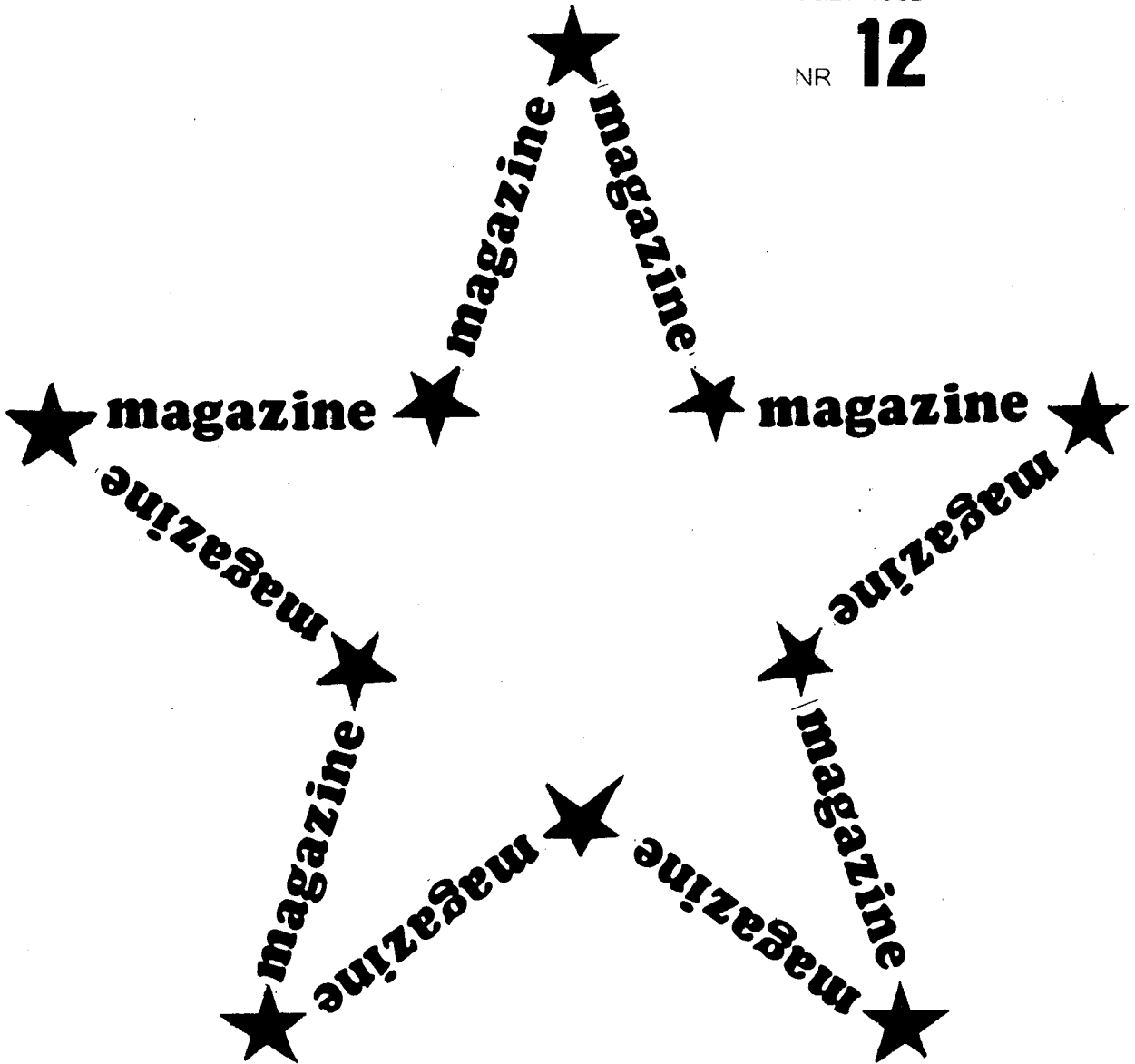


3^e JAARGANG
JULI 1982

NR **12**



B.C. ST★R

Aan Floortje

" STARMAGAZINE "

uitgave van de bridgeclub "STAR"
verschijnt 4 x per jaar

REDAKTIE: Koeno Brouwer
Gerard Hilte
Toine van Hoof
Peter van der Linden

REALISATIE : Hans Verboom

abonnementen voor niet leden: f 20,- per jaar

kontaktadres: Peter van der Linden
Mulderstraat 23
3581 GN Utrecht
030-318429
bank: Rabobank Utrecht
rek.nr. 39.45.51.958

Het volgende nummer zal begin oktober verschijnen
Kopij inleveren voor 15 september



VAN DE REDAKTIE

Met grote blijdschap en dankbaarheid geeft de redactie van Star Magazine kennis van de geboorte van haar twaalfde spruit. Hij ziet een beetje blauw en is misschien met 23 pagina's wat aan de magere kant, maar toch zijn we er weer trots op.

Uiteraard is dit nummer opgedragen aan zijn tweelingzusje Floortje, dochter van Sari en Gerard, die vanaf deze bladzijde nogmaals van harte gefeliciteerd worden. Ter geruststelling van de argeloze lezer, verder dan het vrijwel gelijke geboortetijdstip gaat de overeenkomst tussen de twee jonge schepsels niet : Floortje heeft een gezonde kleur en is met 9 pond zeker niet mager te noemen.

En er is nog meer goed nieuws. Erik Menting is bereid gevonden volgend seizoen de redactie te komen versterken en zijn inbreng in dit nummer (de strip-oefien onder U zullen de Gotlib-plaatjes al wel herkend hebben) belooft veel goeds. Dit betekent echter niet dat we nu helemaal uit de problemen zijn. Aanmeldingen van nieuwe medewerkers zijn nog steeds welkom!

Wat heeft Star Magazine no.12 zoal te bieden ? Allereerst is er de rubriek Star-guest-star, waarvoor we dit keer in eigen huis gebleven zijn : Pieter Bas vertelt hoe hij met Tjerk Sjoerds in Juan-les-Pins op een fraaie 18e plaats beslag wist te leggen. Een ander toernooiverslag komt van Tom Hendrixx. Verder zijn er in "Van de brug" successtories van Ed Franken en Pim de Voogt te lezen, afgewisseld door wat cijferkul van Johan Lefèvre en Paul Hilde (Ome Paul). Natuurlijk is er ook weer een vijf-minutenprobleem, dat dit keer wel wat meer tijd in beslag zal nemen, en het kryptogram van Ed (die wij trouwens al jaren Ome Ed noemen).

Veel inbreng van Star-leden dus, maar ook de redactie heeft deze maal goed zijn best gedaan : Gerard neemt op de van hem bekende wijze afscheid van Ted Lightner, Koeno zadelt U op met een zestal biedproblemen, Toine laat veel wapengekletter uit Juan horen en Peter reageert zijn frustraties af op L.J.'s (??). Een aardig geheel, dachten we. We hopen in elk geval dat U aan het lezen van dit blad net zoveel plezier zult hebben als wij gehad hebben aan het samenstellen ervan.



5 minuten probleem **

deel 1

- N, Niemand
- ♠ B4
- ♥ A973
- ♦ H1084
- ♣ A74
- ??
- ♠ A762
- ♥ H
- ♦ V97
- ♣ H8653

west	noord	oost	zuid
-	1♥	pas	2♣
pas	2SA	pas	3SA
allen passen			

Niet merkbaar gehinderd door enig pessimisme of moderne biedopvattingen, bent u als zuid in 3 SA aangeland.

West komt uit met ♥V.
Hoe gaat u dit varkentje wassen ?

vervolg zie blz.7

STAR - GUEST - STAR



JOUER

JOUIR

JUAN

Pieter Bas Wintermans

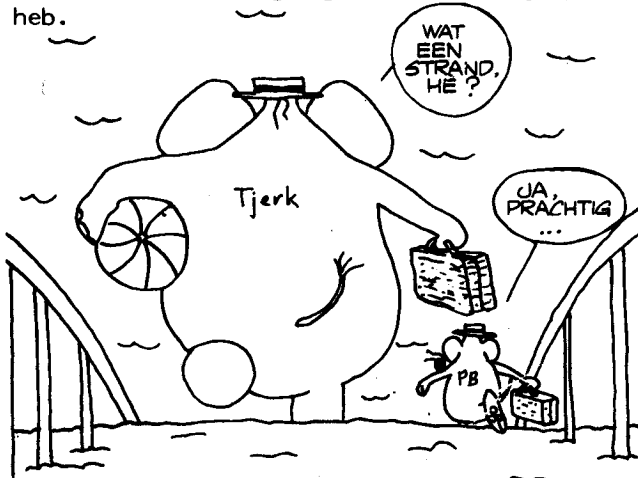
Dit keer in onze sterrenrubriek een ster uit eigen club : Pieter Bas Wintermans. Hij behoeft bij de lezers van dit blad geen nadere introductie, U kent hem allen. Toch zal het weinigen bekend zijn dat PB enige maanden geleden alweer - in alle stilte want het interesseert hem zelf vrij weinig - de 30.000 meesterpunten-grens doorbrak. Vandaar als een wat verlate hulde het ♠kransje rond zijn hoofd.

De 18e plaats in Juan-les-Pins was voor de redactie van Starmagazine aanleiding mij te verzoeken een artikel over onze bridgeavonturen aldaar te schrijven.

Laat ik eerst mijn partner voorstellen. Tjerk Sjoerds, een Delftenaar, die in het verleden zowel met Kreyns als met Slavenburg gespeeld heeft en die afgelopen seizoen uitkwam voor BCO I. Een speler, wars van conventies, die snel, soms te snel speelt, en die niet van gezeur achteraf houdt.

Kortom iemand die louter voor zijn genoegen speelt en daarom een plezierige partner.

Alhoewel wij een plaats bij de eerste 60 (inschrijfgeld terug) voor ogen hadden, gingen wij voornamelijk naar Juan om te genieten van het weer, de drankjes en de franse cuisine (Le Wagon!!). Naarmate het toernooi echter vorderde, had het er alle schijn van dat we hoog zouden eindigen. Na de eerste dag afgesloten te hebben met een 150e plaats, stonden we na afloop van de vierde dag 5. Het ritme werd echter verstoord door een valpartij van mij waardoor ik de laatste dag ongeconcentreerd gespeeld heb.



...genieten van het weer....

Uiteindelijk kwamen we toch nog op een redelijke 18e plek terecht - goed voor 1000 franse pegels.

Zonder u te vermoeien met technische hoogstandjes, wil ik u aan de hand van één spel per dag proberen aan te tonen hoe wij aan onze punten kwamen, waarbij af en toe ook het geluk om de hoek komt kijken. Voor de overzichtelijkheid zijn wij steeds N-Z.

DAG 1

Ons systeem was uiterst simpel; sterke SA met transfers, sterke twee-openingen en Blackwood.

Dit verhinderde ons niet om goede kontrakten te bereiken, en met name op slemniveau functioneerde het systeem prima.

Zie bijvoorbeeld het volgende spel:

Noord

♠ AH
♥ AV763
♦ HV65
♣ H2

1 ♥
3 ♦
7 SA

Zuid

♠ 3
♥ H42
♦ A 1073
♣ A 10976

2 ♣
4 SA

Van uit de noordhand bekeken moest zuid, gelet op het 4 SA-bod wel de resterende tophonneurs hebben. Zowel de harten als de ruiten gedroegen zich netjes waarna een vette score genoteerd kon worden.

DAG 2

De tweede dag bevinden wij ons tegenover de Engelse bridgejournalist Philip Alder. Deze belande als west na een biedverloop waarin hij 5 harten en 4 schoppen had aangegeven in 6 ♥.

N

W

O

♠ AV9
♥ A 109
♦ A2
♣ AHVB9

Z

♠ 86
♥ H86
♦ HV 10983
♣ 106

Noord startte prima met ruiten, genomen met het aas. Vervolgens speelt de leider drie maal klaveren kennelijk om een ruiten te lozen. De derde klaver wordt door zuid voorgetroefd met de 8 en overgetroefd met de boer. Nadat de leider met schoppen overgestoken is, speelt hij weer klaveren. Wat nu als zuid? Troeven met de heer of met de 6 of helemaal niet troeven? Troeven met de 6 bleek goed want de leider had van harten B 5432 en noord V 7

DAG 3

Een van de hoogtepunten van deze weinig enerveren-
de bridgedag was het volgende spel.

♠ V 8 5 4 3	
♥ V 7 4	
♦ 10 8	
♣ V B 4	
♠ H 10 6	♠ A B 9 7
♥ A H 10 9	♥ 8 3
♦ A V 5	♦ H 9 7
♣ H 10 3	♣ A 9 7 5
♠ 2	
♥ B 6 5 2	
♦ B 6 4 3 2	
♣ 8 6 2	

OW waren verzeild in 3 SA, waarin als ♠ V gevonden wordt 12 slagen voorradig zijn. Na de start van ♣ V door noord zijn er 13 slagen mogelijk.

De leider eindigde echter met 11 slagen. De ♣ V werd genomen met de heer, waarna de 10 op tafel verscheen, gedekt met de boer. Ondertussen had zuid achtereenvolgens de 6 en de 2 gespeeld, daarmee een even aantal aangevend. Na een vergeefse schoppensnit over zuid, werd door noord weer klaveren gespeeld. De leider besloot na ampel beraad toch maar de 7 te leggen zodat wij weliswaar via een omweg toch nog de klaverslag kregen waar we van meet af aan recht op hadden.

DAG 4

De vierde dag hadden we het geluk dat wij in de wind richting zaten die meer dan normaal bedeed werd met punten. Het zeer gunstige gevolg was dat wij het merendeel van de spellen speelden. Daarnaast was de tegenpartij zo vriendelijk om uitgebreid mee te werken. Aan het eind van de dag bleek dat wij met een voorsprong van 0,07% de dagprijs -FF700- gewonnen hadden. Hier was nog wel de hulp van kibitzer Pim de Voogt voor nodig, die nadat wij op een spel een nul gescoord hadden, bemerkte dat de oost- en zuidhand verwisseld waren. Resultaat i.p.v. een 0% - een 60% score en de nodige pastis voor Pim.

Een karakteristiek spel uit deze séance

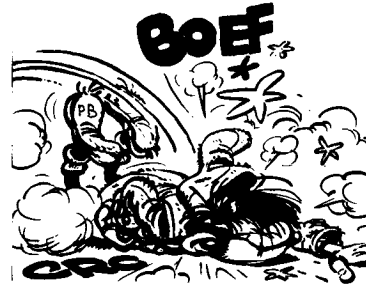
♠ 5 3 2	
♥ A H B 5	
♦ A 7 5 3 2	
♣ 9	
♠ 8	♠ A V 10 9 7
♥ 10	♥ 8 3
♦ H 9 6 4	♦ V 8
♣ B 8 7 5 4 3 2	♣ A V 10 6
♠ H B 6 4	
♥ V 9 7 6 4 2	
♦ B 10	
♣ H	

west	noord	oost	zuid
--	1 ♥	dbl.	4 ♥ a.p.

OW kunnen 5 ♣ maken, aan de meeste tafels was het kontrakt 4 ♥, te spelen door zuid, dat door een schoppenstart en aftroever down ging. Tegen ons ging de aftroever de mist in, na een hartenstart door oost. Vervolgens werd met zeer nadrukkelijke hulp van met name oost op onverklaarbare wijze nog een overslag gemaakt.

DAG 5

Zoals vermeld was ik de laatste dag door een valpartij nogal van slag hetgeen ondanks de morele steun van Nellie Morel zijn weerslag had op mijn spel (ik ging wat te vaak van slag). Bovendien waren de tegenstanders allesbehalve coöperatief.



...valpartij....

Af en toe kregen wij toch nog een top in de schoot geworpen getuige onder meer het volgende spel tegen een paar alleraardigste belgische madammekes.

O/OW	♠ H 7 3	
	♥ H 8 6	
	♦ A 9 5	
	♣ V 10 3 2	
	♠ A B 10 8 2	♠ 6 5
	♥ V B 5 4 2	♥ 9 7 3
	♦ H B 10	♦ 8 4 3
	♣ -	♣ A 7 6 5 4
	♠ V 9 4	
	♥ A 10	
	♦ V 7 6 2	
	♣ H B 9 8	

west	noord	oost	zuid
3 ♣	dbl.	pas	1 ♣
pas	3 SA	3 ♥	pas
4 ♥	dbl.	pas	pas
		allen passen	

het 3 ♣ -bod geeft interesse in de hoge kleuren aan.

3 SA, te spelen door noord, is een kansloos kontrakt. Gelukkig was madammeke west er nog om ons deze ellende te besparen. Klaveren start en klaver doorspelen als we weer aan slag kwamen, resulteerde voor oost die en passant ook nog de ruitenpositie verkeerd taxeerde in -1100, en voor ons in de eerste volle top van het toernooi.

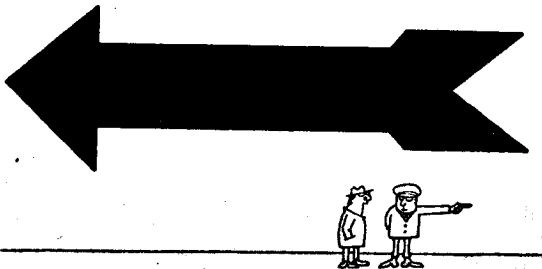
Aan de hand van de beschreven spellen hoop ik aangevoeld te hebben dat ons resultaat in Juan niet zo zeer aan genialiteit onzerzijds te danken is, maar veeleer een mengeling is van oplettenheid, commonsense en vooral de nodige mazzel. Degenen onder u die met name het laatste kunnen afdwingen zou ik willen toevoegen: "tot volgend jaar in Juan-les-Pins."

LIGHTNER

Gerard Hilte

1893 - 1982

Theodore Lightner is in mei 1982 op 89 jarige leeftijd overleden. In 1893 werd deze makelaar in effecten geboren. In 1930, '33 en '34 zat hij in het winnende team om het wereldkampioenschap (Amerika-Engeland), maar ook in 1953 speelde hij sterk genoeg om op 70 jarige leeftijd wereldkampioen te worden. Het beroemdste is hij ongetwijfeld door zijn conventie, "het Lightner doublet".



....Lead directing....

Een van de eerste conventies en echte vondsten van het contract bridge is zijn Lead directing Double, in 1929 is er voor het eerst iets over gepubliceerd, deze is als volgt samen te vatten. Een Doublet op een slembod vraagt om een start in een onverwachte kleur, diegene die doubleert bezit in principe een renonce. Een voorbeeld hiervan (uit de bridge-enc.):

♠ AB98
♥ AHB74
♦ V7
♣ 97

♠ 107
♥ 108653
♦ B 1098
♣ 108

♠ 432
♥ -
♦ AH5432
♣ 5432

♠ HV65
♥ V92
♦ 6
♣ AHVB6

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♣
pas	1 ♥	pas	1 ♠
pas	2 ♦(4ekl)	pas	3 ♥
pas	3 ♠	pas	6 ♣
pas	pas	dbl.	

Oost doubleert en vraagt daarmee om in zijn renonce te starten, voor west is het, gezien de bieding, niet moeilijk om in zijn eigen lengte, harten, te starten.

De gedachte achter deze conventie is de volgende. Om een aantal redenen is het vaak niet zo zinvol om slamcontracten van de tegenpartij te doubleren.

De extra straf, vaak 100 i.p.v. 50 punten, weegt niet op tegen de paar honderd extra punten die door de tegenpartij ontvangen wordt bij succes. Ten tweede is een doublet op een paar azen lang niet altijd gerechtvaardigd, een tegenstander biedt wellicht op een renonce. Ten derde geeft een doublet zoveel inlichtingen dat de juiste speelwijze wellicht gevonden wordt. Tot slot geeft u de tegenstander de gelegenheid een ander contract te bieden, wellicht is dat niet down te krijgen.

Het is dus zeer onverstandig om 6 ♥ te doubleren op
♠ xxx ♥ VB 109 ♦ xxx ♣ xxx

wellicht is 6 SA wel maakbaar.

Zo kunt u 6 SA wel doubleren na het volgende biedverloop:

1 ♥ 3 ♣
3 ♥ 4 ♣
4 SA 5 ♥
6 SA

op ♠ xxx ♥ xxx ♦ AHx ♣ xxxx

maar waarmee start uw partner als de tegenpartij na uw doublet naar 7 ♣ gaat?

Ted Lightner ontwikkelde hiervoor de idee dat een doublet op slemnivo nooit als straf, maar uitkomstvragend is. Een doublet vraagt om niet te starten in de door jou of partner geboden kleur, noch in de door tegenstanders niet-geboden kleuren.

na 1 ♥	pas	3 ♥	pas
4 SA	pas	5 ♥	pas
6 ♥	pas	pas	dbl.

starten we met

♠ xxx ♥ x ♦ xxxxxx ♣ HVB

met een kleine ruiten i.p.v. met ♣ H, wat we zonder doublet van plan waren geweest.

Het hele spel kan als volgt liggen:

♠ AVB
♥ 10932
♦ AV5
♣ 1095

♠ 987
♥ 6
♦ 876432
♣ HVB

♠ 106542
♥ A74
♦ -
♣ 86432

♠ H3
♥ HVB85
♦ HB 109
♣ A7

Partner gokt er blijkbaar op dat 6 SA geen kans heeft. Na een start van b.v. ♣ H zou de leider na 3 maal schoppen te hebben gespeeld, ♣ 7 weg, troef zijn gaan trekken en zo zijn contract gemaakt hebben.

Terwijl de partner van een Lightner doublet gebruik kan maken om een renonce aan te geven, wil het juist achterwege blijven van zo'n doublet niet zeggen dat er géén renonce aanwezig is. Er wordt dan gerekend op een normale start.

Een voorbeeld van dit principe is afkomstig uit de derde wereld olympiade 1968 te Deauville uit de wedstrijd USA-Canada (dames) spel 8 W/niemand

♠ 842	
♥ -	
♦ 98732	
♣ HB 1083	
♠ 76	♠ AHVB53
♥ A2	♥ H8
♦ HB 104	♦ AV
♣ V9754	♣ A62
♠ 109	
♥ VB 10976543	
♦ 65	
♣ -	

west	noord	oost	zuid
Hawes		Hayden	
pas	pas	2 ♣	5 ♥
6 ♥	pas	7 ♠	pas
pas	pas!!!!		

Niet alleen 7 SA zit er in – het risico van doublet is dat dit contract als nog bereikt kan worden – maar de meest voor de hand liggende start is hier zeer welkom.

Helaas zuid begreep dit niet en legde ♦ 6 op tafel waarop Dorothy Hayden haar groot slem claimde.

Aan de andere tafel bood zuid 6 ♥ tussen en oost kwam niet verder dan 6 ♠, ook hier werd er niet gedoubleerd, De Amerikaanse zuid begon hier wel met harten, en daar oost, de tweede slag, denkend dat zij haar contract nog steeds kon maken op ♣ 3 ♣ A zette, ging dit contract 4 down.

De naam Lightner doublet komt pas laat in de literatuur voor, het principe al veel eerder, maar het schijnt zo te moeten zijn dat conventionele doubletten vernoemd worden naar hun geestelijke vader.



...geestelijke vader....

Zo bestaat er nog een soort Lead-Directing Double, het Fisherdoublet. Dit doublet wordt gegeven na een biedverloop 1 SA- 3 SA en vraagt om klaverenstart. Is na 1 SA via Stayman 3 SA bereikt, dan vraagt een doublet om ruitenstart. (De ♣ start had aangegeven kunnen worden middels een doublet op het conventionele 2 ♣-bod). Hoe lang de uitvinders geëerd zullen blijven is de vraag, roem is vergankelijk. Wie kent nog het Patton doublet of het Whiteheaddoublet?



...het Blockhead doublet, ook nu nog populair....

Het Pattondoublet stamt uit 1911 (auction bridge) en wordt heden ten dage nog steeds gespeeld. Een doublet op 1 SA geeft een sterke sans atout hand aan. Het Whitehead doublet is uit 1914, ook al een doublet niet voor straf een bussinessdoublet, maar een informatiedoublet op een opening van een in een kleur U ziet niets nieuws onder de zon.

De conventionele betekenis van het Lightnerdoublet ging Culbertson in 1933, in de strijd om het wereldkampioenschap iets te ver:

	♠ AHV 107642	
	♥ -	
	♦ 6	
Ely Culbertson	♣ AV94	Josephine Culbertson
♠ 985	Col. Beasley	♣ B
♥ A 1087652		♥ 43
♦ A72		♦ H 10985
♣ -	sir G.Domville	♣ B 10653
	♠ 3	
	♥ HVB9	
	♦ VB43	
	♣ H872	

west	noord	oost	zuid
1 ♥	2 ♥	pas	3 SA
pas	6 ♠	pas	pas
pas!!!!			

Op dit punt wist Ely dat hij zijn tegenstanders down zou kunnen krijgen, en dus een straf doublet op zijn plaats was, Josephine zou daaruit moeiteloos de juiste gevolgtrekking maken. Ongelukkigerwijs had het Amerikaanse team, hoewel de conventie al eerder gepubliceerd was, er van af gezien dit van te voren aan hun tegenstanders uit te leggen. Daar hij vreesde dat het gebruik van de conventie als unfair uitgelegd zou worden, zag hij er van af. Overigens kan alleen een klaverenstart dit contract down krijgen. Na een ruitenstart zou oost op de 11e slag in dwang komen.

Teddy Lightner was met Michael Gottlieb het nevenpaar van de Culbertsons, die ook deze wedstrijd en daarmee de Schwab trophy wonnen.

Naast deze conventie heeft Lightner nog heel wat meer theoretische grondslagen bedacht. Zo is het principe uit het Approach-forcing-system van Culbertson, het One over One, door Lightner van naam voorzien. Culbertson zelf heeft het, hoewel hij vaak met Lightner als partner opereerde, moeilijk gehad met de eer die Lightner hem ontstal.



...Battle of the Century

Lightner trad ook in de Battle of the century aan met Ely Culbertson in 1933, maar in 1930 was hij ook al diens partner. Uit een wedstrijd tegen een engels team in dat jaar stamt de "beroemdste pas" van de gehele bridgehistorie.

Lightner opende met:

♠ AHVB52 ♥ B ♦ HV2 ♣ HB10

1 ♠ waarop Ely 5 ♥ bood.

Waarom 5 ♥ bedacht Teddy, 3 ♥ is al forcing, kan hij nou niets wetenschappelijkers verzinnen?

Natuurlijk kan 5 ♥ niet down, maar waarom niet slem onderzoeken als je zo sterk bent. Hij moet haast wel een negenkaart harten hebben iets van

♠ ? ♥ AHVxxxxxx ♦ ? ♣ ?

Dit vond Teddy de enig mogelijke hand en besloot tot PAS!!!

Ely had inderdaad vermelde hand.

Tot slot dient nog vermeld te worden dat Lightner nog een erfenis aan publicaties in Bridge World achterlaat. Zo schreef hij ook een bijdrage over Slambidding in Reith's Accurate Contract en van eigen hand verschenen Famous hands of the Culbertson-Lenz match 1932 High Lights of the Culbertson system. 1933

Literatuur

1. The Education of a bridgeplayer	H.Schenken	1973
2. The golden age of contract bridge	D.Daniels	1981
3. Blue book 1934	E.Culbertson	1933
4. Opening leads	R.Ewen	1970
5. Informatory doubles	R.F.Foster&G.Hervey	1926
6. World olympiad 1968 Deauville	ACBL	1968

TOERNOOIVERSLAG

Tom Hendrikk

I.v.m. de grote hoeveelheid copy voor het Lustrum-nummer bleef dit verhaal op de redactieplank liggen. Alsnog dit verslag van een voor STAR 16 succesvol verlopen toernooi.

Op de tweede dag van het nieuwe jaar nam het complete viertal STAR 16 (Patricia Hamelberg, Hein Verloop, Hans van Pelt en Tom Hendrikk) deel aan het Klavertje Elf toernooi in Zetten. Ook vorig jaar hadden wij deelgenomen aan dit toernooi, maar waren na een hoopvolle start diep weggezakt. Ook dit jaar was de start zeer hoopgevend. Tegen matige tegenstanders scoorden wij in de eerste twee ronden van 8 spellen 38 van de te behalen 40 punten en stonden daarmee op de tweede plaats. Op het vijfde spel van de eerste ronde boekten wij grote winst:

N/Allen

♠ 6
♥ B9
♦ B108653
♣ VB32

♠ 98
♥ AH8732
♦ A
♣ H1087

♠ AVB7432
♥ V654
♦ -
♣ 65

♠ H105
♥ 10
♦ HV9742
♣ A94

tafel 1

west	noord	oost	zuid
	Patricia		Hein
	pas	1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♦	3 ♥	pas
4 ♣	pas	4 ♦	pas
4 SA	pas	5 ♦	pas
6 ♥	allen passen		

start: ♠ 6

tafel 2

west	noord	oost	zuid
Tom		Hans	
	pas	1 ♥ ¹	2 ♦
3 ♦ ²	pas	3 ♠	pas
4 ♣ ³	4 ♦	4 ♥ ⁴	5 ♦
5 ♥ ⁵	pas	pas ⁶	pas

1: Canapé 2: manche forcing 3: azen vragen 4: 1 aas 5: zie jij slem? 6: nee

start: ♥ 10

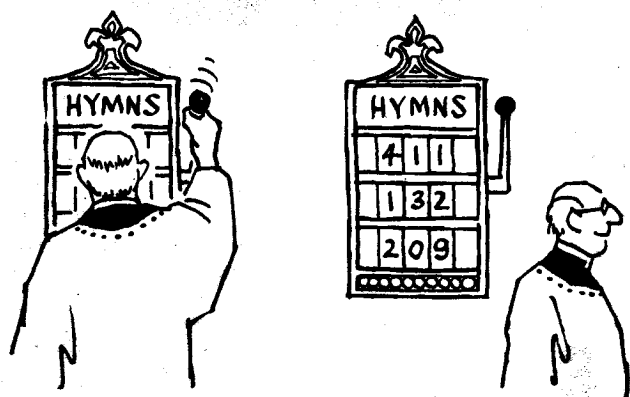
6 ♥ ging door de schoppenstart 2 down - de vrouw werd ingelegd- terwijl 5 ♥ probleemloos binnen kwam: 13 imps winst. In dit soort toernooien zijn deze spellen zeer duur want 25 imps verschil is 20-0

* Noot van de redactie : Het is niet duidelijk wat voor afspraken Tom en Hans over een vijfbood in de troefkleur hebben. Het vraagt gewoonlijk aan de partner om zes te bieden als zijn troeven goed genoeg zijn.

Na twee ronden werden de viertallen naar getoonde sterkte herverdeeld en liep ons viertal in de derde ronde tegen 20-0 verlies op. Twee ongelukkige contracten waren hier de oorzaak van; de andere spellen sloegen uit. Gelukkig bracht ons dit resultaat niet van de wijs en in de vierde ronde scoorden wij in MP's 40-2, dus de volle winst. Ook in deze ronde leverde het vijfde spel forse winst op. Waarmee komt u als noord uit tegen 4 ♡ na het volgende biedverloop?

west	oost
-	1 ♠
1 ♡	1 SA
3 ♡	4 ♡

noord: ♠ A74 ♡ V ♢ HB 1074 ♣ 8732



...Jackpot....

Patricia koos ♣ 2 en won daarmee de jackpot. Het hele spel lag als volgt

N/Allen

♠ A74	♠ 932
♡ V	♡ A86
♢ HB 1074	♢ AV86
♣ 8732	♣ VB4
♠ HVB	♠ 10865
♡ HB9752	♡ 1043
♢ -	♢ 9532
♣ 10965	♣ AH

Het resultaat was 1 down, terwijl N aan de andere tafel na een identiek biedverloop startte met ♢ B. Hierbij dient vermeld dat Toms 1 ♢ opening conventioneel is, zodat noord niet kon weten dat alle ruitenkracht achter hem zou zitten. Winst: 12 MP's. Na vier ronden stonden we vijfde met 58 punten. Dit was in zoverre een gunstige positie, dat in de laatste ronden niet tegen de best geplaatste teams aangetreden zou behoeven te worden. In de volgende ronde was de stand over de eerste zeven gespeelde spellen 3-3. Het laatste spel, waarin aan beide tafels door oost-west zonder tussenbieden gemakkelijk 4 ♠ bereikt werd, bracht echter de beslissing. Het spel lag als volgt:

O/N-Z

♠ 97	♠ B65	♠ AHV 1082
♡ V	♡ H10764	♡ 985
♢ V943	♢ AB2	♢ H8
♣ HB 10732	♣ 86	♣ A9
	♠ 43	
	♡ AB32	
	♢ 10765	
	♣ V54	

Hans kreeg van zuid een ruitenstart en het contract werd met twee overslagen gemaakt. Aan de andere tafel startte Hein (ook als zuid) met troef. Deze start is goed en geeft waarschijnlijk niets weg omdat oost nogal wat geluid in schoppen heeft laten horen. Omdat oost het slaan boven het snijden in klaveren verkoos ging hij 1 down. Dit spel levert dus een winst van 11 MP's en deze ronde werd met 15-5 gewonnen.

Met nog 1 ronde voor de boeg stonden we tweede. In de laatste ronde scoorden we wederom 20-0 en verstevigden daarmee de tweede plaats.

uitslag van het toernooi:

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. team Carpay | 105 |
| 2. team Verloop | 93 |
| 3. team Balkenende | 78 |

© Star Magazine 1982



5 minuten probleem

deel 2

♠ B4	??
♡ A973	??
♢ H1084	
♣ A74	
♠ A762	
♡ H	
♢ V97	
♣ H8653	

Kontrakt : 3 SA, uitkomst ♡ V.

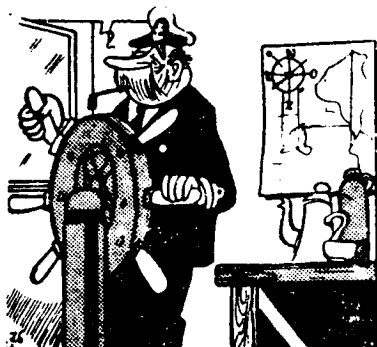
Het lijkt logisch op de klaveren af te gaan, maar denk eens wat dieper na. Zelfs als u vier klaverenslagen maakt, dan moet u nog ♢ B vinden voor uw negende slag. En als u met klaveren van slag gaat, krijgt u zeker een schoppenswitch en dan heeft de verdediging ♢ A nog.

Nee dit spel moet anders gespeeld worden.

Als u nu eens meteen ruiten speelt? Vindt u de boer, dan hebt u al acht slagen. Met de topklaveren als communicatie hebt u dan misschien wel een dwangetje. Kortom, u laat ♢ 9 uitlopen (gezien de entreepositie is het handiger west op de boer te spelen) en oost verkoopt uw optimisme een doffe dreun door met de boer te nemen. Hij speelt ♠ 5 na, u duikt maar eens, west neemt met de vrouw en speelt ♠ 8 na. Oost legt de heer en u.....?

vervolg zie blz. 21

VAN DE BRUG



Onze viertallenrubriek is dit keer rijk gevuld : Ed Franken bericht over de promotie van STAR 3 naar de Overgangsklasse en Pim de Voogt vertelt in geuren en kleuren hoe het vijfde erin slaagde een plaats in de Promotieklasse te veroveren. Daartussendoor goochelen enkele heren van STAR 15 op vernuftige wijze met getallen.

3

Ed Franken

STAR 3 NAAR DE OVERGANGSKLASSE

Sinds enkele jaren mag STAR zich kwalitatief gezien tot de betere clubs van Nederland rekenen. Dit blijkt o.a. uit de resultaten in de Waddington-bekerwedstrijden en meer nog uit de prestaties van STAR 1 in de Meeste klasse.

Het was dan ook een enorme tegenvaller dat Star 2 vorig jaar degradeerde uit de Overgangsklasse. Uit het oogpunt van clubbelang was het daarom belangrijk dat Star 3 als kampioen van de promotieklasse deze plaats weer zou heroveren. (Daarnaast zou er wat lucht komen in het district Utrecht zodat er niet allerlei extra degradaties zouden ontstaan.) Het was jammer dat wij niet in onze vaste samenstelling met ons eigen team: Henk van Aarst- Ed Franken met Loeki Vehmeyer en Jules van Ogtrop, konden spelen. Jules had met Loeki een uitstekend seizoen gedraaid in de promotieklasse maar moest helaas tijdens het promotieweekende 27 en 28 maart op zakenreis naar de Nederlandse Antillen. Daarnaast is het een bekend gegeven dat Henk van Aarst (nog) niet een geheel week-end kon spelen. Er werd echter niet tevergeefs aangeklopt bij Ruben de Leeuwe, Lodewijk Tielens, Paul Erich en Wim Nije om tezamen met Henk en Ed de gewenste promotie af te dwingen.

Dit team met vijf (oud) meesterklassers zou dit varkentje wel even wassen, althans dit was de algemene verwachting. Alles ging ook redelijk gesmeerd en zaterdagavond stonden we 5 van de 7 halve wedstrijden voor.

Zondagochtend was ondergetekende er echter persoonlijk voor verantwoordelijk dat de wedstrijd tegen HOK 4, die we met 11 punten voorstonden, met 3-17 verloren. Daar na volgden 3 ruime overwinningen, waardoor de situatie er weer redelijk gezond uitzag (16-4 tegen Studiecentrum 5, 18-2 tegen TOG en 15-5 tegen Goirle).

Een spel dat zeker tot de overwinning tegen TOG bijdroeg, met Paul Erich in de hoofdrol, lag als volgt:

N/Allen	♠ 753		
	♥ V82		
	♦ AHB53		
	♣ A2		
	♠ V862		♠ HB9
	♥ A653		♥ B1074
	♦ 1062		♦ -
	♣ B3		♣ H98765
		♠ A104	
		♥ H9	
		♦ V9874	
		♣ V104	

west	noord	oost	zuid
	Wim Nije		Paul Erich
	1 ♦	pas	2 SA
pas	3 SA	allen passen	

start: ♠ 2

Zo op het eerste gezicht een kansloos parcours tenzij zowel ♣ H als ♥ A bij de driekaart schoppen zitten. Paul nam ♠ A dan ook in de derde slag. Er volgden twee rondjes ruiten waarna vanuit noord ♡ 2 werd gespeeld via de 10 en de heer voor het aas van west. Deze incasseerde zijn 13e schoppen. Speelt west nu harten na dan kan hij + 100 noteren Oost had echter driftig klaveren gesignaleerd vandaar dat klaverenboer op tafel kwam te liggen. Paul rook zijn kans en legde ♣ A om de Vienna coup toe te passen die hij blijkbaar had overgehouden uit zijn oostenrijkse bridgeavontuur met Rixi Markus.

De eindfiguur lag als volgt:

	♠ -		
	♥ V8		
	♦ B5		
	♣ 2		
♠ -		♠ -	
♥ 653		♥ B74	
♦ 10		♦ -	
♣ 3		♣ H9	
	♠ -		
	♥ 9		
	♦ V98		
	♣ V		

Paul speelde nu 3 rondjes ruiten en oost zit in een harten/klaverendwang. Hij zette ♥ B sec en zo werd ♥ 8 de negende slag.

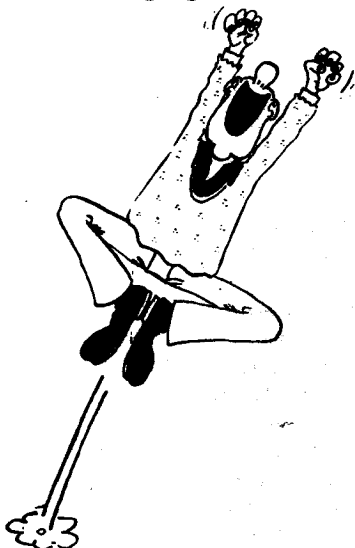
Aan de andere tafel werd, na vrolijk tussenbieden van Lodewijk en Ruben 3 SA gedoubleerd. Noord hiep er (terecht ?) uit en het eindcontract werd 4 ♦ dat precies gemaakt werd. +470 en 10 MP's voor Star.

De volgende 2 wedstrijden verliepen niet vlekkeloos. Verlies tegen Nijmegen met 5-15 en tegen USS4 10-10.

Het slot werd dus toch nog spannend want de laatste wedstrijd tegen BC '70, die we met 10 punten achterstonden mocht met 6-14 verloren worden.

Na een zeer spannend uurtje, met een slem aan beide kanten geboden en gemaakt (met ABxx buiten boord) bleef de stand in evenwicht. Het uiteindelijke verlies van 7-13 was voldoende voor promotie. Met ons promoveerden USS 4, HOK 4 en Nijmegen 1.

Veel dank is verschuldigd aan Lodewijk, Ruben, Paul en Wim die tezamen met Henk, Jules, Loeki en ondergetekende er voor hebben gezorgd dat STAR ook volgend jaar in de overgangsklasse vertegenwoordigd blijft.



Tot slot nog een aardig "incident" uit de wedstrijd tegen TOG. Ook hier weer Paul Erich in de hoofdrol als Oost. Ik laat hieronder de officiële beslissing volgen van de arbiter naar aanleiding van het door Star ingediende protest.

" Spel 12 uit de wedstrijd TOG-STAR

W/NZ	♠ A8542	
	♥ A765	
	♦ B9	
	♣ A8	
♠ H109		♠ VB6
♥ B9		♥ H1083
♦ 863		♦ 1054
♣ H10943		♣ V75
	♠ 73	
	♥ V42	
	♦ AHV72	
	♣ B62	

Noord-zuid zijn via een niet relevant biedverloop beland in 3 SA te spelen door zuid.

start: ♣ 3, ♣ 8, ♣ V, ♣ 2

2eslag ♣ 7, ♣ 6, ♣ 4, ♣ A

De leider speelt nu ♣ B uit de hand!

OW mrken hiertegen bezwaar, waarna de leider een kleine harten van tafel speelt. Oost besluit deze slag te bukken waarna de leider 9 slagen claimt.

Na afloop van het spel is oost nogal verbaasd over het klaverenbezit van zuid. Na het klaverennaspel van zuid taxeerde oost de leider op ♣ B 10 x x

De systeemkaart van O-W vermeldt bij uitkomsten: klassieke starts, niet consequent 4e van boven.

Het was voor oost dus niet mogelijk de start van zijn partner te lezen. Door de verkeerde taxatie van oost speelt hij het spel niet optimaal tegen. Als hij het vermoeden had gehad dat zijn partner met een vijfkaart was gestart, had hij uiteraard de harten-slag genomen en klaveren nagespeeld, waarna het contract 1 down was gegaan.

Op de vraag van oost aan de leider waarom hij klaveren nagespeeld had, verklaarde zuid dat hij maar 8 slagen telde, bij scheef zitten van de klavers toch kansloos was en daarom maar van slag af wilde in de hoop een 9e slag te krijgen.

Beslissing en opinie van de arbiter:

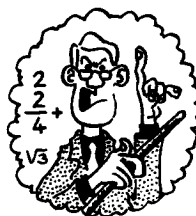
Score handhaven.

Het verkeerd voorspelen van zuid is m.i. ter goeder trouw gebeurd."

Men kan zich afvragen of de gevolgde speelwijze zou kunnen vallen onder de rubriek uit het laatste Star-magazine "Conventies voor valsspellers" of dat ter goeder trouw zijn meer op zijn plaats is.

15

Johan Lefèvre en Paul Hilde



CIJFERKUL

15=4 of 11; 4x2 = 1

..wiskundige...

Wiskunde is nooit onze sterkste kant geweest. Gelukkig hebben wij voldoende familieleden die ons daarbij kunnen helpen. Iedereen die een beetje kan rekenen zal de kop van dit artikel onmiddellijk gaan verbeteren. En daar ligt nu net het verschil tussen een wiskundige en een sociaal-wetenschapper. Voor de 1ste zijn cijfers slechts cijfers, voor de laatste kunnen cijfers ook iets naders betekenen, iets menselijks hebben. En dat is in de kop ook bedoeld: STAR 15, een 4-tal, waarin echter 11 mensen hebben gespeeld. We willen hier dan ook bedanken de dames Hamelberg en Slomper en de heren Baarspul, Dekker, Luypees, Mulder en Verloop die er mede aan hebben bijgedragen dat iedere keer een 4tal compleet was. Een 11tal dus, dat is in ieder geval 1 meer dan vorig jaar. En bij zaalvoetbal is de leus 4 korners pienantie. Dus 4 x 1 2de plaats en dit jaar eindelijk 1ste. 1/2erwege zag het er niet naar uit: 32 punten achter nummer 1 en 27 achter 2.

Echter tegen die teams wonnen we daarna met 20-0 en 19-1. Bij de laatste wedstrijd was onze 8erstand op Linschoten nog 6 punten. Zij speelden de laatste wedstrijd 10-10, dus was 17-3 voor ons 6 (=voldoende). We wonnen met maar liefst 20 - 3. Helaas moesten we vaarwel zeggen tegen onze partners, die het zoveel met ons net niet hadden gered. Volgend jaar dus 1ste klasse, maar we zijn nog maar met 2. We hebben het wel ge 4 d, maar dat had u z 11 wel verw8.

Uw toege9

Johan Lefèvre en Paul Hilde

noot spuit 11: Ik zou zo 1,2,3 niet weten wie dit 4tal vol moet maken. Wellicht kan de t.c. hen na veel 55555555 en 6666666666 in de 7de hemel brengen. T.C., laat de boel niet in het 100 lopen, deze jongens zijn van 6666666666666666klaar.

5

MORE MAGIC NUMBERS

Pia de Voogt

Na jaren geploeter in de onderste regionen van de hoofdklasse met als waardige afsluiting een degradatie naar de eerste klasse ben ik er dit jaar eindelijk achter gekomen hoe je kampioen moet worden in de Utrechtse hoofdklasse. Het is veel simpeler dan het lijkt: je moet in de laatste wedstrijd van de competitie van een kansrijk team invallen en zorgen dat je in die partij niet al te veel steken laat vallen. Als je daar bovendien het voorrecht bij hebt om partner van de voorzitter van Star (naar wie je de te spelen contracten met een gerust geweten kunt af-schuiven) te mogen zijn, dan wordt de klus zo mogelijk nog eenvoudiger.



...klus...

Om een idee te geven van de belangen die er op het spel stonden die bewuste vrijdagavond: Star 5 en HWH stonden na 13 wedstrijden gedeeld tweede met 148 punten en moesten nog tegen elkaar. Bovenaan stond BCO met 159 punten maar was inmiddels uitgespeeld, met het gevolg dat een 10-10 uitslag van de wedstrijd Star 5- HWH zou leiden tot een gedeelde tweede plaats en eventueel een beslissingswedstrijd voor de promotiewedstrijden.

Een 11- 9 overwinning voor één van de teams zou een beslissingswedstrijd om het kampioenschap (inclusief een zekere plaats in de promotiewedstrijden) voor de winnaar en een derde plaats-en dus niets- voor de verliezer opleveren.

Een overwinning van 12- 8 of meer was voldoende voor het kampioenschap van hoofdklasse A. Welnu, het zal bekend zijn, het werd een afgetekende 20- 0 overwinning (bij de rust al een voorsprong van 53- 12, einduitslag 91- 28) voor het Starteam, zodat Star 5 met 9 punten voorsprong op BCO kampioen werd van hoofdklasse A en HWH -toch eigenlijk onverdiend na een regelmatige competitie -verrassend naar de vierde plaats werd teruggewezen. Eindstand: Star 168, BCO 159, BCC 156, HWH 148. Koos en Piet vormden de betrouwbare spil van het team-zij speelden alle wedstrijden mee- en het is vooral hun prestatie die dit kampioenschap droeg. Arie Buijs speelde veel wedstrijden mee, en verder hadden een bescheiden -maar wa ardevol- aandeel Lenie en Joop Erich en Louk Herber.

Uit de laatste wedstrijd nu nog enkele "vijf-vijfjes;" er kwamen er die avond in mijn - gelukkige- zuidhand (gààuwe klààuwjtjes?) in totaal 7 voor op de 28 spellen.

23,Z/allen

U zit zuid en hoort het biedverloop :

west	noord	oost	zuid
			pas
1♦	1♠	3SA	??

Wat is uw actie met :

♠Vxxxx ♥Vxxxx ♦xx ♣H

Passen is waarschijnlijk het beste, want er zit 6♦ in voor de tegenpartij en 6♣ gaat voor 1100....

Met de stand van de wedstrijd in het achterhoofd paste ik, het spel lag als volgt :

♠ -	♠ HB 10xx	♠ Axx
♥ H 10x	♥ Bx	♥ Axx
♦ HVB 10x	♦ x	♦ A9xxx
♣ Axxxx	♣ V 10xxx	♣ Bx
	♠ Vxxxx	
	♥ Vxxxx	
	♦ xx	(over 5-5 gesproken)
	♣ H	

Resultaat : 3SA aan beide tafels, geen score.

27,Z/-

U heeft als zuid :

♠x ♥x ♦H 10xxx ♣AHVB 10x

en het bieden gaat als volgt :

west	noord	oost	zuid
			1♣
1♥	2♥	3♥	4♦
pas	5♦	pas	??

Biedt u nog wat ? Als u dezelfde redenering als in voorgaand spel (dik voorstaan, voorzichtig, enz.) toepast door te passen, dan staat u er inmiddels - net als ik- 11 imps minder voor, want het was 6♦, aan de andere tafel netjes geboden. De voorzitter had nl : ♠ABx ♥Bxx ♦AVBx ♣xxxx (over "vijf"-vijf gesproken).

Tenslotte een winnend spel uit de eerste helft -toen redeneerde ik nog anders (?) - 8,W/-

Zuid heeft natuurlijk vijf-vijf :

♠AV765 ♥AB762 ♦42 ♣10

en hoort de voorzitter openen met 1♠ (vijfkaart). Ik hoor u denken :hà , dat wordt weer de voorzitter die gaat spelen. En ja hoor, oost sputtert nog even tegen met 2♣, u splintert (nou ja) 4♣ en na 4♦ bij partner biedt u 4♥. De voorzitter vraagt nu met 5♣ of uw troeven goed genoeg voor een slem zijn. U biedt natuurlijk 6 en na een klaveren start heeft partner geen problemen omdat ♠H goed zit. Hij had nl.

♠B10942 ♥HV53 ♦A97 ♣A

Gewoon een 50% slemmetje, niet geboden aan de andere tafel.

En toen dus promotiewedstrijden voor een plaats in de promotieklasse. Een barrage voor zes teams, vijf (ja, ja) wedstrijden dus, met als inzet één plaats die recht geeft op de gewilde promotie.

De voorzitter, tevens captain van het team (uiteraard een vijftal : Koos en Piet, Arie, Louk en Pim) geeft ons niet veel kans, en besluit 'frivool en ontspannen' de strijd met de drie andere Utrechtse teams en twee teams uit Hilversum aan te binden. "we zien wel wat er van komt".

Piet en Koos zullen de eerste dag alles spelen, Arie speelt twee wedstrijden met Pim en twee met Louk, en tussendoor gooien Pim en Louk er nog een wedstrijdje Precisie tegenaan. De tweede dag wordt misschien nog een probleem, want Piet z'n voetbalteam heeft hem misschien wel hard nodig en de schorsing wegens (alweer?) te veel praten tegen de scheids bleek niet door te gaan, dus afhankelijk van de tussenstand op zaterdag....

..En dan Pim en Louk een rondje Precisie....



De eerste wedstrijd spelen Arie en ik tegen Groen Wit en het eerste spel belooft al weer weinig goeds: vijf-vijf ! Arie zit noord en hoort het volgende biedverloop :oost 1♦, zuid pas, west 1♥. Wat zou u bieden met ♠AHV53 ♥74 ♦8 ♣AV974 ?

Arie doubleerde, oost zei 3♥, ik pas en west 4♥ en Arie mocht wederom. Hij legde het (nu al moede ?) hoofd in de schoot en paste. Het spel lag zo :

♠AHV53
♥74
♦8
♣AV974

♠87
♥B9652
♦A952
♣105

♠92
♥AV103
♦HVB92
♣H3

♠B1064
♥H8
♦1064
♣B862

4♥ ging één down, terwijl 4♠ voor NZ geen problemen oplevert. De andere tafel was tot 3♠ +1 gekomen en het eerste verlies, 2imps, is er.

Het wordt geen overtuigende zitting, het gevoel blijft achter dat er tegen deze tegenstanders meer in moet zitten. Uiteindelijk staan we na de eerste helft met 2imps voor.

De tweede wedstrijd was tegen de jonge BCO'ers. Arie en ik spelen wederom een vlakke partij, degelijk maar niet uitzonderlijk. Na het vergelijken met Koos en Piet blijken we de eerste helft met 2imps achterstand afgesloten te hebben.

Wedstrijd drie gaan Louk en ik in de piste, om Victoria, toch wel favoriet voor de hoofdprijs, met Precisie te bestrijden.

Dat Piet (met de Bolle) er ook eens goed voor was gaan zitten bewijst het volgende spel :

Oost/allen ♠AHB5
♥V108
♦3
♣AVB106

♠V982
♥543
♦107
♣9853

♠1064
♥AB9
♦AVB962
♣2

♠73
♥H762
♦H854
♣H74

west	noord Koos	oost	zuid Piet
1♠	dbl	1♦	pas
pas	4♥	2♦	3♥
		dbl	allen passen

Ruiten start is voor de Aas, ♦ na voor zuids heer. ♠A, ♠H en kleine ♠ getroefd, ♣A en ♣10 na, getroefd met ♥9 geeft de verdediging een tweede slag. ♦V na wordt door west (verkeerd) voorgetroefd met ♥5 en op tafel overgetroefd. Troef 10 loopt via de B naar de H van zuid, die ♦ vervolgt, getroefd met ♥V. De positie is nu :

♠B
♥-
♦-
♣VB

♠V
♥4
♦-
♣9

♠-
♥A
♦B9
♣-

♠-
♥76
♦-
♣H

De tafel is aan slag. Piet speelt ♠B voor, oost ♦9, getroefd met ♥6, ♠H getroefd door oost met de A en onder ♥7 valt in de laatste slag bij west ♥4.

Met dit zwaar bevochten 4-3 fit contractje wonnen wij 190 punten -5imps- want aan de andere tafel werden er na ♦ start in 3SA 'gewoon' 9 slagen opgeraapt omdat ♠V goed zat.

Louk en ik hebben er zin in, getuige het volgende spel: N / allen. Noord opent 1♦ (Acol), Louk volgt met 1♠, zuid 2♣ en ik zit met: ♠ V 9 3, ♥ H 10 9 6 4 2 ♦ 4, ♣ V 8 5. Ik bied 2♥, noord 3SA, Louk pas, zuid pas, en nu? Wie zit er te bluffen? Ik besluit tot vertrouwen in de maat, mede gezien ♣ V (die lopen hopelijk niet) en doubleer. Louk start uiteraard met ♠ 6 en op tafel komt:

♠ 3
♥ 7 3
♦ H 8 5 2
♣ A B 10 7 6 4

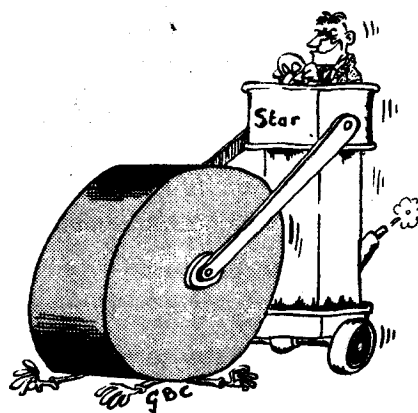
De leider pakt ♠ H, speelt een klavertje naar de aas en ♣ 10 terug, ik de 8 en de leider gaat in transe. Na enige blijkbaar goed verborgen zweetdruppels mijnerzijds legt de leider ♣ H (terecht) en schakelt over op de ruitens. ♦ A en ♦ V brengen hem echter zeer slecht nieuws, Louk blijkt tegen te zitten en de (gemarkeerde) hartensnit levert de leider niet meer dan 8 slagen op. Dit was het spel:

♠ H87	
♥ AV8	
♦ AV73	
♣ H92	
♠ V95	♠ AB10642
♥ H109642	♥ B5
♦ 4	♦ B1096
♣ V85	♣ 3
♠ 3	
♥ 73	
♦ H852	
♣ AB10764	

Koos en Piet zitten in het acceptabele contract van 6♦ dat na klaverstart door het zelfde ongelukkige ruitenzitsel down gaat. Winst 100 pnt ofwel 3imps. De leider aan onze tafel had er waarschijnlijk beter aan gedaan om de ruitens vóór de klaveren te testen, dan wist hij dat hij de goede klaverbeslissing had moeten nemen. Of hij dat gedaan had is een tweede... De wedstrijd wordt uiteindelijk afgesloten met een achterstand van 5imps, en daar zijn we niet ontevreden over. Arie en Louk nemen het nu over en hoe zij kunnen draaien bewijst het biedverloop met de volgende handen:

	♠ B76	
	♥ B10763	
	♦ H85	
	♣ A10	
Louk		Arie
♠ A95		♠ HV104
♥ HV		♥ 852
♦ 64		♦ AV3
♣ H98642		♣ B73
	♠ 832	
	♥ A94	
	♦ B10972	
	♣ V5	
Louk	Arie	
1♣	1♠	
2♣	2SA	
3♣	4♣	

Een prachtig 4-3 fitje, dat na ♦B-start geen problemen oplevert. Aan de andere tafel gaat 3SA in Louk's hand down na hartenstart.



...opgerold....

GBC wordt opgerold : 25 IMP's vóór bij de tussenstand. De wedstrijd tegen BCO 5 wordt met een zeer lichte achterstand (-3 IMP's) afgesloten.

Het is geen slechte dag voor ons geweest, we staan in vier wedstrijden gelijk en in één dik voor : kansen dus. Kortom, Piet mag niet voetballen zondag.

De zondag begint met enige opschudding. Pas nu is men erachter gekomen dat het wedstrijdschema, zoals op zaterdag gespeeld, de beide BCO-teams tegen-over elkaar brengt in de voorlaatste ronde. Dat lijkt niet helemaal juist en de wedstrijdleiding besluit het programma om te gooien. Onze eerste wedstrijd zal tegen GBC zijn, de wedstrijd die we al dik voorstonden.

Arie en ik spelen en gaan nu proberen het werk af te maken dat Arie en Louk met Koos en Piet gisteren zo keurig hebben opgebouwd.

Een enkele GBC-er (GBC was bepaald nog niet kansloos) had zich waarschijnlijk voorgenomen het over een andere boeg te gooien en geconcludeerd dat er mogelijk wat aan de "table presence" schortte.

Kortom, er werd heel wat afgekletst, deze ochtend aan onze tafel, en dat werd meer naarmate het resultaat er voor de Hilversummers matiger uit ging zins. Tot tenslotte, na een zeer uitvoerig biedverloop, de GBC-ers in 5♦ belandden en Arie een tiental seconden over de uitkomst nadacht. Dit ontlokte de dummy de opmerking: "Zeker een moeilijke uitkomst, Arie?", waarop Arie antwoordde: "Tja, ik weet het niet, kies jij maar", zijn kaart waaronder ♦AHVx aan dummy toonde en vervolgde: "Maar dan mag je tijdens het spel niets tegen je maat zeggen." Dummy zakte als een leeglopend luchtbed terug in zijn stoel en vanaf dat moment leek de wedstrijd definitief voor ons. Table presence.....

Piet en Koos keken bepaald niet opgelucht bij de vergelijking. "We hebben een slechte lijst," verzuchtten ze, maar het viel allemaal mee en het eerste pleit was gewonnen, uiteindelijk 17-3. Dat dat niet genoeg was bleek wel uit de andere uitslagen: Victoria klopte Groen-Wit met 18-2 en de BCO-ers waren met een 19-1 resultaat voor de oudjes uit elkaar gegaan.

De volgende partij was tegen Groen-Wit, een wedstrijd die gezien het op zaterdag vertoonde spel, nu maar gewoon gewonnen moest worden. Alles wat er in de eerste helft niet gelukt was ging nu goed en

vol vertrouwen stapten we naar Koos en Piet om te gaan vergelijken. Ook nu keken ze erg somber, maar dat klaarde snel op, uitslag 20-0! Star 5 aan de leiding nu, omdat de andere aan kop staande teams steken hadden laten vallen. Met een "Koos en Piet, nu gaan jullie echt draaien," stapte Arie voor één wedstrijd uit en gingen Louk en ik proberen om de kleine achterstand tegen de jonge BCO-ers weg te werken. Het werd een gelijk opgaande strijd met weinig hoogte- en dieptepunten en een eindstand van 10-10. Maar met 47 uit 3 stonden we nog steeds aan kop, met 10 punten voorsprong op nr. 2. De opgelopen achterstand tegen Victoria loopt nog iets uit door minder goed spel van Louk en Arie, het wordt 6-14, maar we staan nog 7 punten voor op nr. 2: BCO 5. Toen kwam de laatste wedstrijd tegen de oudjes van BCO, een vijf-vijf: Star 5-BCO 5. Ik had me inmiddels van een plaats in de ereloge, naast de voorzitter, verzekerd. 7 punten voor, dat betekende deze wedstrijd in ieder geval niet erger dan met 7-13 verliezen. Op spel 12 zag ik de zaak wat uit de hand lopen:

12, W/NZ	♠ 8		
	♥ B 1074		
	♦ V 108643		
	♣ B 6		
	♠ AB 1064	♠ H95	
	♥ H632	♥ V8	
	♦ 75	♦ H92	
	♣ V9	♣ A 10875	
	♠ V732		
	♥ A95		
	♦ AB		
	♣ H432		
west	noord	oost	zuid
pas	pas	1♣	dbl
1♠	2♦	2♠	pas
4♠	allen passen		

Dat leek me nogal aangetrokken en het resultaat leek daar ook op te wijzen: Louk krijgt ♥10 start (Rusinov) via de V voor de A van zuid. Deze vervolgt met ♥9 voor de H van dummy. De leider vervolgt uitstekend met ♣V voor de H van zuid, die ♣/ terugspeelt, via de B voor oost. Deze vervolgt...♣10, in dummy ♦5 weg en ingetroefd door noord. Ruiten na doet het schip uiteindelijk op drie down stranden.



...onveilige doorvaart....

Louk was echter dichtbij de veilige doorvaart, want éénmaal schoppen spelen was genoeg geweest... en dat was, gezien de double van zuid, niet eens ondenkbaar. (Na ♠H slaan kunnen op ♣10 en ♣8 twee ruitens in de hand weg, dan ♦2 troeven, ♥3 troeven in de dummy en nu ♣7 voorspelen in deze situatie:

♠ -		♠ 9
♥ B		♥ -
♦ V 108		♦ H9
♣ -		♣ 7
♠ AB 10		
♥ 6		
♦ -		
♣ -		
	♠ V73	
	♥ -	
	♦ A	
	♣ -	

Zuid kan niet voorkomen dat de leider nog drie slagen maakt.)

Direkt daarna komt spel 13 (N/allen):

Ik zie dat de BCO-zuid de volgende hand opraaft:
♠ H1083 ♥ B ♦ HV92 ♣ V754

Partner past, Arie biedt, rechts van u 1♥, pas, links 4♥, pas, rechts 6♥.

Wat zou u uitgekomen zijn?

Tot mijn verbazing legt zuid ♥B op tafel en dat blijkt inderdaad niet de goede kaart te zijn. Maar dat was mijn keus, ♦H, ook niet geweest! Schoppen uitkomst is dodelijk, want het spel ligt zo:

	♠ VB654	
	♥ 8	
	♦ B8754	
	♣ 83	
♠ A7		♠ 92
♥ V 109642		♥ AH753
♦ 6		♦ A103
♣ B962		♣ AH10
	♠ H1083	
	♥ B	
	♦ HV92	
	♣ V754	

Aan de andere tafel wordt het slem niet geboden en dat levert dus 13 imps op.

De wedstrijd wordt afgesloten met een nipte 11-9 zege. We hebben nu 64 punten en we kunnen nog ingehaald worden als GBC met 19-1 zou winnen. Dat wordt het niet, integendeel, ze verliezen de laatste wedstrijd met 15-5 en de eindstand is: STAR 64, Victoria 57, BCO 7 56, BCO 5 55, GBC 51 en Groen Wit 17.

Zo werd een redelijk seizoen schitterend afgesloten (of Piet's voetbalteam gedegradeerd is weet ik niet). Op voorhand dachten we weinig kans te maken, maar in dit weekend speelden we als vijftal redelijk tot goed en in ieder geval minder wisselvallig dan de andere teams. Weinig briljante acties maar minder fouten dan de tegenpartij en daarom niet onterecht winnaar, denk ik. Wie weet schoppen we het met een dergelijke instelling nog wat verder dan de degradatieplaatsen in de promotieklasse.

JE CONTRERAI

Toine van Hoof

Roi Antoine moest het dit jaar zonder zijn collega Peter in Juan stellen. Hoe hij samen met Paul Erich het koninklijk wapen verdedigde, leest U in bijgaand artikel.



Dit jaar had ik me goed voorbereid op het toernooi in Juan-les-Pins. En dan bedoel ik niet zozeer de de systeembesprekingen(Acol!) die ik met mijn partner Paul Erich hield, noch onze oefenavondjes. Nee, ik had me dit keer voorgenomen ook het randgebeuren van het bridgetoernooi tot een succes te maken.

Vol enthousiasme had ik me in januari ingeschreven voor de Teleaccursus "Parlons- en", speciaal voor mensen die hun gedegen middelbare schoolopleiding Frans naar het achtere hoofd hadden laten zakken. Eindelijk zou ik me in Juan goed verstaanbaar kunnen maken. Eindelijk zou ik mijn ijzersterke verleidingsformules ook op Franse jongedames kunnen loslaten: "Vite, mademoiselle, baisez-moi car je suis un grenouille, qu'une fée mechante a changé dans un beau prince, baisez-moi vite!"



Eindelijk zou ik met mijn wereldgrappen ook Franse tegenstanders aan het lachen brengen. Ik had er al een paar ingestudeerd: "Grands pas, vite à la maison." (na 1♠-4♠-6♣) of na het vermijden van een blunder op spel 2 na een identieke fout op spel 1: "Ca n'arrivera pas John Wayne une deuxième fois," en de mensen aan de andere tafels zouden verstoord opkijken van de uitbundige vrolijkheid aan onze tafel. Maar helaas. Hoewel ik van de 14 lessen er 13 volgde en vrij regelmatig het bijbehorende studieboek openvloeg, bleek mijn kennis van de Franse taal zo diep weggezakt dat ik na vier maanden ploeteren nog steeds nauwelijks uit mijn woorden kon komen. Een week voor Juan besloot ik oeufs pour mon argent te choisir. Ik beperkte me tot het uit het hoofd leren van de verbuiging van één belangrijk werkwoord en enkele altijd moeilijkegetallen. Onderweg op de Autoroute du Soleil repeteerde ik nog even:

je contre	j'ai contré
je contrais	j'avais contré
je contrerai	j'aurai contré
je contrerais	j'aurais contré
que je contre	que j'aie contré

controns!!

En vol vertrouwen had ik besloten alleen de telwoorden 100, 200, 300, 500, 700, 800, 900, 1100, 1300, 1400, 1500 en 1700 te leren.

Van deze aanpak heb ik in Juan veel profijt gehad. Diverse malen kon ik mijn Franse tegenstanders imponeren door een dialectloos uitgesproken verbuigingsvorm van het genoemde werkwoord. Mijn kennis van de getallen bleek na afloop van vele spellen wat te beperkt, maar in dat geval waren de Fransen zonder uitzondering bereid scores als cinq cent quatre-vingt dix voor mij in het Engels te vertalen. Denkt U voor verder te lezen eens mee over de volgende 12 situaties. Ubent steeds zuid, U speelt een parentoernooi. Wat doet U: bieden, passen of doubleren?

1) west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
pas	1♠	dbl	pas
3♥	3♠	pas	pas
4♥	pas	pas	??

♠ 64 ♥ 1083 ♦ VB632 ♣ A42
Niemand kwetsbaar. Wat doet U?

2) west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
pas	2♣ ¹⁾	dbl	2♦
2♥	2♠	3♥	3♠
pas	4♠	5♥	??

1) mancheforcing

♠ 72 ♥ H8 ♦ V98752 ♣ B75
NZ kwetsbaar. Wat doet U?

3) west	noord	oost	zuid
-	pas	1♦	pas
1♥	1♠	2♥	2SA
3♥	pas	pas	??

♠ B6 ♥ AB2 ♦ AVB109 ♣ 1073
OW kwetsbaar. Wat doet U?

4) west	noord	oost	zuid
-	-	1♥	pas
2♥	2♠	3♥	??

♠ 84 ♥ 76542 ♦ H64 ♣ B107
Allen kwetsbaar. Wat doet U?

5) west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♣
pas	1♦	dbl	pas
1♥	1SA	2♥	??

♠ V965 ♥ A7 ♦ H8 ♣ AV983
Allen kwetsbaar. Wat doet U?

5) west	noord	oost	zuid
-	2♦ ¹⁾	pas	2SA ²⁾
pas	3♦ ³⁾	pas	3♣
pas	pas	dbl	pas
4♣	pas	pas	??

- 1) multi-coloured
2) forcing relay
3) maximale zwakke twee in schoppen

♠ A94 ♥ VB104 ♦ V542 ♣ B6

Allen kwetsbaar. Wat doet U?

7) west	noord	oost	zuid
1♣	2SA ¹⁾	3♣	4♦
pas	pas	4♣	??

1) rode kleuren

♠ HB5 ♥ H3 ♦ B984 ♣ B1093

OW kwetsbaar. Wat doet U?

8) west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
2♠ ¹⁾	dbl	4♣	??

1) zwakke 2

♠ V103 ♥ V753 ♦ V98642 ♣ -

OW kwetsbaar. Wat doet U?

9) west	noord	oost	zuid
-	-	1♣	pas
4♣	5♦	5♣	??

♠ - ♥ HB1032 ♦ V1065 ♣ B654

Niemand kwetsbaar. Wat doet U?

10) west	noord	oost	zuid
-	-	1♣	pas
1♣	4♥	pas	pas
4♣	pas	pas	??

♠ B965 ♥ 87 ♦ A975 ♣ 1098

OW kwetsbaar. Wat doet U?

11) west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
pas	3SA ¹⁾	4♣	??

1) 12-15 pnt, troefsteun, geen singl. of ren.

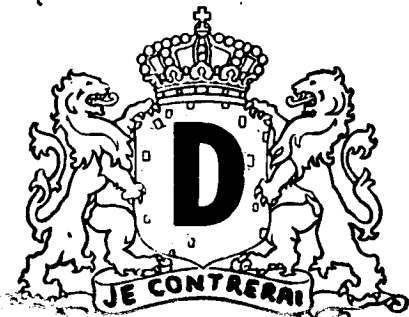
♠ B8 ♥ HVB104 ♦ A43 ♣ A84

NZ kwetsbaar. Wat doet U?

12) west	noord	oost	zuid
-	1♥	pas	pas
dbl	2♥	pas	pas
dbl	3♣	3♦	??

♠ V954 ♥ 6 ♦ B976543 ♣ 5

Niemand kwetsbaar. Wat doet U?



WAT ER GEBEURDE

1) Een onbevredigende situatie. U heeft zeven punten en tegenover een twee maal biedende partner al drie keer gepast. Misschien had U 3♣ tot 4♣ moeten verhogen. Het is niet consequent dat alsnog te doen, tenzij bedoeld als uitnemer. Maar wie neemt nu wie uit? Ik dacht zij ons en doubleerde. Dat was niet goed:

Z/-

♠ AHB1095
♥ 5
♦ A1075
♣ 86

♠ 8732
♥ AV972
♦ -
♣ V753

♥ V
♥ HB64
♦ H984
♣ HB109

♠ 64
♥ 1083
♦ VB632
♣ A42

De juiste beslissing zou zijn geweest het bieden van 4♣, een contract dat in de praktijk gemaakt wordt. Nog erger was dat 4♥ koud is, -590, 18 punten van de 418 voor NZ.

2) Niet zo moeilijk. Hier moet gedoubleerd worden.

Z/NZ

♠ HVB9643
♥ 107
♦ AH
♣ AV

♠ 10
♥ V9654
♦ B643
♣ 1062

♠ A85
♥ AB32
♦ 10
♣ H9843

♠ 72
♥ H8
♦ V98752
♣ B75

We hadden geluk dat west de briljante uitnemer van zijn partner niet wist te honoreren. Hij ging voor 700, net genoeg voor een wereldscore (404).

3) Uw partner heeft kennelijk een licht volgbod. Toch moet U zich dit hapje niet uit de mond laten kijken:

N/OW

♠ HV954
♥ 96
♦ 86
♣ 9862

♠ A832
♥ 8543
♦ 52
♣ AB4

♠ 107
♥ HV107
♦ H743
♣ HV5

♠ B6
♥ AB2
♦ AVB109
♣ 1073

Paul doubleerde en kon na ♠H start, opgehouden, ruitenswitch +500 incasseren (406).



...Doublet??...ik word niet goed.....

4) Met het risico dat U vol walging dit artikel verder laat voor wat het is, moet ik U bekennen dat ik met deze hand doubleerde.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| O/allen | ♠ HVB75 | |
| | ♥ A | |
| | ♦ B853 | |
| | ♣ H64 | |
| ♠ 632 | | ♠ A109 |
| ♥ 983 | | ♥ HVB10 |
| ♦ V7 | | ♦ A1092 |
| ♣ AV532 | | ♣ 98 |
| | ♠ 84 | |
| | ♥ 76542 | |
| | ♦ H64 | |
| | ♣ B107 | |

Iedereen paste en tot mijn stomme verbazing stond er even later +500 in de NZ-kolom (400).

5) Met 15 punten in handen moet U nu wat doen. 3 SA lijkt een goed schot maar doublet is beter :

- | | | |
|---------|---------|----------|
| Z/allen | ♠ H43 | |
| | ♥ B62 | |
| | ♦ AV743 | |
| | ♣ B2 | |
| ♠ 72 | | ♠ AB108 |
| ♥ 843 | | ♥ HV1095 |
| ♦ 10962 | | ♦ B5 |
| ♣ 10765 | | ♣ H4 |
| | ♠ V965 | |
| | ♥ A7 | |
| | ♦ H8 | |
| | ♣ AV983 | |

Paul kwam uit met ♣B (H,A). ♣V werd geïncasseerd, ♦H en ♦ na voor de V. Een kleine ♦ kwam na die op tafel met de 9 moest worden getroefd, zuid ♣ weg. Een kleine ♠ van tafel was weer voor noord, die ♦ A nakaartte. ♥10 hield weer en de leider speelde ♠A, ♠ getroefd. ♣10 volgde en Paul kon ♥6 erin pompen, overgetroefd met de V. De eindpositie was :

- | | |
|------|------|
| ♠ - | |
| ♥ B2 | |
| ♦ 7 | |
| ♣ - | |
| ♠ - | ♠ B |
| ♥ 84 | ♥ H5 |
| ♦ - | ♦ - |
| ♣ 7 | ♣ - |
| ♠ V | |
| ♥ A7 | |
| ♦ - | |
| ♣ - | |

♠B kwam van tafel en west, Madame Chevalley, wier voiture later op de avond voor de Chrystal nog in de prak gereden zou worden (Ma Toyota est fantastique!), troefde in met ♥8. Drie down, 800, net genoeg om de 3 SA - bidders (in de noordhand kansrijk) te kloppen (414).

6) Uw tactisch goede 2 SA-bod heeft de tegenpartij niet uit de bieding kunnen houden, maar wat nu ? Paul paste tandenknarsend :

- | | | |
|---------|----------|---------|
| N/allen | ♠ HV8753 | |
| | ♥ 92 | |
| | ♦ HB73 | |
| | ♣ 10 | |
| ♠ B10 | | ♠ 62 |
| ♥ 873 | | ♥ AH65 |
| ♦ 1096 | | ♦ A8 |
| ♣ HV974 | | ♣ A8532 |
| | ♠ A94 | |
| | ♥ VB104 | |
| | ♦ V542 | |
| | ♣ B6 | |

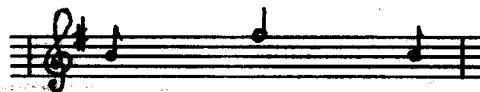
3♣ zat erin, 4♣ door het 2-2 zitsel van de ♠ niet (+100, slechts 82). Alleen een doublet op 4♣ had hier de jackpot opgeleverd.



7) Paul was er erg snel bij: "JE CONTRE !", riep hij zonder tongval (hij had toevallig één van mijn Franse lessen meegeluisterd).

- | | | |
|--------|----------|---------|
| W/OW | ♠ 104 | |
| | ♥ AV1082 | |
| | ♦ V6532 | |
| | ♣ 5 | |
| ♠ A962 | | ♠ V873 |
| ♥ 7654 | | ♥ B9 |
| ♦ A10 | | ♦ H7 |
| ♣ A72 | | ♣ HV864 |
| | ♠ HB5 | |
| | ♥ H3 | |
| | ♦ B984 | |
| | ♣ B1093 | |

Meneer oost kon zich niet voorstellen dat zijn probeerseltje nog niet zo gek was geweest en liep na pas-pas als een schicht naar 5♣. Paul schraapte even zijn keel en zei zangerig :



Je - con - tre

Nooit eerder hoorde ik het iemand fraaier zeggen : +1100, de volle 418.

8) Tijd voor een minder succesvol verhaal. Natuurlijk zou U uitnemen met 5♦ of indien afgesproken met 4SA (om na 5♣ met 5♦ Uw voorkeur voor een rode coalitie kenbaar te maken). Ik had echter een bloed-dorstige bui en doubleerde :

Z/OW

♠ 9
♥ HB942
♦ AH5
♣ 10965

♠ H87642
♥ A10
♦ 10
♣ VB83

♠ V103
♥ V753
♦ V98642
♣ -

♠ AB5
♥ 86
♦ B73
♣ AH742

Toen Paul met ♦ A uitkwam, wist ik dat ik het fout gedaan had. De wanhopige poging het contract nog één down te krijgen (♣ na, ♥ na voor de tweede ♣ af-trover) leidde zelfs tot een overslag (-990, 8 uit 418).

9) Ik leer snel en zei dit keer gewoon 6♦.

O/-

♠ V83
♥ AV
♦ AHB874
♣ V7

♠ 97542
♥ 876
♦ 93
♣ H82

♠ AHB106
♥ 954
♦ 2
♣ A1093

♠ -
♥ HB1032
♦ V1065
♣ B654

Oost doubleerde, startte met ♠ A en zag geen slag meer (gedeelde top, 417). Met een ♣ start zou hij opnieuw mijn beslissing tot een verkeerde hebben gedegradeerd, want 5♣ gaat maar liefst drie down!



Op een leeuw

Een leeuw gaf dagelijks te Velp instructie aan zijn jongste welp.
"Houd", sprak hij, "in je rechterhand een lange lat omhooggeplant, een bos asperges in je linker; je tong naar buiten, dat staat flinker. En als je nu rechtop leert slapen dan kom je later in een wapen."

Kees Stip.

10) Paul dacht als dat erin zit hebben we toch een nul en zei doublet.

O/OW

♠ A
♥ HV9654
♦ B64
♣ 653

♠ HV10842
♥ AB3
♦ 102
♣ H7

♠ 73
♥ 102
♦ HV83
♣ AVB42

♠ B965
♥ 87
♦ A975
♣ 1098

Alleen dubbel-dummy wordt 4♠ gemaakt. Eén down is in de praktijk niet te vermijden en voor de mazzel ging onze west voor 500 (413).

11) Een beetje opscheppen kan ik toch niet laten. Het doubleren van uitnemers in Juan is doorgaans weinig lucratief, dat had ik onderhand gemerkt. Maar 5♥ kan al te hoog zijn. Ik keek mijn tegenstanders eens aan, twee vrolijke heren die het hier aan de laatste tafel van het toernooi kennelijk niet veel meer kon schelen. Dus wat was de juiste actie: "Stop, 6♥!"

Z/NZ

♠ V4
♥ A753
♦ B762
♣ HV5

♠ H763
♥ 982
♦ HV10
♣ 973

♠ A10952
♥ 6
♦ 985
♣ B1062

♠ B8
♥ HVB104
♦ A43
♣ A84

West voelde wat er van hem verwacht werd en bood vlot 6♣, door Paul en mij tegelijkertijd gedoubleerd: +700 (de zaal haalde 620 door ♦ H start), de volle 418.

12) Kunt U zich voorstellen na het lezen van de voorgaande spellen wat ik met deze hand deed? Ik paste! Als een haas, opgelucht dat ik niet zelf 3♦ (of 3♥?) hoefde te bieden. Ik dacht als dít gespeeld wordt hebben we zeker een goede score. West paste ook, Paul schuifelde nog even, zag mij groen aanlopen en paste ook. Het contract ging vijf down:

N/-

♠ A107
♥ AH10972
♦ -
♣ A943

♠ H63
♥ VB
♦ AH10
♣ HVB76

♠ B82
♥ 8543
♦ V82
♣ 1082

♠ V954
♥ 6
♦ B976543
♣ 5

De score viel tegen (323) omdat 3♥ (vaak gedoubleerd) gemaakt wordt en zonder troefstart zelfs met een overslag gaat! De beslissing om te passen op 3♦ was eigenlijk ook niet goed. Elk ander OW-contract kan van een doublet worden voorzien, wat ook de mening van de schamper kijkende kibitzers was. Toch zou het spel voor mij nog een happy ending krijgen. Ook meneer oost namelijk verbaasde zich over mijn coulance t.a.v. zijn 3♦ bod. "Pourquoi vous n'avez pas contré?", vroeg hij. Dáár was mijn kans en in vlot Frans repliceerde ik: "J'avais seulement sept carreaux, avec huit j'aurais contré!".

Avec huit il aurait contré!
Quelle plaisanterie mondiale!



Bulderend sloeg de Fransman zich op de knieën en zelfs zijn eerst nors kijkende partner lachte mee. "Sst, sst!" klonk het van de andere tafels, mijn toernooi kon niet meer stuk.

OVER LJ'S EN FRUSTATIES

Peter van der Linden

Iedereen wint graag bij het bridgen, ook die mensen, die zeggen, dat ze alleen maar voor de gezelligheid spelen.

Niemand verliest graag. Dat lijkt na de vorige zin een overbodige opmerking, maar dat is niet helemaal waar. Belangrijk is n.l. de manier waarop u verliest.

Als u ooit eens tegen het Blue Team zou mogen spelen, dan zou u waarschijnlijk niet ziek van tafel opstaan na het verwachte pak slaag.

Misselijk makend is het echter, om de boot in te gaan tegen spelers, die (uiteraard) niet van uw klasse zijn, maar u toch regelmatig pijnlijk voor schut zetten : de linke jongens (LJ's).

U speelt niet graag tegen ze : ze zijn niet te peilen en dat maakt u onzeker:

U bent zuid en speelt in een parentoernooi 3SA :

	♠ A843	
	♥ 96	
	♦ AB93	
	♣ H82	
??		??
	♠ H52	
	♥ AH6	
	♦ V853	
	♣ A75	

West start met ♥4 voor oosts vrouw. U houdt op en hij speelt de negen na. Een ruitentje voor de boer, die houdt en net als u van plan bent ♦A te slaan, 1) ziet u dat oost ♦7 heeft gespeeld. Zou hij 107 sec hebben gehad ? Dan kunt u zijn 10 "scoopen" door ♦V uit de hand te spelen. U kijkt oost nog eens aan en tot uw schrik realiseert u zich, dat u zit aan te kijken tegen een volwassen LJ ! Zo een die vrolijk de zeven ondergooit van H107x.... Speelt u nu de vrouw, dan verliest u twee ruitenslagen aan hem.



...volwassen L.J.....

1) De safety-play van een kleine ruiten naar de vrouw geeft u natuurlijk op voor een kans alle slagen in deze kleur te maken. Heeft west toch H10xx dan hebt u pech gehad; misschien, dat OW u de kans geven oost in schoppen/klaveren te squeezezen. Belangrijk is, dat iedereen het aas zal slaan.

Vanwege het hartengevaar is "uit voor de graaf" gaan niet mogelijk. De minst frustrerende oplossing is tóch maar ♦A te slaan. Zo wordt u in elk geval niet geoetst en u speelt mee met al die zuids, die nooit op zulke kleine kaartjes als een zeven letten.

Het bovenstaande lijkt enigszins op de volgende, wat bekendere situatie :

	AB83	1096
H4	V752	

Zuid speelt naar de boer en elke LJ weet als oost wat te doen : zonder een spoor van aarzeling de negen of de tien ondergooien. Taxeert zuid dit op 109 sec, dan zal hij naar de hand gaan en de vrouw voorspelen (had oost een singleton, denkt zuid, dan kost deze speelwijze niets).

Nog een variant op dit thema : jaren geleden speelde ik in een parenwedstrijd een 3SA-contrakt, waarin de ruitenkleur als volgt lag :

N: HV9854 Z: A2

Ik speelde het aas en oost de tien ! Oost had weinig LJ-achtigs en ik sneed dan ook volgens het principe van de beperkte keus. Oost haalde de krant en ik droom er nog wel eens van, want hij had B10x !

In het volgende spel zien we een LJ in de weststoel aan het werk in een parenwedstrijd :

	♠ V5	
	♥ A52	
	♦ V96542	
	♣ 63	
♠ 1083		♠ 964
♥ HV8		♥ B1096
♦ AB7		♦ H1083
♣ H874		♣ B2
	♠ AHB72	
	♥ 743	
	♦ -	
	♣ AV1095	

Tegen 4♠ start west met ♥H. Zuid neemt meteen in dummy en speelt klaveren naar de vrouw, die houdt ! ♣A volgt, waarop bij oost de boer²⁾ valt en klaveren na, getroefd met de vijf, overgetroefd met de zes, troef na en wéér schrijft een LJ ongestraft +100. En zuid zal west nooit meer vertrouwen. Merk op, dat zelfs als zuid wéét dat west tot zoiets in staat is, hij er nóg weinig aan kan doen : troeven, met de vrouw staat erg dom, als de schoppens 4-2 zitten en de klaveren 3-3. En de opslag in een parenwedstrijd is te belangrijk om op te geven.

Probeer u het nu zelf eens. In de volgende spellen moet u óf een LJ zijn, óf er een ontmaskeren :

2) Als oost óók een LJ is, dan is dit misschien een aanwijzing voor zuid: LJ's gooien van HBx de tweede ronde de heer !

1. W,NZ,viertallen

♠ B 105
♥ AH42
♦ A82
♣ 1043
??
♠ A642
♥ 83
♦ V109
♣ AHB5

west	noord	oost	zuid
1♠	pas	pas	1SA ¹⁾
pas	2SA	pas	3SA
allen passen			
1) 10-12			

West komt uit met ♠H. Hoe pakt u dit aan?

2. W,NZ,viertallen

♠ B64
♥ AH5
♦ H1093
♣ B62
??
♠ AV2
♥ B3
♦ B874
♣ AV73

west	noord	oost	zuid
pas	pas	1♣	pas
pas	dbl	pas	2SA
pas	3SA	allen passen	

West komt uit met ♥7, via de negen van oost naar uw boer. U laat ♦8 razen, voor het aas van oost en die speelt ♥6 voor dummy's heer. Hoe verder?

3. O,NZ,paren

♠ AHV9
♥ B764
♦ A96
♣ H7

♠ 8763
♥ V103
♦ H
♣ B10986
??

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	pas
1♣	dbl	pas	2SA
pas	3SA	allen passen	

U komt als west uit met ♣B voor noords heer (oost de drie, zuid de twee). ♥4 wordt nagespeeld, oost de twee en zuid de acht. Wat zijn uw plannen?



4. O,Niemand,paren

♠ 1053
♥ 107
♦ AH72
♣ V965

♠ HVB97
♥ V642
♦ 85
♣ H4
??

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	1♥
1♣	dbl ¹⁾	pas	2♣
dbl	3♥	pas	4♥
allen passen			
1) negatief			

U komt als west uit met ♠H, uw partner de twee (oneven aantal) en zuid neemt. Hij speelt ♣3, u stapt op (partner de acht) en u vervolgt met ♠VB. Zuid troeft de laatste, steekt over naar ♦A (partner de zes) en speelt de ♥7 (partner de drie) naar zijn negen. Hoe verdedigt u?



....ervaren L.J.....

Antwoorden :

1. Geen groot probleem voor een ervaren LJ. West heeft waarschijnlijk minstens vijf schoppen en ook waarschijnlijk ♣V. LJ's-geloven niet in sprookjes als ♣V tweede. Zij zien, dat u naast uw twee schoppen- en twee hartenslagen drie klaverenslagen en twee ruitenslagen moet maken. En daarbij maar éénmaal van slag gaan. Jawel, een LJ speelt met een neutraal gezicht een kleine klaveren naar de tien. De kans is groot, dat west in een reflex zal duiken en zelfs als hij erover nadenkt, dan nog kan hij zijn partner op de heer taxeren. Wat hem betreft kan het spel er b.v. zó uitzien (uw 1SA was tenslotte wat conservatief):

♠ B 105
♥ AH42
♦ A82
♣ 1043
♠ HV983
♥ V5
♦ H73
♣ V97
♠ 7
♥ 109763
♦ 9654
♣ H65
♠ A642
♥ B8
♦ VB10
♣ AB82

In dit geval zou ♣V leggen het kontrakt kosten !

Natuurlijk, natuurlijk er zijn wat eliminatie- en ingooimogelijkheden tegen west, maar wat bent u, een LJ die na 2 minuten +630 schrijft (een overslag is nooit weg), of een schrijftafelspeler, die zijn -100 verdedigt ? Nou dan !

2. Inderdaad er zit een **luichtje** aan dat $\diamond A$ van oost Zelfs een beginnende LJ weet, dat het soms goed is zo'n slag met het aas te pakken. Zou u n.l. nu naar $\clubsuit V$ oversteken en de ruitensnit herhalen, dan neemt oost met de vrouw en speelt de harten vrij. U moet een tweede schoppenslag ontwikkelen en misschien heeft west $\spadesuit H$ wel (als oost echt een LJ is, dan moet u ook maar niet teveel op zijn 3^e-hands opening vertrouwen). Zou oost de eerste ruitenslag met de vrouw hebben genomen, dan had u ongetwijfeld eerst de schoppensnit genomen naar de nu nog ongevaarlijke west. Wat belet u dan om dat nu ook te doen. Wint de snit, dan hebt u geen problemen meer en verliest de snit evenmin. U weet dan zeker, dat oost $\diamond V$ heeft gedoken (bij west weet u $\heartsuit V$ en $\spadesuit H$ al en hij heeft op 1 \clubsuit gepast). De mogelijkheid is dar aanwezig om aan te tonen, dat u een ZLJ bent (Zéér Linke Jongen). Als oost niet meer dan 3 schoppens en drie ruitens heeft, dan kunt u hem van zijn schoppens en eventueel laatste harten verlossen en $\diamond H$ en ruiten na spelen. Dat oost dan naar $\clubsuit B$ mag spelen voor uw overslag zal hem leren !

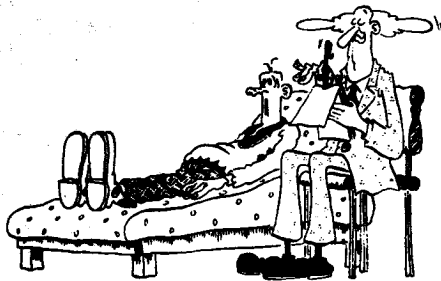
Het hele spel :

$\spadesuit B64$
 $\heartsuit AH5$
 $\diamond H1093$
 $\clubsuit B62$

$\spadesuit H753$
 $\heartsuit V10872$
 $\diamond 62$
 $\clubsuit 54$

$\spadesuit 1098$
 $\heartsuit 964$
 $\diamond AV5$
 $\clubsuit H1098$

$\spadesuit AV2$
 $\heartsuit B3$
 $\diamond B874$
 $\clubsuit AV73$



...en toen moest ik naar klaverenboer toe spelen...

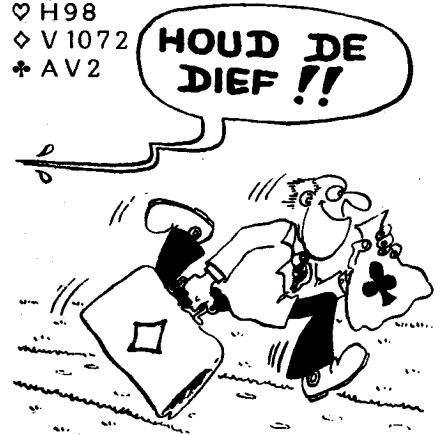
3. Er wordt een snelle reactie van u verwacht beste LJ ! Het zeer gunstige schoppen- en ruitenzitsel (zuid heeft bijna zeker $\diamond V$) zal zuid veel slagen gaar opleveren. Maar dat weet hij nog niet en daarom probeert hij iets in harten. U neemt vlot met de vrouw(! en speelt weer klaveren . Heeft zuid $\heartsuit AH8$, onwaarschijnlijk gezien zijn $\clubsuit AV$, dan heeft hij nu elf slagen. Heeft hij $\heartsuit A98$ (en dus $\diamond V$!) dan duikt hij nog een hartenrondje en heeft weer elf slagen. Maar heeft hij $\heartsuit H98$, dan wordt u duidelijk, dat hij u op $\heartsuit AV$ taxeert (zelfs voor een derde handje was uw opening wat licht) en hoopt dat oost $\heartsuit 10xx$ heeft. Door uw $\heartsuit V$ blijft hij dat hopen en hij zal weer harten spelen, via zijn negen voor uw tien. U laat nu meteen partner $\heartsuit A$ maken, want meer dan drie slagen zitten er zelfs voor ZLJ oost-west niet in. Een skorekaart vol -690- en -660-jes is uw beloning

$\spadesuit AHV9$
 $\heartsuit B764$
 $\diamond A96$
 $\clubsuit H7$

$\spadesuit 8763$
 $\heartsuit V103$
 $\diamond H$
 $\clubsuit B10986$

$\spadesuit B5$
 $\heartsuit A52$
 $\diamond B8543$
 $\clubsuit 543$

$\spadesuit 1042$
 $\heartsuit H98$
 $\diamond V1072$
 $\clubsuit AV2$



...in de lage kleuren niets meer te halen...

4. Duidelijk is, dat de leider een 2-5-3-3 verdeling heeft en dat er voor u in de lage kleuren niets meer te halen is. U zult dus iets met uw vierde troef moeten doen. Neemt u $\heartsuit V$ meteen, dan is $\heartsuit 10$ in dummy een obstakel voor het troefkort maken van de leider. De echte LJ duikt dan ook "smoothly" en de leider ziet een overslag : in zijn opinie kan uw partner $\heartsuit Vxxx$ hebben, die via een tweede snit opgepikt kunnen worden. Hij steekt dus over naar dummy en snijdt weer. U wijst op het LJ-speldje op uw revers en neemt, waarna een rondje schoppen de leider troefkort maakt :

$\spadesuit 1053$
 $\heartsuit 107$
 $\diamond AH72$
 $\clubsuit V964$

$\spadesuit HVB97$
 $\heartsuit V642$
 $\diamond 85$
 $\clubsuit H4$

$\spadesuit 642$
 $\heartsuit 83$
 $\diamond B1063$
 $\clubsuit 10872$

$\spadesuit A8$
 $\heartsuit AHB95$
 $\diamond V94$
 $\clubsuit A63$

Dit spel kwam kortgeleden werkelijk voor. Ik was west . Nou ja, er waren wat kleine verschillen : het was een viertallenwedstrijd, dummy had niet $\heartsuit 107$ maar 75, partner 83 en de leider AHB 109. De leider speelde snel, maar ik liet me niet kennen en dook het eerste hartenrondje met een verveeld gezicht. Dat de leider, een fantasieloze viertallenspeler, de zaak niet eens meer een denkpauze waardig keurde, $\heartsuit AH$ inkasseerde en claimde vind ik nog tot daar toe, maar waarom mijn partner $\heartsuit 8$ achter zijn bril stak, begrijp ik nóg niet. Maar ja, mij noemen ze dan ook alleen maar een linkse jongen.....

Spel 8.

Vele spelers openen zo'n spel met 1 ♡, omdat het zogenaamd te sterk is voor een zwakke twee opening. Zij beschouwen de 2 ♡ opening uitsluitend als een soort preëemptief. De zwakke twee is een zeer goed omschrijvende opening (circa 8-10 met een goede zeskaart). Ik zou u willen adviseren deze opening als constructief te spelen en niet per definitie als een 2 ♡ opening is zwakker dan een 1 ♡ opening. Open daarom 2 ♡. Uw partner is nu nauwkeurig van uw sterkte op de hoogte. Het bieden zou kunnen verlopen:

west	oost	
2 ♡	2 SA	2 SA=asking
3 ♠	6 SA	3 ♠=sterke "zwakke twee met ♠-stop

Spel 10.

Het 4 ♡ contract lijkt dicht. Wanneer u echter 4 ♠ in de vierde hand biedt is het voor oost onmogelijk te passen. Hij zal waarschijnlijk wel in 6 ♠ eindigen. Dit contract heeft ook na een harten uitkomst geen kans van slagen. Het 6 ♠ levert 1 punt op.

De besproken spellen leverden reeds enige kritiek op voor de puntenwaarderingen van verschillende eindbiedingen. Ook een aantal andere spellen uit de wedstrijd komen volgens mij voor kritische noten in aanmerking:

Een korte opsomming van m.i. twijfelachtige waarderingen:

Spel 2. Het bod 1 SA/1 ♠ is met de gangbare biedsystemen niet te bereiken. Zelfs het eindbod van 2 ♠ zou van een laffe viertallenbieder getuigen.

Spel 3. Hoe kan men ooit met normale biedmethodes in een hartencontract eindigen?

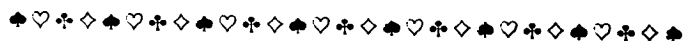
Spel 9. West opent in Acol (en Precisie) met 1 ♠ Oost moet dan passen. Dat levert wederom slechts 1 punt op.

Spel 10. Zie hiervoor bovenstaand commentaar.

Op 40% van de spellen heb ik enige kritiek en bovendien is er op enkele andere spellen nog wat minder ernstige kritiek denkbaar.

Mijn conclusie: Helaas slecht samengestelde biedspellen die het enthousiasme voor dit soort wedstrijden zeker niet zal doen toenemen.

noot: De rest van de redactie en ongetwijfeld vele clubleden zullen het met Koeno's kritiek-helaas eens zijn. De ergernis richt zich vooral op de vele gekunstelde spellen, die met een natuurlijk biedsysteem zonder geïnspireerde bizariteiten niet behandeld kunnen worden. Het zou beter zijn dit soort spellen achterwege te laten en te volstaan met "makkelijke" spellen, waarbij het aantal tot b.v. 20 opgevoerd kan worden. Het lijkt de enige manier om te voorkomen dat deze-toch interessante-vorm van krachtmeting in de bridgesport, vroegtijdig, door gebrek aan belangstelling, aan zijn einde komt.



5 minuten probleem

slot

U bent in dummy, mag nog één slag afgeven en de positie is:

♠ -
♥ A97
♦ -
♣ A74

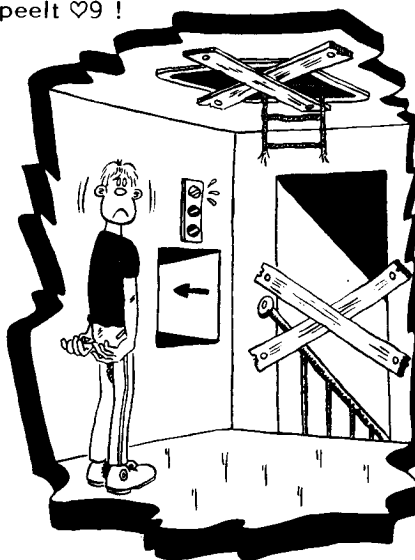
♠ 7
♥ -
♦ -
♣ H8653

Waarom gooide oost die ♣2 af? Hij moet er minstens vier hebben gehad en uw 'uitzakplan' kan niet lukken. Had hij er vijf, dan bent u kansloos. Had hij er vier dan moet hij nog één harten hebben. En west? Waarom speelde hij geen harten, na ♠A?

Het antwoord is: hij moet gezien hebben dat zijn partners ♡8 gaat vallen. Dan moet de toestand nu zó zijn:

♠ -	♠ 109
♥ A97	♥ 8
♦ -	♦ -
♣ A74	♣ ???
♠ 7	
♥ -	
♦ -	
♣ H8653	

U inkasseert ♣A om west zijn exit te ontnemen, en speelt ♡9!



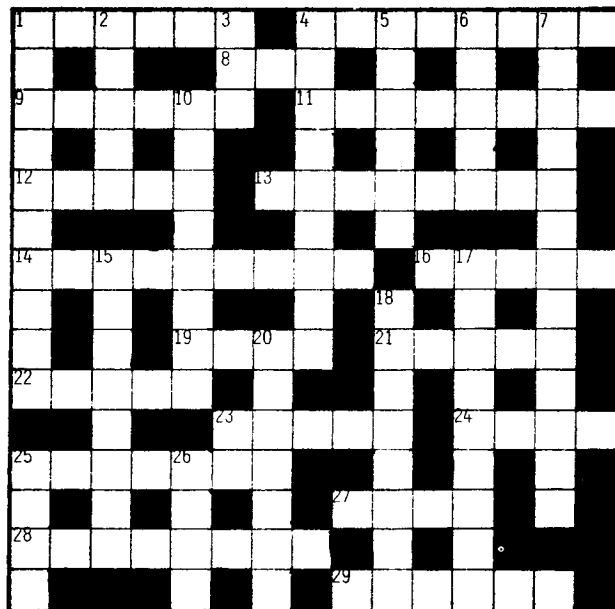
West neemt en kan alleen een kleine harten terugspelen. U snijdt met de zeven (oost kan nog een schoppen missen) en op ♡A moet oost zich overgeven.

Epiloog: Wilt u persé in dummy's kleur starten in een sans atout contract van iets als VB10xx, start dan een kleintje! Zelfs als u zuid ook de ♡6 geeft, dan legt hij zeker niet de regen in dummy....

(spel ontleend aan Terence Reese, Speel bridge met Reese)

KRYPTOGRAM

Gekomponeerd door Ed Franken



Horizontaal

1. Venijnige bridge cadeautjes (6)
4. Zonder toespraak (8)
8. Hij heeft zeker kinderen (3)
9. Bridge-doel bereiken (6)
11. Afmeting van een wagen? (8)
12. West-Europeanen (5)
13. Koele heuvels (8)
14. Dat draagt een dapper man niet (9)
16. Oppergod (5)
19. Richtingaanwijzer (4)
21. Die trein is traag (5)
22. Verscheidenen (5)
23. Dat is waardeloos (5)
24. Hete vriendin (4)
25. Gevolg van een handeling (7)
27. Meer dan nominale sigaar (4)
28. Toegeven bij briden (8)
29. Afzetten bij briden (6)

Vertikaal

1. Vol met puntjes (10)
2. Vaardigheid (5)
3. Die zuster bestaat niet (3)
4. Loper (9)
5. Die bloem is schattiger (6)
6. Zonder energie (5)
7. Niet te vatten (13)
10. Op dit dier kun je blazen (8)
15. Tijdelijke winkel (8)
17. Extra hoog water (9)
18. Hypnotiseurs? (8)
20. Gelijk maken (7)
23. Inclusief (1.1.)
25. Een boer draagt dat niet (4)
26. Zwemmend lichaamsdeel (4)

...oppergod...



Oplissing Lustrum kryptogram

horizontaal

2. nel
3. treur
5. twaalfuurtje
9. straalkachel
13. geschrift
14. zoons
15. knickers
16. eenruit
17. honneur
18. fit
19. neus
21. paap
22. luitjes
23. kaartenhuis
26. wiek
27. knal

vertikaal

1. gelegheidscombinatie
3. tegenzet
4. russisch
6. aag
7. fiche
8. referentiekader

10. aanknopingspunt
11. koker
12. HBS
20. stuurs
24. twee
25. slem

Voor het toch vrij moeilijke lustrumkryptogram kwam^o een record aantal goede oplossingen binnen. Na loting werd als winnares aangewezen : Ans Zijp. Zij ontvangt het uitgeloo^ode Star-boek.