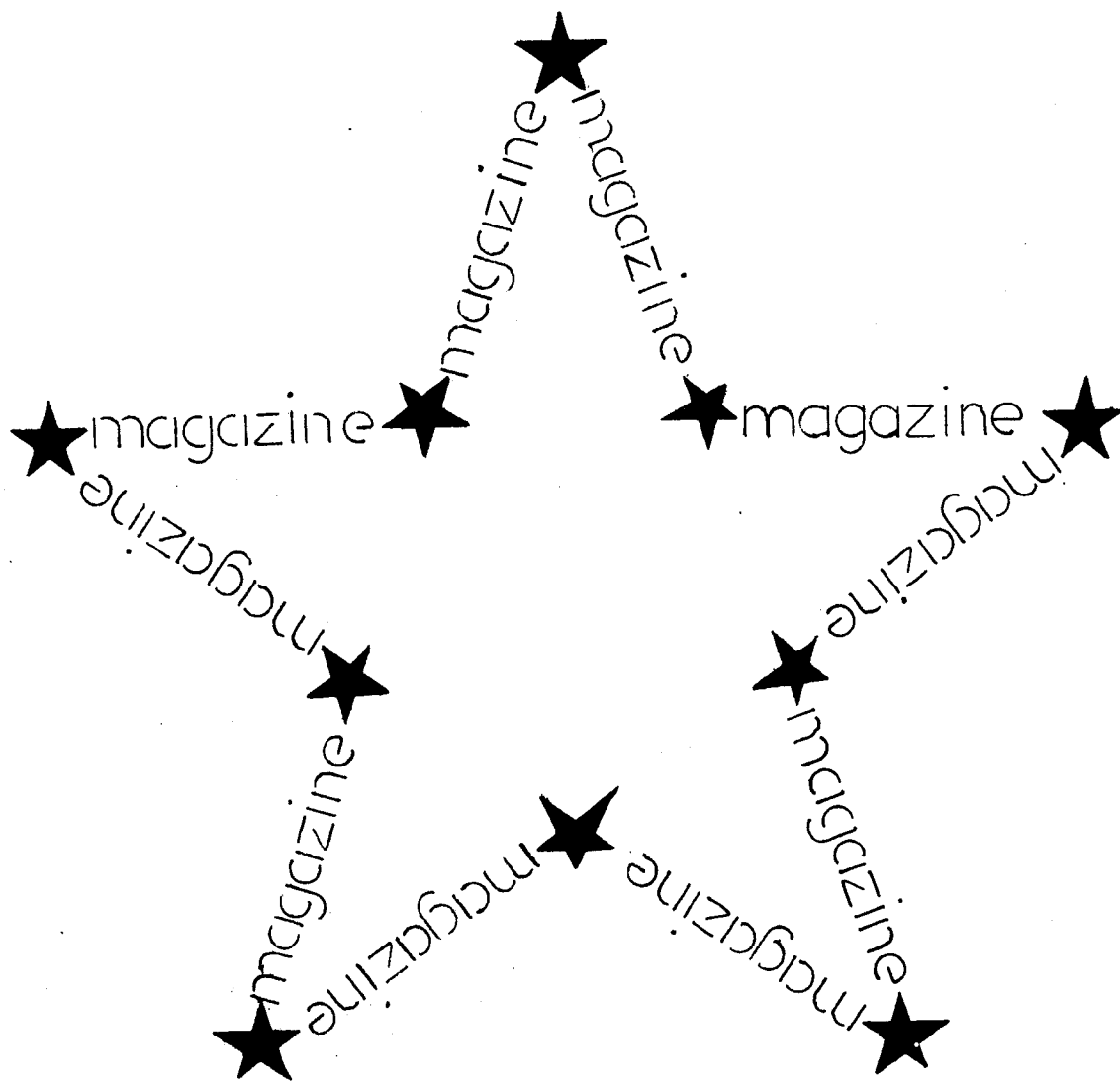


2e jaargang
juli 1981
Nr. 8



B.C. STAR

" STAR MAGAZINE "

uitgave van de bridgeclub " STAR "
verschijnt 4 x per jaar

REDAKTIE : Paul Erich
Gerard Hilte
Toine van Hoof
Peter van der Linden

REALISATIE : Hans Verboom

abonnementen voor niet leden: f 20,- per jaar

Kontaktadres: Peter van der Linden
Mulderstraat 23
3581 GN Utrecht
030-318429
Giro: 1737462

het volgende nummer verschijnt omstreeks 1 oktober
kopij inleveren vóór 15 september



VAN DE REDAKTIE

Mocht u uit de thematische aanpak van Juan-les-Pins konkluderen, dat er veel onderwijsgevenden in de redactie zitten, dan heeft u gelijk. Over onderwijs gesproken : "The third man" en "Acht immer, negen nimmer" zijn artikelen om wat van te leren.

Een beetje wegedrukt door al het Juan-geweld, maar niettemin even verheugend, was het veroveren van zowel de Waddington- als de Elffersbeker door Star.

Het Starboek tenslotte, lijkt ons wel iets om mee op vakantie te nemen ; dat doen we zelf ook.

We melden ons, zij het in gewijzigde opstelling, weer in oktober voor nummer negen.

Met dit achtste nummer van Star Magazine wordt de tweede jaargang besloten; deze tweede jaargang heeft zich ons inziens vooral gekenmerkt door een grotere schrijflust van de leden, een zeer verheugende ontwikkeling, én door inbreng van buiten de vereniging, wat gestalte kreeg in de rubriek "Star-Guest-Star". In dit nummer is Kees Tammens, die met zijn partner Erik Kirchhoff een zeldzame prestatie leverde door het tournooi van Juan-les-Pins (472 paren !) te winnen, onze gastschrijver en de redactie is er bijzonder trots op om van deze crack een bijdrage in haar blad te kunnen opnemen. Zéér ingenomen is de redactie ook weer met een nieuwe story van Drs. Tweter en ook het kryptogram van Ed Franken zal U de nodige uurtjes kunnen boeien. Twee der redactieleden werden recent gekroond tot 'koningen van de club' en daarna prompt benoemd tot captain en co-captain van het nederlandse team, dat deze maand in Birmingham de vaderlandse eer hoog moet houden ; genoemde reaktieleden zagen hierin aanleiding om , hoog van de toren blazend, in een Juan-verslag iets te tonen van hun vakmanschap. Ons aller Truus, die met haar partner David Birman het mixed-tournooi wist te winnen en hiervoor de 'Coupe de Telegraaf' ontving, laat ons meegenieten van haar daverende Juan-sukses.



5 minuten probleem **

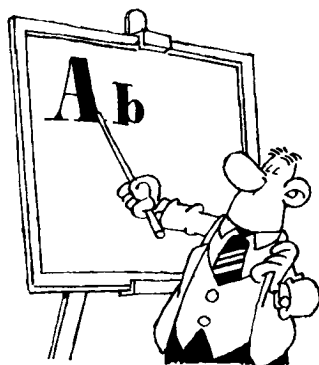
- ♠ A72
- ♥ -
- ♦ 98732
- ♣ AH1074

- ♠ B8653
- ♥ AH82
- ♦ AV
- ♣ V3

Contract : 4♠, start : ♣B

Een makkelijk spelletje: ♣ pakken in de hand, een ♥ vertroeven, ♠A, ♠ na en +650 noteren. Of zou het soms een beetje scheef zitten ?

zie verder pagina 8



...onderwijs gevende...

STAR - GUEST - STAR



Kees Tammens

Kees Tammens behoort stellig tot de beste spelers van Nederland. Vooral in parentournooien reikt hij, met name als Erik Kirchhoff zijn partner is tot grote hoogte. Vorig jaar werd dit nu al illustere duo tweede in Juan-les-Pins en dit jaar wisten zij als eerste Nederlanders dit belangrijke tournooi op hun naam te schrijven. Ook in een recentelijk te Parijs gehouden parentournooi viel Kees Tammens in de prijzen. Het doet de redactie van Star Magazine dan ook een bijzonder groot genoegen dat zij Kees bereid heeft gevonden van deze tournooien een aantal interessante spellen in ons blad te beschrijven.

1. JUAN-LES-PINS 1981

Graag voldoe ik aan het verzoek van de redactie van Star Magazine een paar spelletjes op te schrijven van recente tournooien. Aangezien de eerste plaats die ik samen met Erik Kirchhoff in Juan-les-Pins behaalde hiertoe waarschijnlijk de aanleiding is geweest, zal ik beginnen met enkele ervaringen uit dit tournooi.

N/OW

	♠ 964	
	♥ V43	
	♦ H852	
	♣ B53	
Erik		Kees
♠ AVB		♠ 1073
♥ 1096		♥ AB5
♦ V106		♦ 43
♣ AH92		♣ V10876
	♠ H852	
	♥ H872	
	♦ AB97	
	♣ 4	

west	noord	oost	zuid
	pas	pas	1♦
1SA	2♦	3SA	pas
pas	pas.		

Erik's volgbod van 1SA is kwetsbaar tegen niet wat licht. In het afspel deed zich een leuk probleem voor: noord kwam uit met ♦2 (4^e van boven) voor de ♦A en ♦7 werd nagespeeld. Erik heeft hier de ♦V gelegd, waarom? Omdat hij niet deze slag aan ♦B wilde verliezen; als ♦H bij noord zit, zou in ieder geval ♠H goed zitten. Niettemin leverde +600 een score van 336 op (top:388)

Je biedt wel eens wat om een bepaalde uitkomst tegen een te verwachten 3SA contract te verhinderen. Dat leidde tot een zeer bijzonder resultaat op het volgende spel: Erik opent 1♣ en ik bezit ♠AH743♥V5♦V109♣A86. Ik bied 1♦ en hoor tot mijn grote verbazing de linker tegenstander 1♠ bieden. Erik doubleert (dat is in ons systeem nog steeds sputnik) en ik laat het natuurlijk in. Het hele spel, niemand kwetsbaar:

	♠ 6	
	♥ AH108	
	♦ A75	
	♣ H10532	
♠ VB1095		♠ 82
♥ B9		♥ 76432
♦ HB842		♦ 63
♣ B		♣ V974
	♠ AH743	
	♥ V5	
	♦ V109	
	♣ A86	

Wij houden de leider op 3 troefslagen, +700 = 378 (top:388)

Erik Kirchhoff



U heeft: ♠ AHB764
♥ H96
♦ AV
♣ H6

en Uw rechter tegenstander opent in de eerste hand, niet kwetsbaar tegen wel, met 3♥, wat doet U? Wij kwamen niet verder dan 4♠, maar 6♠ bleek dood. +680 leverde nog een middenscore op, het spel:

	♠ 9852	
	♥ A2	
	♦ 10632	
	♣ VB5	
♠ V3		♠ 10
♥ -		♥ VB1087543
♦ H98754		♦ B
♣ A8432		♣ 1097
	♠ AHB764	
	♥ H96	
	♦ AV	
	♣ H6	

Het leuke van het spel is dat, wanneer Erik doublet zegt met die kaart, het ♠ contract in mijn hand komt en slem niet te maken is.

Op dit spel wisten wij gelukkig wèl een slem te berei-
ken :

	♠ B7	
	♥ V82	
	♦ H75	
	♣ HV65	
Erik		Kees
♠ A854		♠ HV3
♥ A643		♥ HB10
♦ V843		♦ AB62
♣ 9		♣ A42
	♠ 10962	
	♥ 75	
	♦ 109	
	♣ B10873	

w e s t	o o s t
	1♦
1♥	2SA ²⁾
3♣ ¹⁾	3♥ ²⁾
4♦	4♥ ³⁾
4♠ ³⁾	5♣ ³⁾
6♦	pas

- 1) Relay
- 2) Driekaart harten, geen vijfkaart ruiten
- 3) Cuebid

Een heel aardig biedverloop en toen ♦109 sec bleek te zitten en ♥V werd gevonden, konden we weer een leuke score noteren.

Minder gunstig liep het volgende spel voor ons af :

	♠ -	
	♥ 9753	
	♦ H102	
	♣ AVB1084	
♠ 9852	Kees	♠ V763
♥ V864		♥ B
♦ 743		♦ AVB985
♣ 65	Erik	♣ H9
	♠ AHB104	
	♥ AH102	
	♦ 6	
	♣ 732	

Dame oost vond dit spel, na twee passen, een typische 4♦-opening. Erik doubleerde en ik bood 6♣ over wests 5♦. Een leuk contract, totdat ♣H bij de preëmptieve opening blijkt te zitten.

Volgt u wel eens op een vierkaart ? Soms is dat zeer nuttig :

	Erik	
	♠ B1093	
	♥ 106432	
	♦ V98	
	♣ 6	
♠ AH82		♠ V764
♥ B9		♥ A8
♦ B62		♦ H3
♣ H1097		♣ B8432
	Kees	
	♠ 5	
	♥ HV75	
	♦ A10754	
	♣ AV4	

Ik had na een ♣-opening links en 1♦ rechts (ontkent hoge vijfkaart), geen goed bod en zei maar 1♥. Erik bood 3♥, waar ik er natuurlijk één bij deed. West kwam met ♠A uit en speelde een kleine ♠ na, getroffen ♥H was voor het Aas en als Oost nu weer ♠ speelt, wordt het nog een lastig spelletje. Gelukkig legde ie ♦H op tafel, een sportieve geste, goed voor +1 en 351 van de 388.

Uiteindelijk bleek onze score van 62% ruim voldoende voor de overwinning. Onze dagscores liepen maar weinig uit elkaar. Donderdag was onze slechtste dag maar we haalden toch nog 59,9%. Natuurlijk waren we erg blij met dit resultaat, zeker omdat we vorig jaar tweede waren geworden. We waren dit keer gekomen om te winnen, maar je moet altijd nog maar afwachten of dat wil lukken.

2. CINO DEL DUCA 1981

Een toernooi dat ik ook dolgraag nog wel eens zou willen winnen is de "Cino del Duca" in Parijs. Dat is nl. een ècht sterk toernooi, met zo'n 600 paren, waaronder alle Franse topparen. Dit jaar heb ik daar met André Mulder gespeeld en dat ging niet slecht.

Ik kreeg op een gegeven moment de volgende kaart :

♠ Axxx ♥ AHxx ♦ HVxxx ♣ -

Ik opende met 1♦ en André bood 2♣. Ik zei 2♥ en André 2♠, vierde kleur, waarop ik 3♣ bood. Tot zo ver geen probleem, maar nu bood André 4SA en ik had geen idee wat troef moest worden. Ik zei dus voorlopig 5♣, wat 2 azen en troef heer of drie azen belooft. Nu kwam er 5SA bij André en aangezien ik nog steeds niet wist wat troef moest worden en ik toch wel een aardige kaart had, bood ik 7SA. André had :

♠ Hxx ♥ VBx ♦ Axxx ♣ AHx

Nou, dat sloot natuurlijk lekker hè. "Wat bedoelde je nou met 5SA?", vroeg ik en André zei: "Ja, ik wist niet wat troef moest worden!" ...

Een andere leuke kaart was de volgende :

♠ Ax ♥ 10xxxx ♦ AH ♣ ABxx

Ik opende met 1♥ en bood op 2♦ van André 2♥, wat in onze afspraken forcing is. Nu kwam er 3♣ en ik deed het natuurlijke bod van 3SA. André zei nu 4♥ en ik taxeerde hem op ♠H ♥AVx ♦Vxxxx ♣Hxxx of zoiets. Ik bood nu 5♥ en André zei 6. Hij had :

♠ xx ♥ AHV ♦ Vxxxx ♣ HVx. Het was dus een koude 7SA voor ons en een heleboel Franse paren hadden 6SA bereikt, zodat voor 6♥ maar net een middenscore overbleef.

Uiteindelijk kwamen we uit op een gemiddelde van 60% en dat was goed voor een 23e plaats en de nodige Frankjes. Je moet in zo'n tweedaags toernooi wel heel veel halen om bovenaan te eindigen, maar wie weet zal het ooit een keer lukken.

THE THIRD MAN

Paul Trich

is geen nieuwe 'Hitchcock', doch hiermee wordt in dit verband bedoeld het bijspelen in derde positie, nadat de partner heeft voorgespeeld tegen een contract van Uw linker tegenstander. "Derde man doet wat hij kan, doch speelt van een serie de laagste (dus H van AHx, V van HV, 10 van VB10 etc.)" is daarbij de gulden regel, die we allemaal kennen.



...Hitchcock...

Elke regel kent echter zijn uitzonderingen, zo ook deze; zonder de illusie te hebben om ook maar in de verste verte volledig te zijn en zelfs zonder systematische aanpak, wil ik toch proberen om aan de hand van enkele voorbeelden het bovenbedoelde iets te verduidelijken.

Een bekende figuur is:

♠ B 632	♠ 94
♥ 1063	♥ HV 4
♦ 985	♦ AB76
♣ A72	♣ 10963
♠ V 105	♠ AH87
♥ AB92	♥ 875
♦ HV3	♦ 1042
♣ HB8	♣ V54

West Noord Oost Zuid
1SA pas 3SA allen passen.

Noord komt uit met ♠2 (4^e van boven) ; Zuid maak het de leider het moeilijkst door met ♠A te nemen en met ♠7 te vervolgen. West zal waarschijnlijk ♠10 leggen, hopen op ♠ABxx bij zuid.

Niet van tactische, maar van zuiver technische aard is het volgende voorbeeld:

♠ 752	♠ 964	♠ HVB10
♥ H76	♥ B9843	♥ 102
♦ 962	♦ 853	♦ AVB107
♣ AHV7	♣ B8	♣ 65
	♠ A83	
	♥ AV5	
	♦ H4	
	♣ 109432	

west	noord	oost	zuid
	pas	1♦	pas
2SA	pas	3SA	allen passen.

Noord komt uit met ♥4 ; zuid moet er nu van uitgaan dat west ♥Hxx bezit, en noord dus ♥Bxxxx . Als hij ♥A legt en ♥V naspeelt zal west ophouden en NZ zullen niet meer dan 4 slagen maken. Zuid moet dan ook in de eerste slag ♥V leggen; west kan zich in feite niet permitteren om te duiken (noord kan immers makkelijk ♥ABxxx hebben) en zal dus ♥H spelen, in de hoop dat ♦H goed zit.

Iets moeilijker lijkt het als zuid in hetzelfde spel in plaats van ♥AV5 in het bezit is van ♥ABx. Ook nu moet ♥B gelegd worden; west zal deze slag nemen en ook nu 2 down gaan. Als noord ♥H9xxx zou hebben gehad, dan hebt U 1 downslag weggegooid, maar op de bieding lijkt dit onwaarschijnlijk en ♥B is dus, -zeker in viertallenbridge-, de juiste kaart.

♠ H73	♠ V962
♥ V109	♥ A53
♦ 108432	♦ A96
♣ 93	♣ B108
♠ B105	♠ A84
♥ H864	♥ B72
♦ HVB	♦ 75
♣ A52	♣ HV764

west	noord	oost	zuid
1SA ¹⁾	pas	2♣	dbl ²⁾
2♥	pas	2SA	pas
3SA	pas	pas	pas.

1) 12-14 pnt.

2) 'uitkomstdoublet'

Tegen 3SA komt noord uit met ♣9, oost ♣10 en zuid ? Als zuid dekt, duikt west en hij zal op comfortabele wijze 9 of 10 slagen maken. Als zuid duikt, dan kan noord, aan slag gekomen met ♠H, nogmaals klaver inspelen. De leider zal dan op hooguit 8 slagen blijven steken.

In méér situaties kunt U door het bewaren van Uw honneurs de communicatie met partner intact houden. Iedereen herkent deze speelfiguur :

♠ 108	♠ 654	♠ HVB
♥ H72	♥ AV53	♥ B1098
♦ AB72	♦ H1094	♦ V5
♣ VB103	♣ 98	♣ AH65
	♠ A9732	
	♥ 64	
	♦ 863	
	♣ 742	

west	noord	oost	zuid
		1♣	pas
1♦	pas	1♥	pas
2SA	pas	3SA	pas
pas	pas.		

Noord komt uit met ♠6 en zuid duikt in de hoop dat noord nog tweemaal kan 'brengen'. Maar doet U ook deze automatisch :

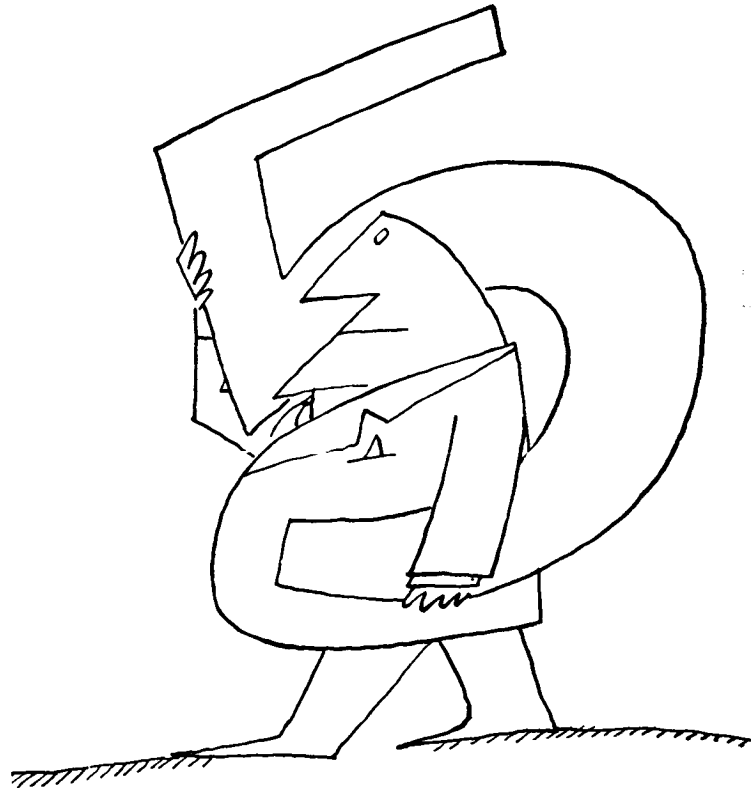
♠ A10	♠ B98753	♠ H642
♥ V742	♥ 105	♥ A9
♦ H953	♦ V7	♦ B1082
♣ HB6	♣ 973	♣ AV5
	♠ V	
	♥ HB863	
	♦ A64	
	♣ 10842	

west	noord	oost	zuid
1♦	pas	1♣	pas
1SA	pas	3SA	pas
pas	pas.		

Noord komt uit met ♥10, in dummy klein, en zuid? Zuid duikt om noord, aan slag gekomen met ♦V, in de gelegenheid te stellen om nogmaals harten in te spelen. De arme west zal in de eerste slag ♥V wel moeten nemen en zijn of haar noodlot tegemoet gaan.

'Snit tegen partner' is ook een regelmatig voorkomend fenomeen in de derde hand :

♠ A7	♠ V985	♠ B642
♥ HV1062	♥ 74	♥ A95
♦ A85	♦ V1063	♦ H72
♣ V62	♣ H93	♣ B105
	♠ H103	
	♥ B83	
	♦ B94	
	♣ A874	



...uit met schoppen vijf...

Tegen 4♥ van west komt noord uit met ♠5. Aangezien Uw partners tegen 4♥ niet onder het aas uitkomen (hopelijk leest mijn maat dit!), kunt U ervan uitgaan dat noord ♠Vxxx bezit en U legt dus ♠10 om te voorkómen dat de leider later ♠B vrij kan spelen om een ruiten op af te werpen. Deze strategie wordt soms tot in het extreme doorgevoerd, getuige hetvolgende spel :

♠ AB73	♠ HV82	♠ 65
♥ 83	♥ H1062	♥ V954
♦ HV6	♦ A1082	♦ B94
♣ AB54	♣ 10	♣ V962
	♠ 1094	
	♥ AB7	
	♦ 753	
	♣ H873	

In een bekend groot Frans parentournooi moest één Uwer redactieleden nog onlangs als west 1SA gedoubleerd spelen en noord kwam uit met ♥2, in dummy ♥4 en zuid speelde ♥7 !! West maakte ♥8 en met royale medewerking van NZ later zelfs zijn contract, +180. Is ♥7 ridicule ? Misschien, maar verwisselt U ♥6 van noord eens met ♥8 van west, en zuid's verdediging is briljant....


Indien U de door partner bij de uitkomst uitverkozen kleur persé niet doorgespeeld wilt zien, dan kan het handig zijn om in de eerste slag expres laag bij te spelen :

♠ 98642	♠ AV 103
♥ B865	♥ H7
♦ A	♦ HB95
♣ 873	♣ V96
♠ HB	
♥ 94	
♦ V10843	
♣ AHB5	
♠ 75	
♥ AV 1032	
♦ 762	
♣ 1042	

Zonder tussenbieden van NZ bereiken OW 5♦, waartegen partner uitkomt met ♣8, in dummy wordt ♣9 gespeeld. Zuid moet nu niet ♣10 spelen; de leider zal dan met ♣A nemen en voor noord zal de verleiding groot zijn om, met ♦A aan slag, klaver te vervolgen, spelend op ♣HB10 bij zuid. Door met een verveeld gezicht achteloos een klein klavertje bij te spelen in de eerste slag dwingt U partner vrijwel om tijdig met harten op de proppen te komen.

Tot slot enkele voorbeelden in quiz-vorm: de eerste twee moet iedereen goed kunnen doen, 3. en 4. zijn bedoeld voor de experts onder de lezers.


1.

	♠ AV
	♥ VB5
	♦ V1083
	♣ H732
♠ 10642	
♥ H10873	
♦ H5	
♣ 86	

west	noord	oost	zuid
		1♦	1♥
2♥	pas	3♣	pas
3♦	pas	3♥	pas
3SA	pas	pas	pas.

Noord komt uit met ♥9, in dummy (oost) wordt ♥V gelegd en U speelt ?


2.

	♠ 65
	♥ 1076
	♦ AH953
	♣ V72
♠ B8	
♥ B32	
♦ B1074	
♣ HB93	

west	noord	oost	zuid
1♥	pas	2♦	pas
2♠	pas	3♥	pas
6♥	pas	pas	pas.

Noord komt uit met ♥5, oost ♥10 en zuid ?


3.

	♠ B95
	♥ 63
	♦ HB1065
	♣ AV3
♠ H6	
♥ VB102	
♦ 432	
♣ 10862	

west	noord	oost	zuid
		1♦	pas
1♠	pas	2♦	pas
3SA	pas	pas	pas.

Noord komt uit met ♥4, in oost ♥6 en zuid ?

4. Zuid/OW

	♠ V92
	♥ AV95
	♦ V82
	♣ HV5
♠ 43	
♥ H6	
♦ B5	
♣ AB109642	

west	noord	oost	zuid
			3♣
4♠	5♣	dbl	pas
5♠	pas	6♠	pas
pas	pas.		

Noord komt uit met ♣8, in oost ♣H, waarop zuid natuurlijk ♣... bijspeelt ??

Oplossingen :

1.

♠ B953	♠ AV
♥ 94	♥ VB5
♦ A72	♦ V1083
♣ B1094	♣ H732
♠ H87	
♥ A62	
♦ B964	
♣ AV5	
♠ 10642	
♥ H10873	
♦ H5	
♣ 86	

Om de verbinding tussen noord en zuid in stand te houden, moet zuid ♥V niet dekken; indien zuid direct ♥H legt, dan zal de leider de eerste slag niet nemen en zuid zal nooit (althans dit spel niet) aan vrije hartens toekomen. Overigens kan en moet west dit contract altijd maken, ziet U hoe? Zonee, raadpleeg dan nog eens rustig Uw grijze cellen óf haalt U anders nog eens StarMagazine no.1 uit de kast, blz.5 .



...grijze cellen raadplegen...



STAR BOEK

Gerard Hilte

STARBOEK 4 World championship 1979

Van 8 tot 19 oktober 1979 vond in Rio de Janeiro het 24 ste wereldkampioenschap voor landenteams om de Bermuda Bowl plaats.

In 1935 werd voor het eerst in de geschiedenis van het contract bridge een wedstrijd plaats tussen teams van verschillende continenten: USA en Engeland.

Voor de oorlog leverde dat zo'n 2 wereldkampioenen op en in 1950 begon weer een lange reeks van dergelijke wedstrijden. In 1979 werd gestreden tussen USA, Italië, Australië, Taiwan, Midden-Amerika en Brazilië. De finale werd door de Amerikanen gewonnen van Italië met 253-248.

Van alle wereldkampioenschappen is een wedstrijdverslag verschenen. In dit grootse werk zijn de analyses van meer dan 200 spellen gegeven, waaronder de 96 spellen van de finale. Een uitgebreider verslag als dit is nog niet eerder verschenen. Naast de spellen staan ook de gebruikte systemen en conventies van de deelnemers vermeld. Een terugblik op voorgaande kampioenschappen gaat aan dit, rijkelijk met foto's gelardeerd werk vooraf.

Eric Kokish analyseerde alle finalespellen, een ervan volgt hier als voorproefje.

score: Italië 78 spel 29
USA 87 N/Allen

♠ 107
♥ H984
♦ A V B 2
♣ 542

♠ 9
♥ B 732
♦ 965
♣ A H 1086

♠ V 64
♥ A V 1065
♦ 10
♣ B 973

♠ A H B 8532
♥ —
♦ H 8743
♣ V

Open kamer:

west	noord	oost	zuid
De Falco	Eisenberg	Franco	Kantar
	pas	pas	1 ♣
pas	1 SA	pas	3 ♦
pas	5 ♦	pas	6 ♦
			allen passen

Gesloten kamer:

west	noord	oost	zuid
Passell	Lauria	Brachman	Garozzo
	pas	pas	4 ♠
			allen passen

Kantar verdiende 12 IMP's op dit spel door niet preëemptief te openen, maar voor eigen partij ruimte open te laten om met zijn 7-5 het optimale contract te kunnen vinden. Garozzo's derde hand 4 ♠ - opening had de grote winnaar op dit spel kunnen zijn, maar nu werd de verkeerde partij uit de bieding gehouden en was Amerika de winnaar.

De open kamer

Kantars hand was net iets te goed voor een 4 ♠ openingsbod. Zijn oordeel werd door partner beloond. Deze toonde een hand waarop alleen maar gehoopt mocht worden. Na Eisenbergs 1 SA was Kantar consequent door een sprongbod in een nieuwe kleur los te laten. 4 ♠ zou nu natuurlijk altijd al een goed contract zijn, maar deze poging gaf hem een extra kans, partner mocht eens ♦ A V x x of ♦ A x x x hebben, klein slam zou dan mogelijk zijn. Eisenbergs sleutelbod: 5 ♦ toont zeer goede ruiten steun zonder een aas in een van de overige kleuren. Dit klonk Kantar natuurlijk als muziek in de oren vol vertrouwen werd nu 6 ♦ uitgeboden.

De Falco speelde 2 rondes klaveren, Kantar troefde de tweede ronde en ging nu zeer behoedzaam te werk. Twee troefrondes, daarna een schoppen vanuit de dummy. Met een 3-1 ruitenzitsel zou een 4-0 zitsel in de schoppen een nachtmerrie worden. Zou oost echter renonceren, dan zou zuid zich verschillende downslagen kunnen besparen door de ♣ B te spelen. Toen echter iedereen de eerste schoppen ronde braaf bekende, trok Kantar de laatste troef eruit en toonde zijn hand.
score: U.S.A. (NZ) + 1370

De gesloten kamer

Garozzo wist best wat hij deed met zijn 4 ♠ opening. Erg gelukkig zal hij zich met de verschrikkelijk mooie ruitenkaart van zijn partner wel niet gevoeld hebben, het had overigens nog wel slechter voor hem uit kunnen pakken, stel je voor dat partner ♦ A x x x en ♣ A meegebracht zou hebben.

Garozzo had geen probleem met het spel, hij verloor een klaveren en ♠ V (acht immer negen nimmer?)
score: Italië (NZ) + 650
nettoscore: U.S.A. + 720 (12 IMP)
stand: Italië 78 U.S.A. 99

Dit boek biedt Starmagazine U aan voor f 22,50 (incl. verzendkosten) winkelprijs 9.95 U.S.-dollar. Verkrijgbaar bij de Starroteek of door storting op giro nr. 1737462. Eerder verschenen en nog voorradig Starboek 1: 100 challenging hands door Charles Goren f 12,50 Starboek 2: Sherlock Holmes, bridgedetective door F. Thomas f 15,- Starboek 3: The Education of a bridgeplayer door Howard Schenken f 15,-

WADDINGTON FINALE

Peter van der Linden

Dat Star dit jaar zowel de Elfers- als de Waddingtonbeker heeft gewonnen, zal genoegzaam bekend zijn. Van het Elferssteam ontvingen we helaas geen verslag (volgend jaar beter?), een beschrijving van de Waddingtonfinale kunnen we u wel aanbieden.

Voor de derde maal in vier jaar stonden we dan in de finale. Deze keer uit tegen het Rotterdamse Studiekring '66, in Henk de Vrij's "bridgehome". Aangevoerd door Pollé-de Vrij, bleek het een homogeen team van echte cupfighters te zijn.

In de "Hoogste Score" hebt u ongetwijfeld gelezen hoe het ging: rondomlang een gestaag oplopende achterstand, waarna Star ineens ontwaakte en een "klapper" uitdeelde. Vervolgens toch nog een benauwde slotfase omdat Studiekring goed terugvocht, maar met 5 IMP's trokken we aan het langste eind. Een prima prestatie van vooral het derde en vierde team, die bekwaam de scores van Star 1 wisten te compenseren....

De grootste winst boekte Star op spel 3, n.l. 25 IMP's:

Z,OW

♠ H42
♥ V105
♦ V53
♣ HB92

♠ 9863
♥ 86
♦ H10972
♣ V5

♠ B5
♥ HB92
♦ B84
♣ 10763

♠ AV107
♥ A743
♦ A6
♣ A84

Al onze NZ-paren boden en maakten 4♠, in Acol b.v. via 1♥-1♠; 4♠-pas of via een 16-18 SA-opening en een Stayman-biedverloop. In beide gevallen werd van Noord wel enige agressie vereist!

Ook in ons systeem (Precisie) bleek 4♠ te bieden:

Noord Zuid

Peter	Toine
-	1♣ ¹⁾
1♦ ²⁾	1SA ³⁾
2♣ ⁴⁾	3♣ ⁵⁾
3♦ ⁶⁾	3♥ ⁷⁾
3SA ⁸⁾	4♠ ⁹⁾
pas	

- 1) 16⁺
- 2) 0-8
- 3) 16-19 evenwichtig
- 4) Soort Stayman, belooft 6-7 pt
- 5) 18-19 minstens één hoge vierkaart
- 6) Welke?
- 7) Dat is 'em
- 8) Jammer, we zitten nu wat hoog
- 9) Die heb ik óók

Toegegeven: 1♥-1♠; 4♠-pas is makkelijker, maar ieder zijn meug nietwaar!



Het Waddington-team met zittend voorste rij v.l.n.r. Buijs, van Ameijde, Meijer; tweede rij Jessurun, mw. Vehmeijer, v.d. Voort, staand v.d. Linden, mw. Zijp (npc), Verhees, van Hooft, van Ogtrop, Erich, Franken, van Aarst, de Leeuwe, Wintermans en Tielens.

De Rotterdammers hadden wat moeite met dit spel : éénmaal werd het minder goede kontrakt van 3 SA geboden (tegen Tielens-de Leeuwe) :

Noord	Zuid	
-	1♣ ¹⁾	1) 1 SA zou 15-17 zijn, terwijl een hoge kleur een vijfkaart belooft.
1♦	1♥	2) Verstrikt in vierde kleur problematiek of een grapje ?
1 SA ²⁾	3 SA	
pas		

Oost startte met ♠B en west liet deze slag houden, waarna het kontrakt niet meer down kon.

Tweemaal werd zuids 1♥-opening rondgepast en éénmaal zijn 1 SA-opening.

Spel 18 leg ik u als tegenspelprobleem voor :

Z,OW ♠ HV9864
♥ -
♦ 653
♣ VB103

??

♠ B2
♥ H86
♦ AH1075
♣ H84

??

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♥
pas	1♣	2♦ ¹⁾	3♣
4♦	4♠	pas	5♣

allen passen

1) Brrr

West, uw partner, komt uit met ♦V die wint en vervolgt met een kleine ruiten. Zuid troeft af, inkas-
secht ♥A, troeft een harten, troeft een ruiten,
troeft een harten, speelt ♠H en troeft deze, na een
vorsende blik op u, waarna hij de vierde hartenronde
troeft met dummy's ♣B (partner ♥V).
De situatie is nu :

♠ V986
♥ -
♦ -
♣ VB

??

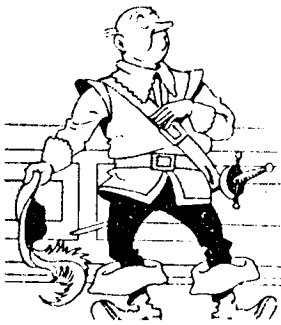
♠ B
♥ -
♦ A7
♣ H84

??

Hoe gaat u tegenspelen ?



Het Elfers-team met staand v.l.n.r. Mulder, van Nijendaal, de Leeuw (supporter), Steens (idem), Menting, Habben Jansen, Heijting, Punt, de Groene, Hendriks, van Pelt, Verloop, van Herk, Wiersema ; zittend Spiekman, mw Zijp(npc), mw. Hamelberg. Wel gespeeld in de finale, niet op de foto: van Oostrom-de la Parra. Verder ontbreken mw. Berdenis, ten Cate, Mercier en Rijckenberg, die tot aan de finale regelmatig meespeelden.



...Cyrano...

ROND HET JAAR 2000

Drs. B.F. Tweter



...Roxane...

Christian

♠ 102
♥ 863
♦ AH876
♣ A72

Marthe

♠ VB943
♥ 97
♦ 94
♣ H983

Cyrano

♠ H75
♥ VB10
♦ VB105
♣ B106

Roxane

♠ A86
♥ AH542
♦ 32
♣ V54

Een dezer dagen ontving ik een brief van de volgende inhoud :

6 januari 2001

Waarde heer Tweter,

Ons bejaardentehuis is zo volgepropt, dat wij geen ruimte meer krijgen voor persoonlijke bezittingen. Bij het opruimen van mijn papieren stuitte ik op een ontboezeming uit de zeventiger jaren, die na rijp bespraak nooit verzonden is. Misschien is het iets voor uw bridgeblad. U moet de hartelijke groeten hebben van Ome Hans, mijn slapie. We hebben huisarrest, omdat ze ons met een taxi uit de kroeg hebben moeten halen. Vervelend, maar het was het meer dan waard. Het blauwe oog van Ome Hans begint alweer aardig bij te kleuren. We moeten, volgens de directrice, dankbaar zijn, dat we onder de pannen zijn, nota bene Ome Hans zijn eigen pannen. We zouden veel rustiger zijn, als we maar mochten bridgen, maar dat kan niet. We mogen niet met zijn vieren een tafel in beslag nemen, die met een beetje goede wil plaats biedt aan acht.

Misschien tot ziens,

Ome Jules
Huize Laatbloei

Bijgevoegd was een met de hand geschreven document waarvan de tekst onverkort als volgt luidde :

Aan mijn liefste Roxane,

Deze brief zou niet geschreven zijn, als ik niet het zinloze van mijn inspanningen had ingezien. Jarenlang heb ik getracht door heldendaden op het bridge slagveld jouw aandacht te trekken, maar je herkent me nauwelijks. Hoogstens heb je met enige verbazing mijn te grote neus bekeken. En nu, terwijl de jeugd mij bij voortdurende overvleugelt, moet ik moegestreden erkennen, dat mijn gedachten je niet loslaten. Een bridgetafel, waaraan jij plaatsneemt, verandert in een lieflijke groene weide, waar de dauwdruppels als diamanten schitteren in het vroege zonlicht. Toen ik, jaren her, tegen je speelde, was jouw partner de opgeblazen Christian, die mij wilde verbieden om naar je te kijken. Als het jaloezie was geweest, had ik het hem vergeven. Terwijl mijn bliken smeekten om een enkel teken van verstandhouding of interesse, was hij alleen maar bevreesd, dat jouw sprekende gezicht de spelverdeling zou verraden. Wat er toen gebeurd is, weet ik nog, als ware het de dag van gisteren :

Het contract was 4♥.

Soeur Marthe, die als religieuze mijn kennelijke verrukking genant vond, kwam uit met ♠V, die je haar liet houden. De elegance, waarmede je daarna het spel maakte was verbluffend. Je nam de nagespeelde schoppen, maar maakte niet de fout om onmiddellijk de derde schoppen op tafel te troeven. Je toonde het geduld van een mooie vrouw, die weet, dat de gaven van deze aarde haar niet zullen passeren. Je trok tweemaal troef en speelde daarna ♦AH en troefde een ruiten in de hand. Toen pas troefde je een schoppen op de tafel, om vervolgens de ruiten vrij te troeven. Dat was de tiende slag. Geen waardering van de kant van Christian, die niet meer kon opbrengen dan: "Dood spelletje".

Van het tweede spel heb ik nachtenlang wakker gelegen :

Christian

♠ B97432
♥ H6
♦ B6
♣ V102

Marthe

♠ H65
♥ 10982
♦ 87
♣ B864

Cyrano

♠ -
♥ AVB74
♦ AV952
♣ H53

Roxane

♠ AV108
♥ 53
♦ H1043
♣ A97

west	noord	oost	zuid
-	-	1♥	dbl
2♥	2♠	3♥	3♠
pas	pas	4♥	allen passen

Terecht ging je ervan uit, lieve Roxane, dat ik niet bang was voor een schoppenstart en daarom koos je een kleine ruiten, de kleur, die ik zorgvuldig gecamoufleerd had. Omdat Christian de boer bijgooide, wist ik, dat jij de heer en tien had. Ik nam de boer met de aas (!) en speelde een kleine ruiten terug. Vol vertrouwen liet je de slag lopen in de verwachting, dat Christian ♦V had. Aan tafel gekomen met ♦8, sneed ik ♥H eruit en maakte mijn contract. Christian was woedend : "Hoe kan je in hemelsnaam in die koffiehuisstruc trappen ?" Je zweeg, terwijl een



...Ome Hans...

traan in je oog opwilde. Ik durfde je niet aan te kijken, omdat ik je diep vernederd had. Lieve Roxane, vergeef het me.

Gelukkig kon je je in het volgende spel herstellen:

	Christian	
	♠ H8 52	
	♥ A 4	
	♦ A 4 3 2	
	♣ A 8 4	
Marthe		Cyrano
♠ 10 9 6 4		♠ A V B
♥ -		♥ B 10 9 7
♦ B 10 9 8 6		♦ H V 5
♣ 10 9 7 6		♣ V B 5
	Roxane	
	♠ 7 3	
	♥ H V 8 6 5 3 2	
	♦ 7	
	♣ H 3 2	

west	noord	oost	zuid
-	-	-	pas
pas	1 SA	pas (!)	4 ♥
pas	pas	?	

Op dit moment ontviel mij : "Ik dou....", maar jouw angstige blik weerhield mij. "Wat doe je nu", vroeg Christian kribbig. "Mijn mond niet meer open", ri-posteerde ik en daar bleef het bij.

Marthe kwam uit met ♦ B. Je keek me onderzoekend aan en iets overtuigde je, dat ik je deze keer niet had bedrogen. Je moest dus rekenen op het slecht zitten van de troeven. Je nam ♦ A en speelde een kleine schoppen voor mijn boer. ♣ V nam je met de heer in je hand. Je trok ♥ H en constateerde met een blik van verstandhouding de slechte troefverdeling. Dan volgde weer een kleine schoppen, op de tafel gedoken, voor de vrouw. De nagekomen ♣ B werd op de tafel genomen en ♠ H werd vrijgetroefd. De zuinig bewaarde ♥ A was de reentrée voor de vrije ♠ H, waarop een verliezende klaveren kon worden weggegooid. Van de zijde van Christian geen woord van waardering; wel een vloedgolf van complimenten van mijn zijde. Aan de reactie van Soeur Marthe kon ik zien, dat zij het allemaal wat overdreven en irritant vond. Ik lette er nauwelijks op, want in je glorie zag je er zo stralend uit, dat de hele omgeving daarbij verbleekte. Dit had echter ten gevolge, dat Marthe in het laatste spel een agressiviteit ten toon spreidde die niet overeenkwam met haar professie en instelling :

	Christian	
	♠ 9 7 4 2	
	♥ 10 3	
	♦ 8 7 6 5	
	♣ V 4 2	
Marthe		Cyrano
♠ V B		♠ 10 8 6 5 3
♥ A 7 6 2		♥ 5 4
♦ A H V B 2		♦ 9 4
♣ B 10		♣ 9 8 7 6
	Roxane	
	♠ A H	
	♥ H V B 9 8	
	♦ 10 3	
	♣ A H 5 3	

west	noord	oost	zuid
1 SA!	pas	2 ♠	dbl
pas	3 ♦	pas	pas
dbl!	pas	pas	3 ♥
dbl!	allen passen		

Uitkomst : ♦ A H V.

Je zat in een moeilijk parket. Trek je eerst troef, dan neemt Marthe de tweede troefslag en maakt je door verder ruiten spelen troefkort. Speel je eerst de hoge klaveren, dan troeft Marthe de derde klaveren en speelt ♥ A en harten na. In het eindspel gaat dan nog een klaveren verloren. Ik wou, dat je jezelf had kunnen zien, terwijl je nadacht. Je ogen waren omfloerst en een schaduw viel over je voorhoofd. Je neusvleugels trilden. Plotseling schoot er een lichtstraal over je gezicht. Je troefde de ♦ V, incasseerde ♠ A H en ♣ A. Je stak over naar de ♣ V op de tafel. Vandaar speelde je een kleine klaveren, die je dook. Nu was je meesteres van het terrein. Speelt de tegenpartij weer klaveren, dan kan je op de tafel overtroeven met de ♥ 10, terwijl met troef na de ♣ H in het eindspel hoog wordt. Commentaar van Christian : "Goed dat ik troef tien had, anders had je het niet naverteld". Lieve Roxane, al deze dingen heb ik diep in mijn gemoed genoteerd. De moed, dat je me nog eens zou opmerken, heb ik opgegeven, hoewel ik het merkwaardig vind, dat alle bovenbeschreven handen in harten werden gespeeld.

Cyrano.

Naschrift: Die zelfde Roxane verzorgt in Huize Laatbloei de ochtendgymnastiek. Als we niet snel genoeg voor haar knielen en in het stof rondkruipen, krijgen we op onze lazer.

Ome Jules.



...ome Jules...

ACHT IMM ER, NEGEN NIMMER?

Gerard Hilde

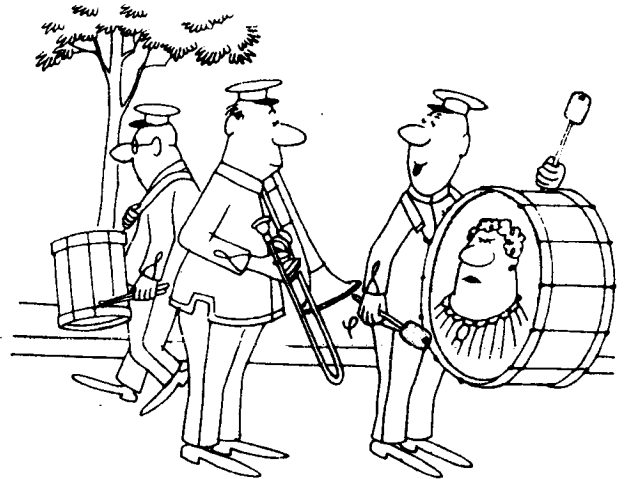
Acht immer, negen nimmer; tien, laat maar gaan maar met elf moet je slaan.

Regeltjes voor het afspelen die, toen u het bridgen leerde, wellicht enig houvast gaven in situaties als deze: AHB 10765 en AVB 1098765

--- ---
98 4

met de vraag moeten we slaan of snijden

Nu beoogt dit artikel niet uw vertrouwen in dit soort regeltjes aan te tasten- zou u er slechts even aan gaan twifelen dan zijn we al dik tevreden- wel uw vaardigheid in het berekenen van uw kansen te vergroten.



M'n schoonmoeder!

spel 1 ♠ A
 ♥ 764
 ♦ AB 62
 ♣ AB 1082

contract: 6 SA
start: ♠ 3

♠ H 54
♥ A 83
♦ HV 5
♣ H 643

Het contract hangt op het vinden van de ♣ V en aanzien we geen enkele aanwijzing in de schoppenstart zien omtrent het schoppenzitsel - behalve dat 9-0 uitgesloten is- zijn er 2 redelijke speelwijzen denkbaar
A. kleine klaveren naar de heer en dan een kleine terug naar de aas.
B. kleine klaveren naar de heer en dan snijden over de vrouw.

U heeft negen klaveren samen, dus slaan: speelw. A

.....slaan ?.....

spel 2 ♠ H 1097
 ♥ HV 4
 ♦ 863
 ♣ A 43

contract: 4 ♠
start: ♦ A

♠ AB 864
♥ A 2
♦ 743
♣ HV 2

U speelt 4 ♠, west begint met 3 ruitenslagen en brengt U met klaveren aan slag. De vraag is natuurlijk: Hoe behandelt U de troefkleur ♠ 4 naar de heer (om een eventuele vierkaart bij oost op te kunnen pakken) en dan....?

Inderdaad, slaan!

Mocht U dit spel nog eens ooit te spelen krijgen- over 3.459.783.652. jaar- Dan zullen de kaarten bij oost-west ongetwijfeld anders verdeeld zitten. West begint nu weer met 3 ruitenslagen, oost gooit nu echter een klavertje op de derde ruitenslag bij. U komt weer met klaveren aan slag. Weer speelt U ♠ 4 naar de heer en dan? U speelt ♠ 7 van tafel, oost bekent en U? U snijdt!!

De open plaatsen theorie laat U zien waarom Van west is bekend dat hij 5 ruiten en 1 schoppen heeft, van oost zijn 2 ruiten en 2 schoppen bekend (Wat oost de derde ruitenronde bijspeelde is onbelangrijk, die kaart mag dan hier ook niet als gegeven gebruikt worden evenmin de niets onthullende klaverenronde). Er zijn bij west 7 kaarten waar ♠ V bij zou kunnen zitten, bij oost zijn er 9 van die open plaatsen. Conclusie de kans op ♠ V bij oost is 9/16 (56%); het slaan 7/16 (44%) heeft aanmerkelijk minder kans (zie voor deze theorie ook Starmagazine I-1 blz 12: eenvoudige kansberekening

BEREKENING

speelwijze A.	slaan:	winst	verlies
2-2	40 %	40 %	—
3-1	25 %	vrouw sec 6,25 %	18,75 %
1-3	25 %	" " 6,25 %	18,75 %
0-4	5 %	—	5 %
4-0	5 %	5 %	—
	100 %	57,5 %	42,5 %

speelwijze B.	snijden:	winst	verlies
2-2	40 %	20 %	20 %
3-1	25 %	25 %	—
1-3	25 %	vrouw sec 6,25 %	18,75 %
0-4	5 %	—	5 %
4-0	5 %	5 %	—
	100 %	56,25 %	43,75 %

De winstkans bij speelwijze A is derhalve iets groter.

-16- Nu enkele problemen om zelf op te lossen.

Als de westhand een nog langere ruitenkleur zou bevatten, wordt de kans op slaan nog kleiner, hiervan nog een voorbeeld.

spel 3
 ♠ 873
 ♥ 5
 ♦ HB4
 ♣ HB10642

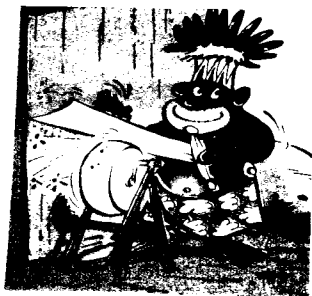
contract: 6 ♠ na een
 3 ♥ opening van west
 start: ♥ H

♠ AHB1095
 ♥ 62
 ♦ AV
 ♣ AV5

Na ♥ H speelt west een ruitentje. U neemt de aas en vervolgt met ♠ A, eenieder bekent. U troeft ♥ 6 en speelt troef voor. Natuurlijk snijdt U nu (uitgaande van 7-3 in de hartenis die kans 62 %). U begrijpt dat, indien oost met 3 ♥ de bieding geopend zou hebben, 4 ♠ een heel wat veiliger contract zou zijn.

U zult dan wel moeten slaan, die kans is driemaal zo groot dan Vxx bij oost te vinden.

Soms zal er echter om tactische redenen tegen iedere kansrekening in gesneden moeten worden met 9 samen over de gevaarlijke hand. Of zult U moeten slaan met slechts 8 kaarten in één kleur.



....snijden?....

spel 4
 ♠ 76543
 ♥ 86
 ♦ 1054
 ♣ HV10

contract: 5 ♦
 start: ♠ 9

♠ ---
 ♥ HB
 ♦ AHB983
 ♣ AB987

west	noord	oost	zuid
---	---	---	1 ♦
pas	1 ♠	3 ♠ (?)	4 ♣
pas	4 ♦	pas	5 ♦

(?) echt

West start met ♠ 9, door oost met ♠ 10 overgenomen U troeft en speelt ♦ A, beide bekennen. Noord brengt U met ♣ H aan slag en speelt vandaar ♦5 voor.

De kans is nu, uitgaande van een 2-6 schoppenzitsel driemaal zo groot dat de vrouw bij west valt, dan dat de snit lukt. Toch moet in een viertallenwedstrijd nu de snit genomen worden, òf heeft U zo'n gouden hand dat bij een harten nakomst van oost U slechts één slag in die kleur verliest?

spel 5
 ♠ 653
 ♥ V4
 ♦ A1054
 ♣ HV32

spel 6
 ♠ A1043
 ♥ 72
 ♦ AHV
 ♣ AB98

♠ HVB
 ♥ A63
 ♦ HB987
 ♣ A4

contract: 3 SA
 start: ♣ B

♠ H
 ♥ AVB103
 ♦ 64
 ♣ H10765

contract: 6 ♣
 start: ♦ 5

spel 7
 ♠ A643
 ♥ H1085
 ♦ AV
 ♣ H54

♠ H85
 ♥ AB972
 ♦ H52
 ♣ 32

west	noord	oost	zuid
---	1 SA	2 SA(?)	3 ♥
pas	4 ♥	allen passen	

(?) 2 SA= unusual SA = 5-5 in de lage kleuren
 start: ♣ 10 via ♣H naar ♣ A; ♣ V en ♣ B na

spel 8
 ♠ AHV
 ♥ A4
 ♦ HB853
 ♣ HVB

♠ 942
 ♥ HV7
 ♦ A1092
 ♣ A52

contract : 7 SA
 start: ♠ 7

spel 9
 ♠ 863
 ♥ AV106
 ♦ A84
 ♣ H94

spel 10
 ♠ AB9632
 ♥ 93
 ♦ AV9
 ♣ 64

♠ A2
 ♥ B93
 ♦ HB963
 ♣ A62

contract : 3 SA
 start: ♠ 7

♠ H105
 ♥ AH108
 ♦ H5
 ♣ AVB2

contract : 7 SA
 start: ♥ 4, oost ♥ V

de oplossingen:

spel 5

Geen probleem nu de hartenstart niet gevonden is met 4 ruiten-, 3 klaveren-, 1 harten- en 1 schoppen-slag bent U binnen. Maar hoe maakt U 4 ruitenslagen en 1 schoppen-slag zonder dat U de contrôle over de harten verliest?. U speelt ♣ A, ♦ H en laat ♦ 9 lopen, want oost mag aan slag.

Was U van plan ♦ A en ♦ H te slaan? Jammer, want het hele spel lag als volgt:

♠ 653
♥ V4
♦ A1054
♣ HV32

♠ 742
♥ B105
♦ V62
♣ B1098

♠ A1098
♥ H9872
♦ 3
♣ 765

♠ HVB
♥ A63
♦ HB987
♣ A4

Spel 6

Hoe dat U het ook wendt of keert, de hartensnit zal eens genomen moeten worden. Waarom niet onmiddellijk, wellicht kunt U iets meer van de verdeling te weten komen. De heer zit alleen mooi fout. U komt dus niets meer te weten en sloeg derhalve ♣ A en ♣ H voor één down.

Beter lijkt me ♦ A, ♠ H, ♦ H, ♠ A, ♦ V en dan ♠ 4 troeven. ♣ A en dan ♣ 9 uit laten lopen. Heeft west ♣ Vx en 3 schoppen, dan mag west in de hartenvork of in de dubbele renonce spelen. Heeft west ♣ Vx en vier schoppen, dan kunnen we altijd nog de hartensnit nemen. Het spel ligt als volgt:

♠ A1043
♥ 72
♦ AHV
♣ AB98

♠ B85
♥ H854
♦ B9753
♣ 3

♠ V9762
♥ 96
♦ 1082
♣ V42

♠ H
♥ AVB103
♦ 64
♣ H10765

spel 7

Gezien de tienkaart in de lage kleuren zijn er bij oost slechts 3 open plaatsen, bij west 7. De hartensnit moet over west worden genomen. Eerst ♥ A slaan, daarna snijden (bijna 72% kans van slagen). Er is een ietwat subtielere speelwijze: ♦ A, ♦ V, ♥ A, ♦ H, ♠ A en dan ♠ 3 naar ♠ H toe, heeft oost maar één schopje én kan hij deze slag troeven, dan troeft hij lucht. Kunnen we wel ♠ H maken, dan is de snit 100% winnend. Het hele spel:

♠ A643
♥ H1085
♦ AV
♣ H54

♠ 10972
♥ V62
♦ 743
♣ 1098

♠ VB
♥ 3
♦ B10986
♣ AVB76

♠ H85
♥ AB972
♦ H52
♣ 32

spel 8

Onze enige kans is ♦ V te vinden, maar hoe? We kunnen hier, door de overige drie kleuren te spelen ons een voorstelling maken van de handen van onze tegenstanders. Eerst maar eens de schoppen. Ieder bekent keurig, dan de klaveren. Oost bekent de tweede ronde al niet meer, de harten, die we daarna testen, loopt ieder nog driemaal bij evenals men beide op ♦ H bekent. Bij oost zijn er nu nog 5 open plaatsen bij west geen een meer. (13-3 ♠-3 ♥-6 ♣-1 ♦ = 0) Het is dus 100% zeker dat oost ♦ V heeft. Zou oost 2 rondjes klaveren bekent hebben, dan was de kans op snijden 4 tegen 1 geweest.

Het spel:

♠ AHV
♥ A4
♦ HB853
♣ HVB

♠ B107
♥ 832
♦ 4
♣ 1087643

♠ 8653
♥ B10965
♦ V76
♣ 9

♠ 942
♥ HV7
♦ A1092
♣ A52

spel 9

De hartensnit heeft 50% van slagen, de ruitensnit ook. Mislukt deze, dan zijn we, als de schoppen niet 4-4 verdeeld zijn, verloren. Beter spel is ook hier de beide kansen te combineren. Eerst ♦ A en ♦ H slaan, valt de vrouw niet (66%) dan kunnen we altijd nog ♥ 9 spelen en de snit nemen. Hier een voorbeeld van 8 samen, toch slaan.

♠ 863
♥ AV106
♦ A84
♣ H94

♠ V10874
♥ 852
♦ V7
♣ V85

♠ HB5
♥ H74
♦ 1052
♣ B1073

♠ A2
♥ B93
♦ HB963
♣ A62

XXXII^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

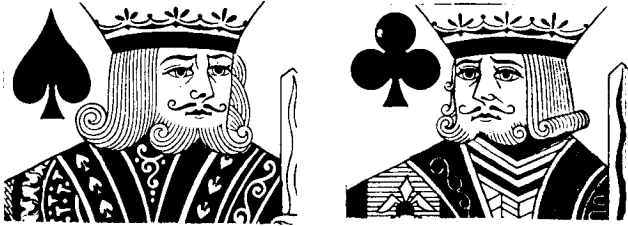
JUAN-LES-PINS, le roi des festivals

le Soleil, la Plage, le Bridge

Toine van Hoo^f en Peter van der Linden

TOURNOI par PAIRES OPEN

Koningen in Frankrijk



Vier zwarte Italiaanse volbloeden vervoerden de pas gekroonde koningen van Star naar Zuid-Frankrijk. Hun wachtte een gepast onthaal door hun reeds gearriveerde onderdanen, die tevens hadden gezorgd voor een vorstelijk onderkomen, want de "Gecko"-camping was dicht. Het was in appartement "l'Estérel"¹ goed toeven en tijdens de nachtelijke bonkpartijen¹ voerden de koningen een waar schrikbewind.

Dat lag wel even anders aan de bridgetafel: de Fransen hadden kennelijk geen boodschap aan dit dubbele staatsbezoek.

Roi Antoine werd reeds op spel 5 door een Franse boer (valet) gedoubleerd:

	Peter				
O,OW	♠ 8742	west	noord	oost	zuid
	♥ H8643	-	-	1♦	dbl
	♦ A4	2♦	3♦	pas	3♣
	♣ A4	pas	4♣	dbl	allen
??	??	passen			

De start, ♦2, liep gelukkig naar de vrouw, waarna het kontrakt veilig binnen de paleismuren kon worden gebracht. Hoe?

Oplissing zie blz 25

Dat een koning ook royaal kan zijn werd even later bewezen:

O,Allen	Peter		
	♠ AV		
	♥ HV9853		
	♦ 1072		
	♣ A3		
	♠ 10872	♠ HB965	
	♥ 7	♥ B102	
	♦ AV854	♦ B3	
	♣ HV4	♣ B95	
	Toine		
	♠ 43		
	♥ A64		
	♦ H96		
	♣ 108762		

west	noord	oost	zuid
-	-	pas	pas
1♦	2♥ ²⁾	pas	2SA
pas	3SA	allen passen	

2) Intermediate

Na wests opening zwegen de Fransen verder met gepaste eerbied en presenteerden, zoals het hoort, koning zuid de negende slag, door ruiten te starten. Nu zult u zeggen, wat zijn negen slagen voor een monarch? Dus ging Toine even buiten het protocol: een schoppensnitje om alsnog -100 te kunnen noteren. (Overigens nog een behoorlijke skore, 253 van de 388, want 4♣ voor OW is, behalve een moeilijk te vinden klaverenintroever, dicht en 4♥ gaat twee down).

Na twee ernstige gevallen van majesteitsschennis, verricht door onze onderdanen Mulder-Wintermans, die een uitstekend toernooi speelden, werden we met een schok teruggebracht naar onze prinstijd, toen we nog Kuifje lazten. Zat daar, bij de snor van Pleksky-Gladz, niet die Borduriër uit "De Zaak Zonnebloem"? N,NZ

Toine	Plexiglas	Peter
♠ H1073	♠ B	♠ A942
♥ V83	♥ A972	♥ 64
♦ 72	♦ HV10954	♦ AB83
♣ A1075	♣ H9	♣ 843
	kolonel Sponz	
	♠ V865	
	♥ HB105	
	♦ 6	
	♣ VB62	

west	noord	oost	zuid
-	1♥ ¹⁾	pas	3♥
pas	4♥	allen passen	

1) Canapé



....Plexi.....

Omdat Peter slechts klaveren meende te kunnen starten en de vier te inviterend leek, legde hij ♣8 op tafel. Dat was dus UMD i.p.v. MUD, maar misschien is DUM hier beter op zijn plaats, want zie wat er gebeurde: Toine had slechts één aas en besloot deze tot het bittere einde te bewaren. Plexi speelde klein in dummy, via de tien voor zijn heer. Harten na was voor de boer en vrouw en harten terug voor dummy. Op een kleine klaveren gedroeg Toine zich konsekwent en de negen won.

¹⁾ Snelregels van het edele bonksnel te verkrijgen bij uw lokale majesteit

Vergenoegd zag Plexi nu kansen. Hij stak met harten over naar dummy en speelde ruiten naar de tien voor Peters boer. ♠A werd aangesignaleerd met de zeven en de nagespeelde schoppen beroofde noord van zijn laatste troef. ♠H gedekt en getroefd bracht dummy aan slag en nu werd dan toch eindelijk ♣A gemaakt. Klaveren terug "plakte" dummy, waardoor ♠8, ondanks koninklijke pogingen toch geen slag werd en Plexi kon -300 noteren.

Zijn partner, kolonel Sponz, taxeerde onze souverainen wat hoger :

W,OW	Plexiglas		
	♠ A 3 2		
	♥ V B 3		
Toine	♦ A V 10 9	Peter	
♠ B 9 8	♣ A H 6	♠ H 5	
♥ H 4 2		♥ A 10 9 8 7 5	
♦ H 8 6 3		♦ 5 4	
♣ 8 4 2	Kolonel Sponz	♣ V 7 3	
	♠ V 10 7 6 4		
	♥ 6		
	♦ B 7 2		
	♣ B 10 9 5		

west	noord	oost	zuid
pas	1 ♣ 1)	1 ♥	pas 2)
2 ♥	pas	pas	2 ♠

allen passen

1) 17⁺

2) minder dan 5 pt

De start was ♥2 voor boer en aas. Peter kletterde nu met veel aplomb ♥10 op tafel, een duidelijk Lavinthalsignaal voor de ruiten. Sponz begreep dit en deed ♦2 weg. Na ♥H gemaakt te hebben, kletterde Toine eveneens met veel aplomb ♦8 op tafel, genomer met ♦A, op ♥V ging ♦B weg en ♦H kwam in de kontrasnit nog binnen. Dat Peter in zijn euforie na ♠A en schoppen na vergat Toine's ♠B te laten promoveren door een vierde hartenronde te spelen, mag een royaal gebaar tegenover de arme kolonel genoemd worden.



...kolonel Sponz...

Overigens wist André Mulder op hetzelfde spel op kurieuze wijze 3 SA thuis te brengen. Start ♥10, gedoken door west (?) voor de boer. Het hopeloze van de zaak inziend, speelde André ♣AH, maar de vrouw viel niet. Dan maar ♠A en schoppen na. Oost ging in diepe trance en André hoopte, dat hij geen harten door zou spelen. Helaas, daar kwam ♥A. Nou ja, pech gehad. Wacht....daar gaat west in diepe trance en het wonder geschiedt : ♥H wordt gedeblokkeerd. Oost stelde vervolgens geen prijs meer op ♣V en +660 was het resultaat.

Even later riskeerde een Fransman de guillotine :

Z,Allen	??						
	♠ B 9 8 6		west	noord	oost	zuid	
	♥ A H 4			-	-	-	1 ♣
	♦ 9 7 6	??	pas	1 ♦	pas	1 ♠	
	♣ 4 3 2		pas	2 ♥	pas	2 SA	
		??	pas	3 SA	allen	pas-	sen

Wat zou u uitkomen ?



JUAN-LES-PINS-JUAN-LES-PINS-JUAN-LES-PINS-

Baron in Frankrijk

Paul ("Doc") Erich had met zijn partner, Marijke van Mechelen, afgesproken op een 2 SA-opening de Niemeijer-konventie te hanteren.

Deze houdt o.a. in, dat om vijf schoppens en vier hartens aan te geven, 3 SA geantwoord moet worden. Dat is link met een vergeetachtige partner !¹⁾

Zo hoorde Paul Marijke 2 SA openen en zag tot zijn schrik de volgende verzameling :

♠ 10 9 8 7 3 ♥ H 7 6 2 ♦ H 9 7 ♣ 6

Zou ze het nog weten ? Nou ja keel schrapen, plechtig gezicht en met veel nadruk :

"T-r-o-i-s S-a-n-s A-t-ó-ú-t !"

Marijke keek haar kaarten niet meer in en paste vlot:

	Paul	
	♠ 10 9 8 7 3	
	♥ H 7 6 2	
	♦ H 9 7	
	♣ 6	
♠ B 4		♠ H 5 2
♥ 9 8 5 4		♥ 10
♦ 10 8 4		♦ V B 2
♣ V 9 3 2	Marijke	♣ A B 10 8 7 5
	♠ A V 6	
	♥ A V B 3	
	♦ A 6 5 3	
	♣ H 4	

West begreep, dat een start in een hoge kleur vereist was en legde ♠B op tafel.

Even later telde Marijke elf slagen, voor een top, waarop oost mistroostig aan Paul vroeg : "Pas de Baron, hein ?" Paul antwoordde onschuldig : "Moi Baron ? Non, je suis Doc !"



...Baron...

¹⁾ De Ardennenkonventie heeft dit nadeel niet. Zie Star Magazine 2, "Dubbel Tien" door Paul Erich (!).

Peter vond ♠A start voor de hand liggen: noord had de vierde kleur geboden, zuid had over 1♦ niet 1♥ geboden, dus waarschijnlijk had zuid iets van ♥Vxx of VBx. Als noord slechts een doubleton had, kon Toine zelfs een vijfkaart hebben, met hopelijk een entree. Het leek dus redelijk zuid een hartenslag te geven. De werkelijkheid was iets anders :

♠ B986	♥ AH4	♦ 976	♣ 432
♠ A	♥ B763	♦ HVB4	♣ A1085
♠ 7532	♥ 109852	♦ A82	♣ 7
♠ HV104	♥ V	♥ 1053	♣ HVB96

Het 2♥-bod bleek echt te zijn geweest. De eerste slag was ♥A-3-10(!)-V en gaf geen aanleiding tot een switch. Zuid, ziek van de start, probeerde, korrekt, toch een ruitenslag te maken. Eén down leverde de OW 367 van de 388 punten op. "Quatrième meilleur ça ?", ziedde zuid, na het bestuderen van een systeemkaart. Twee strenge koninklijke blikken onthielden hem van verdere suggestieve opmerkingen.

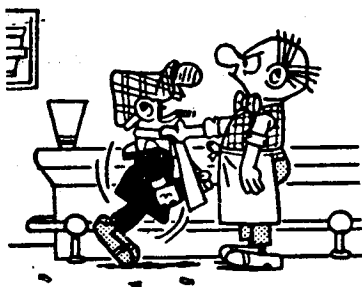
Peter kon op het volgende spel niet door de kaarten heen kijken. Het kontrakt was 6♦ (koningen prefereren diamanten boven nietszeggende SA) :

♠ B63	♥ H87	♦ 1095	♣ V1053
♠ AH74	♥ V54	♦ AV3	♣ H94
♠ 10852	♥ B.10632	♦ B	♣ B87
♠ V9	♥ A9	♦ H87642	♣ A62

Peter besloot na ruitenstart deze kleur af te draaien en oost, Nico Verhoef, hield op aanraden van dummy (damn' you dummy), zijn schoppens vast, zodat slechts twaalf slagen gemaakt werden (er ontstond geen dwang).

Kunt u er wel dertien halen ?

Oplissing zie blz 25.



...geen dwang ?...

Sommige tegenstanders waren aardig bij de pinken :


♠ AB	♥ 94	♦ 10972	♣ AB852
♠ 1097642	♥ 75	♦ 84	♣ HV9

Toine

♠ V53	♥ H1083	♦ AB6	♣ 764
-------	---------	-------	-------

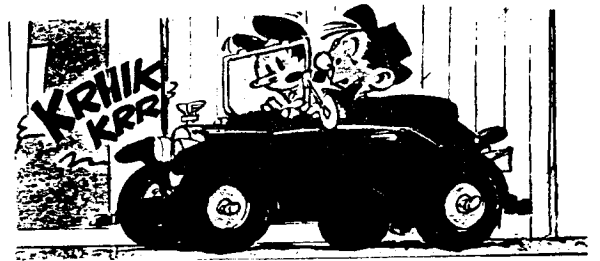
Peter

♠ H8	♥ AVB62	♦ HV53	♣ 103
------	---------	--------	-------

Tegen 4♥ startte west met ♠A, waardoor een klaveren van zuid op ♠V dreigt te verdwijnen. Dat is voor west moeilijk te zien, maar oost schoot haar partner elegant te hulp, door op de door haar gespeelde ♠2 duidelijk een Lavinthal-pink te planten. ♣A en klaveren na hielden Peter op een 40%-skore. 

JUAN-LES-PINS-JUAN-LES-PINS-JUAN-LES-PINS-

START PROBLEMEN



Problèmes d'entame

Dit keer heeft de auteur van de rubriek "Startproblemen" zich er gemakkelijk vanaf gemaakt : slechts twee spelletjes uit de open paren in Juan.

1.	west	noord	oost	zuid
	pas	1♣	pas	1♥
	dbl	2♣	2♠	3♦
	dbl	3♥	pas	4♣
	pas	4♥	allen passen	

U heeft als west:

♠ A1096 ♥ 93 ♦ AB1092 ♣ 87

Waarmee komt u uit ? Oplissing zie blz 22.

2.	west	noord	oost	zuid
	-	-	-	1♥
	pas	3♥	pas	4♣
	pas	4♦	pas	4♥
	pas	4♠	pas	5♦
	pas	6♥	allen passen	

U heeft als west :

♠ A42 ♥ 964 ♦ V103 ♣ 10972

Waarmee komt u uit ? Oplissing zie blz 23.

Zijn revanche kwam snel:

		Toine		
		♠ AH743		
		♥ V5		
		♦ V109		
		♣ A86		
♠ 82			♠ VB1095	
♥ 76432			♥ B9	
♦ 63			♦ HB842	
♣ V974			♣ B	
		Peter		
		♠ 6		
		♥ AH108		
		♦ A75		
		♣ H10532		

Hij opende als zuid stiekem 1♦ op een driekaart, bood op 1♠ 1SA en werd tot drie verhoogd. Niets vermoedend startte west met ♣4, via de boer voor de heer. Klaveren na voor de negen en het aas en ♣8 na voor west. Harten na was voor boer en heer, waarna harten naar de vrouw, ruiten naar het aas en het inkasseren van de klaveren en de harten oost in een merkwaardige ruiten-schoppendwang bracht : +3.

Heel brutaal gedroegen zich de volgende Franse heertjes :

W, Allen	♠ AB106		
	♥ 543		
	♦ B9		
	♣ V1087	Toine	
Peter		♠ 87542	
♠ 3		♥ AB10	
♥ H986		♦ 6	
♦ 1087543		♣ A642	
♣ HB			
	♠ HV9		
	♥ V72		
	♦ AHV2		
	♣ 953		

Na twee passen besloot Toine 1♠ te openen ("voor de uitkomst") en zuid zei 1SA. Peter meende 2♦ te moeten bieden (ook voor de uitkomst) en noord besloot de bieding met 2SA.

Peter startte met ruiten en we rolden bijna van onze troon, toen die vlegel van een zuid van de koninklijke kleuren gebruik maakte om snel acht slagen binnen te halen, de rest minzaam afstaand, 40% voor de hoogheden.

Dat je met downgaan toch kunt skoren, bewijst het volgende spel :

		Peter		
		♠ 632		
		♥ V7		
		♦ 832		
		♣ AHVB6		
♠ HV10			♠ 875	
♥ HB1085			♥ 6	
♦ 10965			♦ AVB	
♣ 10			♣ 985432	
		Toine		
		♠ AB94		
		♥ A9432		
		♦ H74		
		♣ 7		

Toine speelde als zuid 3SA en west kwam uit met ♦10 Oost nam en speelde ♦V na, nauwkeurig (?) opgehouden en ♦B. Een kleine harten werd door west genomen, ♦9 geïnkasseerd en heel vervelend ♠H na. Toine nam en bemerkte, dat de klaveren niet liepen.



JUAN-LES-PINS-JUAN-LES-PINS-JUAN-LES-PINS

Oplossing Startprobleem 1

De twee gegeven problemen vertonen veel overeenkomst. Niet zozeer omdat ze beide vrij lastig zijn, maar meer omdat goed redeneren tot dezelfde start leidt :

1. NZ hebben duidelijk een dubbele fit. Uw twee doubletons in harten en klaveren beloven weinig goeds, u moet agressief starten. Zuid zal gezien zijn 3♦-bod wel een plaatje in die kleur hebben, dus de schoppenstart is aangewezen. Zuid heeft zeer waarschijnlijk niets in schoppen, dus waarom niet onder het aas uit ?

	♠ HB4		
	♥ B108		
	♦ 64		
	♣ AHV96	Peter	
Toine		♠ V752	
♠ A1096		♥ 6542	
♥ 93		♦ V53	
♦ AB1092		♣ B4	
♣ 87	Frans Borm		
	♠ 83		
	♥ AHV7		
	♦ H87		
	♣ 10532		

♠10 verscheen op het groene laken, maar zuid, Frans Borm, de Amsterdamse schaker/bridger, nam het gambiet aan. Hij kende n.l. de reputatie van zijn linkertegenstander, sprak "Dit is het cruciale moment" en liet vervolgens tot ontsteltenis van OW de heer bijspelen ! Kontrakt ! Oost-west konden pas weer bij hun positieven worden gebracht, toen de skorelijst openging : 3SA+1, 3 SA +1, 3SA+1 enz. 4♥-kontrakt leverde slechts een 30%-skore op. Gerechtigheid ?

Paul Erich had de pech, dat hij Italiaanse signalen speelde. Hij kwam n.l. als oost in hetzelfde spel, na een nietszeggend biedverloop, tegen 3SA met een kleine harten uit. De leider nam in dummy met het aas en gooide ♥10 onder. Vervolgens probeerde hij een opslag te maken, door schoppen naar de boer te spelen. Paul nam en kon het kontrakt nu drie down spelen door ♦V te switchen. Helaas, omdat ze niet anders had, had Marijke in slag één een oneven harten moeten bijspelen, een "aan"-signaal....

De positie werd toen :

♠ 6	Op ♣ B werd ♠ 9 afgegooid
♥ V	en hoewel west achter de
♦ -	leider zit, zit hij in dwang
♣ B 6	Hij gooide ♠ 10 af, waarna
♠ V 10	♥ V werd geïnkasseerd en
♥ B 10	west via schoppennaspel
♦ -	als "stepping stone" werd
♣ -	gebruikt voor ♥ A.
♠ B 9	Eén down leverde NZ een
♥ A 9	80%-skore op.
♦ -	
♣ -	

Het getal elf speelde een bijzondere rol op spel 11 in de vijfde zitting (11-6=5 !):

	Toine	
	♠ AB 9	
	♥ 10 6 5	
	♦ AB 3	
	♣ B 10 4 3	
♠ V 5 2		♠ H 7 6 4 3
♥ AV 7 2		♥ B 9 3
♦ 7 5 4		♦ V 8 6 2
♣ A 9 2		♣ 6
	Peter	
	♠ 10 8	
	♥ H 8 4	
	♦ H 10 9	
	♣ HV 8 7 5	

Peter was om elf uur opgestaan en verkocht de zuidhand voor een 12-15 SA ("mooie tussenkaarten en een vijfkaart"). Toine, die om elf uur naar bed was gegaan, keek tegen een mooie elfpunter aan, met veel tussenkaarten en knalde 3 SA. Hartenstart uit west leverde weliswaar geen 11 slagen op, maar negen (♦ V gesneden over de steunende oost) was al genoeg voor een te gekke skore.

Tijdens de audiëntie van dezelfde tegenstanders, bleek andermaal waarom 3 SA de koningin van de kontrakten wordt genoemd :

	Toine	
	♠ A 9 7 6	
	♥ B 9 6 3	
	♦ 9 6	
	♣ V 9 2	
♠ 10		♠ HB 8 5 2
♥ 10 5		♥ H 7 4 2
♦ B 10 8 7 3 2		♦ 4
♣ B 8 6 3		♣ A 10 7
	Peter	
	♠ V 4 3	
	♥ AV 8	
	♦ AHV 5	
	♣ H 5 4	

Na een schoppenvolgbod van oost, was Peter in 3 SA aangeland. De start was ♠ 10, die oost met de heer nam, waarna hij ruiten switchte (♠ H niet nemen of na ♠ H schoppen doorspelen is beter).

Leuk biedverloop van NZ. Cue-bidje hier, cue-bidje daar en u mag uit. U raadt het al, ook hier is starten onder ♠ A aangewezen. De schoppenkontrolé, waarschijnlijk de koning, komt in noord en u moet de leider meteen voor het blok zetten (zie SM 7 !). Helaas was dit niet het moment en de plaats :

	♠ H	
	♥ 10 8 5 3	
	♦ A 9 6 2	
Nico Verhoef	♣ HV 4 3	Louk Herber
♠ A 4 2		♠ VB 6 5 3
♥ 9 6 4		♥ -
♦ V 10 3		♦ HB 8 5 4
♣ 10 9 7 2		♣ B 8 5
	♠ 10 9 8 7	
	♥ AHVB 7 2	
	♦ 7	
	♣ A 6	

Nico Verhoef, kennelijk trouw lezer van Star Magazine, was één van de ongelukkigen, die 6♥+1 kon laten noteren.

Overigens vonden op dit spel bij Lodewijk Tielens en Arie Buijs ook zeer interessante gebeurtenissen plaats :

west	noord	oost	zuid
	Arie		Lodewijk
-	pas	pas ¹⁾	1♥
pas	3♥	4♦ ¹⁾	4♥
pas	pas ²⁾	4♠	dbl
6♦(!)	dbl ³⁾	7♦(!)	pas ⁴⁾
pas	dbl ⁵⁾	pas	pas ⁶⁾
pas			

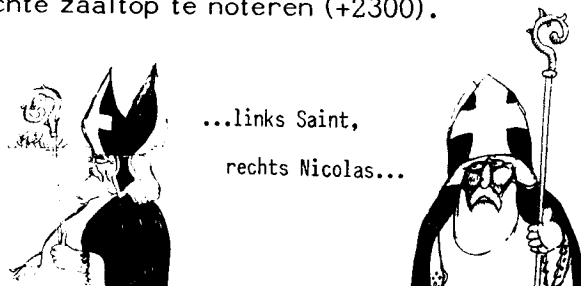
- 1) Na lang nadenken
- 2) Slem gemist
- 3) Snel gedoubleerd, had verstaan 5♦
- 4) Wat gebeurt er ?
- 5) Dat gaat down; overigens, zei u zeven ???
- 6) We worden vast geoetst

Lodewijk stond als zuid doodsangsten uit. Oost had duidelijk een zeer bijzondere kaart, misschien wel een 7-6 ? Verder leek het bieden er sterk op, dat OW op de een of andere manier wisten, dat er groot slem voor ze inzat en een doublet trachtten uit te lokken. Toch maar schouderophalend gepast.

De waarheid bleek, dat de heren oost en west (volgens Hans van Ameijde de heren Saint en Nicolas) aan de voorgaande tafel wat onenigheid hadden gehad en nog behoorlijk boos op elkaar waren :

6♦ : Dat zal je leren je mond niet te houden !
7♦ : Oké, jij je zin !

Arie en Lodewijk hadden in ieder geval geen moeite om een echte zaaltop te noteren (+2300).



...links Saint,
rechts Nicolas...

Peter nam en speelde ♠A, ♥V en ♠8. Oost nam de derde ronde en speelde in arren moede de vierde harten terug (zuid ♣4). Alweer zou schoppen terug beter geweest zijn, want nu kreeg dummy een extra entree. Klaveren was voor de heer, waarna de hoge ruiten geïnkasseerd werden. Bij het inkasseren van ♠V was de situatie:

♠ A 97	Op ♠V ging in noord ♣9
♥ -	weg en oost moet zijn me-
♦ -	dewerking bekopen met een
♣ V 9	squeeze, gevolgd door een
♠ -	ingooi. Hij koos voor het
♥ -	sec zetten van ♣A, waarop
♦ B 10	Peter ♠V inkasseerde, om
♣ B 86	een blokkade te voorkomen
♠ V 4	en oost ingooide met klave-
♥ -	ren, goed voor een opslag.
♦ V 5	
♣ 5	

Koningin van de kontrakten of niet, de volgende 3SA was beslist inferieur aan 4♠. Toine was er in beland nadat oost een Stayman 2♣ van noord had gedoubleerd :

	Peter	
	♠ V 10932	
	♥ V 1073	
	♦ HB 10	
	♣ 5	
♠ 854		♠ B 76
♥ 964		♥ 852
♦ A9763		♦ V
♣ H7	Toine	♣ AV 10642
	♠ AH	
	♥ AHB	
	♦ 8542	
	♣ B983	

West kwam uit met ♣H en speelde klaveren na. Oost raapte ook de derde klaveren op en dummy was gesqueezeed (tenslotte kon Toine zijn ruitenkollega niet sec zetten). Een schoppenwinner werd het slachtoffer van dit hoogverraad en Toine maakte 3SA precies. Paul Erich kreeg, na een identiek biedverloop, van een eigenwijze west ruitenstart. Hij realiseerde zich, dat hij zich geen klaverenswitch kon permitteren en legde de heer. Fritz Gordon (oost) mocht hieronder tierend de vrouw deponeren en Paul had een overslag.

Dat bridge een gezelschapsspel is, bleek ook weer eens :

O,NZ

	♠ H75	
	♥ 1065	
	♦ AV 1076	
	♣ A7	Toine
Peter		♠ A2
♠ VB 106		♥ HB 72
♥ A		♦ 43
♦ B85		♣ HB 965
♣ V8432		
	♠ 9843	
	♥ V9843	
	♦ H92	
	♣ 10	

Toine opende 2♣ (precisie), 2♦ (relay) bij Peter en grijnzend (in het vorige spel hadden de koningen hem in een deelskore gedoubleerd, voor kontrakt) doublet bij noord. Toine toonde met 2♥ een vierkaart en west zat nu in de problemen : moet er een manche worden gespeeld of niet ? Toch maar 3♦, waardoor zeker een manche bereikt gaat worden. Noord doubleerde, onder algemene hilariteit, wéér en Toine paste, een minimale hand aangevend.

Terwijl Peter zich wanhopig afvroeg, hoe nu toch nog onder de manche te kunnen afstoppen, kwam zuid, die de situatie goed aanvoelde, langs met 4♦. Hij had immers nog niet geboden en west, die toch al zo moeilijk keek, zou het nu wel helemáál niet meer weten ! West wist het echter wèl en verleende zuid een koninklijke onderscheiding : -800. Mocht U gezien de hier beschreven spellen de indruk hebben gekregen dat de koningen in Frankrijk behoorlijk hebben toegeslagen, dan kunnen we U snel uit de droom helpen : meer goede spellen hadden we ècht niet ! Onze uiteindelijke klassering komt dan ook niet in aanmerking voor vermelding in de Staatscourant.



PINS-LES-JUAN-PINS-LES-JUAN-PINS-LES-JUAN

QUESTCEQUILYADANSUNNOM ???

Hoewel onderhand de helft van het deelnemersveld in Juan uit Nederlanders bestaat, hebben de Franse organisatoren nog steeds moeite met onze namen. Zo kwam Jules, net als vorig jaar, in de tournooianalen als M. Van Agtrop en zijn partner Tiny Zwager als Mme. Levager. Louk stond netjes als Herber, maar Nico heette opeens M.NILO.

Dat zou Peter niet overkomen. Hij vulde met grote zorg het aanmeldingsformulier in en vooral aan de r in zijn naam besteedde hij de nodige tijd : "Tja, ik sta nu al jaren als Van der Linden te boek, nu wil ik wel eens Van der zien." En ja hoor, Ligne XX, pair no.13 : MM. Van HOOF-Van DER !!!!

Natuurlijk werden daar de nodige grappen over gemaakt. Maar ook over onze oud-leden Jan en Piet - ik weet nooit wie wie is- die steevast Crosby, Stills, Nash, Tulip and Young werden genoemd. Overigens kon je merken dat Louki Vehmeijer wel vaker in Juan was geweest. Alle kralenverkopers die op gezette tijden hun waar op het strand kwamen aanbieden -sommigen meenden hierop zelfs hun horloge gelijk te kunnen zetten- bleken haar te kennen : "Louki, Louki, alles goed !!" Tot slot nog een raadsel . Welk Starlid doet veel boodschappen in Frankrijk ? Oplossing op blz.28.



Zo Jos, waren de kleine snorretjes op ?

TOURNOI PAR PAIRES MIXTES



KONINGIN
IN FRANKRIJK

Het enige Starlid dat op grond van prestaties in Juan een koninklijk predicaat verdient is natuurlijk Truus Verhees. Na een goed resultaat in het open toernooi slaagde zij er als eerste Nederlandse in het grote mixed-toernooi op haar naam te schrijven. Haar partner was David Birman, met wie zij slechts één keer eerder op een toernooi in Israel had gespeeld. Meteen de eerste dag sloegen Truus en David toe met een score van 64 %, ondanks een drietal spellen waar- in fraaie contracten door het zitsel down gingen. Eén ervan zag er als volgt uit :

♠ 96	♠ 1085
♥ HB8743	♥ V52
♦ B64	♦ AH1075
♣ HV	♣ 42
♠ V73	♠ AHB42
♥ 10	♥ A96
♦ V983	♦ 2
♣ B10983	♣ A765

Noord	Zuid		
David	Truus	1) multi-coloured	4) echt
2♦ ¹⁾	2SA ²⁾	2) forcing relay	5) cuebid in K
3♥ ³⁾	3♣ ⁴⁾	3) zwakke 2 in H, maximum	6) geen cue in R
3SA ⁴⁾	4♣ ⁵⁾		7) stoute schoenen
4♥ ⁶⁾	6♥ ⁷⁾		

Truus wist na 4♥ van David genoeg : hooguit een doubleton ♠, ♣H en weinig punten in ♦. Helaas had David echter niet ♥V en ging het contract één down.

In de tweede zitting pakten Truus en David door een score van 62 % de eerste plaats, onder andere dankzij het volgende spel :

♠ AHV8743	♠ 962
♥ 2	♥ A93
♦ AB7	♦ HV92
♣ H9	♣ A104

Truus opende semi-forcing met 2♠ en David bood 3♠, forcing zonder verdere afspraken. Truus had weinig over en zei 4♠. David vroeg azen en kreeg met 5♠ twee azen en troef heer te horen. Nu werd met 5SA naar troef vrouw geïnformeerd en Truus deed het goede bod van 7♣ : naast ♠V nog iets in ♣ over. David had geen moeite met het bepalen van het juiste eindcontract : 7SA.

De heren Oostspelers kregen op spel 19 van deze tweede zitting een aardig probleem op te lossen :

♠ A1087 ♥ - ♦ 986 ♣ AHV873

Zuid opent met 1♦, Uw partner volgt kwetsbaar met 1♠ en bij meneer Noord komt een negatief doublet. Wat biedt U ?

Toine, die met Joyce Eshuis een zeer gezellig en niet onsuccesvol toernooi speelde, bood meteen 6♣. Tot grote schrik van de dummy en de kibitzer (Peter) legt Noord een kleine ♦ op tafel en een snelle blik in de Zuidkaart leert dat daar ♦AHB4 zit. Kennelijk geen goed schot, dat 6♣ bod. Joyce ziet er echter niet verontrust uit entroeft de tweede ♦slag! Het spel:

Z/OW	♠ 2	♠ A1087
	♥ A10864	♥ -
	♦ V7532	♦ 986
	♣ 105	♣ AHV873
♠ HVB63	♠ 954	
♥ B975	♥ HV32	
♦ 10	♦ AHB4	
♣ B92	♣ 64	

Bij David en Truus, die dit spel tegen Rixi Markus kregen, ging het bieden als volgt :

West	Noord	Oost	Zuid
Truus	Reiplinger	David	Markus
-	-	-	1♥
1♠	1SA ¹⁾	2♥ ²⁾	pas
2♠	3♥	6♠	dbl
pas	pas	pas	

1) grapje
2) geen gevoel voor humor

Noord kwam uit en Truus vroeg : "Wat speel ik, 4♠ gedoubleerd ?" "Nee", zei Rixi triomfantelijk, "6♠ gedoubleerd !" De start was ♥A, Truus vergat in de opwinding een overslag mee te pikken, maar dat mocht de pret niet drukken : +1660 voor Oost-West.



...meepikken...

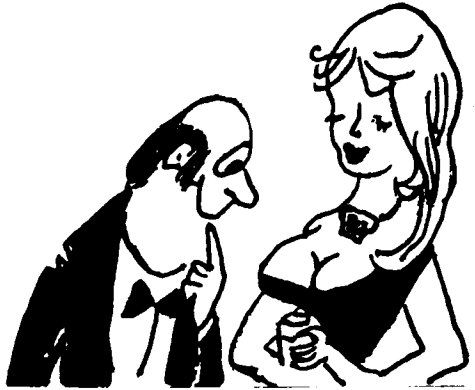


Chapitre Gastronomique

Ook Ed Franken had over dit spel een aardig verhaal. Hij zat Noord en hoorde het volgende biedverloop :

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♦
pas	1♥	dbl	2♥
2♠	3♥	4♣	pas
pas	??		

Ed besloot deze kwetsbare manche uit te nemen en dat is een goede beslissing want 5♥ gaat maar eentje down Ed bood echter en passant nog even 5♦, en toen de tegenstanders, die voor hun bieden nog wat over hadden, deze dubbele fit hoorden, boden zij alsnog 6♠ !



...dubbele fit...

Ook op het volgende spel had Ed het lastig :

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♠
2♣	4♣	5♣	5♣
pas	pas	??	

Noord-Zuid zijn kwetsbaar en Oost heeft :

♠3 ♥V87 ♦AH874 ♣9762

Wat zou U geboden hebben met deze kaart ? Niemand zal U kwalijk nemen dat U nu doubleert, maar U scoort dan wèl ,net als Ed, een zaalnu!

♠ 2	♠ 3
♥ 105	♥ V87
♦ B965	♦ AH874
♣ AHVB83	♣ 9762
♠ B98764	♠ AHV105
♥ 96432	♥ AHB
♦ 3	♦ V102
♣ 4	♣ 105

6♣ is de juiste beslissing (gedoubleerd 3 down) want 5♠ komt via de snit op ♥V eenvoudig binnen. Toine had op dit spel minder moeilijkheden. Zuid opende de manche-forcing 2♣, Joyce bood 3♣ en na een pas van Noord kon hij alle problemen van zich afschuiven door direct 5♣ te bieden. Zuid paste (forcing ?) en Noord was met zijn extreme verdeling nog niet uit de stoot. 5♣ bood hij en dit rolde door naar Joyce die moeiteloos 6♣ bood voor een 60% score.



Het zal eenieder bekend zijn, dat Frankrijk een land is voor fijnproevers. Juan-les-Pins vormt hierop geen uitzondering.

Als lunch kunt u, b.v. op Star-Plage, genieten van een verrukkelijke "Ome Ed jambon". (Voor hen die geen Frans spreken: een Ome Ed met goede jam). Deze is n.l. na Deauville nu ook hier volop verkrijgbaar.

's Avonds, na het bridgen, bieden "La França" of "Chez Mathis" u een keus om van te watertanden.

Als voorgerecht vinden we op het "Menu Bridgeur" o.a. de "Terrine au Fine Herber". Vervolgens kunnen de visliefhebbers hun hart ophalen aan de "Truus Meunière", terwijl de connaisseur het water in de mond loopt bij de gedachte aan een "Doc au vin", gearneerd met "Arie Coverts".

Het dessert wordt u geserveerd door Louk Herber en Nico Verhoef :

Z,NZ	Louk	Nico
♠ A2	♠ V73	♠ HB109865
♥ B9862	♥ 74	♥ H103
♦ H43	♦ 8	♦ 95
♣ AB10	♣ V876432	♣ 9
	♠ 4	
	♥ AV5	
	♦ AVB10762	
	♣ H5	

Het biedverloop roept associaties op met een horde hongerige wolven :

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1♦
1♠ ¹⁾	2♥	2SA ²⁾	3♦
pas	3SA	4♣ ³⁾	4♥
5♣ ⁴⁾	5♠ ⁵⁾	pas	6♥ ⁶⁾
pas	pas	6♠ ⁷⁾	pas ⁸⁾
pas	7♥ ⁹⁾	dbl ¹⁰⁾	allen passen

- 1) Altijd leuk, ik kan toch naar klaveren vluchten
- 2) Altijd leuk, ik kan toch naar schoppen vluchten
- 3) Méér zand in de NZ-biedmachine
- 4) Toch nog de klaverenfit ontdekt
- 5) Deze Fransman heeft 't dóór !
- 6) Prima kontrakt (paren !)
- 7) Normale uitnemer
- 8) Idioot of genie ?
- 9) Véél vertrouwen in de maat
- 10) Lekkere hapjes: ♥H103 achter de 7♥-bieder !

Na de (schoppen)start, toen dummy openging, foeterde zuid eerst zijn partner uit ("We moeten in 7SA zitten !") en peuzelde toen achteloos oosts ♥H103 op en Louk en Nico vonden een hond van -2470 in hun pot .

In de derde en laatste zitting konden de latere winnaars hun zenuwen nauwelijks in bedwang houden. Denkt U eens met Truus mee op het volgende spel :

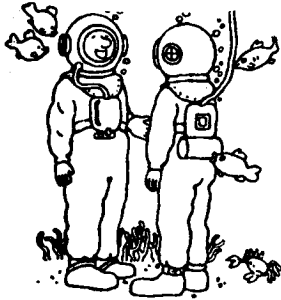
♠ AB973	♠ H6
♥ AH10853	♥ V96
♦ 84	♦ AB653
♣ -	♣ 1073

Ze moet 6♥ spelen met als uitkomst ♦10. Noord heeft 2SA tussen geboden (minstens 5-5♦/♣). Truus nam ♦A op tafel en speelde ♥V, waarop Noord niet bekende. Hoe nu ?

Truus troefde een ♣ in de hand, en speelde een kleine ♦. Dit was niet goed want op ♦V van Noord gooide Zuid een kleine ♠ af, waarna het spel niet meer te maken was. Noord had : ♠ V105 ♥ - ♦ V 10972 ♣ AV

♥ -
♦ V 10972
♣ AV942

Wanneer U gekozen heeft voor ♠H, ♠A en ♠troef, dan heeft U het goed gedaan Het is echter moeilijk aan te geven wat nu de beste speelwijze is. Ook de suggestie van John Collings om na de ♦ start meteen ♠ H en ♠ A te spelen en daarna in de cross ruff te gaan is niet waterdicht.



...wèl waterdicht...

Zelfs David leek de laatste dag een beetje van slag:

W/-	♠ 105	
	♥ V7	
	♦ A87542	
	♣ HB3	
♠ HB874		♠ AV3
♥ 932		♥ AB10865
♦ 10		♦ HB96
♣ AV106		♣ -
	♠ 962	
	♥ H4	
	♦ V3	
	♣ 987542	

West	Noord	Oost	Zuid
Truus		David	
pas	pas	1♥	pas
1♠	2♦	dbl	pas
3♥	pas	6♥	pas
pas	pas		

David had zich wat meer voorgesteld van Truus' ♥-kleur. Hij hoopte op iets van ♠HBxxx ♥Hxxx, een singleton of renonce ♦ en nog iets in ♣. Maar dan zou Truus op 1♥ misschien meteen 2♠ hebben geboden, om een maximale pas met ♠ en ♥ steun aan te geven. In elk geval was 6♥ niet te maken. Aan een andere tafel bleek overigens 6SA er wel in te zitten ! Zuid startte met ♦V, Noord dook en Oost speelde na ♦H moedeloos ♠A en ♥ na. Zuid vond na ♥H.....de ♣ switch !

Op het volgende spel waren Truus en David echter weer op dreef :

Z/OV	♠ H976	
	♥ 42	
	♦ B2	
	♣ B8762	
♠ A		♠ VB853
♥ B10987		♥ AHV3
♦ A10653		♦ 4
♣ A5		♣ V103
	♠ 1042	
	♥ 65	
	♦ HV987	
	♣ H94	

West	Noord	Oost	Zuid
Truus		David	
-	-	-	pas
1♥ ³⁾	1♠ ¹⁾	4♦ ²⁾	pas
6♥ ³⁾	pas	pas	pas

- 1) niet kwetsbaar
- 2) splinter, hartensteun en korte ruitens
- 3) Truus had haar stoute schoenen weer aan

Het ♠volgbot van Noord is zeer goed getimed, want het zal nu niet meer in het hoofd van de leider opkomen deze kleur vrij te spelen. Zo bleef tegen Toine mevrouw West in 4♥ op tien slagen steken (na ♥ start hetgeen Noord-Zuid 249 van de 268 opleverde. Truus kreeg geen troefstart en kwam in de cross ruff makkelijk aan 12 slagen voor een prima score. Het was na afloop met Truus en David een beetje onrustig eten. Ze waren allebei bloednerveus en ervan overtuigd dat ze het niet gehaald hadden. Elk spel werd uit den treure geanalyseerd en getaxeerd. 52% hadden ze volgens Davids schatting. We merkten echter dat hij wat conservatief getaxeerd had en de uiteindelijke 56% die op het scorebord verscheen was ruim voldoende om de eerste plaats te behouden. De champagne kon ontkurkt worden.....

© Starmagazine 1981



Antwoord raadsel blz 24 :

Jos Wijnhalen (hoewel: het was meestal bier !).

KRYPTOGRAM

Gekomponeerd door Ed Franken

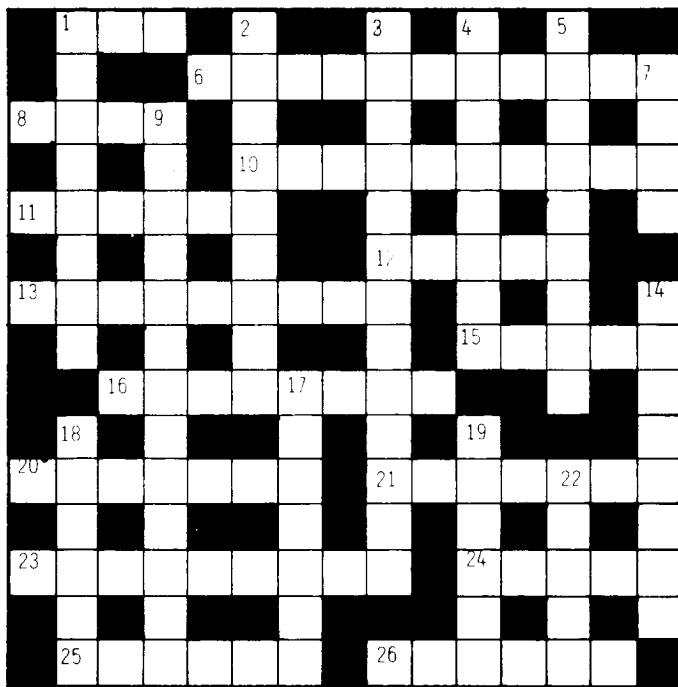


Horizontaal :

1. Een uitkomst met inhoud (3)
6. Dat spook laat zich zien (11)
8. Jong en klein (4)
10. Dat kind is voor het grijpen (10)
11. (de) Beste (6)
12. Deze ruimte is in Juan vol (5)
13. Uit dat conserveringsmiddel kan men drinken (9)
15. Verdraaid is Europeaan een beroep ? (5)
16. Dit land is in het bezit van een eigen munt (8)
20. Die vogel gaat niet graag uit (7)
21. Met zo'n plant wordt men onderscheiden (7)
23. Bloederige ondernemingen (9)
24. Bidt een Wees gegroet voor de file, dan valt de schade mee(5)
25. Hij gaat hard, zowel voor- als achteruit (6)
26. Tijdens het varen is hij nog minder belee'd (6)

Vertikaal :

1. Buiteling van kaasliehebber (8)
2. Opnieuw redden van oude hotelletjes (9)
3. Zij maken goede punten (13)
4. Ondergeschikte vervoermiddelen (8)
5. Ondiepte in het centrum van het menselijk lichaam (9)
7. Aan dat textiel mankeert niets (4)
9. Op deze wijze ging Louis het bederf van voedsel tegen (13)
14. Politieluchtleiding (8)
17. Die' kweker " beschikt over geld (7)
18. Is die coureur een intrigant ? (6)
19. Betamelijk niet geboden (6)
22. Voor straf worden van de geestelijke hoo'd en tenen af'gehakt (5)



De winaar van kryptogram nr. 5 is Nelly Morel, zij ontvangt het starboek nr.1 100 challenging bridgehands van Charles Goren, proficiat!

Oplissing kryptogram nr. 5

horizontaal :

1. boekdruk
9. overspel
10. stelling
11. puree
12. schommel
18. tanker
22. inval
24. uil
25. opera
26. galjoen
30. bod
34. verschil
35. panorama
36. aanstoot
38. hartzeer
39. springen

vertikaal :

2. optocht
3. kalkoen
4. rui
5. kogel
6. tempo
7. aspro
8. gever
13. moe
14. galg
15. kiel
16. avro
17. élan
19. adem
20. krab
21. rund
23. bof
27. air
28. jachten
29. episode
31. orakel
32. radar
33. poets
34. vaars
37. nar



...vogel...