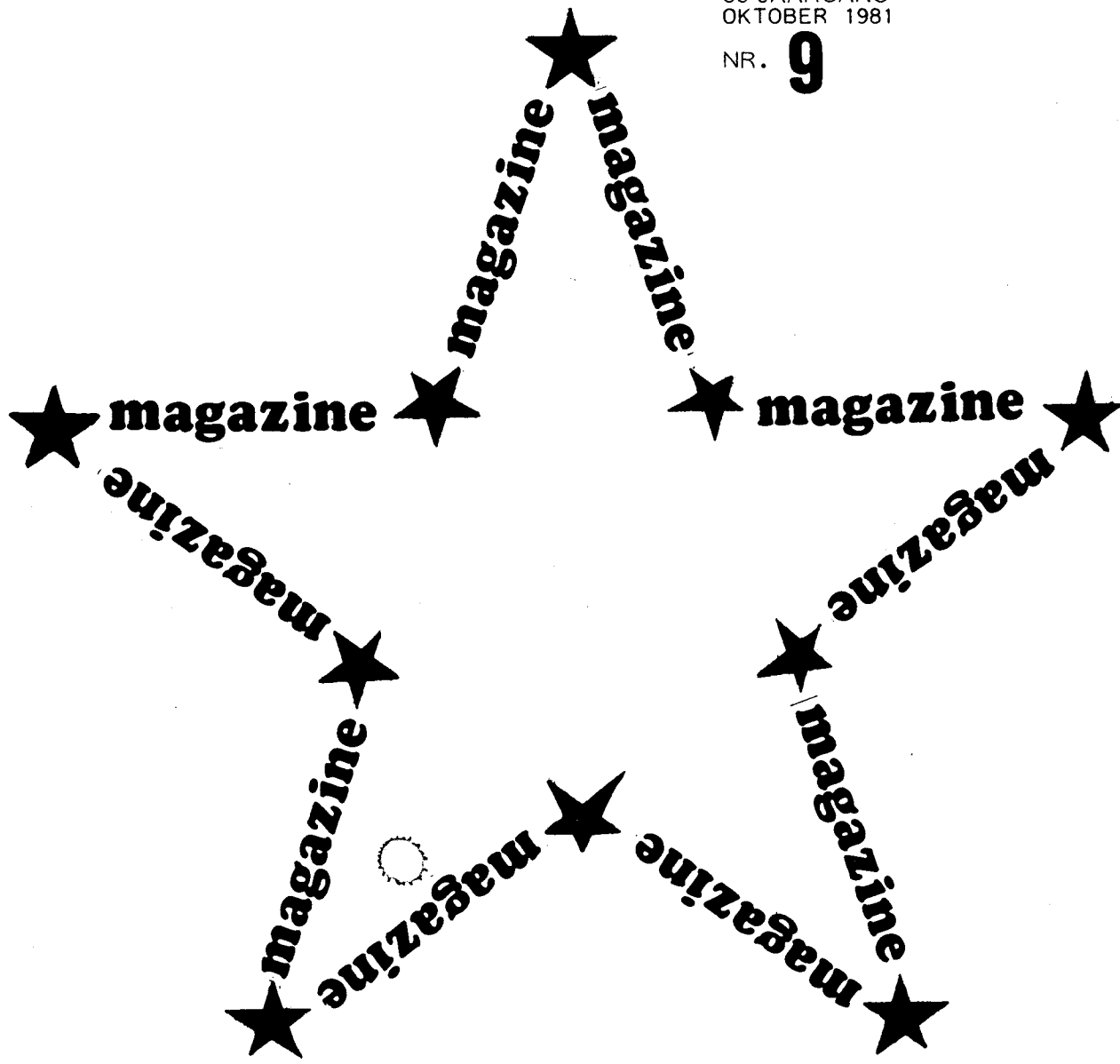


3e JAARGANG
OKTOBER 1981

NR. **9**



B.C. ST★R

" STARMAGAZINE "

uitgave van de bridgeclub "STAR"
verschijnt 4 x per jaar

REDAKTIE: Koeno Brouwer
Gerard Hilde
Toine van Hoof
Peter van der Linden

REALISATIE : Hans Verboom

abonnements voor niet leden: f 20,- per jaar

kontaktadres: Peter van der Linden
Mulderstraat 23
3581 GN Utrecht
030-318429
bank: Rabobank Utrecht
rek.nr. 39.45.51.958

Het volgende nummer verschijnt rond de jaarwisseling
kopij inleveren voor 15 december 1981

Groot was onze verslagenheid toen bij de voorbereiding van dit nummer van Star Magazine ons het bericht bereikte dat Hans van Ameijde , getroffen door een zware hartaanval was overleden.

In Hans hebben wij een goede vriend verloren waarmee wij vele contacten onderhielden. Talloos zijn de avonden die wij bij hem en Koos mochten doorbrengen.

Samen zijn met Hans - al of niet bridgend - betekende gezelligheid. Wij kenden hem aan de bridgetafel als iemand die niet altijd alleen correct handelde tegenover zijn partner en tegenstanders, hij getroostte zich bovendien veel moeite om het de anderen naar de zin te maken.

Zo was hij ook in het dagelijkse leven. Hans probeerde altijd waar mogelijk te helpen. Ook voor dit blad klopten wij niet vergeefs bij hem aan.

Met Hans is er een stuk van ons heen gegaan. De avonden thuis met hem zijn niet te vervangen. Wij houden dankbare herinneringen daaraan. Hans bedankt. Koos, Piet, Annemarie en Louis veel sterkte.

De Redactie ,

VAN DE REDAKTIE

5 minuten probleem **

deel 1

♠ V 7 3
♥ V B 6 5 3 2
♦ 8
♣ A 10 5

♠ A B 4
♥ H 9
♦ A B 7 4 3
♣ B 4 2

Contract : 4♥, start : ♥4

Het negende nummer van Star Magazine luidt de derde jaargang in. De redactie heeft met ingang hiervan een wijziging ondergaan. Paul Erich heeft zijn pen overgedragen aan Koeno Brouwer. Vanaf deze plaats willen we Paul nogmaals bedanken voor het vele goede werk dat hij voor het blad heeft verricht. Zijn artikelen vonden alom waardering en we hopen dat hij ons in de toekomst nog eens op een ingezonden verhaal zal willen tracteren.

Inhoudsopgave

Star-guest-star.....	3
Toernooi verslag.....	6
Biedsystemen.....	7
Van de brug.....	10
De stok.....	11
Drie maal vier.....	13
Captains in Birmingham.....	16
Spel van de week.....	21
Kryptogram.....	23

Als Zuid bent U na een multi-coloured 2♦ opening van Uw partner in 4♥ terecht gekomen. West heeft een goede start gevonden die niets weg geeft en U telt voorlopig vier losers : één in schoppen, één in harten en vermoedelijk twee in klaver wanneer U ze zelf moet aanspelen. Op welke manier denkt U het aantal verliesslagen tot drie te kunnen beperken ?

zie verder blz.12

STAR - GUEST - STAR

Vic Torremollinos

Onze Guest-Star van deze keer behoeft geen uitvoerige introductie. Van zijn omvangrijke oeuvre noemen wij slechts : "Bridge in de Speeltuin" en "Bridge in de Ruimte" en ieder denkt onmiddellijk aan die dwaze sociëteit "De Griffioen" en zijn bezoekers.

Niet minder bekend zijn Mr. Torremollinos' wat serieuzere werken, waarvan wij als wereldberoemde voorbeelden noemen : "Vic Torremollinos' Winnende Pas" en "Wilt U Tegen Mij Spelen ? (Om Hoge Tarieven)".

Wij zijn er trots op, u als wereldprimeur te mogen presenteren : het nieuwste verhaal over het Verschrikkelijke Varken c.s.



....KK....

"Bied géén Sans Atout, kom in mijn kleur uit, probeer niet de robber te redden (althans niet deze robber) en vooral : laat mij spelen. Ik verzeker je, partner, het is in je eigen voordeel !"

Uit deze woorden begreep ik, dat ik juist op tijd "De Griffioen" was binnen gekomen om het Verschrikkelijke Varken een robber te zien spelen.

Hij had als partner het Klagende Konijn getrokken, tegen zijn favoriete tegenstanders, de emeritus-professor in de Sino-sociogologie (vanwege zijn uiterlijk en gedrag de Penningmeester Vogel genoemd) en Thermosfles Dimitotallos (bijgenaamd Dimi de Griek). Ik groette de andere kibitzers, Paraket de Gepakte Partizaan en Willem de Walrus en ging achter Dimi zitten.

Al snel moest deze 3 SA spelen, na het volgende biedverloop :

west	noord	oost	zuid
KK	PV	VV	Dimi
-	1♦	1♥	1SA
2♥	3SA	allen passen	

Ik boog mij naar links om de kaarten van KK in te zien : ♠ AV942 ♥ B542 ♦ 86 ♣ 92

Hij dacht niet lang na en legde ♥2 op tafel. Nog vóór deze kaart de tafel raakte, probeerde hij zich te herstellen, toen hij zag niet ♥2, maar ♦2 in zijn hand te hebben.

Ogenblikkelijk siste PV : "Die ♦2 is een getoonde kaart ." Zijn ogen fonkelden kwaadaardig achter zijn brilleglazen, toen hij hernam : "Ken je je rechten partner ? Volgens paragraaf....."

"Oh, is dit nu allemaal werkelijk nodig", sprak het konijn, terwijl een diepe blos van schaamte over zijn gezicht trok. Zijn lange gevoelige oren trilden en zijn neus maakte die typische bewegingen, waardoor hij meer dan ooit op een konijn leek.

"Ik ben volkomen bereid de gevolgen van mijn fouten te dragen. Mijn uitkomst is dus ♦2."

"Inderdaad", sprak VV, "Regels zijn er om aan te voldoen."

Dat was duidelijk teveel van het goede. Zowel PV als Dimi keken hem wantrouwig aan en vermoedden, dat zij het slachtoffer waren van een slinkse streek. Niettemin, dummy kwam open en ik kon nu het hele spel zien:

KK	PV	
♠ AV942	♠ H6	
♥ B54	♥ 3	
♦ 862	♦ AHVB10974	
♣ 92	♣ 86	W
		♠ B107
		♥ AV962
		♦ 3
	Dimi	♣ AVB3
	♠ 853	
	♥ H1087	
	♦ 5	
	♣ H10754	

Terwijl Toine de Toekan en Peter de Pinguin, gasten van de nabije sociëteit "De Ster" binnenkwamen, o-verdacht Dimi de situatie. Hoewel hij nu begreep, waarom het varken geen bezwaar had tegen de ruiten-uitkomst (immers bij hartenstart zou hij bijna zeker zijn kontrakt al gewonnen hebben), was hij optimistisch. Hij kon zonder problemen afgooien op de ruitens, die hij nu wel gedwongen was te inkasseren. Na acht ruitens was de situatie :

	PV	
	♠ H 6	
	♥ 3	
	♦ -	
	♣ 8 6	
KK		WV
♠ A		♠ B
♥ B 5		♥ A V 9
♦ -		♦ -
♣ 9 2		♣ A
	Dimi	
	♠ -	
	♥ H 10 8	
	♦ -	
	♣ H 10	

Daar KK niet wist in welke volgorde hij zijn klaverens moest afgooien ("eerst de negen zou aanmoedigend zijn en eerst de twee een driekaart") had hij besloten ze beide aan te houden.

Dimi had met belangstelling gekeken naar ♣ VB, die VV had afgegooid. Hij kon nu veilig klaveren spelen. Het varken nam en speelde ♥ V.

Dimi ging in diepe trance. Toen klaarde zijn gezicht op en speelde hij ♥ 8. VV maakte goedkeurende keelgeluiden en speelde ♠ B. Dimi dacht lang na, maar het hielp niet meer. Uiteindelijk gooide hij ♥ 10 af, maar het konijn, met ♠ A aan slag, speelde na eindeloos trekken ("zou ♣ 9 misschien hoog zijn?") ♥ B na en VV maakte de laatste twee slagen met ♥ A 9.

"Merkwaardige hand", zei Peter de Pinguin. "Acht dichte ruitens, drie koningen achter de azen en toch down in 3 SA."

"Negentien punten samen. Dat is te weinig voor 3 SA", sprak Willem de Walrus.

"Saboteur", siste PV. "Waarom leg je ♥ H niet?"

"Omdat hij slim wil zijn. Oh Dimi, je wilt zo verschrikkelijk graag slim zijn." Het varken genoot zichtbaar van zijn sukses.

"Jullie willen natuurlijk weten waarom ik ♥ V naspeelde", vervolgde hij. "Zoals gewoonlijk verdedigde ik het spel double-dummy. Misschien vraag je je af, hoe ik daartoe in staat was."

"Eh...", begon Toine de Toekan.

"Onzin", sprak VV. "Luister dan ook beter, in plaats van mij in de rede te vallen. Allereerst nam ik aan, dat de leider ♥ H had. Gezien het feit, dat hij kennelijk geen negen slagen zag, plaatste ik het konijn met ♠ A. Voor zijn bod moest Dimi dan ♣ H bezitten. Het kontrakt was dus voorbestemd om gemaakt te worden. Ja, mijn beste Thermosfles, je bent altijd al een gelukkige speler geweest. Uiteraard vond ik een manier om het ijskoude kontrakt down te spelen. Twee dingen waren daarvoor nodig: het konijn zou ♥ B moeten bezitten en zuid zou een goede, fantasievolle speler moeten zijn. Aan beide voorwaarden werd voldaan. Allereerst bracht ik Dimi ertoe klaveren te spelen, door de vrouw en de boer af te gooien. Vervolgens dwong ik Dimi's gedachten in de door mij gewenste richting door ♥ V te spelen.

Ik hoorde hem denken: "Dus het konijn heeft ♥ A. Dan heb ik nog steeds een hartendekking. Daar er nog maar twee schoppens buiten zijn, loop ik alleen gevaar als de situatie zo is:

	PV	
	♠ H 6	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ 8	
KK		W
♠ A		♠ B
♥ A 5		♥ VB 9
♦ -		♦ -
♣ 9		♣ -
	Dimi	
	♠ -	
	♥ H 10 8	
	♦ -	
	♣ H	

Als ik dek, neemt KK en inkasseert ♠ A, waarop ik in dwang zit. Dat kan ik voorkomen door de eerste harten te duiken, waardoor de verdediging geen communicatie meer in die kleur heeft."

"En zo was Dimi het slachtoffer van mijn briljante verdediging, die alleen tegen hem kon slagen. Ik heb het al zo vaak gezegd: Techniek wordt schromelijk overschat door al die zogenaamde experts van tegenwoordig. Wie van die wijsneuzen zou zó gebruik hebben gemaakt van Dimi's onnozele intelligentie, door hem zèlf de timing voor de squeeze tegen zichzelf te laten corrigeren vraag ik jullie? En ik zeg met opzet onnozel."

VV priemde met zijn wijsvinger in de buik van de langzamerhand paars wordende Griek.

"Bah, je moest je schamen. Zelfs al was de verdeling zoals ik je voorspiegelde, dan nog liep je geen enkel risico door de ♥ V te dekken. Het is misdadig te denken, dat het konijn ♠ A zou inkasseren met de heer nog op tafel, terwijl het volslagen absurd is te denken, dat hij een squeeze zou herkennen. Alleen voor die belediging al heb je dit verdiend."

Alle aanwezigen zwegen, min of meer beledigd. Slechts VV genoot kennelijk nog na van Dimi's ondergang en spoedig daarna werd de robbet beëindigd.

Er werd geloot voor de nieuwe robbet, waaruit als resultaat kwam, dat PP en TT tegen PV en VV zouden spelen. Hoewel het varken verklaarde graag tegen de twee gasten te willen spelen, protesteerden de andere aanwezigen luidkeels: dit partnership was wat te geolied vonden zij en hun gezamenlijke optreden diende vermeden te worden.

Een nieuwe loting bracht de toekan met het varken samen tegen Dimi en Paraket de Gepakte Partizaan, bekend als de ongelukkigste speler van het westelijk halfvond. Hij weet zijn pech aan een vervloeking, uitgesproken door de heks van Barba in 1317, tegen een voorvaderlijke Partizaan. Steevast begonnen zijn pechvolle verhalen met: "Luister wat me vandaag weer overkomen is...."

Al spoedig waren TT en VV kwetsbaar geworden en toen kwam dit spel :

	TT	
	♠ V 10863	
	♥ A	
	♦ AH984	
Dimi	♣ H5	Paraket
??		??
	W	
	♠ H952	
	♥ 93	
	♦ V32	
	♣ A764	

Achter het varken gezeten, hoorde ik het volgende biedverloop :

west	noord	oost	zuid
-	1♦	pas	1♠
pas	4♥	pas	4SA
pas	5♥	pas	6♣
allen passen			

De merkwaardige opvattingen van de Toekan op het gebied van Acol, hadden twee gevolgen : ten eerste kon hij nu zijn geliefkoosde Splinterkonventie (het 4♥-bod, aangevende een singleton of renonce harten en goede schoppensteun) van stal halen en ten tweede, wat veel belangrijker was, nu speelde het varken het slem.

Dimi startte met ♦7, VV legde na een korte denkpauze de negen en Paraket droeg de vijf bij. Vervolgens speelde VV ♠3 naar de heer, die Dimi met het aas nam. Toen hij daarop switchte met ♣V, barstte het varken in een smalend gelach uit.

"Is het weer zover Dimi ?" brulde hij, terwijl hij de slag in zijn hand nam en ♠2 naar de tien speelde. Paraket renonceerde en het spel was gemaakt.



....W....

"Ach, dat ik briljant ben, is niet mijn eigen verdienste" sprak het varken bescheiden, toen wij ons na afloop aan de bar bevonden. "Het is me aangeboren." Terwijl VV afwezig een portie kaas en worst van een

naast hem staande barbezoeker door zijn keelgat liet glijden, vroeg Peter de Pinguin : "Maar waarom sneed je Dimi's ♠B ? Met negen schoppens samen is slaan toch beter ?"

"Dat is allemaal voorbestemd in 1317, toen de heks van...." begon Paraket somber, maar hij werd onderbroken door VV, die juist de laatste hap wegslikte : "Bah, daar heb je het weer. Domme techniek. Iedereen denkt tegenwoordig maar, dat je door het uit je hoofd leren van een aantal boekjes met safety-plays, dwangposities en meer van dat fraais goed kunt leren bridgen. Maar ik ben een artiest mijnheer. Laten we dat spel eens bekijken".

Hij haalde een aangetekende expresse-brief uit zijn zak, die hij iemand twee weken geleden beloofd had te posten en schreef op de achterkant :

	TT	
	♠ V 10863	
	♥ A	
	♦ AH984	
Dimi	♣ H5	Paraket
♠ AB4		♠ 7
♥ HVB		♥ 10876542
♦ B 1076		♦ 5
♣ VB 10		♣ 9832
	W	
	♠ H952	
	♥ 93	
	♦ V32	
	♣ A764	

"Zoals elke goede speler luistert Dimi aandachtig naar het biedverloop. En wat hoort hij ?"

Gebruik makend van een korte stilte ledigde het varker in één teug TT's glas Chivas Reagal.

PP knipperde een paar maal en opende zijn mond.

"Dus zal ik het maar weer vertellen", sprak VV vlug.

"Dimi hoort ons slem bieden en ziet maar liefst 14 punten in zijn hand. Uiteraard begrijpt hij, dat ik op een ruitenfit geboden heb. Alle wraakgevoelens ontladen zich nu: eindelijk zal hij, Dimi, zijn gehate tegenstander te slim af zijn. Uit het biedverloop is hem duidelijk, dat zijn partner hoogstens één ruiten heeft. Dus : ruitenstart, opstappen met ♠A en partner troeft de tweede ruitenronde, tot meerdere eer en glorie van de grote Thermofles. Zien jullie nu waarom Dimi mijn favoriete tegenstander is ? Wie anders bedenkt dit en ziet niet, dat het óók zeer waarschijnlijk is, dat zijn partner een singleton troef heeft ? En wat meer is, dat ABx van troef waarschijnlijk al voldoende is om dit kontrakt down te spelen. Alleen een van eer- en wraakzucht brandende Dimi toch ?"

VV sloeg KK's glas Apricot Brandy achterover en trof een vies gezicht.

"Eh...." begon het konijn.

"Ik begrijp wat je zeggen wilt", hernam het varken.

"Mijn eigen rol op dit spel is elementair voor iemand van mijn kaliber. Door de uitkomst van Dimi, begreep ik onmiddellijk, dat hij uitwas op een ruitenintroever. Om erachter te komen wie er kort was in ruiten, legde ik de negen. Toen Paraket kennelijk niet kon dekken, wist ik, dat Dimi vier ruitens en ♠A bezat. Had Paraket een tweede troef gehad, dan was ik machteloos



....Mevrouw van der Rijst....

geweest. Nu was het een grote voldoening Dimi's gezicht te zien, na het maken van ♠ A. Immers, gezien de vijfkaart schoppen in dummy, kòn zijn partner geen tweede troef meer hebben. Ruiten doorspelen zou de troefpositie geheel blootgeven, vandaar zijn switch. Die verwenste Griek! Alsof ik niet alles in slag één al wist!

Overigens, mijn beste Toekan, dat was een uitstekende whisky. Ik zou het eigenlijk niet moeten doen, maar vooruit, ik wil er nog wel een. Een dubbele, wel te verstaan."

Hij boog zich over de bar en riep: "Mevrouw van der Rijst"

© Star Magazine 1981



TOERNOOI VERSLAG

Ed Franken

Na lange tijd was het voor Henk (van Aarst) weer eens mogelijk een week-end toernooitje te spelen. Van daar dat we met Loek (Verhees) en Jan (Meijer) op de laatste zondag van augustus naar Nijmegen togen om deel te nemen aan het eendaagse viertallentoernooi. Gaarne wil ik u de volgende 2 problemen voorleggen die ik zelf tijdens deze wedstrijd op te lossen kreeg.

1. U heeft als zuid de volgende hand:

♠ 975
♥ VB7643
♦ 64
♣ 94

waarmee start U na het volgende biedverloop

west	noord	oost	zuid
--	HENK		ED
1 SA ²	pas	1 ♦ ¹	pas
3 ♥ ⁴	pas	3 ♦ ³	pas
4 ♠	pas	4 ♦ ⁵	pas
5 ♥	pas	5 ♣	pas
7 ♦	dbl.	6 ♦	pas
		allen passen	

1. diverse mogelijkheden
2. forcing relay
3. 14-16 met goede zeskaart ruiten
4. echt
5. nog betere ruiten. De overige biedingen zijn cuebiedingen.

2. U heeft als zuid:

♠ H963
♥ 97
♦ AH3
♣ H864

West/allen

west	noord	oost	zuid
	HENK		ED
pas	pas	1 ♥	??

Wat biedt U nu als zuid ?

de oplossingen

1. Dit leek me een opgelegd voorbeeld van een Lightner-doublet, dus startte ik met ♥ 6.

Het hele spel lag als volgt:

♠ B1082
♥ --
♦ 985
♣ AB10632

♠ AHV3
♥ AH109852
♦ --
♣ 75

♠ 64
♥ --
♦ AHVB10732
♣ HV8

♠ 975
♥ VB7643
♦ 64
♣ 94

De leider had nu weinig moeite om 13 slagen op te rapen en ik kon in de kolom ZIJ 2330 noteren.

2. Een doublet leek me een normale actie. West redoubleerde. Noord en oost pasten. Zuid 1 ♠, west doublet en noord en oost pasten weer.

Ik zag geen enkele reden om weg te lopen en dus werd 1 ♠ gedoubleerd het eindcontract.

Het hele spel lag als volgt:

♠ 875
♥ V1065
♦ 10976
♣ 103

♠ AV102
♥ 84
♦ B32
♣ A752

♠ B4
♥ AHB62
♦ V54
♣ VB9

♠ H963
♥ 97
♦ AH8
♣ H864

De start was ♥ 8, in slag 2 speelde oost ♠ B. Via een verder vlekkeloos tegenspel kon ik slechts 3 slagen verzamelen. (♦ A en ♦ H en een schoppen-slag). Resultaat -1100 punten.

© Star Magazine 1981

BIEDSYSTEMEN

Gerard Hilde

Zo'n 55 jaar geleden ontstond het Contract Bridge uit het Auction; de jus die de brei lekkerder moest maken was het verfijnder bieden; nu er is in al die jaren heel wat smaak op dat gebied aan toegevoegd. In 1926 verscheen Sidney Lenz' bridgetijdschrift: "Lenz on Bridge", Het Contract Bridge is nauwelijks één jaar oud, een boek van 370 pagina's met liefst 5 hele bladzijden over het bieden de overigen over af- en tegenspel en natuurlijk de spelregels. Het bieden: 1 SA opent U op bijvoorbeeld... en dan volgen 4 evenwichtige handen met 12, 15, 17 en 20 punten. Een bladzijde verder wordt aanbevolen om op ♠AH64 zonder één prentje daarnaast 1 ♠ te openen; een poploze achtkaart dient U natuurlijk te verzwijgen. Nee het bieden stond nog maar in de kinderschoenen; Anders gesteld was het met de speeltechniek, waarvan het volgende spel getuige kan zijn.

♠ A	
♥ B73	
♦ 872	
♣ H107532	
♠ HVB9	♠ 8764
♥ AHV8	♥ 109642
♦ ---	♦ B964
♣ VB986	♣ ---
♠ 10532	
♥ 5	
♦ AHV1053	
♣ A4	

west	noord	oost	zuid
1 ♥	2 ♣	2 ♥	3 ♦
3 ♠	4 ♦	4 ♥	5 ♦
pas	pas	dbl	allen passen

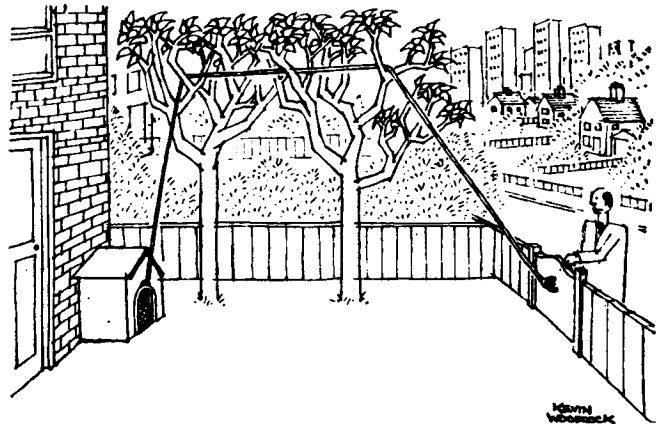
start: ♥ A
Oost seinde met ♥ 2 af en gezien de ♠ A in dummy leek het west het beste om ♣ V na te spelen. Oost troefde deze en... zuid gooide zijn ♣ A. Oost speelde harten terug, getroefd door zuid, deze ver volgde met ♠ 2 naar de aas en keerde met troef terug naar de hand; Nu een schoppen aftroeven in noord en ruiten terug. De situatie is nu:

♠ ---	
♥ B	
♦ ---	
♣ H1075	
♠ H	♠ 87
♥ A	♥ 1096
♦ ---	♦ ---
♣ B98	♣ ---
♠ 105	
♥ ---	
♦ HV	
♣ 4	

Zuid speelt nu ♦ H en arme west, wat nu? een drie kleurendwang.

Er is in al die jaren heel wat veranderd maar Lenz' speeltechniek is altijd nog ruim voldoende om een expert te zijn; De biedsystemen houden de gemoe- deren nog steeds in beweging. Waren het spelers als Buller, Lederer, Baron, Barton, Ingram, Crane, Kempson, Beasley en natuurlijk Culbertson die in de jaren dertig hun eigen systeem zo goed vonden dat ze hun eigen naam er aan gaven, ook nu verschijnen er wekelijks nieuwe systemen en geavanceerde modificaties van bestaande. Pretendeerde achtereenvolgens Culbertson en Goren dat hun systeem door 95 % van alle bridgespelers werd aangehangen, nu is de markt heel wat verdeelder. Ekas, Acol, de Romeinse en precisie- achtige systemen en weens, alle nemen hun eigen plaats in en er blijkt steeds weer ruimte voor nieuwe vindingen.

In deze artikelenserie wil ik er eens een aantal aan U voorstellen, voor U wellicht systemen waar U nog nooit van heeft gehoord en die U zelf in geen geval wilt gaan spelen, maar bestudering ervan zal zeker kunnen bijdragen tot een beter inzicht in de biedfundamenten en een begrip van kaart- waardering.



... Kunstmatig systeem ...

I SIMPLICITY

kunstmatig systeem

E. Williams

Australië 1974

de basis

Kent U Norman Blackwood? Dat is een slem- conventie, U vraagt met 4 SA naar het aantal HonneurContrôles (H.C.) van de partner. Een aas is 2 H.C. en een heer 1 H.C. De partner antwoordt: 5 ♣ = 0,1 of 2 H.C.; 5 ♦ = 3 H.C. dus 1 aas + 1 heer of 3 heren. 5 ♥ = 4 H.C. enz. Sommige spelers, die 2 ♣ als manche forcing opening gebruiken, maken ook gebruik van H.C. in hun antwoorden op deze opening.

Simplicity is een heel systeem gebaseerd op H.C. telling. Naast de normale puntenwaardering voor de prentjes (aas = 4 ..), de distributiepunten (renonce=5, singleton=3, doubleton=1) en genoemde H.C. kent het systeem ook nog KorthheidsContrôle-telling (K.C.), te weten renonce = 2 K.C. en singleton = 1 K.C.

Hoeveel punten zijn er ook alweer nodig om een bepaalde deelsore, manche of slem te kunnen maken?

1 SA, bod op 2 nivo	20-22	6 H.C.
bod op 3- nivo	23-24	7
3 SA	24-25	8-10
♥ - of ♠- manche	26 +	8
♣ - of ♦ -manche	27 +	9-10
mogelijk klein slem	30 +	10
zeer kansrijk klein slem	32	11
mogelijk groot slem	36 +	12

Dit alles geldt natuurlijk voor min of meer evenwichtige handen.

Dit staatje is dan het uitgangspunt van dit systeem

De openingshanden worden verdeeld in 4 klassen

1. Evenwichtige handen, een 4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2 verdeling waarbij een vijfkaart ook in een hoge kleur mag zitten. Soms wordt ook de redelijk evenwichtige 5-4-2-2 verdeling daar toe gerekend.
2. De onevenwichtige handen, minstens een 5/4 of één lange kleur.
3. De 4-4-4-1 verdeling met 11-18 punten.
4. De preëemptieve of freak handen.

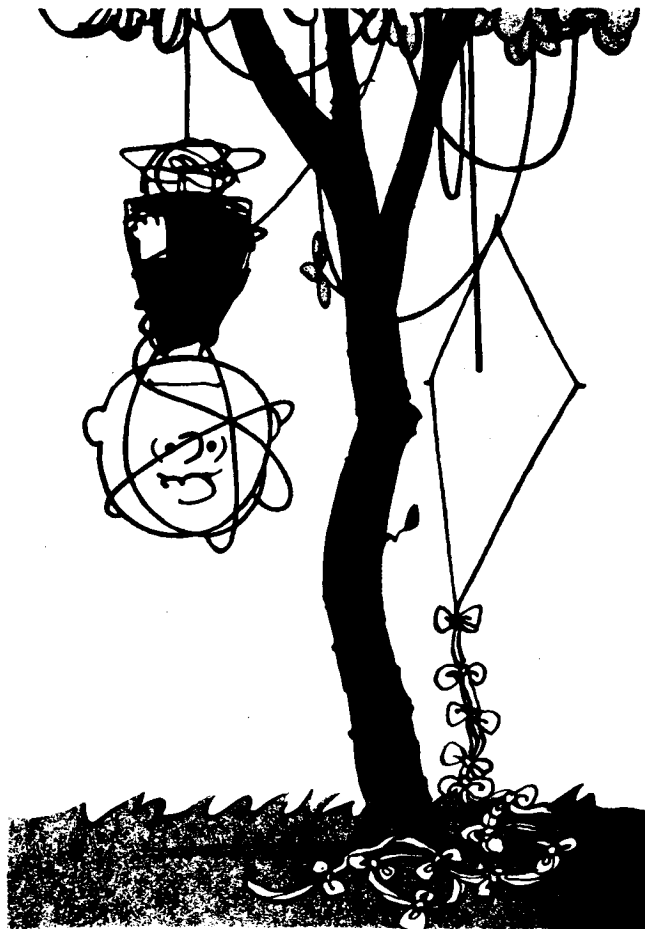
Aan de hand van deze 4 categoriën is de systeemkaart in te vullen. (C = conventioneel)

opening		punten	klasse	H.C.
1 ♣	C	11-15	2 en 3	± 4
1 ♦	C	12-15	1	
1 ♥	C	16-18	2 en 3	± 6
1 ♠	C	16-18	1	
1SA		19-21	1 en 2	± 7
2 ♣	C	22 +	2	± 8
	C	25-27	1 herbied SA	± 9
2 ♦	C	19 +	4-4-4-1	6 +
2SA		22-24	1	+ 8

2♥/2♠		6-10	zeskaart	3+ gemengd
3♣/♦/♥/♠		6-10	7-kaart	3 "
3 SA		10-12	8-kaart met AH	
4 ♣/ ♦	C	10 +	transfer voor 4 ♥/♠	
			beloofd 7 slagen in die	
			transferkleur + entree	
			absoluut preëemptief	
4 ♥/4 ♠				

Vooraf boven de streep zien we een verrassend nieuwe aanpak. Het eerste bod geeft behalve vrij nauwkeurig het aantal punten ook al het soort hand aan (evenwichtig of niet), het zegt echter nog niets over de kracht in een bepaalde kleur.

In de tweede ronde kan een maximale of minimale hand aangegeven worden. Herwaardering, met name wat het aantal H.C. speelt hierbij een zeer belangrijke rol.



...verrassend nieuwe aanpak...

1. ♠ H8 U opent 1 ♣: 11-15 punten en 5-4-2-2 verdeling
 ♥ HV 1063 Slechts 2 H.C., daarom
 ♦ VB 85 tweede ronde zo zwak
 ♣ V9 mogelijk bieden.

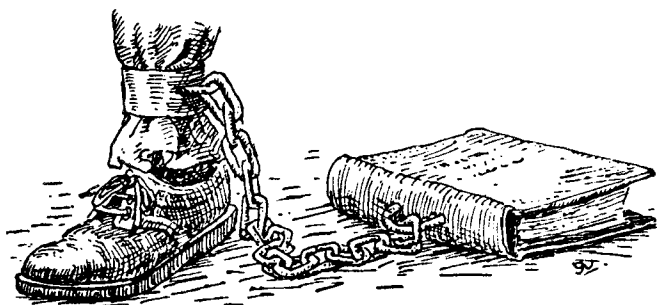
Om het geheel nog te kunnen volgen beperk ik me tot het geven van een globaal antwoorden schema op de openingen op één-nivo.

antwoorden op 1 ♣/ 1 ♦ 1 ♥/ 1 ♠ hoe?

- A. negatief 0-7 0-4 relay
 B. zwak 8-10 5-7 biedt een kleur
 C. inviterend 11 + 8 + 1 SA=rondeF.
 2 SA= M.F.
 D. sterk contrôle bieden door splinter.

2. ♠ A 1085 ♠ HV 932
 ♥ H4 ♥ V 82
 ♦ H2 ♦ A 75
 ♣ HV 964 ♣ A 7
- 1 ♣ (11-15) 1 SA (11 +)
 2 ♣ (echt, 5+) 2 ♠ (ontkent 4 harten)
 3 ♣ (fit + max.) 4 SA (azen?)
 5 ♦ (ja, 1) 6 ♠

1 ♣ opening belofde zo'n 4 H.C., het 3 ♣-bod geeft een maximum aan, het totaal van 5 H.C. Het 5 ♦ -bod geeft nu niet alleen 1 aas aan, maar tevens 3 heren om aan die 5 H.C. te komen.



... zit vast aan eigen systeem ...

3. ♠ AV 975 ♠ 4
 ♥ B 5 ♥ AH 1086
 ♦ 87 ♦ B 94
 ♣ AB 84 ♣ 7653
- 1 ♣ (onevenwichtig) 1 ♥ (8-10;4krt.)
 1 ♠ (5krt. + min.) 2 ♥ (5krt.eindbod)
 pas

4. ♠ AV ♠ 1062
 ♥ 75 ♥ V 84
 ♦ AV 54 ♦ H 1087
 ♣ HB 1063 ♣ 752
- 1 ♥ (onev. 16-18) 2 ♦ (4krt. 5-7)
 pas

Deze twee laatste voorbeeldjes tonen hoe normale biedsituaties plaats vinden. Iets gecompliceerder ligt het volgende biedverloop.

5. ♠ H 1086 ♠ AV 5
 ♥ V 987 ♥ AB 1064
 ♦ 7 ♦ V 97
 ♣ AV 64 ♣ H 5
- 1 ♣ (onev. 11-15) 1 SA (11+)
 2 SA (4-4-4-1) 3 ♣ (welke singleton)
 3 ♦ (4-4-1-4) 4 ♦ (hoeveel H.C.?)
 4 ♠ (3 H.C.) 5 ♥ (eindbod)

4 ♦-bod van oost moet wel een conventionele betekenis hebben nadat west een singleton in die kleur aangegeven heeft. Het 4 ♦ bod vraagt naar het aantal H.C nu is met de 1 ♣- opening zo'n 4 H.C. aangegeven, maar 2 of 5 H.C. kan natuurlijk in sommige gevallen ook een 1 ♣ opening waard zijn. Het antwoord, de tweede stap, geeft exact 3 H.C. aan. De leider van de bieding weet nu dat er 2 azen of 1 aas en twee heren ontbreken. In beide gevallen zal de westhand voor zijn opening wel 2 vrouwen gehad hebben. Een slem-bod is echter steeds niet te rechtvaardigen.

6. ♠ 83 ♠ AH 1097
 ♥ AV 983 ♥ HB 74
 ♦ 52 ♦ A 1086
 ♣ AVB 5 ♣ --
- 1 ♣ (onev. 11-15) 2 SA (m.f.)
 3 ♥ (5krt.) 5 ♣ (Splinter)
 5 ♥ (ik heb niets extra's)
 6 ♥

Het splinterbod stelt de ♥-kleur vast als troefkleur en toont een singleton of renonce in de ♣ (STARMAGAZINE 7 -13)

7. ♠ A 3 ♠ H 987
 ♥ 652 ♥ 8
 ♦ AH 1073 ♦ VB 98
 ♣ V 84 ♣ AHB 7
- 1 ♦ (12-15 SA) 1 SA (11+)
 2 ♦ (5krt.) 3 ♥ (Splinter)
 4 SA 5 ♦ (♦ V)
 6 ♦ pas

Na het splinterbod, wat ruiten als troefkleur vast stelt, is wests hand goud waard: liefst 5 H.C., geen verspilde kracht in de harten. 4 SA vraagt heb je nog iets te melden partner?

We hebben nu 2 spellen gezien waarin de antwoorder het Splinterbod gebruikt om fit vast te stellen en de korte kleur mede te delen. Nu een voorbeeld waarin de openaar het splinterbod gebruikt om partners kleur als troefkleur vast te stellen.

8. ♠ AV 93 ♠ HB 852
 ♥ AV 2 ♥ 106
 ♦ 8 ♦ HV 4
 ♣ AV 985 ♣ 763
- 1 ♥ (onevenw. 16-18) 1 SA (forcing 8+)
 2 ♣ (5krt.) 2 ♠ (5krt.)
 4 ♦ (Splinter) 4 ♠ (niets extra's)
 pas

4 ♦ stelt schoppen vast; nu oost niets méér heeft is de hoop op slem niet meer aanwezig.

Bent U al enthousiast over dit systeem? Of denkt U met m'n eigen systeem waren al deze spellen minstens zo goed uitgeboden als het kunstmatige gestuntel wat ik hier heb gezien. Laten we dan de systemen, dit en het uwe, eens los op onderstaand spel.

9. ♠ -- ♠ A 876
 ♥ AH 74 ♥ VB 1092
 ♦ HV 875 ♦ A 1032
 ♣ HB 63 ♣ --

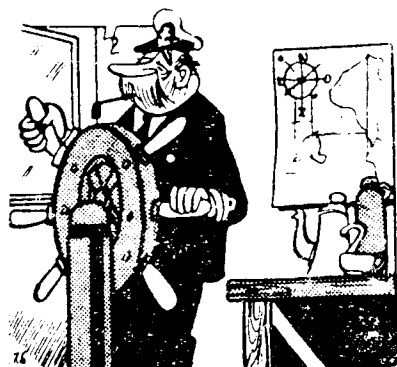
In simplicity gaat het zo:

- 1 ♥ (16-18 onev.) 2 SA (m.f.)
 3 ♦ (echt) 3 ♥ (echt)
 4 ♠ (splinter) 5 ♣ (1)
 5 ♥ (2) 6 ♦ (3)
 6 ♠ (4) 7 ♥ (5)
 pas (begrepen)

- (1) geen cuebod, maar een vraag naar de honneurs in deze kleur.
 (2) de derde stap dit geeft de heer aan.
 (3) heb je ♦ V?
 (4) ja 6 ♥ = nee, maar dat heeft U zelf natuurlijk al bedacht
 (5) dan moet dit contract verantwoord zijn.
 Eindigde U ook in 7 ♥?

Moraal: Speelt ook U Simplicity, eenvoudiger kan het niet.

VAN DE BRUG



C. van Hoof sr.

De introductie van centrale weekends in de landelijke bridgecompetitie heeft zonder enige twijfel een bijdrage geleverd aan een verhoogde belangstelling voor het nationale bridge-gebeuren. Het competitieverloop werd regelmatig en vooral overzichtelijker. De uitslagen van de in een dergelijk weekend gespeelde wedstrijden haalden zelfs de resultatenkolommen van de maandagse sportpagina's in de meeste landelijke dagbladen.

Voor de regionale competitie bestaat er in Utrecht van de zijde van de pers niet zoveel belangstelling. Een aantal jaren geleden werden de uitslagen van de in ons district gespeelde wedstrijden bij tijd en wijle gepubliceerd. Vandaag de dag beperkt men zich ertoe de landelijke gebeurtenissen op afstand door een overigens kundige en gewaardeerde bridgedewerkster van commentaar te voorzien.

Maar als men nu weet, dat begin oktober de competitie losbrandt met meer dan 300 viertallen, die ieder zeven thuiswedstrijden afwerken, dan is de vraag gewettigd, of hiervoor een grotere belangstelling niet op haar plaats zou zijn. Want reken maar uit, het gaat hier om meer dan 2000 wedstrijden te verspelen in ongeveer 20 weken, d.w.z. 100 ontmoetingen per week. Daarbij is de maandag de favoriete avond. Niet minder dan tien clubs fungeren dan als gastheer: BCO, BBO, ABCD, DDS, BBC, Breukelen, Linschoten, Harmelen, Dorestad en Lasker.

Als goede tweede volgt de donderdag met Victoria, HWH, STAR (50%), Maarssenbroek, UBC, Vianen, IJsselstein en ZBC.

Nog spelen in de regio alle clubs hun thuiswedstrijden in eigen omgeving op een door elke club zelf te bepalen vaste avond (of twee). Maar met een nieuw denk-sportcentrum in het vooruitzicht worden ook de stemmen, die pleiten voor meer centralisatie luider. Het zal uiteraard nooit zover komen, dat een derdeklasser uit Polsbroek zijn 24 competitiepelletjes centraal in Utrecht gaat spelen. Anderzijds zou het voor de

Hoofdklasse niet misstaan om nu reeds haar programma op eenzelfde avond en op één plaats te doen afwerken. En dit zou mogelijk een verhoogde belangstelling van de plaatselijke pers kunnen stimuleren.

Overigens is het met de eigen publicatie van de zijde van het district ook maar somber gesteld. Het begint al met de bekendmaking van het wedstrijdprogramma, die ieder jaar pas op het laatste moment plaats vindt. Op 5 oktober moeten de eerste wedstrijden gespeeld worden, maar welke dit zijn is pas laat in september bekend geworden.

Ook de publicatie van de uitslagen door het district laat te wensen over en dient eigenlijk alleen nog maar tot verificatie van de door de eigen clubfunctionarissen uitgewisselde gegevens, die wel up to date zijn.

LANDELIJKE COMPETITIE

STAR 1 (van Hoof-van der Linden, Bisht-Wintermans)

Het terugtreden van Tielens-de Leeuwe lijkt goed te zijn opgevangen, maar er is zeker geen reden tot overdreven optimisme. Laten we vooral nog tevreden zijn met een plaatsje in het midden.

STAR 2 (Meijer-Verhees, van der Voort-Jessurun)

Zonder inzinkingen spelen is een hele zware opgave. Wil het team de concurrentie met Bridgekring, EGBC en wellicht ook BCO met succes het hoofd bieden, dan moet wel aan de genoemde voorwaarde worden voldaan.

STAR 3 (Franken-van Aarst, Mevr. Vehmeijer-van Ogtrop)

STAR 4 (Tielens-de Leeuwe, Kooyman-Samwel, Brouwer, Nije en P. Erich)
Elf mensen voor twee teams! Misschien een beetje te veel van het goede? Echter des te meer reden om nu eindelijk eens een kampioen in deze klasse te mogen verwachten. De start van beide teams is in elk geval hoopvol geweest.

REGIONALE COMPETITIE

Het seizoen wordt overschaduwd door het droevige wegvallen van Hans van Ameijde, die door zijn hartelijkheid en sportiviteit van zijn wedstrijden voor teamgenoten en tegenstanders steeds een aangenaam gebeuren wist te maken, ongeacht het behaalde resultaat. Een voorbeschouwing kan nu beter achterwege gelaten worden. Laat elk STAR-lid in zijn of haar optreden zich spiegelen aan de sympathieke wijze, waarop Hans zijn medespelers benaderde. Door een overeenkomstige sportiviteit kunnen we aan de bridgetafel zijn nagedachtenis het beste in ere houden.

DE STOK

Gerard Hiltje

Contract bridge wordt gespeeld door 4 spelers met een stok van 52 kaarten met gelijke achterkanten, die bestaat uit 13 kaarten in ieder van de vier kleuren (regel 1 van het bridgereglement)

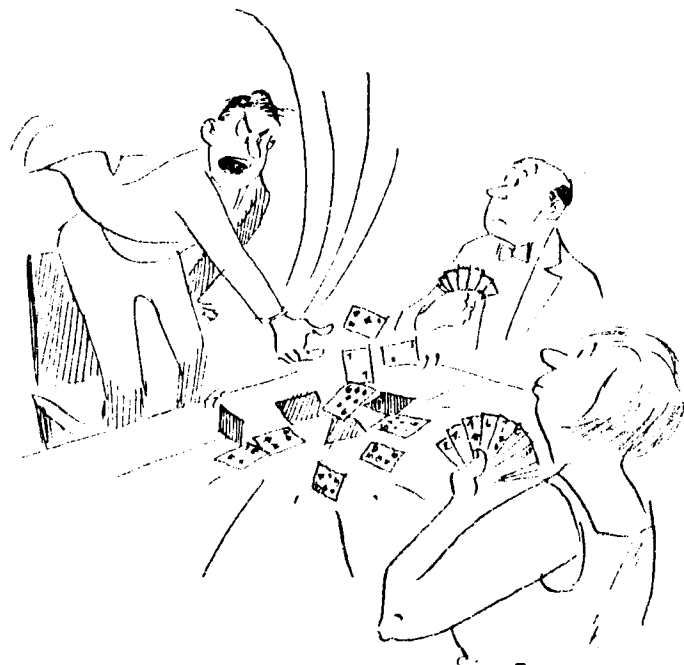
De meeste bridgeexperts schrijven pagina's vol met zeer vele raadgevingen over van die onbelangrijke zaken als " De antwoorden die de partner dient te geven als er in niet kwetsbare positie tegen een kwetsbare tegenstander het 2 ♣ nonforcing Stayman antwoord op uw zwakke sans atout bod door uw rechter tegenstander gedoubleerd wordt en vervolgens door u geredoubleerd en door de linkertegenstander ingelaten wordt." Dit lijkt niet alleen bespottelijk, het is het ook. De beginnende bridger, maar ook de gevorderde speler, moet allereerst weten hoe hij de kaarten vast dient te houden en dan bedoel ik natuurlijk niet welke kant van de kaart naar boven gericht dient te zijn, maar een 5-3-3-2 hand hou je nu eenmaal anders vast dan een 7-6-0-0. De bridge-speler dient zich er zo ook van te overtuigen of het aantal hem toebedeelde kaarten wel gelijk is aan 13. Niets is immers eenvoudiger dan een tegenstander, die verdomt zijn kaarten te tellen, nederlaag na nederlaag te bezorgen. Potter geeft in zijn boek "Gamesmanship" hiervan een duidelijk voorbeeld, bekerd staand onder MEYNELL's mis-deal: Geef de kaarten zodanig, dat uw partner 12 en uzelf 14 kaarten bezit. Begin nu aan een werkelijk onbegrijpelijk en irrationeel biedverloop, de tegenstander zal u ongetwijfeld dubbelen. Voordat u nu begint te spelen ontdekt u dat uzelf een kaart te veel heeft en dat er derhalve overgegeven moet worden. U bereikt hiermede dat:
1. De tegenstanders even uit het veld geslagen zijn,
2. zij er de pest over hebben dat ze een stevig dubbel niet hebben kunnen verzilveren en 3. zij van uw biedsysteem niets, maar dan ook niets begrijpen. Mocht het voer u niet duidelijk zijn hoe u extra onbegrijpelijk kunt bieden- uw partner vindt dat u dat altijd al doet- overdrijf dan de misdeal. Een duidelijk voorbeeld is:

♠ H 10 5 4 3 2
♥ H V B
♦ H 10 3
♣ V B 7 4 2

♠ A B
♥ A 5 2
♦ 9 6 5
♣ 10

en eindig in 'n slemcontract, zo mogelijk 7 ♣

De meeste spelers vinden het correct om de kaarten niet eerder in te zien dan het ogenblik waarop de gever ze alle 52 heeft gedistribueerd. Een verstandig speler doet aan dit soort usances niet mee, hij pakt de kaarten minstens even snel op als het tempo waarmee ze uitgedeeld worden. Krijgt hij goede kaarten, dan is er niets aan de hand, maar ziet hij, dat hij een waardeloze verzameling kaarten toebedeeld krijgt, dan telt hij, met steeds luider wordende stem, zijn kaarten..... tien, elf, twaalf, dertien, VEERTIEN. Pakt zijn kaarten weer samen en werpt ze de gever toe toe onder het uitschreeuwen van een hier niet nader te herhalen toevoegsel, wat hem duidelijk dient te maken dat het geven nogmaals dient te geschieden. Stel dat u wel tevreden bent met de kaarten die u in uw handen heeft, kijk dan in ieder geval niet tevreden beperk u tot het voor de partner hoorbaar murmelen, zeven, elf, veertien, achttien, twintig, om vervolgens quasi verrukt hardop te vragen: voor hoeveel mag je ook alweer een renonce tellen? Dit is met name een goed routinegebaar als uzelf niet aan de beurt bent om te bieden. Bent u wel aan de beurt, pas dan, dat spaart biedruimte.



... 11,12,13 VEERTIEN ...

Een stok kaarten die geschikt is om mee te bridgen bestaat dus uit 52 kaarten en heet dan bridgespel, ook wel whistspel of voor de duidelijkheid Canasta-spel genoemd, dit ter onderscheid van een klaverjas- of piketspel (32 kaarten). In geen van de stokken kaarten die ik tot nog toe kocht zaten echter 52 kaarten.

DRIE MAAL VIER

Koeno Brouwer

Trouwe lezers van Star Magazine zullen zich ongetwijfeld de fameuze "dubbel" reeks van Paul Erich herinneren. Het eerste artikel in die serie handelde over het tussenbieden met two-suiters en heette heel toepasselijk "Dubbel vijf". Koeno Brouwer maakt in onderstaand artikel zijn debuut als medewerker aan dit blad. U ziet dat hij wat titel betreft er in elk geval in geslaagd is zijn voorganger te overtreffen.



Twee down....

Drie maal vier is twaalf. Wanneer ik daarbij denk aan het aantal slagen dat gemaakt is in een zes-contract dan is dat een schone gedachte. Een geboden en gemaakt slem, al is het slechts een klein, is nog steeds een belevenis. Wanneer drie maal vier betrekking heeft op een kaartverdeling ben ik geneigd mijn wenkbrauwen te fronsen.

Vergezelt u mij maar eens op een gezellig avondje bridge bij goede vrienden thuis en oordeelt u zelf hoe een 4-4-4-1 verdeling een gevoelige knauw kan geven iemands verbeelding een redelijk bieder te zijn.

Na een serie vrij normale spellen, waarin onze biedmachine niet verstoord werd, kreeg mijn partner - overigens een veelbelovend speler - het volgende spel in handen :

♠ VB 32
♥ AV 32
♦ AVB 2
♣ 9

Terence Reese adviseert in zijn boek "Acol Nu" met een 4-4-4-1 verdeling in de regel te openen in de kleur onder de singleton d.w.z in dit geval met 1♣. Ely Culbertson huldigde enkele decennia geleden ook al dergelijke principes en Cees Sint zou in dit geval met 1♥ hebben geopend, verklaart hij in "Van start tot finish 4". Mijn partner die kennelijk meer waarde aan het oordeel van Sint hechtte, besloot maar eens met 1♥ te openen, waarna zich een kort maar krachtig biedverloop met de volgende spellen ontwikkelde :

♠ VB 32	♠ 4	1♥ - 2♦
♥ AV 32	♥ H 106	2♠ ¹ - 3♣ ²
♦ AVB 2	♦ H 10762	4♦ ³ - 6♥ ⁴
♣ 9	♣ A 863	

- 1) Reverse, aangevende 5♥ en 4♠, minstens 15 pt.
- 2) Vierde kleur forcing.
- 3) Reëel, dus een 4-5-3-1 of een 4-5-4-0 verdeling.
- 4) 6♦ moet ook goed zijn, maar 6♥ geeft meer punten.

Er bleek gerechtigheid, want het contract ging als gevolg van het 4-2 zitsel in harten bij de tegenpartij twee down.

Prompt het volgende spel werden wij opnieuw op de proef gesteld. Nu was ik zelf aan de beurt te tonen hoe een 4-4-4-1 verdeling behandeld moest worden.

Wijs geworden door het vorige spel besloot ik zeker niet te openen in een hoge kleur. Met onderstaande spellen ging het biedverloop als volgt :

♠ 3	♠ AH 94	1♣ ¹ - 1♠ ³
♥ AV 104	♥ B 73	1SA ² - 3♣ ³
♦ AH 52	♦ B 3	3SA ⁴
♣ VB 104	♣ A 952	

- 1) De laagste 4-kaart.
- 2) Een lichte onderbieding, maar 2♦ zou een overbieding zijn.
- 3) Dit is limit, maar niet zo bedoeld.
- 4) Opgelucht, want stel je eens voor dat partner met 10 punten gepast zou hebben op 1SA.

Dat contract werd vrij gemakkelijk gemaakt ook al omdat ♣H goed zat. Echter 6♣ lijkt een contract dat goede kansen heeft.

Onze eigenwaarde had na deze spellen een gevoelige dreun gekregen en naarstig gingen wij op zoek naar 4-4-4-1 verdelingen door bekende cracks geboden in de hoop ze eveneens te zien stranden in een verkeerd eindcontract. Onze speurtocht duurde slechts kort.

In de pas beëindigde Europese Kampioenschappen in Birmingham gebeurde tijdens de wedstrijd Nederland Israël het volgende :

♠ 5	♠ AV 43	Tafel I	Tafel II
♥ H 964	♥ V 2	1♦ ¹ - 1♠	1♥ - 1♠ ¹
♦ V 876	♦ 102	1SA ² -pas	2♣ ² - 2♦ ¹
♣ AHB 4	♣ V 9765		3♦ ² - 3SA ³

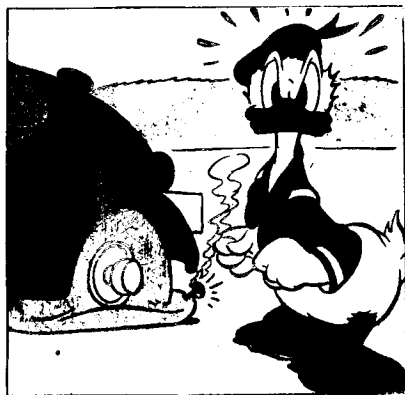
Tafel I : Precisie volgens Garozzo.

- 1) 1♥ betekent een 5-kaart en een één klaver opening geeft minstens 16 punten aan. Dus men moet wel met 1♦ openen.
- 2) Het 1SA rebid belooft 12-14 punten.

Tafel II : Een natuurlijk biedsysteem.

- 1) Vierde kleur forcing.
- 2) Reëel dus zoiets als een 0-5-4-4 verdeling.
- 3) Onder de 3SA stoppen kan nu niet meer.

Aan tafel I belandde men nog in een redelijk 1 SA contract, maar aan tafel II ontspoorde men vrij ernstig. Omdat ♠H goed zat, ging men slechts één down, maar 4♣ kon gemaakt worden. Internationale cracks bleken met 4-4-4-1 verdelingen dus ook problemen te hebben. Gelukkig maar. Ons gevoel voor eigenwaarde was weer wat opgekrikt.



... Waar is mijn krik ? ...

De lezer heeft nu gezien hoe een 4-4-4-1 verdeling zeker niet behandeld moet worden. De vraag is hoe dan wel. Ik zal proberen u enigszins behulpzaam te zijn bij de oplossing van dit probleem zonder te willen pretenderen u de enige oplossing te hebben voorgeschoteld.

We zullen ons beperken tot natuurlijke biedprincipes hoewel het met behulp van een aantal conventionele afspraken heel goed mogelijk is voor vele 4-4-4-1 verdelingen een uitstekende oplossing aan te geven.

Met natuurlijke biedprincipes zal men een 4-4-4-1 verdeling vrijwel nooit exact kunnen aangeven, laat dat een ieder duidelijk zijn. Het is daarom de kwestie biedseries te construeren die een 4-4-4-1 verdeling benaderen. In een aantal gevallen zal men er zelfs niet onderuit kunnen een vijfkaart - b.v. 5-4-3-1 verdeling- te moeten aangeven. Zorg dan dat het een vijfkaart is in een kleur die het minste kwaad kan, d.w.z. een lage kleur.

De juiste kleur om mee te openen hangt m.i. niet af van de kleur van de singleton, maar van de totale sterkte van het spel. Daarom wordt er een onderscheid gemaakt in:

A. Een 4-4-4-1 verdeling met 13-14 honneurpunten. open altijd de laagste vierkaart. Met het onderstaande spel zouden de volgende herbidings in aanmerking komen:

♠ 5
 ♥ H964 1♣ - 1♦ 1♣ - 1♥ 1♣ - 1♠
 ♦ V876 1♥ 2♥ 1 SA
 ♣ AHB4 of 1♣ - 1 SA
 pas

Op deze manier zult U altijd een fit vinden in één van de drie kleuren. Wanneer u bovendien het negatieve doublet speelt, hoeft u zich geen zorgen te maken dat u een eventuele 4-4 hartenfit zult missen als de tegenpartij 1♠ tussenbiedt. Met het bovenstaande spel zou de bieding dan als volgt kunnen gaan:

1♣ - 1♠ - dbl¹ - 2♣
 3♥² - pas - 4♥ - allen passen.

1. negatief doublet, minstens vierkaart harten
2. wanneer er geen 2 schoppen was geboden, had u 2 harten geboden.

Het bieden volgens natuurlijke principes in combinatie met het negatieve doublet is misschien wel de belangrijkste reden waarom niet zoals Terence Reese adviseert met 1♥ geopend hoeft te worden.

B. Een 4-4-4-1 verdeling met 15-16 honneurpunten met een singleton in een hoge kleur: open 1♦

Met het onderstaande spel komen de volgende biedverlopen in aanmerking:

♠ 8
 ♥ AV107 1♦ - 1♥ 1♦ - 1♠/SA 1♦ - 2♣
 ♦ AH65 3♥/4♥ 2♣ (1) 2♥ (2)
 ♣ VB104

- (1) Na een 1♠ bod zou 1 SA herbieding 12-14 punten aangeven. Hiervoor is men te sterk. Een 2♣ rebid toont meer spreiding n.l. 11-16 punten. Wanneer de partner 9-10 punten heeft, kan men na een 2♣ rebid nog in een manche terecht komen, terwijl dat na een 1 SA rebid uitgesloten lijkt.
- (2) Wanneer de partner op twee hoogte geantwoord heeft en meestal toch wel minimaal 9-10 punten belooft, komt een reverse bod qua sterkte zeker in aanmerking.

In de twee laatste biedseries geeft men een vijfkaart ruiten aan en een vierkaart in de andere geboden kleur resp. ♣ en ♥. Wanneer men echter met 1♥ opent, zoals dikwijls wordt aanbevolen en als rebid 2♣ pleegt, belooft men een vijfkaart harten. Men zou daardoor in een ongewenst 4♥ contract kunnen eindigen. Een voorbeeld hoe men met een rebid van 2♣ na een 1♦ openingsbod nog in een manche zou kunnen eindigen wanneer de partner 9-10 punten bezit:

♠ 7 ♠ AB1083 1♦ - 1♠
 ♥ AV105 ♥ 62 2♣ - 2♦
 ♦ AH43 ♦ B86 2 SA - 3 SA
 ♣ VB104 ♣ H32

B2. Een 4-4-4-1 verdeling met 15-16 honneurpunten met een singleton in een lage kleur: open de laagste vierkaart

Met het onderstaande spel komen de volgende herbidings in aanmerking:

♠ VB32 1♦ - 1♥ 1♦ - 1♠
 ♥ AV32 3♥/4♥ 3♠/4♠
 ♦ AVB2
 ♣ 9 1♦ - 1 SA 1♦ - 2♣
 pas ! 2♥

biedt uw partner 1 SA dan geeft hij aan in geen van uw kleuren een fit te bezitten. Daarom lijkt pas de beste oplossing zelfs wanneer partner een maximum van 9 punten heeft.

C Een 4-4-4-1 verdeling met 17-19 honneurpunten: open steeds de laagste vierkaart

Met het onderstaande spel komen de volgende herbiebdingen in aanmerking:

♠ HV98	1 ♣ - 1 ♠	1 ♣ - 1 ♥
♥ 3	1 ♠	1 ♠
♦ AVB6		
♣ AH75	1 ♣ - 1 ♠	1 ♣ - 1 SA
	4 ♥ ¹ /4 ♠	2 ♠

1. Splinter

Omdat geen herbiebdingen problemen zich voordoen- voor reverse na een 1 SA antwoord van de partner is het spel sterk genoeg- kan men m.i. het beste met de laagste kleur openen. Het risico een 4-4 fit te ontlopen wordt daardoor tot een minimum beperkt

Conclusie: Open een hand met een 4-4-4-1 verdeling met 12-19 honneurpunten altijd in de laagste kleur uitgezonderd een hand met 15-16 punten en een singleton in een hoge kleur open daarmee met 1 ♠.

Wanneer wij bovenstaande in gedachte houden, kunnen wij dit toepassen op de besproken voorbeelden.

I ♠ VB32	♠ 4	1 ♠ -	3 ♠ ²
♥ AV32	♥ H106	3 ♥ ¹ -	4 ♣ ⁴
♦ AVB2	♦ H10762	4 ♠ ³ -	4 ♥ ⁴
♣ 9	♣ A863	5 ♣ ⁵ -	6 ♠ ⁶

1. cue of een stop om in 3 SA te willen eindigen.
2. cue
3. waitingbid om een hartencontrole te kunnen horen bij de partner.
4. cue
5. cue in ♣ en ontkent ♠-controle
6. we verliezen ♠ A maar dat zal wel alles zijn.

II ♠ 3	♠ AH94	1 ♠ -	1 ♠ ¹
♥ AV104	♥ B73	2 ♣ -	2 ♥ ²
♦ AH52	♦ B3	3 SA -	4 ♣ ⁴
♣ VB104	♣ A952	4 ♠ ³ -	4 ♠ ⁴
		6 ♣ ⁵	

1. vierde kleur forcing
2. sleminviterend voor 6 ♣
3. en 4. cuebiedingen
5. Mijn partner heeft geen hartencontrole. Nu moet mijn spel mooi genoeg zijn voor een kansrijk klein slem in de klaveren.

III ♠ 5	♠ AV43	1 ♣ -	1 ♠ ¹
♥ H964	♥ V2	1 SA ² -	3 ♣ ¹
♦ V876	♦ 102	pas ³	
♣ AHB4	♣ V9765		

1. limit
2. te veel (onnodige) punten in ♣ en geen ♠- aansluiting lijkt een gegronde reden geen 3 SA te proberen.

♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣

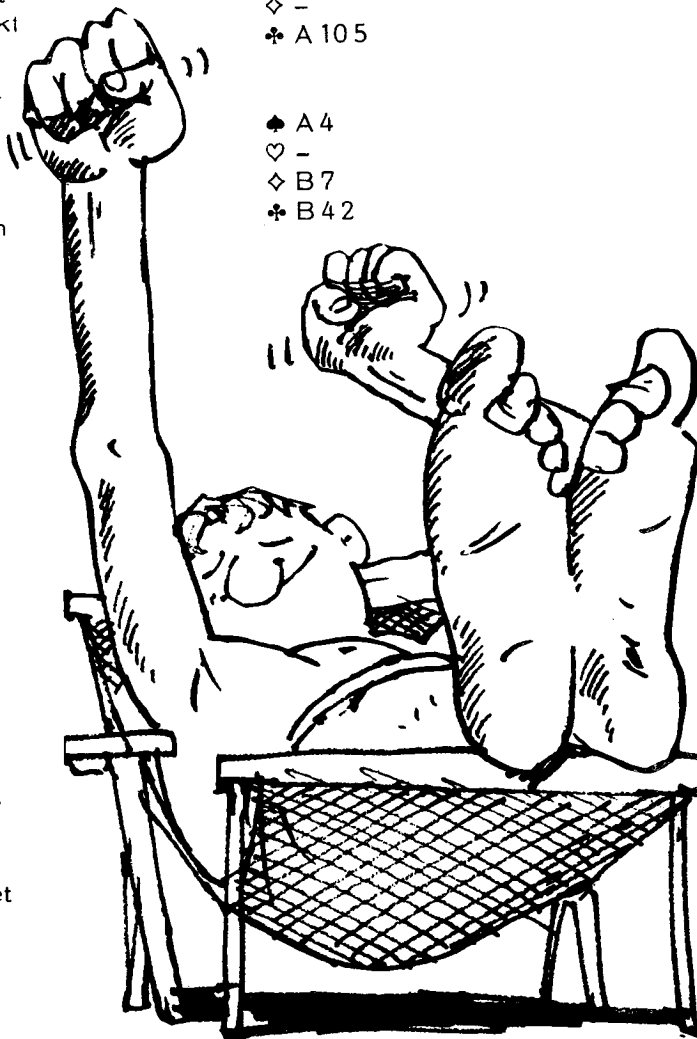
5 minuten probleem **

deel 3

We kunnen nu nog steeds klaver naar de 10 spelen in de hoop dat HV beide voorzitten, of honneur tweede, maar dit is weinig kansrijk. We spelen ruiten en bij West komt de 10. Op tafel nu klaver weg en hopen dat Oost nu met een secce ♠ honneur is ingegooid ?

- ♠ V7
- ♥ V6
- ♦ -
- ♣ A105

- ♠ A4
- ♥ -
- ♦ B7
- ♣ B42



...een aantrekkelijk idee...

Een aantrekkelijk idee, maar als Oost ♠HVxx heeft gehad, speelt hij ♠H na en gaat U onherroepelijk down. Dus troeven op tafel (bij Oost valt de vrouw) en weer nadenken. We kunnen ♠A en ♠ na spelen in de hoop dat Oost, aan slag met ♠H, alleen nog maar klavers heeft. Maar dan kunnen we net zo goed nog even de laatste harten spelen. Oost gooit schoppen weg en U ♣2. Hoe taxeert U de eindpositie ?

zie verder blz.22

CAPTAINS IN BIRMINGHAM

Nog nauwelijks waren onze koningen bekomen van hun ijlingse vertrek uit het plotseling antimonarchistische Frankrijk, of zij gaven alweer acte de présence op het huwelijk van hun toekomstige collega Charles. En passant coachten zij het Nederlands team, dat een toernooitje in Birmingham a'werkte. Exclusief voor Star Magazine presenteren zij het dagboek van hun belevenissen.

Zaterdag 11 juli. Voor dag en dauw vertrekt de koninklijke Fellowship van luchthaven Schiphol, met aan boord een slaperig Nederlands team, bestaande uit Cees Sint, Max Rebattu jr., Roald Ramer, Eddy Roosnek, Anton Maas en Chris Niemeijer. Tien minuten later de LCD-horlogebezitters hebben nauwelijks de tijd gehad het ding te "resetten"-landen we op Birmingham Airport.

Het Grand Hotel blijkt opgetrokken in Victoriaanse stijl; de kamers zijn gelukkig "up to date". Na wat slaap ingehaald te hebben, verzamelt het team zich voor een lichte biedtraining, waaruit blijkt, dat de vorm er nog niet helemaal is. In de namiddag is de welkomstreceptie en 's avonds wordt het team op scherp gesteld met "Tandoori Chicken". Prima stemming.

Zondag 12 juli. Om 10 uur is de captainsmeeting, waar o.a. een nieuw martelwerktuig voor de spelers wordt geïntroduceerd: de "bidding tray", een soort doorgeefluik voor het bieden met schermen in de gesloten kamer. De spelers leggen de biedingen uit hun biddingboxes op deze bak, die na elke twee biedingen onder het biedscherm wordt doorgeschoven. Hiermee is de zgn. "monitor" overbodig geworden, die bij voorgaande gelegenheden de biedingen oplas. Nog afgezien van het lachwekkende gedoe met biddingbox, bied-

Toine van Hoof en Peter van der Linden

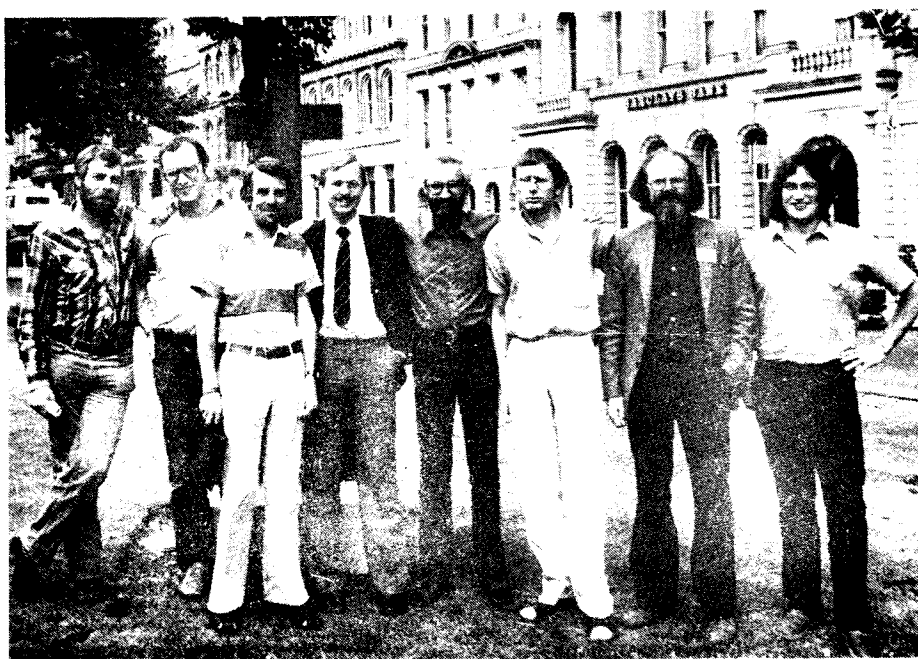


scherm, oprolgordijn en tray, moeten de spelers nu dus ook alle administratie zelf doen.

Bridge anno 1981, wat zullen de heren regenten nog meer gaan verzinnen?

Pikant detail is, dat de windrichtingen op de tray in het Frans zijn aangegeven. De Zwitsers en de Fransen blijken er al veel mee geoefend te hebben.....

Onze eerste wedstrijd is tegen Zweden. Open gaan Eddy en Roald (ER) tegen Sven-Olov Flodqvist en Jörgen Lindqvist, vanwege hun snelle, resp. slimme spel door de Nederlanders omgedoopt in Vlot-kwist en Link-kwist.



Het Nederlands team in Birmingham, v.l.n.r. Chris Niemeijer, Anton Maas, Cees Sint, Toine van Hoof (npc), Roald Ramer, Eddy Roosnek, Max Rebattu en Peter van der Linden (cc).

Hoe link de helblonde Kwist kan afspelen toont het volgende spel :

W/Allen

Vlot

♠ VB9832

♥ A4

♦ V1082

♣ 2

Roald

♠ A1064

♥ B32

♦ A754

♣ B5

Eddy

♠ H5

♥ 10976

♦ B6

♣ V10863

Link

♠ 7

♥ HV84

♦ H93

♣ AH974

N/NZ

Gullberg

♠ 8

♥ B6

♦ HB3

♣ 10987643

Chris

♠ 954

♥ 10843

♦ A82

♣ HB5

Sundelin

♠ AHV1063

♥ 5

♦ V109

♣ AV2

Anton

♠ B72

♥ AHV972

♦ 7654

♣ -

Nadat Zuid in de vierde hand met 2♣ had geopend (Precisie), Noord schoppen en Zuid harten had geboden, waren de Zweden in 3SA beland. Eddy had geen aantrekkelijke start en koos voor ♠H, die hield. Hij speelde ♥9 na, genomen met het aas op tafel. ♠V na voor het aas van Roald, die met ♣B vervolgde. Link nam en legde ♦H op tafel. Oost dook en liet ook ♦9 (voor boer en vrouw) gaan. Hierop ging de leider in diepe trance en vond de winnende speelwijze : ♥H, ♥V en ♣H werden geïncasseerd, waarna de volgende eindpositie ontstond :

♠ B9

♥ -

♦ 108

♣ -

♠ -

♥ 10

♦ -

♣ V108

♠ 106

♥ -

♦ A7

♣ -

♠ -

♥ 5

♦ 3

♣ 97

♦3 volgde en oost was machteloos.

Natuurlijk had Eddy na afloop zó'n kop. (Link-kwist ook, maar die heeft-ie al jáááren).

Aan de andere kant was 2♠ gespeeld : 11 IMP's voor de Zweden.



Verder deden ER het niet slecht, maar met rust staan we met 20-57 achter. Het Europees debuut van Anton en Chris (AC) levert meteen een leuk spel op :

west	noord	oost	zuid
-	pas	1♥	dbl
2♥	3♣	pas	3♠
pas	4♣	pas	4♠

allen passen

Chris komt uit met ♥8 (de ena hoogste van 3 of 4 kleintjes). Op tafel wordt de zes gelegd en Anton gooit met ware doodsverachting de twee ! Chris begrijpt het en speelt ♣5 na, komt met ♦A weer in en geeft Anton zijn tweede aftroever, waardoor het kontrakt wat sneller down is dan normaal. Aan de andere kant gaat 4♥ twee down : 5 IMP's voor Nederland. Uiteindelijk winnen we in de tweede helft 16 IMP's terug en 6-14 tegen Zweden is zo gek nog niet.

's Avonds de eerste helft tegen de latere kampioen : Polen. Nederland speelt niet best, maar de Polen lijken met glazen kaarten te spelen :

♠ 9865

♥ HB5

♦ AB5

♣ AV10

??

??

♠ H

♥ A9862

♦ H63

♣ 9853

Aan beide tafels wordt zonder tussenbieden 4♥ bereikt De Pool Martens (West) komt uit met troef. Wat moet Zuid spelen ? Max Rebattu legde klein, Oost had de vrouw sec, evenals ♣HB en het spel was niet meer te winnen. Aan de andere tafel sloeg Jezioro ♥H en pikte ♥10 vierde op bij West à raison van 12 IMP's. De achterstand loopt gestadig op. Op het laatste spel missen de Polen een 6♣, maar AC vergalopperen zich in groot slem. De ruststand is vernietigend, 15-88, hetgeen doet denken aan de ondergang van de Spaanse Armada. Wat moet dat morgenavond worden in de tweede helft ?

....Link....

Maandag 13 juli. 's Middags tegen Frankrijk. Open AC tegen de sterk spelende Szwarc-Soulet. Deze laten alleen op spel 1 een steekje vallen :

N/Niemand

Soulet

♠ H4
♥ AHV2
♦ AB84
♣ 973

Chris

♠ B109
♥ B6
♦ V1096
♣ AVB6

Anton

♠ A853
♥ 43
♦ 5
♣ H108542

Szwarc

♠ V762
♥ 109875
♦ H732
♣ -

Op spel 7 ondernamen ER weer een gelukkig slem-avontuur :

Zuid/Allen

♠ H10876
♥ 763
♦ H82
♣ VB

♠ 532

♥ H10954

♦ A97

♣ 104

♠ V4

♥ VB2

♦ B106543

♣ 97

♠ AB9

♥ A8

♦ V

♣ AH86532

Na een 1 SA-opening bij Noord biedt Szwarc 2♣ (Stayman) en past vervolgens op 2♥. Het spel sluit grandioos en er worden elf slagen gemaakt. Mogelijk winst voor Nederland en hoe !

Gesloten kamer :

west	noord	oost	zuid
Levy	Ramer	Poubeau	Roosnek
-	1♣ ¹⁾	2♣	pas ²⁾
4♣	pas ³⁾	pas	dbl ⁴⁾
pas	4♥ ⁶⁾	5♣	pas ⁵⁾
pas	dbl ⁶⁾	pas	5♥ ⁷⁾
pas	6♥	allen passen	

1) 16 punten of meer

2) minder dan 8 punten

3) minimum, waarschijnlijk evenwichtig

4) informatief

5) forcing

6) straf

7) eerst passen en over het doublet 5 Harten bieden, is bij ER sterker dan meteen 5 H over 5 K. Deze biedserie is een licht slem-invite.

Zij waren als Noord-Zuid in 6♠ beland en Roald wist ♠V te vinden. De Fransman Szwarc zag van de ♠ snit af (in tegenstelling tot wat in een landelijk ochtendblad stond). Hij zat in 6♣ en kreeg de -vriendelijke- start van ♦A. Hij nam de harten-nakomst en speelde één rondje troef. Een kleine ♠ naar het A en ♠B na, op tafel overgenomen met de H. Anton moest tandenkarsend ♠V bijspelen en Szwarc kon claimen. Valt ♠V niet, dan gaat op ♦H uit de hand ♠9 weg, en wordt een ♠ (hoog) getroefd. Met ♣V wordt overgestoken en als dan de troef rond zit worden eveneens twaalf slagen gehaald. Volgens onze berekeningen is deze speelwijze iets minder kansrijk dan de snit, maar in de praktijk van handgeschudde kaarten is er zeker veel voor te zeggen.

De ruststand is 32-50. In de tweede helft kruipen ER door het oog van de naald, wanneer Eddy met :

♠ 8532 ♥ A1092 ♦ 8 ♣ A1087

na een biedverloop van pas-1♦ rechts-pas-1SA links-pas-pas, nog een bod verzint :2♦. Roald mag, kwetsbaar tegen niet, 2♥ gedoubleerd spelen in een 4-3 fit met 17 punten samen. Met hulp van de tegenpartij rolt het contract echter binnen :+670 en 13 IMP's voor Nederland. De punten blijven heen en weer vliegen en onze collega's van Le Bridgeur spreken dan ook terecht over een ping-pong-wedstrijd. De Fransen trekken aan het langste eind :86-110.

's Avonds de tweede helft tegen Polen. We winnen twee IMP's terug (34-32), de nederlaag blijft 0-20.

Het stoutmoedige bieden van ER werd beloond toen Oost met ♠A uitkwam, de troef 2-2 viel en ♦V op haar plaats zat; 13 IMP's voor Nederland.

De Fransen hadden deze achterstand weer snel ingelopen, toen Anton in spel 2 blunderde en een kwetsbare 3SA liet maken.

Dinsdag 14 juli. Eindelijk staat er een ploeg op het programma, waar we van moeten kunnen winnen : Zwitserland. Dat blijkt nog niet in de eerste helft,



MANNE, VANDAAG MOGEN WE TEGEN ZWITSERLAND.

waarin we op veelal vlakke spellen zelfs negen IMP's achter raken. Belangrijke schuldlige is het volgende spel :

O/OW	♠ H84	
	♥ B 10743	
	♦ 82	
	♣ V 52	
♠ V 3		♠ AB 1092
♥ 952		♥ AH
♦ H643		♦ B 10
♣ 10943		♣ A876
	♠ 765	
	♥ V86	
	♦ AV975	
	♣ HB	

west	noord	oost	zuid
-	-	1♠	2♦
pas	pas	3♣	pas
3SA(!)	allen passen		

De reeds lang in Zwitserland wonende Turken Aminian (oost) en Tugul (west) namen dit staaltje optimistisch bieden voor hun rekening .Ondanks de slechts 21 punten samen is het kontrakt niet down te branden. Doordat Cees Sint en Max Rebattu (CM) in de gesloten kamer, begrijpelijk, niet verder waren gekomen dan een deelskore in klaveren kostte dit spel 10 IMP's.

Ook op spel 17 pakten de Turken de zaak succesvoller aan dan hun tegenstanders in de gesloten kamer :

	♠ 842	
	♥ AHB97	
	♦ 87	
	♣ VB5	
??	♠ AV1063	??
	♥ V2	
	♦ AHV3	
	♣ 93	

Hoe zou u 4♠ spelen ? De uitkomst is ♥6. Max Rebattu nam in de hand, sloeg ♠A en speelde harten naar tafel. Op de derde harten kan een klaveren weg (als ze rondzitten op de vierde nog een). Wordt de derde harten getroefd, dan kan ♦3 in dummy worden getroefd, waarna nog schoppen van tafel kan worden gespeeld, zodat ook ♠HBx bij oost geen kwaad kan. Deze speelwijze is zeer kansrijk tenzij ... de tweede hartenronde wordt getroefd ! Oost deed zulks en inkasseerde nog drie slagen (hij had ♠HBx). Onze vriend Aminian pakte de hartenuitkomst op tafel, speelde schoppen naar de vrouw en maakte zijn kontrakt : weer 11 IMP's voor de Turco-Helvetiërs.

In de tweede helft stelt Nederland orde op zaken en met 75-61 ofwel 13-7 wordt de eerste overwinning geboekt.

's Avonds het grote spektakel tegen de Britten. AC gaan in de "pits" tegen de fameuze John Collings

en Paul Hackett. Deze spelen sinds kort een zelfontworpen systeem, gebaseerd op de sterke pas. Zij zijn hiertoe overgegaan o.a. naar aanleiding van het vijf-landen toernooi in Denemarken. Daar raakten zij overtuigd van de superioriteit van de sterke klaverensystemen. Zij besloten zich hiertegen te wapenen door zwakke handen te openen.

Op spel 1 missen Collings-Hackett meteen al een dichte 7♣, echter dit keer ook door ER gemist. Dan slaat, op spel 7, de Walpurgis-Club toe: Anton heeft in handen:

♠ HB98 ♥ 10976 ♦ 52 ♣ 1072

Links van hem opent Collings met 1♣, hetgeen 0-8 punten inhoudt of een gewone opening met klaveren. Hackett antwoordt met 1♠, aangevend vijf of meer schoppens en minstens 15 punten, echter non-forcing. Collings biedt nu 4SA, hoort twee azen, en legt aan in 6♠. "Dat gaat down", denkt Anton. Tot zijn verbazing begint Hackett echter nog na te denken en deze biedt 7♣. Collings pakt nu 7♣ uit zijn bidding-box en houdt dit nog even peinzend in zijn hand. Anton heeft moeite het water niet uit zijn mond te laten lopen. Plotseling schiet Collings' andere hand naar de bidding-box, hij pakt het enig overgebleven kaartje eruit en klettert dat op tafel : 7SA !

Hackett

♠ A6542

♥ -

♦ AHV64

♣ V96

Anton

♠ HB98

♥ 10976

♦ 52

♣ 1072

Chris

♠ 3

♥ B8532

♦ 10987

♣ 843

Collings

♠ V107

♥ AHV4

♦ B3

♣ AHB5

De leider heeft geen moeite met het oprapen van ♠A en twaalf slagen in de overige kleuren.

Aan de andere kant gaan ER down in 6♣ en Nederlands duurste spel is geboren : 20 IMP's.

Even later bieden Anton en Chris 7♥ met troef aas buiten, ongetwijfeld geïmponeerd door de atmosfeer in de pits. Collings weet zelfs van een doublet een voorstelling te maken : "Whatever you do partner, on this board, DON'T revoke !" Nog eens 14 IMP's.



Nederland moet het van sprokkelwerk hebben :

Hackett
 ♠ AVB3
 ♥ AHV53
 ♦ A10
 ♣ 73

Chris
 ♠ 64
 ♥ B92
 ♦ H97
 ♣ HVB86

Anton
 ♠ H9872
 ♥ 64
 ♦ B654
 ♣ A4

Collings
 ♠ 105
 ♥ 1087
 ♦ V832
 ♣ 10952

Tegen 3♥ van Hackett komt Anton uit met ♣A en ♣na. Chris speelt een hoge ♣ na en ♥64 is achter AHV53 net voldoende om de boer te laten promoveren : -1.

Aan de andere kant wordt 2♥ met twee overslagen gemaakt, 7 IMP's voor Nederland.

Op het volgende spel hielden de Nederlandse kibitzers (het echtpaar "Grand Prix") hun hart vast:

West/Niemand ♠ AHV97
 ♥ AB64
 ♦ B1064
 ♣ -

♠ B1032
 ♥ H873
 ♦ 93
 ♣ HB9

♠ 5
 ♥ V102
 ♦ AV5
 ♣ AV10754

♠ 864
 ♥ 95
 ♦ H872
 ♣ 8632

west	noord	oost	zuid
Chris	Hackett	Anton	Collings
pas	1 ♠	2 ♣	pas
2 SA	3 ♣	3 SA	4 ♦
pas	pas	dbl	allen passen

De start is ♥3 voor de 10 en Anton vervolgt met ♥V. Collings neemt en speelt een kleine ♦ naar zijn heer. Nu komt een kleine ♠, Chris legt zonder aarzeling klein maar Collings legt in dummy de 9 (!). Hij speelt vervolgens weer ♦ en wanneer hij ziet dat West bekend claimt hij het spel. Verbouwereerd staren de Nederlanders naar hun kaarten. Collings heeft zijn getoonde kaarten weer opgepakt maar legt ze op verzoek van zijn captain (Terence Reese) weer open. Chris is het eerste wakker. Als Anton zijn hoge ♦ incasseert en bijvoorbeeld ♥ speelt, is het contract gewoon één down en zo geschiedt. Het leuke is dat wanneer Collings één slag eerder zou hebben geclaimd Oost-West de handdoek moeten gooien: na ♠9 eerst een ♥ in de hand troeven en weer ♠ spelen; Oost kan troeven en ♦A spelen, maar dan heeft Zuid nog een troefje over voor de vierde ♥; Oost kan troeven en ♣ spelen maar dan kan de leider zelf troef spelen; Oost kan weigeren te troeven maar dan vertroeft de leider de laatste ♥ van dummy in zijn hand en speelt ♦ na.

In alle gevallen wordt het contract gemaakt, we kruipen door het oog van de naald. Aan de andere tafel verloopt het biedverloop exact hetzelfde, met dien verstande dat Eddy als Zuid niet 4♦ verzint, maar 3SA geruisloos twee down laat gaan, weer 5 IMP's terug.

In de loop van de wedstrijd nemen de Engelsen het sprokkelwerk over en de rust gaat in met de stand 19-77 in het voordeel van de gastheren.

Woensdag 15 juli. Eerst tegen Israel dat een zeer slecht toernooi speelt en zo'n beetje onderaan staat. Open spelen ER tegen Birman-Schwartz. Onze vriend David Birman, van wie wij in het vorige nummer van Star Magazine zoveel heldendaden konden beschrijven, gaat op spel 8 behoorlijk in de fout :

West/Niemand ♠ V8
 ♥ AH543
 ♦ AHVB105
 ♣ -

♠ 109543
 ♥ VB2
 ♦ 64
 ♣ 987

♠ A
 ♥ 87
 ♦ 987
 ♣ AVB10543

♠ HB762
 ♥ 1096
 ♦ 32
 ♣ H62

Roald opent als Noord met een sterke ♣, David volgt met 2♣ (echt), Eddy biedt 2♠ (echt), Roald 3♦, Eddy 3SA en nu knalt Roald zonder azen te vragen 6♦. Iemand die Roald kent weet nu dat hij òf zelf minstens drie azen heeft òf ergens een renonce. David gelooft het niet en legt na ♠A ook ♣A op tafel. Roald troeft af, speelt zijn troeven af, neemt ♠V over met de heer en op de hoog gemaakte ♣H zit West "geslacht".

Na dit spel gaat het echter helemaal mis voor Nederland. Roald, tot dan toe een vrijwel foutloos toernooi spelend, maakt een paar onbegrijpelijke fouten en Eddy deelt in de malaise. Met de pauze is de stand 28-61, het einde komt met 62-104, een zeer teleurstellende 3-17 nederlaag. De stemming wordt minder.

's Avonds de tweede helft tegen Engeland, dat zich meent te kunnen permitteren zijn derde paar, Sowter-Lodge, op te stellen. Dit blijkt inderdaad het geval. Ondanks zwakke tegenstand kan het Nederlands team niet tot scoren komen. Cees krijgt nog een aardig ca-deautje van de Britten :

♠ 5
 ♥ H874
 ♦ AH1096
 ♣ 542

♠ B
 ♥ A62
 ♦ VB83
 ♣ AV1087

Hij speelt 5♦, rechts zitten 7-10 punten, beide tegenstanders hebben ♠ geboden, de start is ♥V. Cees neemt in de hand, speelt ♦V en ♦ na waarop iedereen bekend. Hoe verder ?

Welke punten kan Oost hebben? Geen in \diamond en gezien de uitkomst waarschijnlijk ook geen in \heartsuit . West zal niet $\clubsuit A$ hebben en waarschijnlijk ook niet HV. Het lijkt erop dat $\clubsuit H$ goed zal zitten, maar zeker is dat niet. Cees besluit gewoon de dubbele \clubsuit snit te nemen, zodat op de vierde en vijfde \clubsuit in de dummy twee hartens weg kunnen. Het noodlot slaat echter toe, $\clubsuit 10$ wordt door West met de secce boer gepakt. Deze echter beweijst dat Engeland nog steeds een land van gentlemen is, hij speelt \heartsuit na ! Genomen op tafel, \clubsuit voor de V, $\clubsuit A$ en \clubsuit getroefd, \diamond naar de hand en op de vijfde \clubsuit het schopje weg, +600. Aan de andere tafel worden AC door hun tegenstanders in $4\spadesuit$ gedubbeld, dat slechts voor -300 gaat, 7 IMP's voor de onzen.

In de pits gebeurt verder weinig spectaculairs. Achter de schermen in de gesloten kamer steken AC het nodige vuurwerk af, echter niet zonder daarbij hun eiger vingers te branden. De tweede helft wordt met 30-46 verloren, onze tweede 0-20. We zijn inmiddels afge-zakt naar de 18e en laatste plaats (!). Gelukkig is er voor de captains nog een midnight-party, aangeboden door de Italiaanse bridgebond. Spaghetti, wijn en kaas doen de teleurstellingen voorlopig vergeten.

© Star Magazine 1981

-wordt vervolgd-

$\spadesuit \heartsuit \diamond \clubsuit \spadesuit \heartsuit \diamond \clubsuit \spadesuit \heartsuit \diamond \clubsuit \spadesuit \heartsuit \diamond \clubsuit \spadesuit \heartsuit \diamond \clubsuit \spadesuit \heartsuit \diamond \clubsuit$

Peter van der Linden

HET SPEL VAN DE WEEK

De zomercompetitie werd dit jaar op fraaie wijze gewonnen door Joke en Reinier Schretlen. Op één van de zomeravonden, 23 juni, schitterde de heer Merkestein als west op het volgende spel :

\spadesuit B 4 \heartsuit VB 74 \diamond H 952 \clubsuit H 106	\spadesuit 9753 \heartsuit 109632 \diamond 107 \clubsuit 54	\spadesuit 1082 \heartsuit AH 8 \diamond A 43 \clubsuit A 873
---	--	--

west	noord	oost	zuid
hr. Merkestein	hr. Wintermans	mw. Merkestein	V. Bisht
--	--	pas	1 SA
PAS	2 \clubsuit	pas	2 \diamond
pas	3 SA	allen passen	

Gezien het biedverloop moest de partner puntloos zijn. Met een schoppenstart, ook al zouden in deze kleur 4 slagen gemaakt worden, was het contract nog niet down. Merkestein legde daarom maar eens $\diamond 6$ op tafel. Het effect was verheugend. Vino Bisht, niet we-

tend dat west alle uitstaande punten bezat, nam oosts 10 met $\diamond A$ en probeerde zijn negende slag te ontwikkelen door meteen ruiten na te spelen. Merkestein legde de boer in en Vino, die de start correct gelezen had, hoopte dat west, die de schoppenstart kennelijk "niet had kunnen vinden" nu ook de switch niet zou vinden. $\diamond B$ mocht de slag dus houden en vervolgens werd zuid op de pijnbank gelegd, toen Merkestein één voor één zijn schoppens opraapte. Hoe geïnspireerd deze verdediging was, blijkt wanneer men nagaat hoe het spel verloopt als de verdediging eerst 4 schoppenslagen opraapt. De leider zal dan simpel viermaal harten spelen. Bij de vierde wordt de situatie:

\spadesuit -- \heartsuit V \diamond H 9 \clubsuit H 106 \spadesuit -- \heartsuit -- \diamond VB 8 \clubsuit VB 9	\spadesuit -- \heartsuit 109 \diamond 107 \clubsuit 54 \spadesuit -- \heartsuit -- \diamond A 43 \clubsuit A 87
---	--

Noord speelt $\heartsuit V$, zuid kan $\clubsuit 7$ missen en west is machteloos.

De veel geroemde oplettende lezertjes onder u hebben natuurlijk gezien, dat zuid het spel altijd kan maken doordat west, onverschillig welke start, op de vierde hartenronde in dwang komt. Hij kan alleen zijn kleine schoppen laten gaan, waarna hij via $\diamond AH$ en ruiten na ingegooid wordt en zelf van $\clubsuit VB 9$ af mag spelen.

De kans dat de OW-kaarten zoals hier verdeeld zijn, zeker nu west nooit geboden heeft, is echter zo klein, dat niemand zó zou spelen. Er lijken immers betere kansen te zijn.

Wat er aan de ander tafel gebeurde? (het was tenslotte een viertallenwedstrijd). De teamgenoten van Bisht-Wintermans, Louk Herber en Pim de Voogt, kwamen wel in de bieding na 1 SA van zuid (Jan Meijer). Na een aantal kleuren geprobeerd te hebben (alle gedoubleerd door Loek Verhees als noord belandden zij in $2\spadesuit$, gedoubleerd door.... juist ja. Dat contract is moeilijk te verdedigen en toen Jan en Loek wat slagen in de lage kleuren meenamen, werd het zowaar gemaakt. Hr Merkestein verloor dus nog op dit spel. Hopelijk maakt de uitverkiezing tot spel van de week iets goed.

Het tweede spel kwam voor in de eerste ronde van de Frans zurLage bokaal, het individuele kampioenschap van Star.

Bas van Gelderen, sinds lang weer eens op de club, toonde aan nog steeds een fijne neus te hebben in verdachte situaties. Stelt u voor: spelend met Huib Mekel tegen Luypers - van der Linden (NZ) hebt u als west

\spadesuit AHB 964 \heartsuit 3 \diamond AV 82 \clubsuit 93

NZ is kwetsbaar en het biedverloop gaat:

west	noord	oost	zuid
--	pas	pas	1 \heartsuit
2 \spadesuit	4 \heartsuit	dbl.	allen passen

U komt uit met ♠ A en ziet op tafel:

- ♠ 10 8 5 3 2
- ♥ HB 9 8 7
- ♦ 9
- ♣ A 6

zuid troeft uw ♠ A en speelt een kleine harten naar de boer, voor de vrouw van uw partner. Deze speelt ♠ V en zuid troeft weer. Daarna gaat hij in de denkkamer en speelt ♦ 3. Hoe gaat u verdedigen?

Het hele spel lag als volgt:

LUYPERS		
	♠ 10 8 5 3 2	
	♥ HB 9 8 7	
	♦ 9	
	♣ A 6	
VAN GELDEREN		MEKEL
♠ AHB 9 6 4		♠ V 7
♥ 3		♥ AV 5
♦ AV 8 2		♦ HB 10 7 6 5
♣ 9 3		♣ 10 5
	VAN DER LINDEN	
	♠ --	
	♥ 10 6 4 2	
	♦ 4 3	
	♣ HVB 8 7 4 2	

Over het bieden: Een gezellige avond, een gezellige tafel en dan in de derde hand met tweemaal "pas" voor je. Is het een wonder dat ik er een psychje aan waagde? Om het niet al te opvallend te doen en omdat ik er toch een vierkaart in had, koos ik voor 1♥, uiteraard met de bedoeling om mezelf zonodig te red- den in klaveren. De volgende biedronde mocht ik kie- zen uit twee zeer onaangename mogelijkheden: 4♥ of 5♣, beide gedoubleerd. Daar het eerste contract een slag minder vereiste en partner misschien wel een vijf kaart troef meebracht, besloot ik te blijven zitten en mijn zelf afgeroepen noodlot te ondergaan.

Toen de dummy openging, leek de situatie zo gek nog niet en ik speelde een rondje troef. West (Bas) had er gelukkig nog één. Niettemin, toen Oost (Huib) weer schoppen speelde, drong het tot mij door, dat ik na de- ze getroefd te hebben, nog slechts één troef in handen had en mij niet kon permitteren troef te trekken. Im- mers, oost zou nemen en, daar hij geen schoppen meer had, ruiten spelen voor zijn partner. Deze zou dan (ik had geen troef meer!) twee schoppens kunnen incasse- ren en zijn partner de vijfde schoppen laten troeven: -800. Gelukkig was hier iets tegen te doen: een "Coup Zonder Naam". Voor het spelen van mijn laatste troef zou een rondje ruiten de verbinding tussen OW verbren- ken en kon ik mij rustig wijden aan troeftrekken en klaveren incasseren: west zou niet meer aan slag kom- men.

Te vroeg leunde ik tevreden achterover. Bas keek me wantrouwig aan, legde ♦ V en vervolgde met ♣ 9! Ineens zag ik het allemaal gebeuren: ik moest op tafel nemen, de nagespeelde troef zou oost nemen en weer klaveren spelen. In mijn hand geplakt terwijl oost nog een troef had! Hij zou de volgende klaverenronde troe- ven en ik zou nog twee schoppenslagen verliezen voor toch nog - 800!

Helaas voor Bas, gelukkig voor mij, had Huib Mekel- het was al laat- even niet opgelet en speelde ♥ A na! goed voor + 790. Ook voor Bas dus een spel van de week dat veel verlies oplevert...

5 minuten probleem **

slot

Het kan bijna niet anders of Oost heeft een 4-2-3-4 verdeling gehad. Met 4-2-4-3 zou hij als eerste kaart een ♠ hebben afgegooid, met een 3-2-4-4 he- lemaal geen ♠ en met een 3-2-3-5 waarschijnlijk twee klavers.

Oost heeft nu dus over ♠ Hx en een driekaart ♣ met vrijwel zeker een honneur. We spelen ♠ A en ♠ na. Het contract wordt op die manier gemaakt want het hele spel lag als volgt:

	♠ V 7	
	♥ VB 6 5 3 2	
	♦ 8	
	♣ A 10 5	
♠ 9 8 5		♠ H 10 6 2
♥ A 10 4		♥ 8 7
♦ H 10 6 5		♦ V 9 2
♣ V 9 6		♣ H 8 7 3
	♠ AB 4	
	♥ H 9	
	♦ AB 7 4 3	
	♣ B 4 2	

Oost, met ♠ H aan slag, is gedwongen de klaverveur aan te snijden, zodat ♣ 10 de tiende slag wordt. Na- tuurlijk dient Zuid wel, wanneer Oost ♣ H naspeelt, de boer te deblokkeren.

Zoals uit de spelverdeling blijkt zou het aantrekke- lijke idee van pagina 15 hier ook winnend zijn ge- weest.

Nabeschouwing

De eindpositie was de volgende:

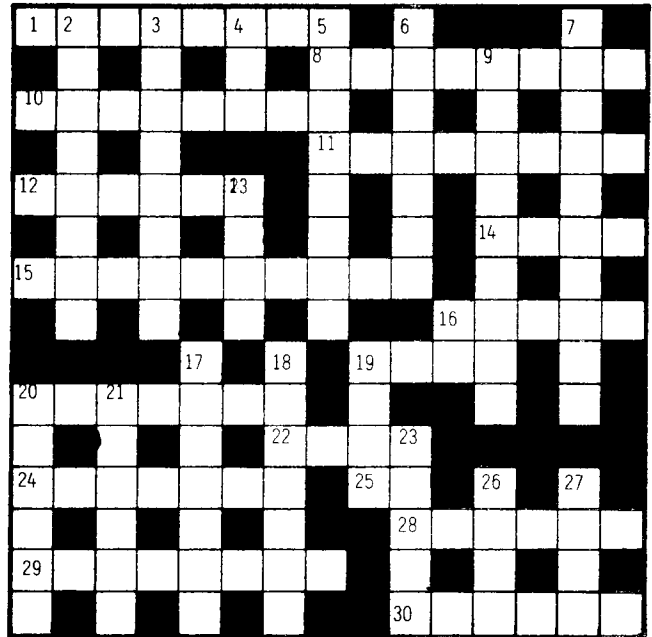
	♠ V 7	
	♥ V	
	♦ -	
	♣ A 10 5	
♠ 9 8		♠ H 10 6
♥ -		♥ -
♦ H		♦ -
♣ V 9 6		♣ H 8 7
	♠ A 4	
	♥ -	
	♦ B	
	♣ B 4 2	

Oost zou het de leider erg lastig gemaakt hebben als hij ♣ 7 afgegooid zou hebben op ♥ V. Zuid moet dan nl. om zijn contract te maken een kleine klaver van tafel spelen. Waarschijnlijker is het dat hij Oost op een vijfkaart klaver taxeert en hem met ♠ inspeelt voor één down.

In de praktijk gooide Oost op de laatste harten ♠ 6 weg en werd het spel via de ingooi gemaakt. Aan de andere tafel was gewoon Noord de leider in 4♥, waartegen Oost de start vond van♠ 2!

KRYPTOGRAM

Gekomponeerd door Ed Franken



Horizontaal

- 1. Ligplaats voor minnaars (8)
- 8. Die gelijke is een moment lichaamsdeel (8)
- 10. Geschenk dat terugkomt (8)
- 11. Bis ! (8)
- 12. Groenteschaal die weinig uitvoert (6)
- 14. Voor snert heb je er meer dan één nodig (4)
- 15. Wordt in hogere sferen gedronken (10)
- 16. Moeder leest een boek over de gevangenis (5)
- 19. Dat dier brengt geluk (4)
- 20. Op een stoel in goeden doen (7)
- 22. Enkel aardig (4)
- 24. Dit gezelschap hanteert een bout (7)
- 25. Die verdraaide komponist ! (2)
- 28. Die bediende viertalt (6)
- 29. Kampioenschap als blijk van waardering (8)
- 30. Draagbaar bed (6)

Verticaal

- 2. Zonder stuur (8)
- 3. Deze combinatie van twee speelkaarten is rijk (8)
- 4. Langs, over, weg (3)
- 5. Zulk water komt met een klap naar beneden (8)
- 6. Kun je aanknopen, afbreken en voortzetten (7)
- 7. Winterbed (10)
- 9. Deel van een huisdier dat men kan eten (9)
- 13. Aan die straat liggen huizen en schepen (4)
- 16. Daar in ben je niet blij (2)
- 17. Waterdier op een houtje (7)
- 18. Er eens 'n hatelijke opmerking maken (7)
- 19. Zongever (4)
- 20. Klingelt zo'n voorraad brandstof ? (6)
- 21. Wat zag de laatste groen van de problemen (6)
- 23. Vertelt ge een mop over een taartje ? (5)
- 26. Je kunt er kort of lang van zijn (4)
- 27. Wel verlegenheid (4)

Voor kryptogram nr.6 kwamen goede oplossingen binnen van o.a. Jules van Ogtrop, Hr.en Mevr.Merkestein, Louis Willemsens, Mevr.Zijp, Hr. en Mevr. Scholten en Mevr.Rijckenberg, maar na loting ging de prijs naar.....
 Mevr.Brok. Van harte proficiat !

Oplissing kryptogram nr.6

Horizontaal

- 1. mud
- 6. verschijning
- 8. piep
- 10. bijdehandje
- 11. eerste
- 13. waterglas
- 15. stiel
- 16. Frankrijk
- 20. huismus
- 21. ereprijs
- 23. operaties
- 24. averij
- 25. renner
- 26. botter
- 12. plein

Verticaal

- 1. muizeval
- 2. herbergen
- 3. scherpslijper
- 4. bijwagens
- 5. middenrif
- 7. goed
- 9. pasteuriseren
- 14. blaaspipje
- 17. kassier
- 18. kuiper
- 19. gepast
- 22. roede

Oplösungen dienen vóór 18 december te zijn ingeleverd bij Ed of één van de redactieleden. Onder de goede inzenders wordt weer een fraai bridgeboek verloot. Doe mee !