gewone spelers speelde ik als noord een normaal 3♥ kontraktje (+140) maar open zat Lodewijk west en Ruben de Leeuwe, ook al geen man voor flauwe spelletjes, oost. En dus luidde het biedverloop:

west	noord	oost	zuid
-	1♥	2♣ (!)	pas
3 SA (!!) pas		pas	dbl
allen passen			

Noord was niet helderziend en startte harten, voor de boer. Dat ♦V viel bleek vervolgens 1750 punten waard (+950 ipv -800).
 Volgens mij gaan ze op de CSUBC (Colorado State University Bridge Club) nog wat beleven! En Lodewijk: veel sukses!

© Star Magazine 1982

5 MINUTEN PROBLEEM deel II

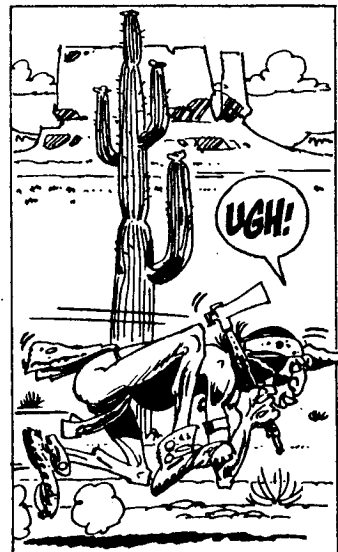
♠ 8 6 2
♥ A 5
♦ H 10 9 7 2
♣ H 7 3
♠ AH 3
♥ 10 6 2
♦ 8 4
♣ AV 9 4 2

Het is dit keer een erg eenvoudig probleem. U heeft aan slagen ♠A, ♠H, ♥A en 5 klavers, maakt acht. De negende moet uit de ruiten komen en snel, want een hartenswitch kan het kontrakt niet verdragen. Dus de eerste slag ophouden is fout. Ruiten naar de heer is uw enige kans.

Degenen die deze juiste speelwijze hebben gekozen kunnen doorbladeren naar een andere rubriek. We gaan nog even verder met de artistiekelingen, de minder rechtlijnig denkenden, die weten dat er naast theoretische kansen ook nog praktische kansen bestaan.

U neemt de eerste slag natuurlijk met ♠H en speelt ♦8 voor de boer van oost. Deze speelt zoals verwacht, braaf zijn tweede schoppen terug. U neemt ♠A en speelt ♦4. Het is even spannend. Bij west een kleintje en oost legt op ♦7 vlot de aas. Briljant gespeeld, er zijn zelfs uppen in het verschiet.

Oost denkt diep na over het naspel ("Te laat, te laat", sprak Winnetou) en kiest voor ♣B. Wat een sufferd! Ook nog ♣B 10 vierde op de tocht zetten! Goed dat we niet eerst de klavers getest hebben. U pakt ♣A en..... west gooit een harten weg. Ai, ai, toch pas acht slagen. Hoe gaat u verder?



Zie blz. 15

...Winnetou...

TOERNOOI VERSLAG

Toine van Hoof

Toen ik Ed Franken enige tijd geleden vertelde dat ik Star 1 had ingeschreven voor het viertallentoernooi om de Max Vorst trofee, reageerde hij nogal laconiek: "O, nou, dan worden we tweede." Zo zie je hoe je op grond van onjuiste veronderstellingen toch tot de goede conclusies kunt komen. Mijn team kon zich nauwelijks in de strijd om de ereplaatsen mengen, onder meer doordat al vroeg in het toernooi werd verloren van het uitstekend spelende team van Peter Bosman en Agnes Wesseling.

Star 2 daarentegen (Franken-Fresen, Meijer-Verhees) was steeds voorin te vinden en had eigenlijk verdiend het toernooi te winnen. Ondanks een 20-0 zege op het team van Hans Kreijns kwam men echter één punt te kort op Mulder-van der Brom en Tamms-Kirchhoff.



Van Jan Meijer ontving ik uit dit toernooi twee heel aardige spellen. In al zijn bescheidenheid heeft Jan geen namen van spelers bij de spellen vermeld, maar tussen de regels door kunt U wel lezen dat ze zijn team geen windeieren hebben gelegd. Ik laat nu verder Jan Meijer aan het woord:

U zit als west in de tweede hand, niemand kwetsbaar met:

♠ 42
♥ A86432
♦ -
♣ AB973

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
1 ♥	dbl	pas	2 ♥
pas	3 ♣	pas	3 ♠
pas	3 SA	pas	4 ♦
pas	4 SA(azen?)	pas	5 ♦
pas	5 SA	pas	6 ♦
pas	pas	dbl	

Met welke kaart zou U uitgekomen zijn?

Ook met ♣ A ? Fout !
Het spel lag als volgt:

♠ 42	♠ A7	♠ V1098
♥ A86432	♥ HVB5	♥ 7
♦ -	♦ H4	♦ B9832
♣ AB973	♣ HV1065	♣ 842
	♠ HB653	
	♥ 109	
	♦ AV10765	
	♣ -	

Bekijk de N-Z handen eens goed en wikkel na de uitkomst van ♣ A af naar 6 ♦ ! contract.

Doet U dat goed dan doet U het gelukkig beter dan mijn tegenstander !!

De winnende kaarten zijn achtereenvolgens: ♦ 5, ♠ A, ♣ H (harten weg), ♣ V (harten weg), ♦ 6, (harten getroefd), ♠ H, ♦ 4 (schoppen getroefd in N), harten getroefd in zuid (eventueel overtroeven), schoppen troeven in N met ♦ H dan weer harten troeven in zuid en tenslotte oost plaatsen met de laatste schoppen.

2. U bent noord, niet kwetsbaar tegen wel en zit in de vierde hand met:

♠ AH4
♥ A
♦ AHB7
♣ VB1074

biedverloop:

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	pas
3 ♥	dbl(straf)	4 ♥ !	pas
pas	dbl	allen passen	

! prima partner !

U start met ♠ H en oost verschijnt met

♠ B83
♥ V5
♦ 85432
♣ A85

Uw partner toont een even aantal schoppen en de leider ♠ V.

U kijkt iets minder vrolijk en speelt vervolgens ♦ H, Uw partner ♦ 10 wat niet duidelijk is of dit een even dan wel een oneven aantal aangeeft.

Wanneer U nu denkt de downslagen mee te nemen met ♦ A en ♥ A, dan gaat het fout. Zie de west-hand:

♠ V
♥ HB1087643
♦ 6
♣ H32

♦ A wordt getroefd en U komt onherroepelijk in een klaveren-schoppending wanneer de leider nu, nadat hij U ♥ A heeft laten maken en U klaveren of ruiten hebt nagespeeld, alle hartens afdraait! Wees attent met dit soort openingen.

Goed naspel is in slag 3 ♣ V en vervolgens na ♥ A weer ♣ B en de dwang is weg! !

(overigens is 4 ♠ voor N-Z een gewonnen spel)

VERHAAL

DE OVERLEDEN MAN VAN MEVROUW KORFF-BRÜNING BAUSTEIN

Herman Pieter de Boer

Het was nog zo'n beetje gezellig nakeuvelen en na-
kaarten van bridgeclub 'Europindo', die woensdag-
middag na afloop van de robbers. Men had zich uit
het kaartzaaltje begeven naar de cafékant van het
etablisement Kringel, waar het strijkje van Her-
bert Frank speelde; met wat geschuif van tafeltjes
en stoelen had men een kring gevormd, de ober
kwam met glaasjes port, vermout, genever, de kop-
jes thee en wat dies meer zij.

Toen mevrouw Korff-Brüning Baustein een van haar
pastelkleurige damessigaretten tussen de lippen
plaatste, was de oude dokter Kuhr al overeind met
zijn aansteker om haar een vuurtje te geven.

'Ah, dank u, dank u,' zei ze. Ze nam een pufje van
haar sigaret en keek toen glimlachend rond.

Men wist wel wat er kwam.

'Mijn man zaliger, meneer Korff,' zei ze, 'die was
ook altijd zo galant.'

'Ja, dat hebt u wel eens verteld,' zei mevrouw Piaf-
Soetomo heel liefjes, maar met een ondertoon van
dat het heus niet nóg eens hoefde.

Mevrouw Korff-Brüning Baustein liet zich niet ont-
moedigen, maar vervolgde, meer speciaal tot de
oude dokter Kuhr en ex-planter John 'Rubber' Dobbs:
'Het was zelfs zo, als hij mij, zijn eigen vrouw dus,
op straat begroette - als ik hem bijvoorbeeld bij het
station opwachtte - dan nam hij zijn hoed voor me af,
vóór hij me een kus gaf.'

'Heel hoffelijk,' beaamde Kuhr. John Dobbs bromde
maar wat, en knikte, terwijl hij in zijn genever
loerde.

'Het was een geweldige man,' zei mevrouw Korff-
Brüning Baustein met een weemoedig glimlachje. 'Ik
weet nog goed dat we met vakantie in Luzern waren,
in een hotel aan dat prachtige blauwe meer. Op een
stralende morgen zitten we te ontbijten op de veran-
da van onze kamer, er wordt geklopt, daar komen
twee bedienden op, de een met een koeler champagne,
de ander met een bos van vijftig rode rozen. Ik wist
niet wat ik zàg, ik zeg: wat is dit. En mijn man, die
schat, die lachte zo geheimzinnig... Wat bleek nu?
We waren die dag twaalfeneenhalf jaar getrouwd, nu
vraag ik u, wie denkt aan zoiets... ja, héle jaren,
zoals tien of vijftientig, dat wèl, maar dit, ik was
zó ontroerd. Zo was mijn man. Bernard Korff.'

'Ja, 't is...,' zei de oude dokter, maar mevrouw
Korff-Brüning Baustein vervolgde alreeds: 'En een
keer, op de ochtend van mijn verjaardag, dat was
in... nou ja, dat doet er ook niet toe wanneer pre-
cies... neemt hij me bij de arm, zoals hij dat kon
doen, en hij troont me mee naar het raam en zegt:
'Ziedaar!' Ik kijk, en wat denkt u dat er voor de
deur staat, met een reusachtige roze strik eromheen,
ja, hoe verzin je 't...'

'De overleden man van Mevrouw Korff-Brüning Baustein' is een verhaal uit de bundel 'De Divanpop en andere verhalen' van Herman Pieter de Boer met pentekeningen van Pat Andrea, uitgeverij Manteau, Amsterdam. HERMAN PIETER DE BOER (Rotterdam, 1928) is niet alleen actief in de literatuur maar ook voor de radio en de televisie. Veronica-televisie zond zes verhalen van hem uit, bewerkt en geregisseerd door Hemmo B. Drexhage. Bij Manteau verschenen: Het Damesorkest en andere stadsverhalen, De Divanpop en andere verhalen, Het Herenhotel en andere verhalen, Het Nederlands Gebarenboekje, De Nymfentrein en andere verhalen, De Vrouw in het Maanlicht en andere zonderlinge verhalen. Binnenkort verschijnt Het Nieuw Nederlands Gebarenboekje bij Manteau en Louter Streehzucht, een bundel sonnetines, bij de Fontein bv te Baarn.

John 'Rubber' Dobbs wenkte de ober om nog een
klaartje. De dokter trok een gezicht of hij vol span-
ning op de ontknoping wachtte.

'Een auto! Een schattige baby-Fiat! Dat was mijn
verjaardagsgeschenk! Is het niet...'

Ze had er zelf geen woorden meer voor, en boog
zich aangedaan voorover om haar theekopje te pak-
ken.

De andere clubleden letten allang niet meer op haar
verhaal, men hoorde overal: 'Dus ik bied drie har-
ten...' en 'Culbertson zegt...' en meer van zulks,
zoals bridgers urenlang kunnen red ekavelen.

Mevrouw Korff-Brüning Baustein had haar kopje
leeg en richtte zich weer tot de heren aan haar ta-
feltje: 'Heb ik u wel eens verteld hoe wijlen mijn
lieve man Bernard...'

Zo ging ze door. John Rubber gluurde al gauw met
loderige ogen over zijn vijfde borrel, de oude dok-
ter droeg een verstijfde glimlach en knikte zo nu en
dan automatisch.

Eindelijk stond ze op. Dokter Kuhr hielp haar in
haar mantel. 'Ah, dank u, dank u!' zei ze. Toen
zwaaide ze met een glacé handschoentje naar de nog
aanwezigen en ging naar de uitgang.

John 'Rubber' Dobbs zat gedempt te vloeken.

'Nou dokter,' kwam de kraakstem van clublid StClair,
'u bent weer flink door de mand van Korff gevallen,
haha.'

StClair maakte altijd woordspelingen die kant noch
wal raakten.

'Ach,' zei Kuhr, en hij liet het verder maar bij een
vergevend glimlachje.

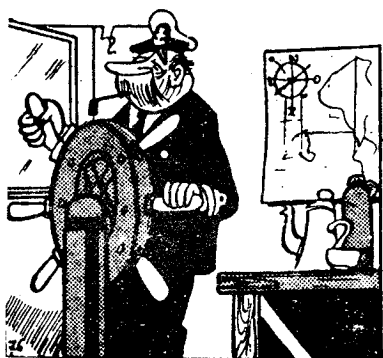
'Waar haalt ze de onzin vandaan,' bromde John Rub-
ber. Hij en Kuhr waren toevallig te weten gekomen
dat ze nooit een man gehad had. 'volgens mij,' zei
John, 'begint ze zelf te geloven dat ze getrouwd ge-
weest is.'

Kuhr maakte een snel, afwerend gebaar. 'Ssst, laat
de anderen het niet horen. Laat haar nou maar, ze
heeft toch al niet zo veel.'

'Ik bewonder je geduld,' zei John Rubber, en stak
een zoute krakeling tussen zijn kiezen.

'Och,' zei de oude dokter, en er plooiden een paar
lachrimpeltjes in zijn gezicht. Het was dan ook zo,
dat Kuhr alle bridgetoernooien won. Dankzij me-
vrouw Korff-Brüning Baustein, die zijn vaste part-
ner was. Ze speelde secuur, maar toch ook met een
fantas...Zeldzaam!

VAN DE BRUG



C.A.M. van Hoof

DE VIERTALLENCOMPETITIE 1982-1983

Bekwaamheid, verworven rechten door promotie, verworven rechten door handhaving, gezelligheid, leeftijd, harmonie, verbroken partnerships, nieuwe combinaties, verloren rechten door degradatie, uit elkaar vallen van hele viertallen, het zijn alle ingrediënten van het leven in een bridgevereniging en spelen derhalve ook een rol bij de jaarlijkse stoelendans om de plaatsen in de voor de competitie uitkomende viertallen. Bij sommige clubs, die er behoefte aan hebben hun stand op te houden, kan hieraan nog de activiteit op de transfermarkt worden toegevoegd. Gelukkig is op Star dit laatste maar zeer miniem van toepassing, maar des te sterker wordt met alle eerstgenoemde criteria gewerkt en rekening gehouden. En aangezien het hierbij dikwijls gaat om factoren die tegen elkaar ingaan, lijkt het voor de TC een onmogelijke taak om tot een voor ieder begrijpelijk beleid te komen.

Toch zou het wellicht aanbeveling verdienen in het jaarverslag van de TC een beschouwing hieraan te wijden, teneinde een discussie mogelijk te maken en de richtlijnen, zo deze er in concreto zijn, wat nader te preciseren. Misschien zou dit tot gevolg hebben dat de TC wat ruimer in haar bevoegdheden zou komen en zich niet meer, zoals deze keer het geval is geweest, met rekenkundige toeren als hele, halve en kwart rechten en de totalisering hiervan zou moeten bezig houden om het opnemen van bepaalde paren in bepaalde viertallen te kunnen rechtvaardigen.

Meesterklasse

Star 1 : van Hoof-van der Linden/Bisht-Wintermans
Het eerste centrale weekend werd reeds gehouden; de start tegen de kampioenen van vorig jaar (overigens met drie andere spelers in het team) was niet om over naar huis te schrijven, want onze mensen hielden slechts drie punten aan dit duel over. Gelukkig werden beide andere wedstrijden met winst afgesloten, waardoor de aansluiting met de middenmoot werd bewaard.

Na het uitstapje naar Frankrijk gaat men eind oktober weer verder en hopelijk kunnen de onzen de gedwongen rust benutten om zich een goede vorm aan te meten. Overigens zal het een hele opgave worden de leiders, Studiecentrum, van de troon te stoten.

Overgangsklasse

Star 2 : Franken-Fresen/Meijer-Verhees

Een nieuwe en een oudere combinatie, die het in het eerste weekend tot precies 50 % bracht. De drie Amsterdamse teams HOK 2, USS 3 (het Nederlands damesteam) en ABC 2 maken hier voorlopig de dienst uit. Aan Star 2 de taak een spaak in de Amsterdamse wielen te steken

Promotieklasse

Star 3 : van Aarst-van der Voort/Mevr.Vehmeijer-van Ogtrop

Star 4 : Buijs-Herber/Mevr.van Ameijde-P.van Ameijde

Star 5 : Ds.van Mechelen-van den Brom/Ds.van der Spek-Mulder/P.Erich

In deze afdeling van zes clubs niet minder dan drie Star-teams. Het gevolg hiervan laat zich raden: betrokkenheid bij de strijd om de bovenste plaats en de worsteling tegen de degradatie. De eerste resultaten hiervan zijn reeds merkbaar. Star 3, de gelouterde routiniers, had een goede start. Star 4, dat vorig jaar zo fraai promoveerde, kreeg het onmiddellijk zwaar te verduren. Star 5, vier dames (ook Star gaat met z'n tijd mee) met als stand-in 'Longuedoc', won een keer en verloor een keer.

Pessimisten beweren dat drie teams van één club in één afdeling elkaar veel schade, in sportieve zin te verstaan, toebrengen. Maar laten we toch maar op een kampioenschap van het meest geroutineerde team rekenen. De zwaarste concurrentie zal komen van het jonge en vernieuwde BCO 3.

Hoofdklasse

Star 6 : Nagtegaal-Mevr.Hilte/Mevr.Kool-Stoel

Star 7 : Tulp-de Voogt/Heijting-Menting

Star 8 : Wijnmalen-Verhoeve(2x)/van Oostrom-de la Parra

Star 9 : Wiersema-van Herk/van Wachem,G.Hilte,Samwel,Bout en Brouwer

Als kwantiteit met kwaliteit gepaard gaat, is het gemakkelijk een kampioen in spe aan te wijzen. Maar zo eenvoudig liggen de zaken in bridge toch niet.

Dan toch maar hopen dat Star 6 met een beetje promotieklasse ervaring en genoeg vechtmentaliteit om dit niveau te bereiken, opgewassen is tegen de oude rotten van BCO 4 en het reeds twee keer in promotiestrijd gewikkelde Victoria, dat in derde instantie niet zal willen falen.

Anderzijds zullen de pas gepromoveerden en de nieuwe combinaties het niet gemakkelijk krijgen om zich te handhaven.

Eerste Klasse

Star 10: van Hoof-Willemsens/Uppelschoten-J.Dekker-Kars

Star 11: P.Hilte-le Fèvre/Akvel-Bedaux

Star 12: H.Dekker-Slijper/Rensen-van Scherpenzeel

Star 13: Verloop-Mevr.Hamelberg/Hendriks-van Pelt

Star 14: van Nijendaal-Spiekman/Habben Jansen-Mulder

Star 15: de Leeuw-Oostdijk/Rijnders-Waltman

Twee afdelingen met twee, en twee afdelingen met één Star-vertegenwoordiging. Er is nogal wat oude wijn in nieuwe zakken verpakt, daarbij soms door elkaar gemengd. Wat zullen deze br ouwswels teweeg kunnen brengen? Daarnaast een combinatie van pro-

movendi en degradanten, die zich toch minstens zullen moeten kunnen handhaven. Tenslotte een intact gepromoveerd viertal en een bij keuze omhoog gekomen team, die toch hun promotie wel waar zullen willen maken.

Vorig jaar met vier teams twee kampioenen, mogen wij dit jaar op minstens hetzelfde aantal rekenen ?

Tweede klasse

Star 16: Ep.Morel/La Croix-Mos

Star 17: Hoogendijk-Hiemstra/Ds.Fisher-Jansen

Star 18: ten Caté-Mercier/Ds.Berdenis-van IJzendoorn/Ep.van Gorkom

Star 19: op de Weegh-Olthof/Staller-Vegt

In dit milieu moeten onze vertegenwoordigers voor successen kunnen zorgen. Natuurlijk zijn vele ogen gericht op de winnares van het persoonlijk Star-kampioenschap en Carla zal ongetwijfeld haar teamgenoten tot grote daden willen inspireren !

Maar ook de eeuwige tweede, het Morellenteam, wil aan deze faam een einde maken om daardoor een hogere sport op de brideladder te ber eiken.

Tenslotte nog een echt seniorenteam en een viertal van betrekkelijk nieuwe Starleden. Ook voor deze spelers mag een goede rangschikking en waarom eigenlijk niet meer verwacht worden .

Tenslotte de wens dat alle spelers door een sportieve opvatting van het spel (want dat blijft het tenslotte) de naam van onze club, op welk niveau dan ook hoog zullen houden. En wanneer dit dan beloofd wordt met successen dan wordt het seizoen 1982-1983 weer een goed jaar voor onze dierbare club !



TOERNOOIVERSLAG

HET 5E BOEKENROODE VIERTALLENTOERNOOI

Toine van Hoof

Het groepje Starleden dat regelmatig zijn bridgekunsten vertoont in de omgeving van Haarlem, gaf ook dit jaar acte de présence op het viertallenturnooi van bridgeclub Boekenroode.

De opzet van dit toernooi is zeer geslaagd te noemen : 12 viertallen wedstrijden van 1x14 spellen, volgens Zwitsers schema, te spelen op zes vrijdagavonden in de zomer.

Mij viel de eer te beurt te mogen optreden in het Rabo-team van Jules van Ogtrop, Loekie Vehmeijer en Joyce Eshuis, waarin verder Ed Franken en Koeno Brouwer ieder een keer invielen.

Dat het niet altijd even gunstig is om bankiers in het team te hebben, tonen de volgende twee spellen :

Z/OW	♠ V 8 6 3		
	♥ H 7 6 5 4		
	♦ V 9 4 2		
	♣ -		
♠ 10 9 2		♠ H 5	
♥ AB 10 9		♥ 8 2	
♦ -		♦ A 6 5 3	
♣ AHV 10 8 2		♣ B 9 6 4 3	
	♠ AB 7 4		
	♥ V 3		
	♦ HB 10 8 7		
	♣ 7 5		

Loekie opende de Zuidhand waarna zich het volgende levendige biedverloop ontspoon :

west	noord	oost	zuid
	Jules		Loekie
-	-	-	1 ♦
2 ♣	2 ♥	3 ♣	pas
4 ♣	4 ♦	5 ♣	5 ♦
6 ♣	???		

Het is begrijpelijk dat iemand die al bijna veertig jaar in het bankwezen zit, ook hier geen risico nam. Jules bood 6 ♦ dat slechts één down ging, 100 punten ten laste van de VAR. De stroppenpot kon dit makkelijk opvangen want er werd aan de andere tafel op dit spel 600 aan toegevoegd : Zuid paste en West-Oost boden 1 ♣-1 ♦; 1 ♥-2 ♣; 3 ♣-3 SA. De start van ♠ 4 bracht meteen de negende slag.

De voorzichtigheid die ik betrachtte op het volgende spel was heel wat duurder :

Z/-

♠ x x
♥ A V B x x x x x
♦ x
♣ x x x

west	noord	oost	zuid
Joyce		Toine	
-	- ¹⁾	-	pas
pas	2 ♣ ²⁾	4 ♥	pas ³⁾
pas	5 ♦ ²⁾	pas	pas ³⁾
5 ♥ ⁵⁾	pas	pas	6 ♦ ⁴⁾
dbl ⁵⁾	pas	??	

- 1) manche-forcing
- 2) na 20 seconden
- 3) na 30 seconden
- 4) na 40 seconden
- 5) na 0,01 seconde



...bankiers...

Nog geen vier jaar bankervaring en zie wat er van mij geworden is: ik bood als een haas 6♥ en ging voor 700. Partner had ♦A en ... de hartens zaten 1-1 verdeeld, 7imps verlies in plaats van 11 winst. Nu zijn die impen tot daar aan toe, maar die teleurgestelde blik in de ogen van Joyce, dat doet pas pijn.

Ik speel nu ruim een jaar regelmatig met Joyce en op onze systeemkaart, die overigens nog steeds de namen van mijn mededingers van Ogtrop of Valk vermeldt, prijkt achter 1SA: Stayman, transfers en Baron. Van die laatste conventie heb ik het nut nooit ingezien. Tien jaar geleden, toen ik nog iedere biedconventie aan mijn arsenaal wilde toevoegen, had ik me voorgenomen nooit 2SA op 1SA conventioneel te gaan spelen. Dat was toen mijn tegenpartij een keer dat contract met vier overslagen had afgespeeld. Maar goed, sinds die tijd ben ik wat flexibeler geworden. Uiteindelijk doe ik nu ook "omgekeerde Truscott", niet te geloven natuurlijk. Het is dat Alan Truscott nog springlevend is, anders zou ik geloofd hebben dat deze conventie zijn naam ontleent aan het feit dat Truscott bij het horen ervan zich in het graf heeft omgekeerd.

Terzake, ik vind dus Baron op 1SA een slechte conventie, herstel vond, want zie wat er gebeurde in een van de laatste wedstrijden :

♠ 2
♥ AV93
♦ HVB2
♣ V1072

Partner opent met 1SA (15-17). Wat zou U bieden? Misschien komt U er uit via Stayman en een minor-suit-asking, maar makkelijk is dat niet.

Ik had uiteraard geen problemen : 2SA, Baron. Joyce bood 3♦ en nu kon ik nog een uitstekende conventie gebruiken: 4SA. Joyce dacht lang na want van van Ogtrop en Valk moet ze nu aangeven welke twee azen ze heeft (kleur en volgorde of zoiets, hoe verzinnen ze het, dat heet zeker "omgekeerde Blackwood"): 5♥, vóór mij gedoubleerd (!). Volgens plan en gerustgesteld door de dubbel bood ik 6♦. Het zitsel en de tegenstanders waren ons gunstig gezind:

♠ 2
♥ AV93
♦ HVB2
♣ V1072

♠ VB103
♥ H10872
♦ 104
♣ 85

♠ A864
♥ 64
♦ 975
♣ B643

♠ H975
♥ B5
♦ A863
♣ AH9

West kwam uit met ♠V. Oost nam het aas en speelde ♣ terug. De gemarkeerde ♥ snit bracht vervolgens de twaalfde slag, +920, winst 10imps.

Eén van de interessantste spellen van het toernooi kwam voor in onze wedstrijd tegen de latere winnaars, die wij overigens met 15-5 wonnen:

Z/- ♠ VB
♥ A754
♦ 3
♣ V75432

♠ 84 ♠ 9732
♥ B86 ♥ H1093
♦ AV86 ♦ B1072
♣ B1098 ♣ 6

♠ AH1065
♥ V2
♦ H954
♣ AH

Het biedverloop aan onze tafel was als volgt:

west	noord	oost	zuid
-	Toine	-	Ed
-	-	-	1♣ (16+)
pas	2♣	pas	2♠
pas	3♣	pas	3♦
dbl (!)	3♥	pas	3SA
pas	4♠	allen passen	

Dat laatste bod van mij was niet zo handig, want 3SA is onverliesbaar, terwijl 4♠ grote problemen oplevert. De leider aan de andere tafel was geruisloos down gegaan toen hij op de ♣ 3-2 speelde. Bij ons moest -invaller- Ed het contract spelen en hij was die avond op dreef als was hij nooit opgehouden met roken. West startte met ♥ voor de heer van Oost die met troef vervolgde. Ed incasseerde ♠VB, stak over naar ♣A en trok nog drie ronden troef. De volgende eindpositie ontstond :

♠ -
♥ A7
♦ 3
♣ V75

♠ - ♠ -
♥ B ♥ 109
♦ AV ♦ B1072
♣ B109 ♣ -

♠ -
♥ V
♦ H954
♣ H

Het spel is nu op diverse manieren te winnen. Ed koos de volgende artistieke variant. ♣H, ♥V overgenomen met het aas, ♣V en ♣na, zodat west die zijn lichtzinnige dubbel op 3♦ zeer betreurde, aan ♦H nog een slag moest gunnen. Mooi gespeeld !

Ups en downs kenmerkten verder de prestaties van het Rabo-team. Daardoor kon het fraaie resultaat van vorig jaar (tweede) dit keer niet geëvenaard worden. Maar het uiteindelijk door een forse eindsprint bereikte brons was toch wel om over naar huis te schrijven. Waarvan acte.

TRICK POTENTIAL

Een nieuwe benadering van bridgeanalyse 1

Duizenden boeken verschenen reeds over bieden en spelen. Miljoenen bridgehanden werden al geanalyseerd, maar steeds op een wijze dat de speelwijze of het biedverloop van één spel aan een nader onderzoek onderworpen werd. De bridgeanalyse van een groot aantal handen is iets wat zelden in de publiciteit komt. Het beroemdste voorbeeld is wellicht La theorie mathématique du bridge, het standaardwerk van Borel en Chéron, dat in 1939 verscheen en in 1974 nog belangwekkend genoeg bevonden werd om in het Engels te worden vertaald. Maar dit werk, vol met wiskundig berekende tabellen en kansberekeningen, ontbreekt het helaas aan voldoende statistisch materiaal aan de hand waarvan de wiskundig juiste tabellen in de praktijk getoetst zou kunnen worden. Culbertsons "wet van symmetrie", zoals beschreven in zijn "red book" (1934) werd enkel "wiskundig" als onjuist aangeduid. Ely zelf daarover "Eigenlijk zouden de wetten van de eenvoudige kansberekening veranderd moeten worden wil men ze bij het kaartspel kunnen toepassen. Op waarschijnlijkheden die op puur toevalligheden betrekking hebben, is de kansberekening van toepassing, maar dat is niet het geval bij een gegeven spel, omdat het schudden nu eenmaal niet optimaal is." Hij doelt hierbij op het spelen van verschillende spelletjes met de zelfde stok kaarten. De slagen werden bijeengeraapt en door het schudden maar beperkt van plaats verwisseld.

In 1952 was het Easley Blackwood die "The Blackwood theory of distribution" baseerde op statistisch materiaal. Hij bestudeerde een groot aantal gespeelde spellen. Zijn theorie: Heeft een partij negen kaarten van een kleur en doet zich de vraag voor moet ik aas, heer slaan om de vrouw te laten vallen, of snijden bijvoorbeeld met:

AB1095 tegenover H862

Blackwood adviseert: kijk naar de kortste kleur in eigen bezit, is dat - samen met partner- een vierkaart, die 3-1 of 2-2 verdeeld is, dan slaan, anders snijden.

In de jaren vijftig komen ook de eerste "computergiften" beschikbaar zodat zonder écht veel werk op enige vragen statistisch antwoorden gegeven konden worden. Er komt dan wel een probleem bij: zijn computerhanden te vergelijken met met de hand gegeven spellen?

Blackwood was in 1978 de eerste om toe te geven dat zijn theorie niet van toepassing was op computergiften. In hetzelfde artikel geeft hij echter Culbertson gelijk en de wiskundigen ongelijk. (Hand dealt hands vs. computerdealt hands: they are different.)

Blackwood zoekt daarin eerst eens naar het verschil van deze soort giften.

Als je een spel kaarten voor je neemt uit een board en je draait de kaarten één voor één om. Je telt wanneer je eenzelfde kleur kaart tegenkomt als de voorgaande kaart. Je zult dan tussen de 10 en 14 uitkomen. Doe je hetzelfde bij een spelletje robberbridge thuis, waarbij u de slagen in stapeltjes van vier bijeenraapt, dan kom je wel tot 25 à 30. Als je nu gaat schudden zul je dat heel wat keren moeten doen vòòr dat het tellen ook maar in de buurt van de 10 à 14 komt. Borèl schat dat je als ervaren schudder de kaarten 6 tot 15 maal zult moeten mixen en als slecht schudder wel zo'n 20 keer om aan een aanvaardbare, wiskundig verantwoorde mixage te komen. In de praktijk wordt nooit ideaal geschud, een eenvoudig experiment (1000 spellen), naar verdeling:

	experiment	volgens tabellen
A 4-3-3-3	15,90%	10,54%
B 4-4-3-2	25,58%	21,55%
C 4-4-4-1	3,12%	2,99%
totaal	44,60%	35,08%



Aardiger is natuurlijk om dit ook eens na te gaan bij in werkelijkheid gespeelde spellen en niet bij experiment of anderszins gegenereerde spellen

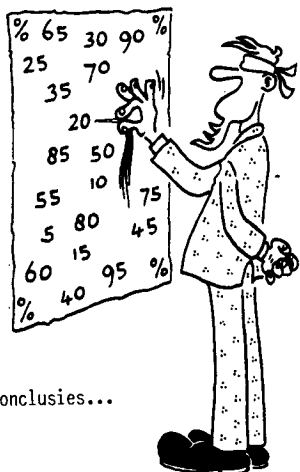
De meeste, mij bekende, onderzoeken maakten gebruik van de spellen van Wereldkampioenschappen. Alle spellen van de finales van 1953-1957 en vanaf 1970 zijn daarvan in boekvorm verschenen. Van 1958 tot 1970 slechts een selectie daaruit. In 1976 is er voor het eerst in een dergelijk kampioenschap met computerspellen gespeeld: 720 spellen (goed voor 2880 handen).

Een onderzoek naar het aantal handen met een renonce of een singleton geeft het volgende resultaat:

<u>afkomst:</u>	<u>aantal:</u>	<u>th.kort:</u>	<u>werkelijk</u>
'56, '57			
'71-'75	3936	1406	1372
'76 (computer)	2048	730	708

Van de 39 mogelijke verdelingen (4-3-3-3 e.d.) zijn er maar liefst 33 met een renonce of singleton deze 33 verdelingen zijn goed voor 35,66%, de overige 6 zijn min of meer (7-2-2-2!) evenwichtig te noemen.

U ziet dat het onderzoek in dit geval weinig conclusies laat trekken



weinig conclusies...

Een heel wat uitgebreider onderzoek werd gepleegd door Frederick Frost (1963). Gebruik werd gemaakt van de spellen uit de wereldkampioenschappen '55-'59 en onderzocht de verdeling van de troef. Dit is te meer een interessant onderzoek daar a. de troef niet per definitie de langste kleur behoeft te zijn. En,

b. de biedsystemen ervan uitgaan dat met 8 troef samen een kleurkontraat geboden kan worden.

Van de 1053 spellen waarin troef gespeeld werd waren er in 250 (23,76%) spellen ten hoogste een vierkaart troef in een van de handen. in 463(44%) een vijfkaart; in 256 (24,31%) een zeskaart in 65 spellen(6,17%) een zevenkaart en in 19 gevallen (1,8%) was er sprake van een achtkaart of langer in één hand.

De 10 meest voorkomende troefverdelingen zijn:

	praktijk	theorie
5-3	17,76 %	15,25 %
5-4	13,87 %	8,67 %
4-4	13,01 %	10,59 %
4-3	9,12 %	28,63 %
5-2	8,26 %	14,56 %
6-3	6,93 %	4,62 %
6-2	6,74 %	5,55 %
6-4	5,70 %	2,01 %
6-1	3,61 %	3,24 %
5-5	2,56 %	1,36 %
samen	87,56 %	94,48 %

Hieruit blijkt dat er liefst in 25,26 %(266 spellen) van alle troefkontraaten genoeg werd genomen ment minder dan 8 troeven.

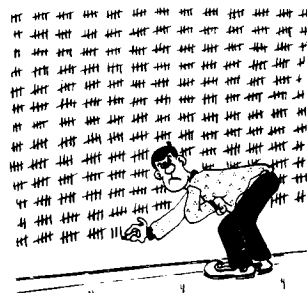
het onderzoek

Bracht dit onderzoek al onverwachte zaken aan het licht, het onderzoek wat in 1974 door Jelks en Schmitt afgesloten werd was zeker zo verrassend. Edward Jelks en Raymond Schmitt, respectievelijk hoogleraren antropologie en sociologie, onderzochten met hun geëigende onderzoeksmethoden de waarde van punten en distributie in de praktijk. Het spelmateriaal van de wereldkampioenschappen 1969, 1970 en 1971 alsmede de olympiade van 1972 diende als uitgangspunt. Uitgangspunt voor de puntenwaardering was het boek "point count bidding" van Goren, dat sinds 1958 in Amerika dé bestseller is. Het belangrijkste resultaat van de onderzoeken is dat 23 punten in meer dan 60% van alle spellen voldoende is om 3 SA te kunnen maken. Alvorens U, in een volgende aflevering van dit blad, inzage in hun onderzoek te geven, wil ik met u stilstaan bij enige vormen van kaartwaardering.

kaartwaardering

De poging om bridgehanden te waarderen naar speelkracht kreeg door toedoen van Culbertson gestalte. Honor tricks en playing tricks vormden een middel om de trick-taking kracht van een hand weer te geven. Lange tabellen diende men van buiten te kennen om tenminste het systeem Culbertson te kunnen leren. Toch werd er naar een eenvoudiger vorm van kaartwaardering gezocht. Twee uitgangspunten vormden de basis van de puntentheorie. a. Er bestaat een verhouding tussen de trick-taking kracht van de verschillende honneurs. b. Het is de hoeveelheid honneurs die de hoogte van een bod bepaalt, niet de locatie ervan.

Het eerste uitgangspunt is duidelijk; een aas zal even vaak een slag maken als twee vrouwen, een heer als drie boeren. Een aardige benadering is dan ook de 4-3-2-1 telling van Milton C. Work (overigens stammend uit 1915, afkomstig van McCampbell). Andere verhoudingen die nog steeds worden toegepast is de 7-5-3-1 (7-5-3-2-1) telling uit het Weens. De four aces (1935) gebruikten de 3-2-1-1/2 puntenwaardering. Er is zelfs een poging ondernomen om de verhouding van de prentjes uit te rekenen tot in hondersten van een punt nauwkeurig. Wel geschikt voor computertoepassing maar nauwelijks hanteerbaar voor ons, stervelingen.



Het tweede uitgangspunt, de locatie van de honneurs is ondergeschikt, is niet ingenomen. Een klassiek voorbeeld:

♠ AH9862	♠ 7543
♥ H105	♥ AV6
♦ V8	♦ AH73
♣ 42	♣ 63
1 ♠	3 ♠
4 ♠	pas

Na de start van ♦ B komt west tot de ontdekking dat hij de zwarte kaarten verkeerd gestoken had:

♠ 9862	♠ 7543
♥ H105	♥ AV6
♦ V8	♦ AH73
♣ AH42	♣ 63

maar met het grootste gemak, driemaal troef trekken, wordt 4 ♠

Het uitgangspunt, zoals ik dat ook mijn leerlingen bijbreng, biedt 4 ♠ met 8 troef en 26 punten (ongeacht waar) lijkt gewettigd. Het aanleren van bridge is nu behoorlijk vereenvoudigd:

1. leer de 4-3-2-1 puntenwaardering
2. leer een natuurlijk systeem wat het aantal punten onderzoekt, niet de plaats.
3. Verzin iets om, voor hoger dan manchecontracten, eerste en tweede ronde contrôles te ontdekken.

Nu kun je op je vingers natellen, letterlijk én figuurlijk, dat allerlei systemen het hunne opfleuren met regeltjes om aan extra punten te komen. Zonder een waardeoordeel uit te spreken noem ik er een aantal. Tel 1 punt extra voor iedere doubleton, 2 voor een singleton, 3 voor een renonce. Tel een punt extra voor iedere troef boven de vierde in eigen hand. Breng 1 punt in mindering voor een 4-3-3-3 verdeling. Breng 1 punt in mindering voor een aasloze hand. Trek 1 punt af voor H sec, Vx of Bx. Tel extra 5,3,1 voor de korte kleuren. In het ene systeem moet de openaar het herwaarderen doen vóór het openingsbod, in anderen ten alle tijden. Ieder systeem heeft natuurlijk zijn voor en tegens. Toepassing van enige van deze regels leert dat voor een 4-3-3-3 verdeling 1 punt in mindering dient te worden gebracht; een 4-4-3-2 krijgt er een extra (doubleton); een 5-3-3-2 zelfs 2 extra (doubleton en 5 troef). Het idiote moge dan blijken uit de volgende 3 ingevulde handen.

♠ H92	♠ H942	♠ H92
♥ AB7	♥ AB7	♥ AB7
♦ V1096	♦ 106	♦ V10963
♣ H85	♣ H853	♣ 83
13-1=12	11+1=12	10+1+1=12

Wie van U heeft net zo lief de derde hand als de eerste?

Het oneerlijke is dat we de drie handen wel een andere verdeling geven, maar tevens andere prentjes. Hier een eerlijker vergelijk:

♠ HB4	♠ HB42	♠ HB4
♥ V1063	♥ V6	♥ V6
♦ H87	♦ H1087	♦ H10872
♣ A95	♣ A95	♣ A95



..professor...

Om de voorkeur naar de tweede of derde hand te laten uitgaan, boven de eerste, is een op-cq. afwaardering begrijpelijker.

De 3 hier getoetste verdelingen komen zo'n 50% van alle spellen voor. Bij deze evenwichtige handen is dus nauwelijks noodzaak om herwaardering toe te passen. Anders is dat met grilliger verdelingen. Zo kan bij een 5-4-2-2 verdeling al in 2 kleuren een troeffit gevonden worden waarmee in de twee korte kleuren slagen vertroeft kunnen worden. Maar daar u de huid niet kunt verkopen voor de beer geschoten is, doet u er verstandig aan een herwaardering pas toe te passen als een troefkleur vast is komen te staan.

Geen enkele verdeling is dus meer waard dan de normale puntenwaardering tot dat troef is vast komen te staan.

Een evident voorbeeld:

♠ 4	♠ 1052
♥ AH864	♥ VB93
♦ 96	♦ V7
♣ A9652	♣ V1084
♠ VB98	♠ AH763
♥ 752	♥ 10
♦ B1082	♦ AH543
♣ H7	♣ B3

Komt U ook in 3 SA of verkocht noord zijn hand als 14 distributiepunten en zuid als 18 D.P. en eindigt u nog hoger?

3 SA zal ook bij u aan tafel wel down gaan. Noord en zuid hebben ieder een prachtige verdeling, maar samen een zeer ordinaire 6-6-7-7 verdeling. Laat u noord en west van plaats verwisselen, samen hebben zuid-west maar 22 punten, maar 11 slagen zal hen in een schoppencontract niet ontgaan. Distributiepunten hebben dus wel hun waarde maar pas dan wanneer er een troefkleur bepaald is. De volgende tabel is dan van toepassing:

4-3-3-3;4-4-3-2;5-3-3-2	0
5-4-2-2;6-3-2-2	2
5-4-3-1;6-3-3-1	3
5-5-2-1;6-4-2-1	5
4-4-4-1	0-3
5-4-4-0;5-5-3-0;6-4-3-0	4-5
7-2-2-2	?

Deze laatste hand lijkt een hele goede, maar teveel duplicatie van distributie en honneurpunten van partner zullen vaak te hoog leiden. Een goed advies lijkt me dan ook met een dergelijke hand niet preëemptief te bieden. En voorlopig niets aan extra distributiepunten te tellen.

VROUWEN PAGINA



Hoewel het ons, dames, steeds minder vaak overkomt dat, eenmaal a an tafel neergestreken, de te versieren prinsen of de koningen van het spel onwelgezind 'n topje gunnen en wij ons zelden erop kunnen beroemen dat de mannelijke tegenpartij bij ons vaker van slag raakt dan op andere tafels, toch zijn ze er nog, de ridders die, zoals dat toch hoort, het niet bij schone woorden en vleierijen, een sjerrietje of omarming laten. Zij laten je pas echt genieten van een avondje Bridge. Zij gaan vrijwillig liggen en laten zich afdrogen. Een goed voorbeeld van hoofs gedrag trof ik aan in een brief van Betse Akkeraai. Betse beschrijft het volgende spel:

♠ 1086	♠ AV
♥ 9	♥ AHVB753
♦ 98765432	♦ AVB
♣ 9	♣ 10
♠ HB97	
♥ 8	
♦ H10	
♣ AHV864	
♠ 5432	
♥ 10642	
♦ -	
♣ B7532	



De jongens, oost en west gezeten, kunnen groot slem maken in Sans atout, schoppen, harten en zelfs klaveren. Noortje, Betses partner, opende dapper met 3 ♦ maar dit mocht voor de jongens geen belemmering zijn om 7 ♥, door oost te spelen, uit te bieden. Dit was voor Betse te veel van het goede en voor ze zich gerealiseerd had wat ze deed, bood ze vertoord 7 SA. West doubleerde en Noortje zei smalend "O wat dapper, wat een moed, wat een durf, wat een lef. Terwijl je weet dat ik geen enkel pr entje heb en het zou me verbazen als Betse al beter bedeed zou zijn. Ga je gang maar. Schrijf maar 13 down GEDOUBLEERD op, helden op sokken dat jullie zijn." De jongens keken elkaar eens aan en west zei tegen Noortje "wij willen geen slagen die ons niet toekomen. We willen alleen slagen die we zelf verdiend hebben. De hand moet uitgespeeld worden." "Maar ik kan geen enkele slag maken", sprak Betse. "Dat weet je nooit, schatje" fleemde oost haar toe, "het is verbazendwekkend wat er allemaal in zo'n spelletje kaart kan gebeuren". "Oké, kom ma uit", zei Betse nog enigszins ontdaan. West speelde ♣ 8 en Betse maakte nogal verbaasd haar ♣ B. Ze keek eens naar links, en eens naar rechts, de jongens één voor één aan, maar geen van beide vertrok ook maar een spier. Vol verwachting speelde ze nu ♣ 7 uit en deed er een ruiten van tafel bij terwijl west zorgvuldig ♣ 6 bij speelde en oost zich van ♠ A ontdoed. Toen kreeg Betse in de gaten wat er aan de hand was. De schapen, welk goddelijk noodlot voltrekken ze over zichzelf, dacht ze. Ze speelde ♣ 5 maar gooide nu ♠ 6 weg. Zij kon immers tenminste bepalen

wat de dummy bij zou spelen. Oost gooide ♠ V weg en west dook weer braaf. Daar Betse nu wist dat west niet langer de klaveren zou kunnen duiken schwitste ze naar ♠. ♠ 8 won deze slag en oost was in de gelegenheid om ♥ A weg te gooien. Op ♠ 10 verdween ♥ H en west dook ten vierde maal. Nu speelde Betse ♥ 9 en nam deze, nadat oost de zeven gespeeld had, over met de tien. Op ♥ 6 spelde west ♠ H en op ♥ 4, die oost ook nog net kon duiken, de ♠ B Nu waren zuids ♠ 5 en ♠ 4 de hoogste. Bij het incasseren hiervan speelde west ♣ AH en oost ♥ VB zodat nu ♥ 2 de hoogste werd. Betsé speelde deze kaart uit om west in de gelegenheid te stellen zich van ♣ V, zijn laatste klaveren, te ontdoen. Nu waren Betses laatste 2 klaveren goed voor slag 12 en 13. Zo maakte ze haar groot slem gedoubleerd, temidden van aan histerie grenzende hilariteit. Met name gedurende de slagen 9 en 10 toen de jongens hun grote jongens op Betses schoppenpukjes de deur uit deden. Toen de rust was weergekeerd aan tafel bleek deze slechts van korte duur daar Noortje zich schamper afvroeg waarom ze eigenlijk niet op het idee was gekomen om te redoubleren. Dat was net iets te veel voor de jongens. Het commentaar van hen is niet geschikt om hier te verhalen, tevens duidelijk genoeg om de verwachting uit te spreken dat het aantal ridders aan tafel met 2 is afgenomen.

Miss Fit

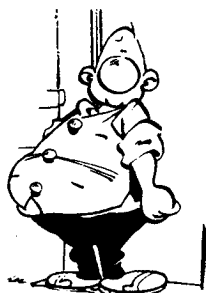


STRAFDDOUBLET PATE

1 blaadje gelatine	2 snufjes zout
1 kippenbouillon blokje	1 mespuntje peper
1 kopje water	2 theelepels wijnazijn
1 theelepel geraspte ui	1 ons bacon, in stukjes
½ kopje mayonaise	gesneden en gebakken
4 hardgekookte,	verkruidelde eieren.

Doe de gelatine, de blokjes kippenbouillon en het water in een pannetje, verwarm het al roerend tot de gelatine opgelost is. Klop er de mayonaise, het azijn en de ui er door heen en voeg peper en zout toe. Schep dit in een andere ondiepe schotel en koel deze ± 20 min. in het vriesvak. Schep het geheel nu over in een kom en klop tot het een luchtig geheel is. Doe er nu de bacon en de eieren doorheen. Klop het geheel tot een stevige massa. Nu kunt u een bord met ronde toastjes opvullen. Het geheel is goed voor 12 porties.

BLATERS



Jan Heijting
Erik Menting



Als U niet behoort tot de gelukkigen die normaliter dit blad volschrijven, maakt U net als wij ontzettend veel blunders. Vandaar dat we deze blunders eens wat nader willen bekijken, en ook omdat ze het zout in de bridgepap zijn.

Wie geniet er niet een heel klein beetje als twee roodaangelopen heren elkaar bijna over tafel heen trekken en uzelf een kostelijk topje kunt noteren. Of de andere kant: wij herinneren ons een toernooitje in het oosten des lands waar een bijzonder aardige jongedame haar mooie hoofd op het hakblok legde en omdat onze aandacht en ogen elders waren kwam ze er in plaats van met -700 slechts met een -100 tje vanaf. Niets is menselijker dan blunders begaan dus.

Tot de meest pijnlijke, maar ook de meest spectaculaire categorie blunders moet de flater gerekend worden, die de leider al bij het aanraken van de eerste kaart begaat en die hem voor de rest van het spel onherroepelijk tot lijder degradeert.

♠ H7
♥ HV4
♦ A82
♣ AV953

♠ V109832
♥ 107
♦ B4
♣ 1086

♠ A6
♥ B9852
♦ 975
♣ 742

♠ B54
♥ A63
♦ HV1063
♣ HB

Na noords opening van 1♣ heeft U als zuid vrij wild tot 3SA besloten, wat door noord na lang aarzelen wordt afgepast. Na wests uitkomst van ♠10 vervloekt U natuurlijk uw onbezonnenheid, omdat U ziet dat 6SA in de noordhand onverliesbaar is (en in de praktijk wel met een overslag gemaakt zal worden.) Na die constatering zult U zich ernstig moeten beraden; hoe uw schamele contract af te spelen. Want wat legt U in de noordhand? De heer?!? In dat geval wordt het voor U 52 lange kaarten lang spitsroeden lopen en U loopt het risico om na afloop van het spel tussen op-dwarrelende kaarten in noordelijke richting te verdwijnen. Er worden immers maar 7 slagen gemaakt in plaats van twaalf!

Natuurlijk is deze hand een voorbeeld van een eenvoudige safety-play in een kleur, waar de leider in de ene hand Hx bezit en in de andere Bxx. De eerste regel in dat geval is: val de kleur niet zelf aan; laat de tegenstander dat doen. De tweede regel is: als ze de kleur aanvallen, leg dan laag. U verzekert zich van een stopper.

Ook het volgende spel behoort tot de categorie, waar U al in de eerste slag door te gehaast te spelen de kansen van uw contract tot nul kunt reduceren:

Niemand kwetsbaar

♠ 104
♥ H3
♦ AB10962
♣ VB10

♠ 6532
♥ 86
♦ 854
♣ 9853

♠ VB97
♥ AVB
♦ V73
♣ H74

♠ AH8
♥ 1097542
♦ H
♣ A62

Bieding:

west	noord	oost	zuid
-	-	1SA	2♥
pas	3♦	pas	3SA
allen passen			

Uitkomst: ♣9.

U kijkt als zuid opgelucht naar de uitkomst van west: ♣9 (een schoppen of een hartenuitkomst maken het contract meteen kansloos). U legt in dummy ♣10, die oost natuurlijk weigert te decken. De tien houdt de slag en U vervolgt met ♦A en daarna de boer, die oost met de vrouw neemt. Oost speelt ♠V, U wint met de heer en..... helaas! Wat U ook probeert, de zo fraai vrijgespeelde ruitens liggen onbereikbaar op tafel! U hoort aande overkant van de tafel een licht gepruttel, wat nadat de rook is opgetrokken, overgaat in een stroom van verwijten. Dan realiseert U zich pas dat er negen vaste slagen in uw bezit waren. En daarvoor had U in de eerste slag slechts ♣10 met het aas moeten overnemen! In dat geval had U, na het volgen van het zelfde speelplan (♦H overnemen met ♦A), in noords ♣V of B een even zekere als trotse entré voor uw vrije ruitens gehad.



Kunt U zich die spellen nog herinneren die U de deur uitdeed op jacht naar overslagen?

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| ♠ V7 | ♠ H8653 | ♠ B 1092 |
| ♥ 109862 | ♥ AB4 | ♥ H73 |
| ♦ AV83 | ♦ B4 | ♦ 10975 |
| ♣ H3 | ♣ B62 | ♣ 98 |
| | ♠ A4 | |
| | ♥ V5 | |
| | ♦ H62 | |
| | ♣ AV10754 | |



Bieding:

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♣
pas	1♣	pas	2SA
pas	3SA	allen passen	

Uitkomst: ♥10.

Als U uit begeerte de eerste harten naar de vrouw laat lopen (met ♥H, ♣H en ♦A goed heeft U 12 slagen), dan nemen de zaken een onverwachte en onplezierige keer. Oost neemt ♥H en speelt ruiten terug. West neemt ♦V en ♦A en speelt ruiten na. Dat is vervelend want als ♣H nu ook nog fout zit geeft U 5 slagen af in plaats van er 12 te maken. En ja hoor. "Sorry maatje alles zat fout", kunt U nog mompelen als uw mooie droom in rook is opgegaan. En dan maar hopen dat uw partner niet heeft opgemerkt dat als U in de eerste slag ♥A legt en meteen klaveren snijdt U nooit meer dan 4 slagen kunt verliezen.



- | | | |
|--------|-----------|----------|
| ♠ V762 | ♠ H | ♠ 43 |
| ♥ 9432 | ♥ 1075 | ♥ AHVB86 |
| ♦ AV10 | ♦ 532 | ♦ B9 |
| ♣ 97 | ♣ HVB864 | ♣ 1052 |
| | ♠ AB10985 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ H8764 | |
| | ♣ A3 | |

Bieding:

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♣
pas	2♣	2♥	3♠
4♥	pas	pas	4♠
dbl	pas	pas	redbl
allen passen			

Na een hartenstart die in de hand getroefd werd speelde de leider een kleine schoppen naar de heer Met ♣A terug in de hand worden ♠A en vervolgens ♣B gespeeld en west neemt de derde schoppenronde en speelt klaver terug. Tot op heden werden de klaverslagen, waar de leider recht op meende te hebben niet meer teruggevonden.

Minus 3 voor -1600

Begint de leider echter met ♠A, zo de heer opetend, dan verliest hij slechts 1 schoppen- en 1 ruitenslaag!

Plus 1430, een swingetje van 3030 puntjes!!

Ook in de verdediging laat men natuurlijk wel eens een steekje vallen. Een leuk voorbeeld geeft het volgende spel waarin met een klein beetje fantasie en het niet altijd vasthouden aan het principe om de kleur die het maatje speelt terug te spelen een contract had kunnen worden downgespeeld.

- | | |
|----------|---------|
| ♠ 863 | ♠ 1094 |
| ♥ A2 | ♥ H874 |
| ♦ 109762 | ♦ 4 |
| ♣ HB10 | ♣ AV842 |
| ♠ B752 | |
| ♥ B1063 | |
| ♦ V85 | |
| ♣ 63 | |
| ♠ AHV | |
| ♥ V95 | |
| ♦ AHB3 | |
| ♣ 975 | |

Bieding:

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♦
pas	2♦	pas	3SA
allen passen			

Uitkomst: ♥3.

Na de hartenstart voor de 3, de 2, de heer en de 5 speelt oost harten terug voor het aas. De leider incasseert ♦A en H en geeft ♦V af en komt via drie schoppenlagen, twee hartenslagen en vier ruitenslagen aan het vereiste minimum.

Oost laat echter een gouden kans liggen.

Als hij na ♥H te hebben gemaakt een klein klaver- tje doorspeelt, dan kunnen oost-west plotseling zodra west aan slag komt met ♦V vier klaveren- slagen, ♦V en ♥H oppakken voor twee down!

Voor de volledigheid kan nog even vermeld worden dat zuid zijn contract tegen iedere verdediging kan maken door meteen ♥A te leggen, maar deze manier is niet erg logisch, want zuid verzekert zich

met de oorspronkelijke speelwijze van twee harten stoppers, waar de heer zich ook bevindt.

Uzult natuurlijk begrijpen dat wij deze blunders niet uit eigen praktijk hebben. We maken wel blunders (zelfs voldoende om dit blad iedere keer geheel alleen te vullen), maar meestal zien we ze niet of willen we ze niet zien. We hebben alle spelletjes dan ook integraal gejat uit een bijzonder aardig boekje met de voor zich zelf sprekende titel: Sorry partner, geschreven door dr. Paul Stern en A. J. Smith, uitgegeven bij Faber and Faber Ltd., 24 Russell Square, London.

Om van dit ene artikeltje nu een rubriek te maken hebben we Uw hulp nodig en wel op de volgende manier: verzamel de leukste blunders, die U (lieft op de klub) tegenkomt en geef die aan een van ons beiden met de spelverdeling, het biedverloop en als het even kan (en door de beugel) de uitlatingen van en de kleurschakeringen op het hoofd van de partner die het onheil over zich afriep.

De anonimiteit van de inzenders kan gewaarborgd worden. Doen hè!!

© Star Magazine 1982



5 minuten probleem

♠ 862
♥ A5
♦ H10972
♣ H73

♠ AH3
♥ 1062
♦ 84
♣ AV942

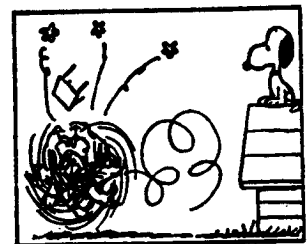
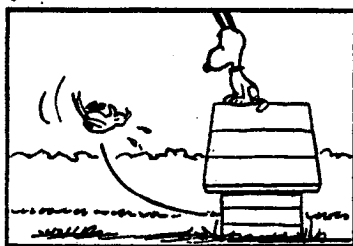
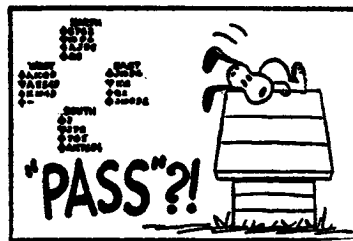
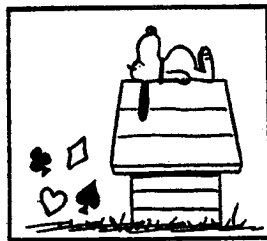
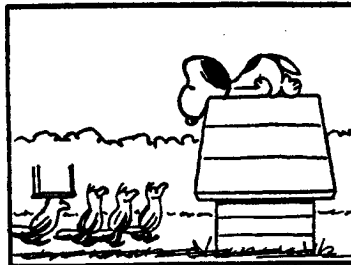
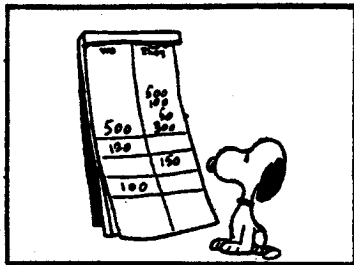
Zuid speelt 3 SA, start schoppen voor de heer; ♦8 voor de boer; ♠ 4 voor de aas; ruiten via de 7 naar de aas; ♣ B na, gepakt in zuid, west doet ♥ 3 weg.

We kunnen west gevoelig taxeren op een 5-4-4-0 verdeling (met een 5-5 ♥/♠ zou hij waarschijnlijk wel iets geboden hebben). Dus ♦ V gaat niet vallen en er zijn ook maar 4 klaveren slagen voor handen. Een soort dwang zal de negende moeten brengen. Wat te denken van een strip-squeeze?

We zorgen ervoor dat west alleen nog schoppen en ruiten in handen heeft en gooien hem dan in met ♣.

Daar gaat ie: klaveren naar de heer, west ♥ weg (goed zo) en klaveren naar de 9, west écarteert ♠ 5. Nu volgt ♣ V en u kijkt west veelbetekend aan. Tot uw ontzetting gooit hij nog een schoppen weg. De hartens zijn niet gestript! Wat nu? Harten naar de aas en hopen dat west ♥ H vergeet in te leggen? of is er nog een waterdicht alternatief?

zie blz. 21



CARNAVAL

Rob Bout

U speelt met het carnavalsrumoer nog in de oren in de kwartfinale van het interpolistoernooi in Tilburg. Niet echt natuurlijk, maar denk u dat even in. Als west raapt u de volgende verzameling op:

- ♠ x x
- ♥ x x x x
- ♦ A B x
- ♣ H x x x

Na een 1 SA-opening van noord komt de tegenpartij in 4 schoppen te spelen door zuid. U besluit met harten te starten en op tafel komt:

- ♠ H V x
- ♥ H x x
- ♦ H x x x
- ♣ A x x

De hartenslag wordt door de leider in de hand genomen met de vrouw, waarna een kleine ruiten wordt nagespeeld die u duikt om met aas en boer achter de vrouw te blijven zitten. Nu worden er 5 schoppens en nog drie hartens afgedraaid.

Welke 3 kaarten moet u vasthouden? Ruitenaas sec zetten is niet aantrekkelijk omdat u dan kunt worden ingegooid en van ♣H moet wegspelen. U besluit dus ♣H sec te zetten. Het blijkt met recht carnaval te zijn, want in de elfde slag vallen nu alle klaverpoppen. Een kleine klaver op tafel bezorgt de leider 12 slagen. Het is duidelijk dat u met deze carnavalsjoker als partner uw ambities voor de halve finale op een laag pitje moet zetten.

Laten we het spel eens bezien vanuit de positie van de leider:



- ♠ H V x
- ♥ H x x
- ♦ H x x x
- ♣ A x x

- ♠ A B x x x
- ♥ A V B x
- ♦ x x x
- ♣ V

Na de hartenstart zijn er 10 slagen (als de schoppens niet 5-0 zitten). Die zijn er ook in een SA-contract, terwijl een klaverstart van oost, met ruitenaas goed al 12 slagen oplevert. Jammer dus dat het contract niet 3SA heet!? Daarom direct een kleine ruiten naar de heer, op het moment dat de tegenpartij nog totaal geen zicht heeft op het spel. Als die wordt genomen is er alsnog een kleine kans op een klaverswitch voor de secce vrouw. Maar de heer houdt de slag. Nu maar hopen op een foutje en dus alle topslagen incasseren. Op tafel eerst een klavertje weggooid om de suggestie te handhaven dat de ruiten belangrijk zijn. En ziedaar de klaverkleur zorgt voor een kostbare extra slag.



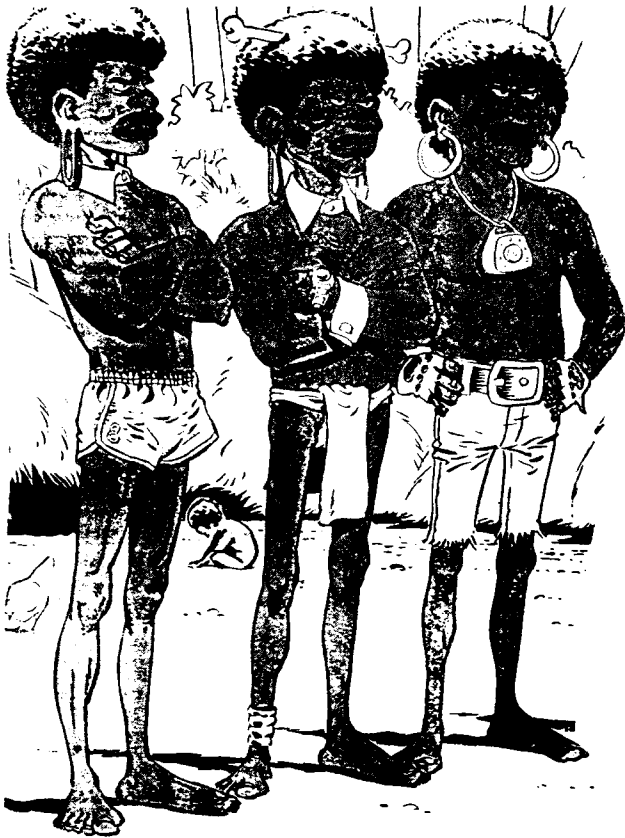
Het resultaat op dit spel doet vermoeden dat de gekozen speelwijze ook bij een iets ander zitsel mogelijkheden biedt. Geef zuid een klavertje meer en een ruiten minder. Met de gegeven hartenstart is de voor de hand liggende speelwijze 3 maal schoppen (eindigen op tafel) en een klavertje naar de vrouw. Als de heer goed zit kan op ♣A een verliezende ruiten weg. Als ♣H echter fout zit gaat het mis. In de tweede slag meteen ruiten na biedt wellicht uitkomst.

Uw problemen als west zijn inmiddels bekend. Met het duiken van ♦A zijn met ♣V x in zuid 12 slagen verzekerd en daarvoor hoeft partner oost niet eens fout af te gooien, ... behalve als u besluit uw carnavalsmuts af te gooien en ♦A erbij! Briljant! Maar dan heeft zuid natuurlijk ♦V, het is immers carnaval, en dan bent u opeens de carnavalsjoker, waarmee uw partner zijn ambities...



Drs. B.E. Tweter

ROND HET JAAR 2000



De kogel is door de kerk. Nadat het bruggehoofd van Senegal in Juan-les-Pins telkenjare werd versterkt onder de camouflage van niets verkopende strandhandelaren, heeft de Senegalese regering plotseling het gebied voor zich opgeëist. Het plaatselijke detachement militairen werd verdreven door Senegalese eenheden, die hun hoofdkwartier vestigden in het Palais des Congres. Ver woede aanvallen van de Fransen vanuit Cannes en Antibes bleven vooralsnog zonder resultaat.

Wie denkt, dat het jaarlijks bridgefestival voorlopig zou worden opgeschort, heeft het mis. De commercie viert tenslotte hoogtij. Rond het casino is een neutrale zone afgepaald, waarbinnen men net als andere jaren van het strandleven kan genieten. En mocht er dan eens een verdwaald bommetje op het strand ontploffen, dan wordt het kratertje, zoals gebruikelijk, onmiddellijk aangeharkt.

Voor de Nederlandse paren is er nog een extra attractie. Het Nederlandse koppel met de slechtste prestatie komt in aanmerking voor de van Achterop-Cup, uitgelooft door een bekende Nederlandse bank.

Het enige aspect van het toernooi, dat afwijkt van voorgaande jaren, is de aard van de spellen. Enigszins toepasselijk zijn deze vooral op de verdediging gericht. Een drietal voorbeelden :

O/NZ.

♠ H10	♠ 54	♠ B32
♥ V873	♥ AB106	♥ H54
♦ HB6	♦ V8752	♦ A10
♣ B864	♣ A9	♣ HV753
	♠ AV9876	
	♥ 92	
	♦ 943	
	♣ 102	

west	noord	oost	zuid
-	-	1 ♣	pas
1 ♥	pas	1 SA	pas
pas	2 ♦	2 ♥	2 ♠
dbl	allen passen		

Een typisch parendoublet, afgestemd op maximale winst. West start met ♣ 4 voor de aas van tafel. ♠ 5 wordt nagespeeld voor de 10 van west, omdat zuid duikt. Dan volgt ♣ 6 naar de vrouw van oost. Schoppen na, waarbij zuid goed taxeert en de heer onder de aas doet vallen. Met ♠ V wordt de laatste troef getrokken. Nu harten na. West moet op zijn qui vive zijn en de vrouw inspelen, anders kan zuid twee hartenslagen op de tafel maken en daarop een ruiten lozen.

In het volgende spel is de verdediging wat moeilijker:

O/OW

♠ HB9753	♠ A4	♠ V86
♥ 6	♥ B7532	♥ A1084
♦ AH73	♦ V10985	♦ 42
♣ 106	♣ 8	♣ H754
	♠ 102	
	♥ HV9	
	♦ B6	
	♣ AVB932	

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1 ♣
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♣
4 ♠	dbl	allen passen	

Uitkomst ♣ 8. Zuid nam met de boer en speelde ♦ B na voor de aas van west. Kleine harten naar de aas en harten getroefd, gevolgd door schoppen naar de vrouw en weer een harten getroefd. ♠ H voor de aas en ruiten na berooft zuid van alle vluchtkarten. Zuid wordt met klaveren aan slag gebracht en moet ♣ A terugbrengen. Een ruiten wordt getroefd op de tafel en ♣ H zorgt voor de tiende slag.

Waar is de fout gemaakt ?

In de tweede slag moet zuid een kleine klaveren terugspelen, die noord kan troeven. Dit wordt nog moeilijker, als west in de eerste slag ♣ 10 ondergoit. Noord speelt harten na en het contract is niet meer te maken.

Ten slotte een klein tegenspeljuweeltje. Hoe te voorkomen, dat in het volgende spel 3 SA wordt gemaakt.?

♠ <u>A 8 4 3</u>	♠ <u>V 10 6</u>	♠ <u>H B 7</u>
♥ <u>A H V 2</u>	♥ <u>4</u>	♥ <u>9 8 3</u>
♦ <u>4</u>	♦ <u>A H B 10 8 2</u>	♦ <u>V 7 5 3</u>
♣ <u>T 0 7 4 2</u>	♣ <u>9 6 3</u>	♣ <u>H V 8</u>
	♠ <u>9 5 2</u>	
	♥ <u>B 10 7 6 5</u>	
	♦ <u>9 6</u>	
	♣ <u>A B 5</u>	

Uitkomst ♠ 9, die oost laat lopen. Er zijn verschillende varianten. Noord neemt bijvoorbeeld 3 ruitenslagen, dan is ♠ V en ♣ H of ♣ V de achtste en negende slag. Neemt noord slechts 2 ruitenslagen, dan kan naast ♣ H of ♣ V ook de 10 worden vrijgespeeld. Het beste tegenspel is daarom, dat noord ♠ 9 overneemt met de tien en klaveren naspeelt. Als zuid de aas neemt, dan mag hij geen ruiten naspielen, maar wel schoppen of harten (mits niet de boer, want dan is het zitsel verraden). Om zich tegen zichzelf te beschermen kan zuid het beste de klaveren duiken, dan is 3 SA beslist niet te maken.

Ieder paar, dat op dit spel 3 SA wist down te spelen, kreeg de top. Zo ziet u weer dat het gezegde "verdediging is de beste aanval" ook in het jaar 2000 nog opgaat.

© Star Magazine 1982

C&D-TJES

Peter van der Linden

Dit is niet de titel van een nieuwe kledingrubriek (voor zoiets hebben we sinds kort een vrouwenpagina), maar van een serie artikelen, die speciaal bedoeld zijn voor degenen, die in de C of D groep spelen en òf hogerop willen, òf zichzelf eens willen toetsen. Steeds zullen vijf biedproblemen en drie speelproblemen aan de orde komen. Aan het eind van dit artikel volgen de antwoorden met de beoordelingen.

In de onderstaande problemen bent u steeds zuid en tenzij anders vermeld speelt u een viertallenwedstrijd.

1. Noord, allen

♠ AV 8 7 6 3	west	noord	oost	zuid
♥ H 4	-	1♥	pas	1♠
♦ V 10	pas	2♦	pas	??
♣ B 9 5	Wat biedt u ?			

2. West, niemand

♠ 10 6	west	noord	oost	zuid
♥ A 10 9 8 5 2	1♦	dbl	pas	??
♦ 9 4 3	Wat biedt u ?			
♣ H 2				

3. Noord, NZ

♠ 8	west	noord	oost	zuid
♥ H 10 9 6	-	1♠	pas	2♦
♦ AV 7 3 2	pas	3♣	pas	??
♣ B 5 2	Wat biedt u ?			

4. Oost, OW

♠ 10 2	west	noord	oost	zuid
♥ HV 8 6 3	-	-	pas	1♥
♦ HV 3	pas	1♠	pas	1 SA ¹⁾
♣ V 10 2	pas	3♥	pas	??
	1) Beter dan 2♥			
	Wat biedt u ?			

5. Noord, niemand

♠ V 8 6 2	west	noord	oost	zuid
♥ 8 4	-	1♥	pas	??
♦ HV 10 9 6	Wat biedt u ?			
♣ AV				

A. West, allen

♠ VB 10 9	west	noord	oost	zuid
♥ H 6	pas	1♣	pas	1♠
♦ A 10 5	pas	2♠	pas	4♠
♣ A 8 6 3	allen passen			

??

♠ AH 5 2	??	West komt uit met ♥ V.		
♥ A 5 4	Hoe luidt uw speelplan ?			
♦ B 7 4 2				
♣ 9 6				

B. Noord, OW, paren

♠ AH 3 2	west	noord	oost	zuid
♥ HV B	-	1♦	pas	1 SA
♦ AV 10 4	pas	3 SA	allen passen	
♣ 8 6				

??

In een viertallenwedstrijd had u natuurlijk 2♦ geboden i.p.v. 1 SA. Uw gokje slaagt echter want west komt uit met ♣ 5, waarop bij oost de tien verschijnt. Hoe speelt u ?

C. Zuid, NZ

♠ AV 7 3 2	west	noord	oost	zuid
♥ A 5 4	-	-	-	2 SA
♦ 8 6 2	pas	3♠	pas	3 SA ¹⁾
♣ 7 5	pas	4 SA ²⁾	pas	6 SA

??

allen passen

1) geen schoppensteun

2) kwantitatief: met een minimum past zuid, met een maximum biedt hij zes.

West komt uit met ♦ 10. Hoe speelt u ?

ANTWOORDEN

1. Allereerst moet u beseffen, dat uw kaart sterk genoeg is, om een manche te willen spelen (een opening met een zeskaart en plaatjes in beide kleuren van partner). Daarom vallen alle inviterende biedingen af : 2♣, 3♣, 2SA enz. Jawel óók 3♣, dat immers niet-forcing is en waarvoor ook de schoppenkleur teveel gaten vertoont. 4♣ ineens is een wilde gok : partner kan wel een renonce schoppen hebben. U biedt dan ook 3♣, de vierde kleur, hetgeen een konventioneel en forcing bod is. Partner dient zijn kaart nader te omschrijven. Biedt hij 3♣, dan biedt u zelf vier. Biedt hij 3♦ of 3♥ dan biedt u 3♣ (forcing nu !) waarmee u uw zeskaart aan geeft en hem de keus laat uit 3SA of 4♣. Alleen als hij 3SA biedt, bent u niet zeker wat te doen. Heeft hij n.l. een 2-5-4-2 verdeling, dan kan 4♣ wel eens beter zijn. Maar ja, er moet iets te raden overblijven !

Waardering : 3♣=5 3/4 ♣ en 3SA=1 rest=0

2. Dit is een geheel andere situatie, dan als uw partner geopend zou hebben. Immers u moet nu bieden en met b.v. ♣ xxx ♥ xxx ♦ xxxx ♣ xxx is uw juiste bod 1♥ ! Hoeveel meer hebt u nu dan ! Uw partner belooft een opening, met steun in de drie ongeboden kleuren en is waarschijnlijk kort in ruiten. U kunt 2♥ bieden, beslist geen manche-forcing overigens, maar aangevend een aardig spelletje, zó, dat partner met overwaarde de manche mag bieden. Echter, ook hiervoor bent u te sterk : tegenover een minimaal doublet van partner als : ♣ AV74 ♥ HV3 ♦ 52 ♣ V95

is 4♥ al een prima kontrakt (♠H zit wel goed). Uw bod luidt dan ook 4♥ ! (sommige spelers bewaren het 3♥-bod voor deze gelegenheden, maar ik zie partner met bovengenoemde hand niet de vierde geven...) Tenslotte is 2♦ een hoogst modern, doch zinloos bod.

Waardering : 4♥=5 3♥=2 2♦/♥=1 rest=0

3. Heeft u 3♥ geboden onder het motto : Ik zal de 4-4 fit niet missen ? (partner kan een 5-4-0-4 verdeling hebben). Dan moet u zich goed realiseren, dat deze kans zeer gering is (wel landt u netjes in 4♥, want partner zal dat bieden). Veel groter is daarentegen de kans, dat hij het 3SA-nivo zal passeren door een 4♣-bod (met b.v. een zwarte 5-5) of door een 4♦-bod (met b.v. een 5-1-3-4). Het enige, dat u tegenover zulke handen wilt spelen is 3SA. Daarom moet u dat bieden en niet 4♥, de vierde kleur. Tenslotte hebt u een goede hartendekking. U kunt niet verwachten dat partner er óók een heeft en 3SA kan bieden.

Waardering : 3SA=3 rest=0

4. Wat betekent 3♥ ? Om te beginnen is het niet-forcing. In de tweede plaats : hoeveel harten heeft partner ? Het antwoord luidt vier (u hoeft er voor uw bieden maar vier te hebben en steunen op een driekaart mag dan niet !) Tenslotte, waarom heeft hij dan niet meteen 3♥ geboden ? Antwoord : omdat hij u wil vertellen, dat 4♥ kansrijk moet zijn, als u óf een maximum heeft, óf als u een schoppenaansluiting heeft. En dus past u !

Waardering : pas (volgens deze redenering)=5 4♥ (u had partner wel begrepen, maar u vindt uw spel geen minimum, want u hebt een extra harten en bovendien houdt u wel van een scherp spelletje)=2 4♥ (u wist dat 3♥ niet-forcing was, dat van die schoppen niet, maar u biedt altijd de manche)=1 3SA (misschien gaat 9 slagen wel en 10 slagen niet)=1 4♥ (u dacht dat 3♥ forcing was)=-1 rest=0

5. Echt, die vierkaart schoppen hoeft niet verloren te gaan, als u maar een paar principes aanhoudt :

- een bijbod op 2 nivo doet u pas vanaf 10 punten of extra lengte
- zowel u als partner blijven vervolgens doorbieden, totdat minstens het 2SA nivo bereikt is.
- Als partner na uw 2♦-bijbod 2♣ biedt, dan hoeft dit bod géén overwaarde aan te geven.

Uw bod wordt dus 2♦ !

Partners hand b.v. ♠ 3♥ AHV32 ♦ AB3 ♣ H765 en het biedverloop gaat :

noord	zuid
1♥	2♦
3♣	3SA ¹⁾
4♦	5♣
6♣	6♦

1) Partner kan geen vier schoppens meer hebben.

Had u 1♠ geboden, dan was het zó gegaan:

noord	zuid
1♥	1♠
2♣	2♦ ?
	3♦ ??

U zult noord niet meer kunnen overtuigen van uw goede ruitenkleur. 3SA zal wel het eindkontrakt worden en als u uw dag niet hebt, dan rapen OW nog 5 schoppenslagen op ook...

Maar als partner nu vier schoppens heeft ?

♠ HB107 ♥ AVB97 ♦ B5 ♣ 98

noord	zuid
1♥	2♦
2♠ ¹⁾	4♣

1) Hoeft geen overwaarde in te houden, dat kan echter wel. Zuid moet minstens tot 2SA doorbieden.

Waardering : 2♦=4 1♠=1 rest=0

(noot red. in Acol wordt dit bod wél als reverse(sterk) gezien).



- A. ♠ VB 109 Kontrakt : 4 ♠
 ♥ H6 Uitkomst : ♥ V.
 ♦ A 105
 ♣ A 863
 ?? ??
 ♠ AH 52
 ♥ A 54
 ♦ B 742
 ♣ 96

U telt slagen : Na driemaal troeftrekken, maakt u vier troefslagen van lengte, een hartenintroe- ver in dummy, ♥ AH en de azen in de lage kleu- ren. Dat zijn er al negen. De tiende uit de rui- ten ? U kunt naar de tien spelen (goed als HV voor zit) of het aas en een kleintje na (goed als er ergens een honneur tweede of sec zit). Beide zijn goed als de ruitens 3-3 zitten.

Maar u spant zich voor niets in: Stelt u zich eens voor , dat u noord zit en zuid dus de dummy is, een zogenaamde "dummy-reversal". U kunt dan twee klaverenintroevers in "dummy" maken (voor de zekerheid met ♠ AH) om zes troefslagen te ma- ken. En waarom zou u dat nu ook niet doen ?

Waardering: dummy-reversal=8 troeftrekken en op de ruitens af=2 slagen inkasseren en af- wachten=0



- B. ♠ AH 32 Kontrakt : 3 SA
 ♥ HVB Uitkomst : ♣ 5, voor de tien
 ♦ AV 104 van oost.
 ♣ 86
 ?? ??
 ♠ B 85
 ♥ 63
 ♦ B 952
 ♣ HB 43

Ophouden heeft geen zin, want u ziet, dat west is uitgekomen van ♣ AV xx(x). Als oost aan slag komt, dan kunnen OW in het er gste geval (als west ♣ AV xx had) drie klaverenslagen oprapen. Niettemin, u moet ruitenslagen maken. Zit ♦ H mis en de klaveren als vermeld, dan gaat u down. Nu harten spelen is verkwisting van uw enige entree (u kunt dan later de ruitensnit niet meer nemen en dan zal ♠ V tweede moeten vallen) en dus speelt u ♦ 9 (!!) en NIET ♦ B. Het verschil zal u duidelijk worden, als u bedenkt, dat west ♦ H xxx kan hebben en niet zo vriendelijk zal zijn om de boer te dekken (speelt u het maar eens na).

Waardering: ♣ 10 nemen en ♦ 9 spelen = 10
 ♣ 10 nemen en ♦ B spelen = 4
 ♣ 10 nemen en harten spelen = 1
 rest = 0

- C. ♠ AV 732 Kontrakt : 6 SA
 ♥ A 54 Uitkomst : ♦ 10
 ♦ 8 6 2
 ♣ 7 5
 ?? ??
 ♠ HB
 ♥ HB 62
 ♦ AH 4
 ♣ AH 32

U telt vijf schoppenslagen en vier slagen in de lage kleuren. Dus drie hartenslagen zijn voldoende. Wat doet u: snijden (goed als de vrouw bij oost zit, of slaan (goed als west V x heeft). Als de hartens 3-3 zitten, zijn natuurlijk beide methodes goed. U kunt echter alle kansen combineren : sla eerst de tophonneurs en speel dan een kleintje naar de boer. Ook hier helpt het, als u het even naspeelt. Deze speelwijze verliest al- leen, als er vrouw vierde, vijfde of zesde ach- ter zit.

Past u nog wel even op de schoppens ? Als u vóór de tophartens niet eerst ♠ HB inkasseert, dan blokkeren de schoppens en moet u de ♠ B met de vrouw overnemen en dan moeten de schoppens 3-3 zitten.....

Waardering : ♦ 10 nemen , ♠ HB, ♥ HA en de schoppens inkasseren, gevolgd door een harten naar de boer = 10

- Schoppens niet laten blokkeren en hartensnit=5
- Schoppens niet laten blokkeren en harten ge- slagen=3
- Schoppens laten blokkeren en hartens korrekt =2
- rest=0

Beoordeling :

- 51-55 punten : Het maximum was 50 en u hebt vals gespeeld. Niettemin, uw stijl bevalt ons en we hopen u binnenkort in de A-groep te mogen begroeten.
- 45-50 punten : Deze rubriek is voor spelers uit de C en D groep. Wilt u zich er niet mee bemoeien ?
- 38-45 punten : U speelt niet lang meer in de C.
- 32-38 punten : U blijft nog even in de C of u ver- laat de D.
- 25-32 punten : U gaat een kijkje nemen in de D, of was u daar al ?
- minder dan 25: U hebt gelijk : De D-groep is de ge- zelligste groep van Star.

KRYPTOGRAM

Toine van Hooft



HORIZONTAAL

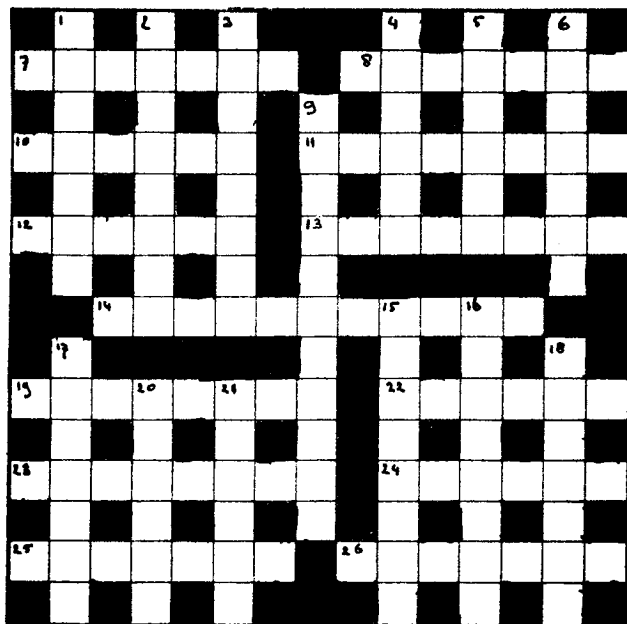
- 7. Geen booswicht, integendeel, maar nooit op tijd ! (7)
- 8. Dan is het te laat om op te zoeken dat U had moeten snijden (7)
- 10. Vertrekken naar Frankrijk is dit een beetje (6)
- 11. Kun je doen met kleren, afstanden en examens (8)
- 12. Derde prijs bij 't paren (6)
- 13. Beneden in de boom gaat het onwrenen (8)
- 14. Zo te horen een houterig stelletje, maar er wordt veel over gekletst (11)
- 19. Dit Europese parlement maakt geld over (8)
- 22. De rest is een superieure vlamdover (6)
- 23. Leidende hoofdfluis (8)
- 24. Spreken (6)
- 25. Is het U wel eens overkomen dat U getild werd ? (7)
- 26. Dat is puur, nu en later (7)

VERTICAAL

- 1. Hij heeft, nogal onbeschaafd, goede zaken gedaan (7)
- 2. De lak wordt op de trein geblazen (8)
- 3. Niet zijn deel maar wel iets voor Ed (8)
- 4. Speelgoedvaartuig (6)
- 5. Vallen hierbij vier kleine kaartjes ? (6)
- 6. Plassen (7)
- 9. Assistenten met uitschuifarmen (11)
- 15. Vogelvoer voor het oppakken ? (8)
- 16. Op zo'n feest wordt gejuicht (8)
- 17. Die repen passen aardig bij elkaar (7)
- 18. Verkoelde vruchten op de grens van Holland en Brabant (7)
- 20. Boemelaar op zee (6)
- 21. Niet van hier (6)

Oplossing vorige kryptogram :

- Horizontaal : 1. giften; 4. redeloos; 8. opa; 9. slagen; 11. automaat
 12. Ieren; 13. ijsbergen; 14. penhouder; 16. Wodan;
 19. roer; 21. inert; 22. doden; 23. afval; 24. vlam;
 25. reactie; 27. agio; 28. bekennen; 29. snijden.
- Verticaal : 1. gestippeld; 2. flair; 3. non; 4. raadsheer;
 5. dotter; 6. lomig; 7. onaantastbaar; 10. eenhoorn;
 15. noodzaak; 17. overvloed; 18. biologen; 20. efenen;
 23. ai; 25. robe; 26. tong.



5 minuten probleem

slot

De eindpositie is als volgt:

- | | |
|--------|-----------|
| ♠ 8 | |
| ♥ A 5 | |
| ♦ H 10 | |
| ♣ - | |
| ♠ B | ♠ - |
| ♥ H 8 | ♥ V B 7 4 |
| ♦ V 6 | ♦ - |
| ♣ - | ♣ 10 |
| | ♠ 3 |
| | ♥ 10 6 2 |
| | ♦ - |
| | ♣ 4 |

De oplossing is simpel: ♣ 4 na. West moet een harten laten gaan, in noord doet u ♥ 5 weg. Oost kan niet anders dan harten naspelen voor de aas. Nu volgt ♠ 8 (die had u toch wel laten liggen, hè?) en west moet de laatste 2 slagen bij dummy inleveren.

(ontleend aan A. J. Hoover, "My best boards".)