

2e JAARGANG, NR.6  
JANUARI 1981



B.C. ST☆R

"STAR MAGAZINE"

uitgave van de bridgeclub "STAR"  
verschijnt 4 x per jaar

REDAKTIE: Paul Erich  
Gerard Hilde  
Toine van Hoof  
Peter van der Linden

REALISATIE: Hans Verboom

Abonnementen voor niet-leden: f 20,- per jaar

KONTAKTADRES: Peter van der Linden  
Mulderstraat 23  
3581 GN Utrecht  
tel. 030-318429  
Giro: 484100 t.n.v. penningmeester  
B.C. Star

# VAN DE REDAKTIE

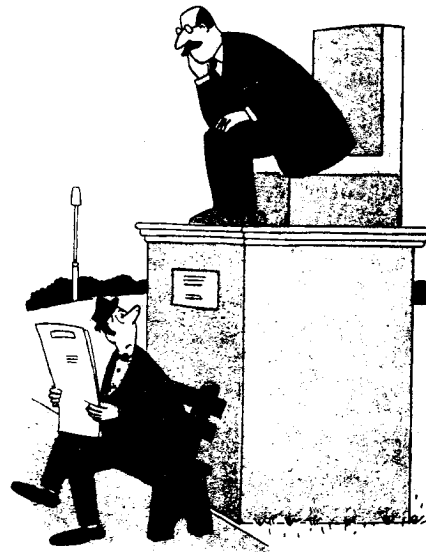
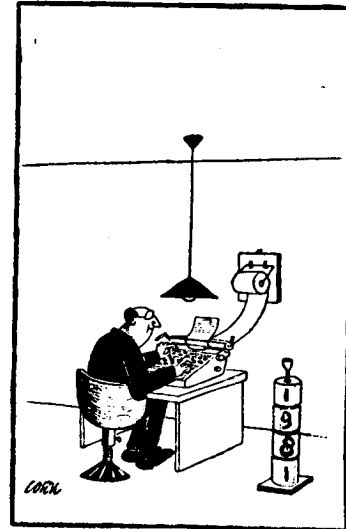
GEACHTE LEZERS

U weet toch ook dat er 53.644.737.765.488-792.839.237.440.000 manieren zijn om de 52 kaarten van een stok over de vier spelers te verdelen, En weet U het niet, dan heeft U toch zeker wel een huiscomputer, waarop U het een en ander kunt narekenen. Ook zonder deze wetenschap is het best plezierig bridgen, als we het verhaal van de Stichtenoâr lezen, "Rond het jaar 2000" gaan we er al aan twifelen of bridgen zonder computers mogelijk is. Uit het verhaal van Star-Guest-Star Cees Sint De Gulden Snede, weten we het zeker, zelfs voor een snitje komt heel wat rekenwerk kijken.

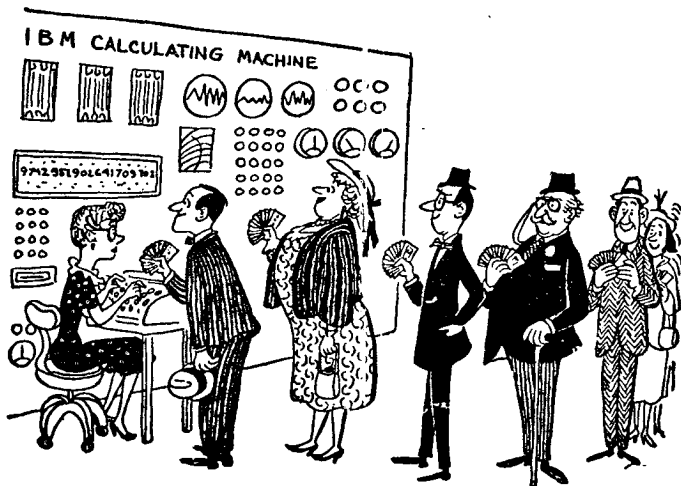
Echter, veel tegenspelers nemen de leider rekenwerk uit handen, een snit wordt overbodig als er verkeerd uitgekomen of verkeerd afgegooid wordt. De Artikelen: "Startproblemen" en "Afgooien" hopen daar verandering in te brengen. Voor verdere geestelijke inspanning is er natuurlijk het vijfminutenprobleem en het kryptogram voor het hele gezin. Voor enige verstrooiing zorgen wellicht de artikelen: "Wat was dat nou, partner", "misfits" en het "Starboek", ditmaal "Sherlock Holmes, bridgedetective". Geeft hij op scherpzinnige wijze zijn commentaar op een wedstrijd, op even scherpzinnige wijze doet onze competitieleider zijn verslag van de Starviertallen in "Van de brug".

Een speciaal Starmagazine verslag van de wereldolympiade maakten Peter van der Linden en Toine van Hoof die voor deze gelegenheid naar Valkenburg afreisden.

Ook in 1981 wordt U door de redactie menig genoege-lijk uur met dit blad toegewenst.



Leest U ook Starmagazine ?



...heel wat rekenwerk...

## 5 MINUTEN PROBLEEM \*\*\*

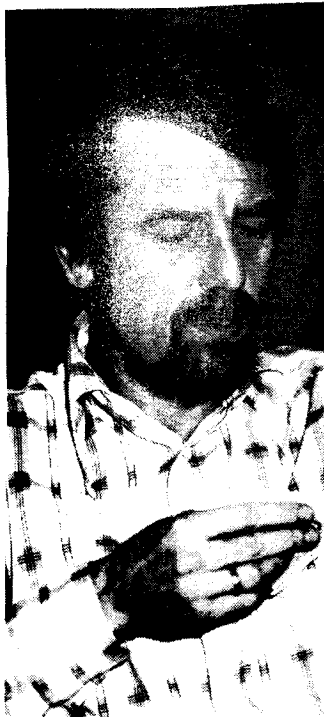
deel 1

- ♠ B 106
  - ♥ B 10532
  - ♦ 10
  - ♣ A 942
- 
- ♠ 94
  - ♥ 986
  - ♦ VB 98
  - ♣ 10876
- 
- ♠ H 85
  - ♥ HV 4
  - ♦ 7543
  - ♣ VB 5
- 
- ♠ AV 732
  - ♥ A 7
  - ♦ AH 62
  - ♣ H 3

Deze keer een double-dummy probleem uit Elseviers Weekblad, onder dankzegging aan Max Rebattu jr. Het kontrakt is 6♠ en west komt uit met ♣6. Hoe denkt u dit kontrakt te gaan maken ?

zie verder blz. 7

# STAR - GUEST - STAR



## DE GULDEN SNEDE

Toen dan de heer Antonio Delosstrados y Starcia helemaal naar Monaco reisde (hoe moeizaam en vol ontberingen was zijn reis!) om mij te vragen iets voor dit blad te schrijven, was ik met stomheid geslagen.

Toen genoemde heer in de gaten kreeg dat deze stomheid van tijdelijke aard was en mij spoorwegs naar Nederland achterna reisde om zijn verzoek te pas en te onpas te herhalen, heb ik spontaan "ja" gezegd en mij uit het openbare leven teruggetrokken om na te denken.

Over bridge kon het niet gaan, daarvoor had de nederlaag van mijn team tegen de "All-Stars" te diepe wonden achtergelaten: "In het huis van de gehangene schrijft men niet belerend over de techniek van de beul!"

Om inspiratie op te doen las ik Goethe.

In "Faust" kwam ik zowaar de kaartduivel Mefisto tegen, die sprak: "Ik zou graag naar buiten gaan, maar de druïdenvoet op de drempel van je deur houdt mij tegen".

Faust repliceerde: "Ah, je bedoelt het pentagram. Ben je daar bang voor?"

Plotseling begreep ik dat "Star" zijn vignet, het pentagram, koos om elke kaartduivel, gelijk Mefisto, angst in te boezemen!

Dat verklaarde die onbegrijpelijke nederlagen die ik in het verleden tegen menig Star-team leed. Voor mij bleef één weg open om de angst voor het pentagram te overwinnen: een ontleding van de mysterieuze Star tot op het bot!

Ik kocht een rijwiel met vijfhoekige wielen, om mij soepel van de ene bibliotheek naar de andere te kunnen begeven en toch tijdens deze verplaatsingen in de ban van het pentagram te kunnen blijven.

Ik speelde nog slechts bridge met vijfhoekige kaarten, ja leende zelfs de bril van de heer R. te A. Mijn studie is thans afgerond, ik acht mij nu onkwetsbaar en schep er behagen in om juist in Star Magazine over het pentagram te mogen publiceren.

In een regelmatige vijfhoek snijden de diagonalen elkaar volgens de Gulden snede. De vijf snijpunten vormen weer een pentagram.

Trekt men daarin weer de diagonalen, dan ontstaat een derde pentagram en zo kan men doorgaan.

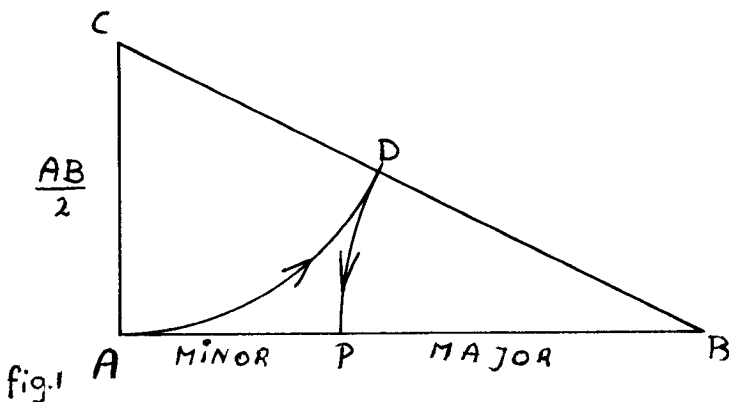
"Aan de vijfhoek kende men vroeger magische kracht toe", lees ik in een onnozel tijdschrift.

Waar haalt zo'n schrijver dat woordje "vroeger" vandaan?

De Gulden snede, Sectio aurea, Proportio Divina, wat is dat nu?

Exakt aangelegde Star-leden zeggen dan: "Zo ongeveer 0,61803398.....:1"

Opnieuw heeft de redactie van Starmagazine een prominent bridger bereid gevonden om voor deze rubriek "Star-guest-Star" iets te schrijven. Cees Sint is vele malen Nederlands kampioen en vertegenwoordigde talloze malen ons land. Niet alleen als Vragenbusdokter in "Bridge", maar meer nog als medeauteur van de zeer populaire serie "Van Start tot Finish", heeft hij als schrijver de Nederlandse bridgewereld voor zich gewonnen. Na lezing van dit artikel zalhet U niet verbazen te horen dat Cees Sint wiskundeleraar van beroep is.



Meetkundig beschrijft men de Gulden snede als volgt:

De verdeling van een lijnstuk in twee delen zó dat het kleinste deel zich tot het grootste verhoudt als het grootste deel tot het gehele lijnstuk.

De konstruktie is eenvoudig:

Men neme een rechthoekige driehoek met zijde AC de helft van AB.

Men cirkele CA om naar D en vervolgens BD naar P. Het punt P verdeelt

AB in de "ideale verhouding, AP noemt men de "minor", PB de "major".

In de zestiende eeuw noemde men deze verhouding de "ideale verhouding" en in vele kunstwerken uit die tijd vindt men haar terug. Leonardo da Vinci illustreerde in 1509 een boek over deze verhouding met de Latijnse titel : "De divina proportione". Velen vinden deze verhouding "ideaal" omdat men haar veelvuldig in de natuur terugvindt. Bekijkt men bijvoorbeeld de kogelcactus, dan ziet men van boven af reeksen stekelkussentjes die in spiralen zijn gerangschikt. Sommige spiralen draaien "linksom", andere "rechtsom". Telt men de spiralen, dan blijken er 21 "linksdraaiende" en 34 "rechtsdraaiende" te zijn, 21:34 , alweer vrij precies die Gulden snede !

Bridgers worden geacht te kunnen tellen en dat kon de Italiaanse wiskundige Fibonacci ook: hij telde zo'n beetje op en vond de reeks 1-2-3-5-8-13-21-34-55-89-144- enz. U ziet het wel: steeds twee opvolgende bij elkaar levert de volgende. Opmerkelijk is, dat het quotiënt van twee opvolgende steeds beter de ideale verhouding benadert !

Keren we terug naar de geheimen van de "Star" : Dit oude mystieke symbool, eens het geheimteken van de school van Pythagoras, zit vol met verdelingen in de verhouding van de Gulden snede, zoals bijvoorbeeld de verhouding a : b in figuur 2).

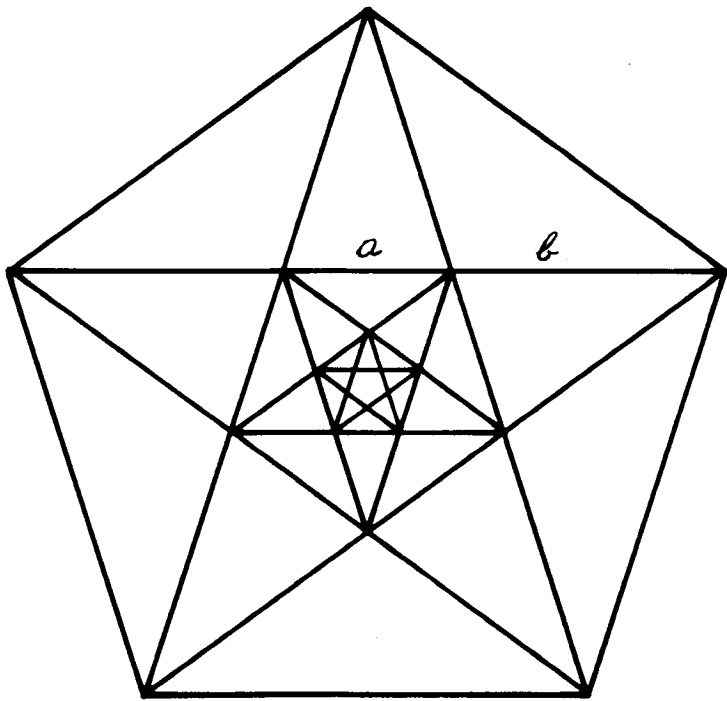
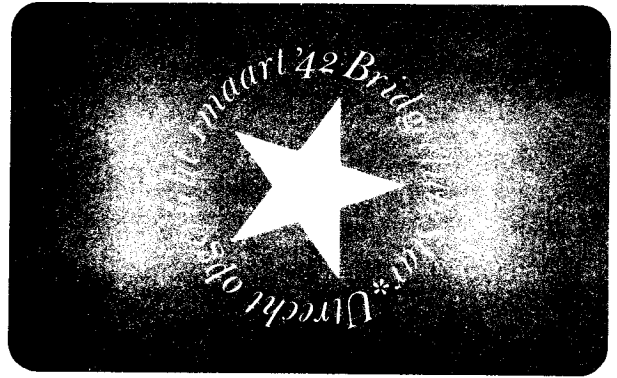


fig. 2

Verdere Gulden snedes haalt u zelf maar uit uw eigen "Star".



Tot slot dan nog een spelletje waarin ik de behandeling van de schoppenkleur ideaal zou willen noemen (het bloed blijft kruipen waar het niet gaan kan).

- ♠ B 93
- ♥ 6532
- ♦ HV 7
- ♣ AVB
- ♠ 108
- ♥ 109874
- ♦ 953
- ♣ 863
- ♠ HV 64
- ♥ V
- ♦ 10862
- ♣ 10742
- ♠ A 752
- ♥ AHB
- ♦ AB4
- ♣ H95

West komt uit met ♥ 10 tegen uw 6SA-kontrakt. Door nogal wat duplikatie in de NZ-handen zijn de vooruitzichten slecht te noemen. Wanneer oost in de tweede hartenronde renonceert, ziet u dat u het kontrakt kunt maken wanneer hij ook ♠HV-sec heeft: ♠B is dan uw elfde slag en de twaalfde komt van een harten-schoppen squeeze van de "criss-cross" variant tegen west (vijf minuten huiswerk voor oplettende Star Magazine lezertjes....). Echter, het kontrakt is óók te maken wanneer west ♠108-sec heeft, waardoor zonder squeeze ( wat voor minder oplettende en/of vlijtige lezertjes aantrekkelijk moet zijn....) vier schoppenlagen gemaakt worden. Beide kansen zijn te combineren door uit de hand een kleine schoppen voor te spelen. Speelt west de vier of de zes, dan zult u moeten hopen op de squeeze. Maar speelt hij de acht dan neemt u de eerste schoppenrit met de negen. Vervolgens, weer aan tafel gekomen, speelt u ♠B en of oost nu dekt of niet, wests ♠10 wordt opgepik en na even op ♠6 te hebben gesneden (uw derde rit in één kleur !) heeft u de zwakst mogelijke vierkaart met slechts één verliezer behandeld zoals dat een heer betaamt. Mocht u de pech hebben tegen een zeer getrukte west te spelen, die in de eerste schoppenronde de acht speelt van 10864, dan kunt u voor de zekerheid eerst driemaal klaveren en ♦AH spelen. Bekent hij deze vijf slagen, dan kan van zulke doortraptheid geen sprake meer zijn.

(Dit spel is ontleend aan : Kelsey & Ottlik, Adventures in Card Play.

# AFGOOIEN

Peter van der Linden

In een viertallenwedstrijd heeft U als west, kwetsbaar, met 1 SA geopend. Partner biedt 2 ♠ en zuid beëindigt het biedverloop met 4 ♥.

U komt uit met ♠ H en ziet nu het volgende:

♠ 63  
♥ 42  
♦ 10975  
♣ H10962

♠ HV 10  
♥ B83  
♦ AB3  
♣ B754

??

??

Leider zuid neemt deze slag in de hand, terwijl de partner afsignaleert met ♠ 2.

Vervolgens begint zuid de harten af te draaien; Op de tweede ronde speelt partner ♠ 4 bij. Hoe gaat U afgooien?

Antwoord aan het eind van dit artikel.

Afgooien is voor veel spelers een verontrustende bezigheid. Maar al te vaak maken leiders te veel slagen, nadat ze, voor de aardigheid, eerst maar eens hun lange kleur geïnkasseerd hebben. Het Post mortem maakt vervolgens duidelijk dat òf één der beide tegenspelers in dwang was gebracht (gebeurt minder vaak dan U denkt), òf dat één van hen "het echt niet kon zien" en verkeerd heeft afgegooid (gebeurt zelden), òf dat één of beide spelers slecht heeft afgegooid (gebeurt meestal).

Net als alle andere facetten van het tegenspel wordt de problematiek van het afgooien in de literatuur ondergewaardeerd. (Een gunstige uitzondering hierop maken H.W.Kelsey's briljante boeken "Killing Defence" en "More killing defence".) Dat is vreemd, want deze materie laat zich vrij goed "vangen" in regeltjes, iets wat zeker niet gezegd kan worden voor het hele gebied van het tegenspel. Die regeltjes zouden er zo uit kunnen zien:

1. Denk aan het biedverloop. (als de leider 1 SA heeft geopend, dan is het niet erg zinvol hem op een 5-5-3-0 verdeling te taxeren).
2. Probeer te begrijpen waarom de leider een bepaalde speelwijze volgt (neemt hij bijvoorbeeld een heer uit zijn hand over met de aas op tafel dan zit hij krap in zijn entrees op tafel).
3. Probeer te begrijpen waarom uw partner zo tegenspeelt (gooit hij van een kleur waarvan de vrouw op tafel ligt, de heer onder uw aas, terwijl u weet dat dit geen singleton is, dan bestaat er een kans dat hij iets bijzonders van u verwacht).
4. Nauw hiermee samenhangt de noodzaak, dat u en uw partner, wanneer de leider een lange kleur uitspeelt, nauwkeurig signaleren. (Dat soms de leider hier meer voordeel van heeft dan de verdedigers is niet te voorkomen. Op de lange duur zal het grootste voordeel toch voor de verdedigers zijn.)



... Hier heb je een van H.W.Kelsey's briljante boeken...

Hoewel tegenwoordig het aan/af signaleren weer erg populair is, (discipelen van "oom" Garozzo signaleren aan met een oneven kaart is waarschijnlijk in dit geval het signaleren van distributie doeltreffender.

En denk erom: geef uw partner géén raadselt op; maak het hem zo gemakkelijk mogelijk! (4

5. Mochten deze regels u niet voldoende helpen, dan dreigt u in een echte of pseudo-dwang te geraken. Vaak is het dan goed om, als U toch een kleur moet afbreken, die kleur te nemen die links van u sterk is en u vast te klampen aan de kleur die rechts van u zit.
6. Ziet u tenslotte aankomen dat u echt gesqueezed gaat worden, gooi de essentiële kaart dan vroeger af dan noodzakelijk is en doe dat met een neutraal gezicht. De leider, die vaak de keuze heeft uit meer speelwijzen, kan het spel alsnog mistaxeren.

Maar zover zal het niet vaak komen. Laten we eens twee voorbeeldjes bekijken.

voorbeeld 1

♠ 1062  
♥ 42  
♦ 75  
♣ AH8754

♠ VB9753  
♥ -  
♦ HV32  
♣ V93

??

west	noord	oost	zuid
-	-	-	2 ♣
2 ♠	3 ♣	pas	3 ♥
pas	5 ♣	pas	6 ♥

U komt als west uit met ♦ H, die de slag wint daar de leider ♦ 4 bijspeelt en partner oost, die dit artikel gelezen heeft, speelt ♦ B, waarmee hij ♦ 10 aangeeft. U vervolgt met ♦ V, partner ♦ 6 en de leider neemt deze slag met ♦ A, waarna hij een dicht zeskaart harten af gaat draaien. Hoe gooit U af?

Geziens zuids bieden en gezien het feit dat hij maar zes harten heeft, besluit u hem op ♠ AH te taxeren (regel 1). Bovendien heeft hij slechts twee ruiten gehad, daar hij niet geprobeerd heeft er een af te troeven in noord (regel 2). Heeft de leider nu drie klaveren, dan had hij ♦ A niet opgehouden, maar gespeeld op het rond zitten van de ♣-kleur. Heeft hij twee klaveren, en dus ♠ AHx, dan wordt u gesqueezed in ♠ en ♣. U bent dan machteloos. Heeft de leider maar 1 klavertje, dan kunt U ook rustig deze kleur afbreken; partner zal deze kleur controleren (regel 5)

het hele spel :

	♠ 1062	
	♥ 42	
	♦ 75	
	♣ AH8754	
♠ VB9753		♠ -
♥ -		♥ 87653
♦ HV32		♦ B10986
♣ V93		♣ B62
	♠ AH84	
	♥ AHVB109	
	♦ A4	
	♣ 10	

De situatie op het moment dat de laatste harten wordt gespeeld:

	♠ -	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ AH875	
♠ VB9		♠ -
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 1098
♣ V93		♣ B62
	♠ AH84	
	♥ 9	
	♦ -	
	♣ 10	

Als U dit allemaal bedacht had nadat U ♦ H mocht maken, dan had U direct schoppen nagespeeld (partner had beter ♦ 10 kunnen spelen, hopen dat U dit als Lavinthal-signaal zou lezen).

Partner kan natuurlijk niet doubleren, dat zou om een klaverenstart vragen (overigens ook één down!)

Voorbeeld 2

N/niemand  
paren

	♠ AH86	
	♥ H5	
	♦ V1042	
	♣ V84	
♠ VB7		??
♥ B1083		
♦ 9765		
♣ 97		
	??	

west	noord	oost	zuid
-	1 ♦	pas	2 ♣
pas	2 ♠	pas	3 ♦
pas	3 ♥	pas	3 SA

Ukomt als west uit met ♥ B die in de dummy met ♥ H genomen wordt (partner signaleert aan met ♥ 6) Uit noord volgt ♦ V via de heer naar zuids aas, waarna ♣ 5 via ♣ 7 en ♣ V voor ♣ A. Partner speelt ♥ 2 na voor het aas van de leider. Deze inkasseert nu drie klaverenslagen waarop partner steeds bekend. Hoe gooit U af op de laatste twee klaveren ?

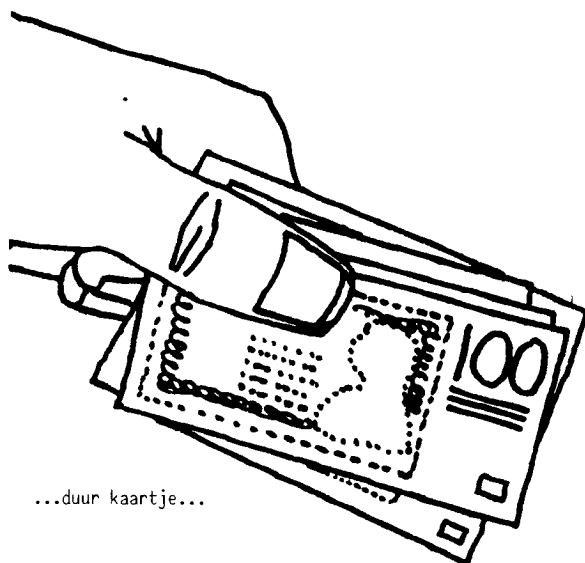
Gezien het feit dat de leider ♦ 9 niet heeft en toch ♦ V van de tafel speelt, konkludeert U dat hij minstens ♦ ABx heeft (regel 2) U telt nu 2 schoppen-2 harten-, 3 ruiten- en 3 klaverenslagen voor hem. U moet voorkomen dat hij de elfde maakt door uw ruitens vast te houden. Kunt U dus rustig twee hartjes afgooien ? Nee, de leider kan dan via een "avoidance play" (zie "kleine kansjes, vette manches" in Starmagazine 4), U een schoppenslag laten maken met de vrouw of met de boer en de vierde schoppen is dan zijn elfde slag.

U moet een schoppen en een harten laten gaan. Uit het biedverloop hoort U dat zuid 4 ruitens heeft (r.1), U ziet dat partner vier hartens heeft (r.4) en de leider dus drie. De leider heeft ook vier klaveren en dus twee schoppen. Het is dus zeker dat Uw partner de schoppenkleur kan controleren. Op de twee hoge ruiten die nu volgen kan hij een schoppen en een harten missen en de leider eindigt met zijn 10 reguliere slagen.

Het hele spel:

	♠ AH86	
	♥ H5	
	♦ V1042	
	♣ V84	
♠ VB7		♠ 10953
♥ B1083		♥ V642
♦ 9765		♦ H
♣ 97		♣ A632
	♠ 42	
	♥ A97	
	♦ AB83	
	♣ HB105	

Overigens: een duur kaartje die ♦ V van Noord in slag 2 !



Tot slot de oplossing van het spel aan het begin van dit artikel:

Wacht U met spanning op partners signalen? Zo ja, dan heeft U nog wat te leren, want Uw problemen zijn al voorbij door het spelen van de leider (r.2) en partners ♠ 2 (r.4).

Allereerst ziet U dat de leider precies ♠ AB sec had; Hij probeert namelijk niet een schoppen te troeven en partner, die er minstens 5 moet hebben ontkent door zijn afsignaal de ♠ B

Verder ziet U dat de leider zeven hartenslagen en ♠ A heeft. Om de verdediging een kans te geven neemt U dus aan dat hij ♣ A niet of sec heeft. Bovendien mag hij niet ♣ V x x hebben (dan heeft Uw partner het aas sec). Ook dan zal hij twee klaverenslagen kunnen maken. Kortom Uw klaverenbezit is volkomen overbodig! Sterker nog, alleen wanneer Uw eerste drie discards klaveren zijn, heeft U een kans het contract down te spelen (gooi wel netjes volgens de distributie af, dat stelt partner gerust).

Zou U een ruiten afgooien, dan kan de leider, die nog een troef heeft, zijn Kontrakt maken als hij ♠ HV x heeft (Uw boer gaat vallen), of ♠ H x x en ♣ A - hij inkasseert dan ♣ A en plaatst U met schoppen. U mag twee schoppenslagen maken, maar leiders tiende slag wordt ♣ H of ♠ H.

Gooit U ♠ 10 af, dan maakt de leider zijn kontrakt als hij ♠ HV x en ♣ V sec heeft. Hij speelt dan ♣ V, die partner moet nemen waarna U hetzij na een rondje ruiten hetzij direct met schoppen geplaatst.

Kortom, Uw eerste drie discards zijn klaveren. Maar nu speelt de leider zijn laatste troef.

U gooit nu niet automatisch Uw laatste klaveren af want partners ♣ A gaat dan naar bed! De leider maakt nu zelfs zijn kontrakt met ♠ HV x en ♣ x door U twee schoppens te laten maken waarna U weer de ruitens binnen mag brengen.

♠ 10 mag om dezelfde reden als bovenvermeld niet, dus U moet nu een ruiten afgooien. Dat kan nu wel, want de leider moet met ruiten van slag en U maakt ♠ A, ♠ H 10 en partner zijn ♣ A, immers de leider heeft geen troef meer. En U ziet dat zuid, mocht hij ♠ H x en ♣ A sec hebben gehad, zijn kontrakt toch nog maakt, door ♣ A te inkasseren en met schoppen van slag te gaan.

Maar als het spel zo ligt:

♠ 63	♠ 987542
♥ 42	♥ 6
♦ 10975	♦ 642
♣ H 10962	♣ A83
♠ HV 10	
♥ B83	
♦ AB3	
♣ B754	
♠ AB	
♥ AHV 10975	
♦ HV8	
♣ V	

...dan hebt U de enige manier gevonden om dit kontrakt down te spelen, en dat hebt U allemaal in slag 4 bedacht!!!

Overigens heeft zuid goed gespeeld, door niet in een vroeg stadium te kijken "of ze ♣ V misschien laten houden": oost neemt en speelt ruiten, die west neemt, ♠ V inkasseert en met troef van slag gaat.



... een kwestie van goed afgooien...

## 5 minuten probleem \*\*\*

deel 2

♠ B 106
♥ B 10532
♦ 10
♣ A 942

♠ 94	♠ H85
♥ 986	♥ HV4
♦ VB98	♦ 7543
♣ 10876	♣ VB5

♠ AV732
♥ A7
♦ AH62
♣ H3

Kontrakt : 6 ♠  
Uitkomst : ♣ 6

Een inventarisatie leert, dat u vijf topslagen hebt in de bijkleuren. U kunt twee ruitens op tafel vertroeven en moet dan nog vijf slagen in schoppen maken. Dus bijvoorbeeld:

1. In de hand nemen met ♣ H
- 2-3. ♠ A en ruiten troeven met ♠ 6
4. ♠ B houdt
- 5-6. ♣ A en klaveren troeven met ♠ 3 in de hand.
- 7-8. ♠ H en ruiten troeven met ♠ 10 op tafel.
9. Klaveren troeven met ♠ 7 in de hand.
- 10-11. ♥ A en harten na.
- 12-13. De laatste twee slagen voor ♠ AV

Ziet er niet gek uit hè?

Helaas gaat dit plan al in slag 4 fout, want oost dekt met ♠ H.

Maar hoe dan?

Een alternatief is het vrijspelen van de harten, b.v. ♣ H, ♥ A, ♥ x, ♣ na, ♥ getroefd, ♠ A, ♠ getroefd, ♠ B..... Helaas, de tafel heeft teweinig entrees.

Misschien een dwang? ♣ A9 dreigt achter de ♣ 10, ♠ AH62 dwingt minstens één van de tegenstanders een vierkaart ruiten vast te houden; ♥ 986 bij west is ook interessant.....



# BESTE LUICHIES !



In nr.4 vaan ons klupbloâgie zulle jullie tevergeefs "Beste Luichies!" hebbe angetroffe, moâr joâ, azzie een poâr moântjies noâr de Riviera ken maggie niet nee zegge, zeg nou zellefis.

Nou haad me dochter een fletjie in de baadploâts Les Plages de la Bienvenue, heel mooi, met een eigen zwembadjie veur de deur en uiteroârd wazzer ook een Casino, woâr ommun klein teriefie ook gebrits wier.

Nou bennik en me vrouw bijnaô 50 joâr getraut en doârom krece we dit geschenk zon bietsie assun veurschot vamme dochter angeboje. Praatig weer, elleke doâg waas die "kopere ploert" derweer, overdaag innet zwembaad en saves noâr het Casino. Daat waas effe jofel! Me vrouw noâr de spelzoâl ennik annut britse. Gelaache da'k heb mense, waant ik speulde meestaal soaîne mettun Belg, omdaattie Frans kon proâte en Frans is niet me sterkste kaant. Moâr doârover schrijffik loâter asset effe ken nog wel-  
Issun apaart artkeltsie.

Moâr nou weer trug noârrut verleje!

Ik zee de vorige keer aal, daat oppen gegeve daag Frans Zurlage me anhieltdt en zee: "Bien jai de Stichtenoâr ?" "Ja daat benk"

Frans: "Iek heb gehoord, dajij zo goed ken swemmen".

Nou konnik in die tijd merakels goed zwemme en zwom toennal de 50 mtr. in 2 minute. Affijn, ommun laang verhoâl kort te moâke, ik en me vrindsies Dick en Zebo wiere lit vaan de Heeren-Zwemklup "Star", die toeun verboje waas veur doâmes, in teugestelling met U.Z.C., waattun gemengde klup waas. We haadde ons tuis in het vroegere zwembaad "de Kromme Rijn", toew<sup>wn</sup> nog gelege achter de Kromhout-kezerne. Nou konnik nooit laang innet woâter legge, waant binne 5 minute wiere me teewne en haande wit van de kou en hattikker gewoown geewngevoel meerrin.

Ik wier kieper vannet asperante-polotiem, waant daan konnik me an de baalk aachter het doel vashouwe. Nou ik het heul wat baale aachter me ore et net in hore vliege, ondaanks de goeie oânwijziginge van Wim Derks (die loaâter Mr.wier) en kieper bij de grôte waas. Ik waas aaltijd blij azzet aafgelope waas, waant daan gonge we noâr ons soortement kluplekaaltsie en daat waas de IJssalon "Venetia", toewn nog gelege in de hoek vaannet Jaanskerkhof, woâr nou de Slavenburgbaank stoât. En doâr wier daan gezellig een koârtsie gelege en meestal brits. Soms wier der deur Frans een drijfie georganizeert, met prijsies as "Star-speltsie" of "Star"-sigarettokokers exetera. Noâ een poâr joâr fusilleerde "Star" met U.Z.C. en werd de noâm U.Z.S.C. Het wier derniet gezelliger deur en op de duur trokkik toch moâr amme stutte. Zo laangzoâmerhaand liepputtaal noâr de mobelesoâtsie ennik mos ook in diens. Van britse kwaam nieveul meer terech, hoogstens zwikke, pedoere en zo. De periode tot Mei 1940 sloâ'k moâr liver over, waant over ellende schrijve da's niks voor mijn, allewn ik kwaam 8 weke loâter tuis daan de aandere, omdattik vaan Duinkerke mos komme lope, omdaattik niet meer meekon noâr Engeland. Ik kreeg toewn een tijdelek boântsie bij "Utrecht in Woord en Beeld" om zodoewnde uit de opbouwdiens te blijve. Het zaal zo begin 1941 zijn ge-wees, daattik oppum gegeve mement Fraans Zurlage teuge ze lijf liep, die me vroeg offik lus had in te vaale in een kluppie woâr ze weer ant britse woâre gesloâge, niet te wete woârrik an begonne waas. Ik wier uitgenojigt noâr Resteraant Witsies te komme opput Vreeburg. Met loje schoene ginker noâr toe en ak gewete haad met wie ik speule mos, hak me wel tweemoâl bedaach. Waant wie sting doâr op me te waachte?, juis jullie raaie et aal: Ernst, et groâte broertsie vaan Fraans. Jonge, jonge, khiep waat op me donder gehaad, waant ik deejut noâtuurlek nooit goed. Moâr ik mot eerlek bekenne, daa'k baar veul vannem geleert hep. We wieren in dei kompetiesie tog nog 3e. Ik vond daat as jong boekie, pedon ik bedoel broekie, een pretoâsie om trots op te weze, aal had Ernst ne-tuurlek liver 1e geewe. Moâr joâ, mense, waat wilje, azzie weet, daat

ter in daat kluppie toewndertijd aal een poâr jonges rondliepe, die be-  
hoorlek vaan waanten wiste en toewn aal op hoog nevo speulden.  
Ommur een poâr te neome: Hellings-Blauw, Gebr.Zurlage, Gebr.Chiotakis,  
de dokter (de Hart) en verder noggun oântaal, die misschien niet zo ster-  
ruk speulden as de vorige, moâr toch een behoorlek spellegie op tafel  
konde legge. Neem ze moâr: echtoâr Krediet, echtpoâr van Dijk, de Bor-  
rens, van Goor, Luikx, Elling, Pim Nieuwenhuizen, Brands, de broertsies  
v.d Berg en zo kennikker nog wel een poâr noeme. Kortom een klup, we  
noemdenum toewnaal A.B.C. as klup tot de sterkste vaan Nederland zo  
kenne behore. De oprichging hep ik niet mee kenne moâke, doâr ik net  
vaantevore in me kroâg werd gepaak en tot het einde vaan de oorlog bij  
onze Oosterbure te "gas" waas, zodaattik de oprichging pesoânlek niet  
hep meegemoâk. Vaan "STAR" bedoellik daan. Ik ben daannok doârnoâ  
ut ketaak met "Star" kwijtgeroâk, tot een poâr joâr geleje, toewnnik weer  
lit wier. En daat waas ut daan zoon bietsie, beste minse, waattik kwijt  
wou, in verbaand mettut feit, hoe of we an die noâm "Star" gekomme zijn.  
Aalmettaal waas dit een peroide, woârrik met heul veul pelezier an te-  
rugdenk.

Ik hep vaantevore gezeg, daattut brits ook an ze trekke zou komme en  
daat doe ik daannok hierbij en daat doe ik uit de peroide, daattik met  
Ernst zur Lage as moât mos speule. Doâr kwaam een spel veur, daat me  
hele leve is bijgebleve. Akker nou nog an denk lope de kouwe rillinge  
nog over me lijf. Oppun gegeve mement krijggek in me poâtsies:

♠.Bxx  
♥.Ax  
♦.VB10xxx  
♣.HV

Ik mot opene en begin met: 1 Ru. Vaan Ernst: 2 Ha. Ik zeg: 3 Ru.  
Vaan Ernst: 4 Saanzetoe (oâze vroâge). Ik zeg: 5 Ru. Eindketraak: 6 Ru.  
Teugepetij komput met Kla.A. Ernst leg ze koârte op tafel en hep:

♠.AH  
♥.HVBxx  
♦.Axxxx  
♣.x

De teugepetij neemt Kla.A op en zwits naar haarte. Ik neem mettut Aas  
en speul Ru.Vrouw, teugepetij klein, loât Ernst op toâfel het oâs legge,  
teugepetij klein en resultoât 1 doun. Ik kijk beteutert noâr Ernst en zie-  
jum zitte mettun vuurroâd hoof. Affijn, we goân noâr de volgende toâfel  
en Ernst zeg teuge mijn: "Je haad motte snije". Ik wisser nog effe uitte  
perse:"Ja Ernst, moâr we hadde soâme 11 troefies". Ernst: "luisteris  
jochie, britse bestoât niet allewn uit speule, moâr ookuit kijke". Ik heul  
bedees: "Waat bedoelie Ernst? Ernst: " Nou, azzie goed gekeke haad,  
haadje kenne ziewn, daattie de 2e koârt vaan links naam, hetgeewn in-  
hout, daattie der nog één haad; je haad dus motte snije!". Ik traach  
me nog te verdedige met te zegge:"Joâ, moâr Ernst, is daat wel eties?".  
"Noâtuurlek" zeg Ernst, "waant daat doewn aal die groâte jonges".

Ik denk bij mezellef: "Nou daan heppik weer waat geleert". Waant ik wou  
netuurlek ok bij die groâte jonges hore. We komme an de volgende toâfel,  
ik hoâl me spelleggie uittut maappie en krijg plotsklaps kouwe rillinge.  
Ik schijn spierwit geworre te zijn en Ernst vroâg: "Isser waat jochie?". Ik  
zeg: Neewn, moâr kijk ze an de toâfel aallemoâl an, offik zegge wou:  
"Ziewn jullie niks bezonders?". An de gezigte te ziewn, niks bezonders.  
Ik kennut nog niet gelove, bekijk me koârte nogges en krijggut gevoel,  
daattik een goeie buur voorbij zie lope, waant beurnik op? Juis, jullie  
raaie et aal:

♠.Bxx  
♥.Ax  
♦.VB10xxx  
♣.HV

De zenewe giere deur me lijf, assik open met 1 Ru.- paas - 1 Sch.- paas  
- 2 Ru.- paas - ennik denk bij mezellef, goddaank, ik hep mezellef tog  
vergis, moâr nou komput.

Ernst: 4 saanzetoe, ik: 5 Ru., Ernst: 6 Ru.  
De teugepetij komppuit met Kl. A en Ernst leg ze koârte neer en het:

♠.A H V x  
♥.H V B  
♦.A x x x x  
♣.x

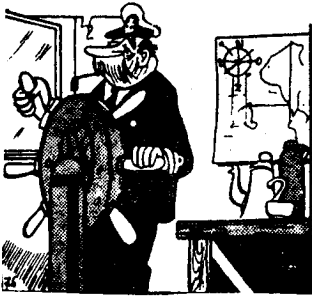
Staart: Kl. A en Ha.noâ, diejik neem mettut oâs. Ik speul Ru. V en ge-  
dachtig de les, diejik zonet van Ernst haad geleert, kijk ik stiekum met  
eewn oog noâr degene, die mot bijspeule en ziejum mettun stoâl gezich  
de 2e koârte vaan links bijspeule. Haha, denkkik zo bij mezellefis, daas  
kaat int baakie en zeg: "Ernst een kleine Ru." Wie schep me verboâzing,  
as bij de volgende speulder Ru.Heer verschijnt. Resultoât: 1 doun. Ik  
zaal der verder moâr over zwijge, waat Ernst me vertelde. Wel heppikker  
eve over gedaach om moâr met britse op te houwe.

© Star Magazine 1981

De Stichtenoâr.

♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣ ♠ ♥ ♦ ♣

## VAN DE BRUG



De viertallencompetitie 1980-1981 ; een verslag  
door onze viertallencompetitie-leider C. van  
Hoof sr.

Voorspellingen zijn er om al of niet uit te komen  
en door het openslaan van deze reeds geopende  
deur val ik bij de lezer binnen met de verheugende  
constatering, dat alle ongerustheid over het wel  
en wee van ons eerste team niet nodig is geweest:  
ook het volgend seizoen komen onze mensen weer  
in de hoogste klasse van het vaderlandse bridge uit.  
Alle ingrijpende veranderingen in onze eerste vier  
teams hebben dus geen rampzalige gevolge gehad,  
alhoewel voor STAR4 de lucht nog lang niet gezui-  
verd is. En al hebben alle oude en nieuwe paarden  
de haver weer bijna verdiend, het lijkt niet onge-  
wenst om zich nu al te beraden op hetgeen het vol-  
gend seizoen moet gaan gebeuren. Reeds vroeger  
werd met de gedachte van een door de TC te orga-  
niseren training gespeeld. Welnu, als ook de pro-  
motieklasse haar programma heeft afgewerkt, gaat  
men in de regio nog 6 weken door en biedt de bilt-  
se sporthal voldoende ruimte om op de avonden,  
dat thuis gespeeld wordt, een competitie te houden  
tussen onze hoogste teams. Deze 4 viertallen zou-  
den kunnen worden aangevuld met teams uit eigen  
leden te formeren en wellicht ook enkele  
BCO-teams, indien die behoefte zouden hebben  
aan een dergelijke training. In een halve compe-  
titie met gedupliceerde spellen zouden aanwijzingen  
verkregen kunnen worden, die van nut zouden  
kunnen zijn voor het samenstellen der viertallen

voor hetvolgende seizoen. En wanneer de zomer  
dan gebruikt wordt voor het spelen van oefenwed-  
strijden tegen sterke clubs, dan kan 1981/82 mis-  
schien met minder zorg worden tegemoet gezien.

### MEESTERKLASSE:

Het slot van de competitie bracht eigenlijk nog  
meer spanning in de top dan in de staart van de  
ranglijst. Want wie had nu gedacht, dat ABC een  
voorsprong van 30 VP's zou laten schieten en in  
de allerlaatste wedstrijd nog om het scoren van  
3 VP's zou moeten vechten? Toen dit lukte (3-17  
verlies dus!) werden Maas en de zijnen met één  
punt verschil kampioen.

Ons eerste bereikte in een spannend laatste week-  
end een gedeelde vierde plaats (zie captainverslag).  
Niet voorspelde degradanten werden Bridgekring en  
USS 1 die elkaar in de laatste wedstrijd de das om-  
deden (11-9) en beide meer dan 20 VP's op Buiten-  
hof achterbleven.

### OVERGANGSKLASSE

Ondanks het afstaan van het captainpaar op de  
tweede dag van het laatste centrale weekend had  
STAR2, nu spelend met 7 spelers, het beste week-  
end van de gehele competitie. Met 41 VP's uit 3 wed-  
strijden eindigde ons team uiteindelijk nog ruim  
boven het midden.

Wie naar de meesterklasse promoveren is wél voor  
afd.B bekend, nl.ABC2, zodat dus de naam Kokkes  
(jr!) weer terugkeert in de topklasse. In afd.A  
pakte het voor EGBC2 wel zeer slecht uit: in de  
twee laatste wedstrijden konden slechts 4 punten  
worden behaald (tegen het reeds gedegradeerde  
HOK3 werd het 1-19), waardoor HOK1 nog juist op  
gelijke hoogte kon komen. Een beslissingswedstrijd  
is hierdoor noodzakelijk. Trieste degradant is  
naast HOK3, Studiekring2 en Weert het eens zo  
roemruchte Continental, dat het met Marokkaanse  
steun toch niet kon redden.

### PROMOTIEKLASSE

Nog weinig punten scheiden BCC van de titel, die  
het Culemborgse team zonder meer toekomt omdat  
dit team de meest constante vorm vertoonde. Slechts  
tegen het onderaan staande BCO4, dat door 2 over-  
winningen nog enig hoop op behoud mag koesteren,

werd een kleine nederlaag geleden. Wij hebben alle vertrouwen dat in de straks te spelen promotiewedstrijden de vorig jaar verloren gegane plaats in de overgangsklasse weer door BCC heroverd zal worden. Een en ander ook ten faveure van het district, dat dan 3 promovendi zou kunnen verkrijgen. Wie uiteindelijk de twee zwarte pieten in handen zal krijgen, is nog niet duidelijk. GBC ontmoet haar mede-degradatiecandidaten in de twee resterende wedstrijden en heeft dus haar kansen nog steeds in eigen hand. En als men dan weet, dat STAR4 eerst nog naar Culemborg moet, waar BCC ongetwijfeld haar kampioenschap wil behalen, dan is het duidelijk dat van Ogtrop c.s. nog voor een zeer zware opgave staat. Om deze taak enigszins te verlichten moet STAR3 haar belaagde collega's de helpende hand bieden door BCO4 in de laatste wedstrijd duidelijk terug te wijzen.

### REGIONALE COMPETITIE

In het district is men nog lang niet zover, dat definitieve beslissingen gevallen zijn. De meeste teams zijn net over de helft van het programma en in de derde klasse zijn zelfs pas 3 wedstrijden gespeeld. De competitie duurt in sommige afdelingen tot medio april.

Onze club komt met 4 teams uit in de hoofdklasse, met 6 in de eerste, met 4 in de tweede, en met 2 in de derde klasse. De prestaties lopen ver uiteen, er zijn een aantal kampioenscandidaten, maar helaas zijn er ook enkele viertallen die moeite hebben om het hoofd boven water te houden. Slechts een paar hebben de rust van de middenmoot opgezocht. Over onze speelgelegenheid wordt zeer verschillend geoordeeld, maar dit ligt gedeeltelijk aan de spelers zelf. Het is nu eenmaal zo, dat het HF Witte-dorps-huis niet over nachtpermissie beschikt. Men dient dus op tijd aanwezig te zijn en wanneer niet al te traag gespeeld wordt en men in de pauze niet teveel tijd verbruikt, dan is er na afloop toch nog wel gelegenheid om de resultaten onder het genot van een drankje met elkaar te bespreken.

...onder het genot van een drankje...



### HOOFDKLASSE

De onderlinge wedstrijden tussen de STAR-teams zijn achter de rug. In afdeling A werden de punten nagenoeg gedeeld, in afdeling B toonde STAR6 zich twee keer de meerdere van haar jongere collega's van STAR7. In beide afdelingen is er een uitgesproken koploper. In A toonde de jonge ploeg van BCO5 dat zij hard kan toeslaan; ondanks een 15-5 nederlaag tegen STAR5 bedraagt de voorsprong op dezelfde STAR reeds 32 punten. In B is het al niet anders; Victoria stevent met reuzenschreden op het kampioenschap af en schijnt met het vooruitspelen van 3 wedstrijden de zaak nog in 1980 te willen beslissen. In beide afdelingen zal nog heftig om de tweede plaats worden gestreden. In A zijn de van

Amejde's favoriet, maar worden toch wel belaagd door de van Breukelen's en misschien ook nog door een zich sterk herstellend BVO. In B is STAR6 het Culemborgse BCC2 tot op 4 punten genaderd, maar moet nog in '80 tegen het leidende Victoria aantreden. In deze afdeling zijn de onderlinge verschillen veel kleiner, zodat er nog meer gegadigden zijn voor de tweede plaats, zoals STAR7 en BCO6. De degradatieplaatsen staan ook in B nog lang niet vast. BCO8 en DDS1 sluiten weliswaar de rij, maar kunnen zich nog best omhoog werken. In A ligt dit anders: gezien de kracht vande overige teams zal voor DDS2 en ABCD de kans op redding niet groot zijn. Laat in elk geval STAR8 zorgen, dat zij buiten schot blijft.

### EERSTE KLASSE

Van de 6 STAR-teams staan er twee op de bovenste plaats, twee bevinden zich in degradatie-zône terwijl het derde duo zich in de luwte van de middenmoot bevindt. Verrassend is hierbij het optreden van Jacques Bedaux en zijn mannen, die na 7 wedstrijden de tegenpartij geen enkele maal met een overwinning behoeften te complimenteren. Zó volhoudend moet STAR11 kampioen kunnen worden. Ook STAR10 heeft haar kansen weer in eigen hand. Pas in de laatste wedstrijd wordt tegen de jeugd van BCO12 gespeeld, een veelbelovend team dat op slechts 3 punten achterstand ligt en waarop misschien revanche genomen kan worden. In de afdelingen A en D maken BCC3 resp. HWH1 de dienst uit. "Raaf" en zijn mannen spelen met een gemiddelde van bijna 17 en het team uit Zeist doet hiervoor niet onder, zodat er voor de anderen weinig eer te behalen valt. STAR12 en 13 handhaven zich zonder al te veel moeite, STAR9 doet verwoede pogingen om aan de 7<sup>e</sup> plaats te ontkomen en dit moet er gezien de aanwezige routine toch wel inzitten. Voor STAR14 luidt de noodklok. De Morellen met Luypers-Slomper moeten een ander vat aanspreken om de formule tot succes te vinden.

### TWEEDE KLASSE

In dit milieu kan de naaste toekomst met optimisme tegemoet worden gezien. Immers drie van de vier teams worden aan de kop of in de kop van de ranglijst gesignaleerd. Voor Wiersma c.s. moet het al heel gek lopen wanneer zij met STAR17 nog van de bovenste plaats zouden worden gewipt. Paul Hilde en de zijnen moeten met STAR16 op méér tegenstand rekenen, maar ook zij moeten de vorig jaar op het nippertje gemiste promotie nu kunnen behalen. Tenslotte zou ook de terugkomst van ons oudste team STAR15 naar de eerste klasse mogelijk worden, indien de Dame en de drie Heren zich herstellen van de onverwachte en hoge nederlaag tegen Victoria. Voor STAR18 is dit jaar nog geen eerste plaats weggelegd, maar zij vormen voor elke tegenstander een onberekenbare hindernis.

### DERDE KLASSE

Hier zijn pas 3 wedstrijden gespeeld. Niettemin kan worden gezegd dat STAR20 met een verlies van slechts 4 VP's hoge ogen gaat gooien en dat STAR19 een grote overwinning gepaard deed gaan met een nipte nederlaag en een dito zege. Ook voor dit team zijn er nog kansen.

CAPTAINVERSLAG STAR 1

van Hoof-van der Linden  
Tielens-de Leeuwe

Star 1 trad dit jaar noodgedwongen aan met twee geheel nieuwe combinaties en de algemene verwachting was dat dit team een zeer moeilijk seizoen tegemoet zou gaan. Na een zeer slecht eerste weekend (14 uit 3) werd echter snel duidelijk dat we voor het huidige meesterklasse-niveau zeker niet onder hoefden te doen.

Voorals Ruben en Lodewijk kwamen, ondanks weinig oefening, goed voor de dag. Zij ontpopten zich als een buitengewoon moeilijk bespeelbaar paar. Een voorbeeld :

N/allen                    ♠ AV 3  
                               ♡ V 1087543  
                               ♦ V 5  
                               ♣ A

♠ 84                                 ♠ B 75  
♡ AH 2                                 ♡ B 6  
♦ HB 97642                                 ♦ A  
♣ V                                         ♣ B 1087632

♠ H 10962  
♡ 9  
♦ 1083  
♣ H 954

Noord opende 1♡ en Ruben volgde op zijn verzameling boeren met 2♣. Zuid paste en Lodewijk bood natuurlijk 3 SA, door Zuid gedoubleerd. Noord dacht lang na maar startte toch met een kleine ♡. Lodewijk legde ♡B in de dummy, speelde ♦A, ging met ♡ naar de hand en legde ♦H op tafel. Toen daarop ♦V verscheen kon hij +950 noteren (i.p.v. een mogelijke -800).

" + 950 "



Peter en ik maakten vooral in het begin veel fouten maar wisten ons in de loop van de competitie aardig te herstellen. Zo konden we ons vóór het laatste weekend op een gezonde positie in de middenmoot nestelen. Op zaterdag leek het toch nog mis te gaan toen Peter en ik drie slechte helften afleverden. Zondag waren we echter beter op dreef en Meyer-Verhees bleken goede vervangers van Tielens-de Leeuwe (Ruben was zaterdagavond op wintersport gegaan). Met name in de belangrijke wedstrijd tegen USS 1 bleken Jan en Loek beter tegen de druk van het rama bestand te zijn dan hun tegenstanders, zodat een ruime achterstand nog in een 11-9 zege kon worden omgebogen. Uiteindelijk werd door een 14-6 overwinning in de laatste wedstrijd nog een gedeelde vierde plaats bereikt en daar zouden we voor de aanvang van de competitie met z'n allen voor getekend hebben.

Meesterklasse	OvergangsklasseA	OvergangsklasseB
ABC 170	HOK1 180	ABC2 169
Studiec. 169	EGBC2 180	BC'70 165
USS2 148	RKABC 160	BC01 152
STAR 134	Buitenhof3 155	EGBC1 150
Studiek. 134	STAR2 150	Buitenhof2 148
Buitenhof 132	BC02 149	HOK2 134
Bridgekr. 112	HOK3 100	Studiekr.2 98
USS1 111	Weert 24	Continental 87

Promotieklasse	Hoofdklasse A	Hoofdklasse B
BCC 1 8-116	BCO 5 8-129	Victoria1 10-150
Star 3 8-88	Star 5 8-97	BCC 2 8-91
BCO 3 8-80	Vict. 2 8-89	Star 6 8-87
Star 4 8-73	BVO 1 8-80	BCO 6 8-81
GBC 8-63	BCO 9 8-80	Star 7 8-75
BCO 4 8-56	Star 8 8-68	BCO 7 9-71
	DDS 2 8-44	DCS 1 8-62
	ABCD 1 8-43	BCO 8 9-59

Inmiddels gespeeld:  
Victoria-Star 6 17-3  
Eerste klasse C

Eerste klasse A	Eerste klasse B	Eerste klasse C
BCC 3 8-133	Star 10 8-109	Star 11 7-94
HWH 3 8-111	BCO 12 8-106	Doorn 1 8-78
BVO 2 8-90	ABCD 2 8-96	BCO 10 8-75
Vict. 3 8-79	VBG 2 8-89	HWH 2 7-72
VBG 1 8-68	DDS 3 8-78	Vict. 4 7-70
Star 9 8-58	Star 13 8-74	VBG 3 7-62
DDS 6 8-54	DDS 7 8-56	UBC 1 8-62
Star 14 8-34	Breuk. 1 8-14	DDS 4 7-58

Eerste klasse D	Tweede klasse D	Tweede klasse E
HWH 1 7-115	Hestia 2 6-95	Star 17 7-114
Dorestad7-96	ZBC 1 6-79	Linsch.4 7-93
Star 12 7-79	Vict. 9 6-76	BVO 7 7-71
DDS5 7-77	Maarsebr.1 6-71	Maarsebr.2 7-71
UBC 2 7-64	VBG 5 6-60	W.park 3 7-64
Vict. 5 7-58	Star 18 6-46	Hestia 1 7-64
BCO 11 7-40	W.park 4 6-28	UBC 4 7-38
Bilth. 17-31	BVO 6 6-20	Vict. 10 7-37

Tweede klasse F	Tweede klasse G
Star 16 6-89	Vict.12 8-118
HWH 4 6-83	Linsch.1 8-115
BCO 13 6-64	Star 15 8-100
Breuk.2 6-64	Dorest.3 8-88
Priv.1 6-56	Nieuweg.1 8-83
W.park 26-53	HWH 5 8-50
UBC 6 6-49	W.park 1 8-47
Vict.11 6-17	ZBC 2 8-16

Derde klasse A	Derde klasse B
Lasker 1 3-50	Star 20 3-56
Star 19 3-39	BCU 2 3-47
BVO 8 3-37	Amev3 3-40
W.park 5 3-26	BVO 9 3-36
Amev 2 3-15	Lasker 2 3-1
VBG 7 3-6	VBG 8 3-min4

# STAR BOEK

Gerard Hilde

## STARBOEK 2

Sherlock Holmes, bridgedetective  
Frank Thomas en George Gooden 1976 (1973)  
hardcover editie van Robert Hale co.

Bridge is op de eerste plaats een spel waar analyse-  
rend denkvermogen een noodzaak is om het goed te  
beheersen. De wijze van redenering van een zeer  
goed speler is precies zo als die waar Sherlock Hol-  
mes zijn enorme reputatie aan te danken heeft.  
In dit boek laten de schrijvers zien hoe Holmes zijn  
deductie vermogen gebruikt om samen met zijn part-  
ner Dokter Watson (wie anders) een bridgestrijd vol  
onderhoudende en leerzame spellen te winnen.  
Uit de wedstrijd tegen Harry Helter en Betty Castle  
volgt hier een ooggetuige verslag.

Holmes	Watson
♠ VB97632	♠ A1084
♥ A92	♥ HB4
♦ AH2	♦ 96
♣ -	♣ H1073

Holmes is geveer, hoe zoudt U deze handen bieden ?

Holmes en Watson zijn kwetsbaar en bij hen aan tafel  
ontspion zich het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
Holmes	Castle	Watson	Helter
1 ♠	pas	2 ♣	pas
3 ♠	pas	4 SA	pas
6 ♠	pas	pas	dbl.
redbl.!!	allen passen		

Dr. Watsons wijze van bieden kwam niet geheel over-  
een met de ideeën die Holmes er van natuurlijk bieden  
op na houdt. Hij zou met de oosthand onmiddellijk  
3 ♠ hebben geboden waarna west onmiddellijk naar het  
klein slem was opgestoomd.

Helter zou er dan echter geen moment over gepeinsd  
hebben om te doubleren. Nu overschatte hij -gezien  
zijn klaverenbezit achter Watsons bod- zijn kaart-  
enigszins. Dat Sherlock Holmes redoubleerde was  
slechts een plaagstootje wat relatief weinig zou kos-  
ten en veel kan opleveren.

Kijkt U eens, alvorens verder te lezen, hoe U dit  
spel gaat spelen na een start van ♣ 2.

het hele spel lag als volgt:

	Castle	
	♠ H5	
	♥ 875	
	♦ 10743	
	♣ 8652	
Holmes		Watson
♠ VB97632		♠ A1084
♥ A92		♥ HB4
♦ AH2		♦ 96
♣ -		♣ H1073
	Helter	
	♠ -	
	♥ V1063	
	♦ VB85	
	♣ AVB94	

Betty Castle had ♥ 8 al in haar handen toen ze zich  
herinnerde dat een doublet op een slembod - vol-  
gens afspraak- om een onnatuurlijke start vraagt;  
in dit geval de door dummy geboden kleur. Ze stopt  
♥ 8 weer terug en legt ♣ 2 op tafel. Harry glundert  
terwijl hij Watsons ♣ 10 met zijn boer dekt, maar  
dat is slechts van korte duur als hij Holmes deze  
slag ziet troeven.

Even dacht Holmes na, zijn mogelijkheden tegen el-  
kaar afwegend, en speelt vervolgens in rap tempo  
♦ A, ♦ H en troeft ♦ 2 met ♠ 8 af. Een klavertje  
wordt in de hand getroefd met ♠ 6 waarna ♠ V ver-  
schijnt. Betty gooit zonder blikken of blozen een  
kleintje en..... Holmes snijdt. In de tweede troef-  
ronde sneuvelt de heer. Holmes troeft nogmaals  
een klavertje af waarna hij al zijn troeven een voor  
een, tergend langzaam, afspeelt. De laatste 3  
kaarten op tafel zijn ♥ HB en ♣ H terwijl Holmes  
zelf ♥ A92 nog bezit. Helter zat bij de laatste  
troefronde in de problemen: ♣ A weggooien of zijn  
hartenbezit afbreken. In beide gevallen wordt  
een geredoubleerde overslag gemaakt.



Uit de wedstrijd tegen Harry Helter:  
...Pas op Watson, wij zijn kwetsbaar...

Harry was snel met zijn antwoord: "Beginners geluk", zei hij smalend, "Als U correct gespeeld zou hebben, zoudt U down gegaan zijn. Met 11 troeven samen moet U slaan in plaats van snijden. En bovendien zou een hartenstart deze voor de handliggende dwang onmogelijk hebben gemaakt en zo zou U in uw veel te hoge slem down gegaan zijn.

Holmes vertoonde een rustige, raadselachtige, glimlach op zijn gelaat, maar wie beter naar hem keek, zag in de koude, harde ogen een tinteling van intens plezier om de strijd der geesten.

"Mijn beste Helter"; repliceerde hij, "waarom sta je altijd zo vlug met je antwoord klaar? Je springt op het eerste de beste idee wat in je opkomt als ware het een olifant, terwijl het toch meestal niet groter is dan een muis!"

"Toen ik de troefsnit nam, zou het mij een zorg zijn geweest dat deze zou mislukken. Stel dat je aan slag gekomen was, wat zou je dan nagespeeld hebben? ♣ A of naar ♣ H toe? in de hartenvork of toch maar in een dubbele ruitenrenonce? Nee, de enige manier om dit spel down te krijgen is ♠ A te slaan.

Dit boek biedt Starmagazine U aan voor f 15,- (incl.verzendkosten, winkelprijs + f 25,-). Verkrijgbaar bij de Starroteek of door storting op giro 484100 t.n.v. penningmeester B.C. Star onder vermelding van Starboek 2.



### WAT WAS DAT NOU PARTNER ?

Henk van Aarst

vientallen, niemand kwetsbaar. Zuid is geveer en heeft in handen:

- ♠ A 10942
- ♥ HV8
- ♦ 972
- ♣ H5

Als zuid open je met 1 ♠, waarna het volgende biedverloop:

west	noord	oost	zuid
-	-	-	1 ♠
pas	1 SA	pas	pas
2 ♥	pas	2 ♠	pas
2 SA	pas	3 SA	allen passen

En je denkt: Partner heeft vast niet te veel. Hij komt uit met ♣ 6. Op tafel verschijnt de volgende nachtmerrie:

- ♠ V8
- ♥ 96
- ♦ AHVB65
- ♣ V73

Leider oost speelt ♣ 3, je speelt ♣ H en oost speelt zelf ♣ 8. Partner heeft kennelijk ♣ Aas. Wat speel je nu na?

(En nadat U dat bedacht heeft, pas verder lezen op pagina 19)

## 5 MINUTEN - PROBLEEM \*\*\*

slot	♠ B 106	♠ H85
	♥ B 10532	♥ HV4
	♦ 10	♦ 7543
	♣ A942	♣ VB5
	♠ 94	
	♥ 986	
	♦ VB98	
	♣ 10876	
	♠ AV732	
	♥ A7	
	♦ AH62	
	♣ H3	

Kontrakt : 6 ♠

Start : ♣ 6

1. ♣ H, 2. ♦ A 3. ruiten getroefd 4. ♠ B gedekt door oost met de heer, voor zuids aas.
5. schoppen naar de tien, dummy aan slag.
6. ♥ B, moet door oost gedekt worden, genomen met het aas.

7-8. Twee rondjes troef, waarop in noord een harten en een klaver weggaan. West moet ook twee kaarten wegdoen en kan geen harten missen. Dus:

- A. West doet twee ruitens weg. Oost moet een klaver laten gaan. Nu ♣ A en ♣ troef waarop ♥ 4 door oost afgegooid moet worden. Tenslotte wordt hij met ♥ H geplaatst en moet van ♦ 75 in ♦ A6 spelen.
- B. West doet twee klavers weg en oost moet een ruiten wegdoen. Nu weer ♣ A en ♣ troef en west moet een harten laten gaan. Dan ♦ H incasseren en harten na voor 9,10 en Heer. Oost heeft nu nog ♥ 4 voor de 5 van noord.
- C. West doet een ruiten en een klaver weg en oost moet een klaver wegdoen. De volgende eindpositie ontstaat :

- ♠ -
- ♥ 1053
- ♦ -
- ♣ A9

- |       |      |
|-------|------|
| ♠ -   | ♠ -  |
| ♥ 98  | ♥ H4 |
| ♦ V   | ♦ 75 |
| ♣ 108 | ♣ V  |

- ♠ 3
- ♥ 7
- ♦ H6
- ♣ 3

Zuid speelt nu zijn laatste troef.

- a) West doet een harten weg. Nu wordt ♥ 5 hoog.
- b) West doet ♦ V weg. Oost moet ♥ 4 wegdoen (anders snit over ♣ 10) en wordt weer met ♥ H geplaatst.
- c) West doet klaver weg en ♣ 9 is hoog.

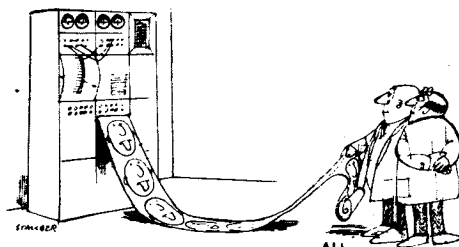
Had U de oplossing binnen vijf minuten gevonden? Ach ja, niet zo moeilijk met alle kaarten open, hè?

# ROND HET JAAR 2000

(Van onze speciale verslaggever, Drs.B.E. Tweter).

Het door onze club georganiseerde wereldkampioenschap voor bridgecomputers is een groot succes geworden. Alle merken waren vertegenwoordigd. Grote bedragen en reputaties stonden op het spel. De arbitrage was toevertrouwd aan een computer waar de vonken uitsloegen, zodra er een onregelmatigheid werd geconstateerd.

Gelukkig is het gebleven bij één enkel incident, toen de Honeywells de Olivetti's van onder-tafel-verbindingen beschuldigden. Door controlerende metingen kon dit worden ontzenuwd.



...computer met feeling...

Dat de zware I.B.M.'s (International Bridge Master) 3033 MP (Masterpoints) in de finale zouden komen, stond voor iedereen vast. President-directeur Cageman straalde van trots als zijn pupillen, getooid met de troetelnamen Sam Well en Sam Not, feilloos de contracten over de tafel lieten rollen.

### Biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	pas	1 SA <sup>1)</sup>
3♥	3♠	pas	3 SA

allen passen.

1)15-17

Datumscore NZ +450

De andere finalisten waren een complete verrassing: twee Nixdorfjes, bijgenaamd Nixie en Rixie, geprogrammeerd door ons erelid, de heer van Aarst. In deze wat aftandse computers had hij alle grapjes verwerkt, waarvoor hij tijdens het hoogtepunt van zijn bridgeloopbaan zo befaamd was. Hun succes was vooral te danken aan onberekenbare acties. Omdat het tot dusverre onmogelijk is gebleken, om in de programma's een zekere "feeling te verwerken, bleken de meeste computers hier niet tegen opgewassen. Iedereen was er echter van overtuigd, dat in de finale Nixie en Rixie het onderspit zouden delven tegen het geweld van Sam Well en Sam Not. Inderdaad hadden de laatsten in de eerste 37 spellen een comfortabele voorsprong van 35 punten opgebouwd. In spel 38 ging er echter wat mis.

Voor het talrijke publiek was het interessant dat tijdens het spelen de denkprocessen van de I.B.M.'s konden worden gevolgd. Op een scherm werd namelijk geprojecteerd het beeld, dat de computer zich van de kaartverdeling maakte. Gespeeld werd tegen een door de computer berekende datumscore.

spel 38  
Oost/OW

Sam Well

♠ AV973  
♥ 64  
♦ 94  
♣ A1094

Nixie

♠ B10  
♥ VB10987  
♦ AHVB  
♣ B

Rixie

♠ 642  
♥ 5  
♦ 632  
♣ 876532

Sam Not

♠ H85  
♥ AH32  
♦ 10875  
♣ HV

Nixie raapte vier ruitenslagen op. Op tafel werden de beide hartens opgeruimd. Aangezien zuid absoluut 15 punten moest hebben, kon Nixie berekenen dat alle verdere plaatjes bij zuid lagen. Harten spelen had dus geen zin, omdat ♣H onmiddellijk de negende slag met ♣10 op tafel binnenbrengt. Nixie speelde daarom ♣10 en dit had een eigenaardig effect. Op het scherm kwam de kaartverdelingtaxatie van zuid:

♠ AV973

♥ -

♦ -

♣ A1094

♠ 10

♥ V109875

♦ -

♣ 53

♠ B642

♥ B

♦ -

♣ B876

♠ H85

♥ AH32

♦ -

♣ HV

De enige manier om bij deze verdeling het spel te maken is, om de ♠10 op tafel te nemen en dan op ♠B te snijden. Later kan de vrije schoppen worden bereikt door het overnemen van ♣V met de aas. Bij de bestaande kaartverdeling was deze speelwijze echter desastreus en Nixie en Rixie konden trots één down noteren. De achterstand werd daardoor gereduceerd tot 24 punten.

Nixie, een gevoelig computertje, had hierover zoveel lol, dat het draadje van de preëemptieve bindingen losschoot, hetgeen in het volgende spel merkwaardige konsekwenties had.



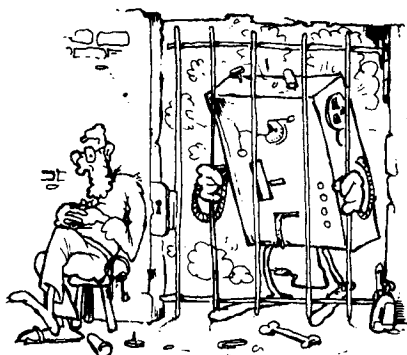
spel 39  
Zuid/Allen

Sam Well  
♠ AH43  
♥ 10876  
♦ A

Nixie  
♠ VB1098765  
♥ -  
♦ 876  
♣ H9

Rixie  
♠ -  
♥ A5432  
♦ B10954  
♣ 432

Sam Not  
♠ 2  
♥ HVB9  
♦ HV32  
♣ AVB10



...Cageman...

Biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♣
pas!	1♠	pas	2♥
pas	4♦	pas	4SA
pas	5♥	pas	6♥
pas	pas	dbl	6SA
pas	pas	dbl	allen passen

De computerscore was 5♥-1 = -100 voor NZ, niet gedoubleerd, omdat in het programma het "goose on a string"- principe was ingebouwd.

Rixi had daarvan nog nooit gehoord en doubleerde naar hartelust.

Sam Well en Sam Not boden, niet gewaarschuwd door preëmptieve biedingen, een acceptabel slem op een snit.

Uitkomst ♠V werd genomen met de aas op tafel. Bij oost verscheen een kleine harten, hetgeen aan Sam Not een verwonderd gezoem ontlokte.

De klaverensnit werd genomen, waarop Nixie de negen bijspeelde!

♥H en ♥V maakten de verdeling van de hartens duidelijk. Vervolgens een ruiten naar de aas op tafel.

Op het scherm verscheen de door Sam Not getaxeerde kaartverdeling:

	♠ H43	
	♥ 108	
	♦ -	
	♣ 765	
♠ VB1098		♠ -
♥ -		♥ A5
♦ 1087		♦ B95
♣ -		♣ H43
	♠ -	
	♥ B9	
	♦ HV3	
	♣ AB10	

De enige mogelijkheid om oost onder druk te zetten is nu ♠H te spelen. Oost laat een ruiten varen. De klaverensnit wordt genomen en ♦HV worden geïnkasseerd. Nu mag oost kiezen. Hij mag ♥B pakken en ♥10 als rentree voor de klaverensnit gunnen of hij wordt met harten ingegooid voor de klaverensnit.

Bij het bestaande zitsel werd het echter een drama: west kon vier schoppenslagen maken voor evenzoveel down: minus 1100 voor NZ. De voorsprong slonk tot 10 punten.

spel 40  
West/Niemand

Sam Well  
♠ 1094  
♥ H32  
♦ 10643  
♣ 543

Nixie  
♠ 65  
♥ V98764  
♦ A  
♣ AHV10

Rixie  
♠ AHV  
♥ B5  
♦ VB752  
♣ B62

Sam Not  
♠ B8732  
♥ A10  
♦ H98  
♣ 987

Datumscore: 4♥+1 = minus 450 voor NZ.

Het was een dood spel, waaraan voor OW geen eer te behalen viel. Daarbij kwam, dat Nixie door alle emoties van het vorige spel zodanig overspannen was, dat er geen draadje meer aan vast te knopen was. De gevolgen bleven niet uit: in de kortst mogelijke keer belandden Nixie en Rixie in 6♥ tegen de uitkomst met ♠10.

Nixie nam met de aas en speelde een kleine ruiten naar de aas.

Daar geen computer ervan uit kan gaan, dat een slem zonder aas en heer van troef wordt geboden, kwam de kaartverdeling-taxatie van de beide Sam's als volgt op het scherm:

♠ 6	♠ HV
♥ A of H V9876	♥ B5
♦ -	♦ VB75
♣ AHxx	♣ B62

Bij deze verdeling is het nodig een ruitenhonour vrij te troeven om daarop een klaveren te kunnen wegwerken.

Oost heeft echter gebrek aan rentree's.

Toen Nixie dan ook ♥V op tafel legde, doken zowel noord als zuid, terwijl op de nagespeelde kleine harten de aas en heer over elkaar tuimelden.

In werkelijkheid zaten de klaveren dicht en werd 6♥ zonder verdere moeilijkheid gemaakt.

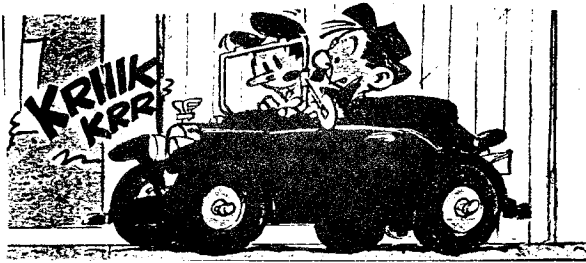
Dit bracht 11 punten op, juist genoeg voor het wereldkampioenschap.

De oude heer van Aarst was zijn emotie niet meer meester. Hij werd door het publiek op de schouders genomen (daarvoor waren een stuk of tien man nodig) en juichend de zaal rondgedragen.

De I.B.M.'s dropen af met chippe gezichten.

Kommentaar van president Cageman: "Tegen geitebreimachines valt niet op te boksen."

# START PROBLEMEN



## HET UITKOMEN TEGEN TROEFCONTRACTEN

De laatste tijd heb ik sterk de indruk dat ik op de club steeds vaker de meest vervelende uitkomst tegen mijn SA-contracten krijg. Hoewel ik niet de pretentie heb dat dit een veel belezen rubriek is, schrijf ik toch met enige tegenzin deze nieuwe aflevering. Stel je voor dat ik dadelijk ook mijn troefcontractjes niet meer thuis kan brengen. Mocht U bij de voorbeelden enkele onjuiste aanbevelingen treffen dan weet U waarom.

Maar goed, wat is nu het verschil tussen het uitkomen tegen SA-contracten en het uitkomen tegen troefcontracten? Welnu, ten eerste kunnen de slagen voor de verdediging in troefcontracten niet alleen uit topkracht of lengte komen, maar ook middels het-meestal in bescheiden omvang aanwezige- troefbezit. Starten met het oog op aftroevers dus.

Ten tweede kun je juist starten met het doel om aftroevers te voorkomen. Je verwacht dat de leider zijn eigen troeven en die van dummy apart wil benutten en speelt daarom zo vaak mogelijk troef in. Het geval wil dat mijn partner bijna altijd met troef uitkomt en ikzelf bijna nooit. Het zal u niet verbazen dat hij het dus te vaak doet en ik te weinig. In de nu volgende problemen (uit viertallenwedstrijden) zal met name het al of niet met troef starten aan de orde komen. Verder zult U een paar keer al of niet op aftroevers af moeten gaan.

1) West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♠
pas	2♦	pas	2♠
pas	4♠	allen passen	

U heeft als West :  
♠ 63 ♥ 962 ♦ H954 ♣ A 1054  
Waarmee komt U uit ?

2) West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♠ (precisie)
pas	1 SA	pas	2♥
pas	4♥	allen passen	

U heeft als West :  
♠ HVB ♥ 1043 ♦ HV862 ♣ H2

3) West	Noord	Oost	Zuid
-	1♣	pas	1♥
pas	2♦	pas	2♠ (4e kleur)
pas	3♥	pas	4♥
allen passen			

U heeft als West :  
♠ VB 1095 ♥ 543 ♦ 8543 ♣ 2  
Waarmee komt U uit ?

4) West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♠ (canapé)
pas	4♠	allen passen	

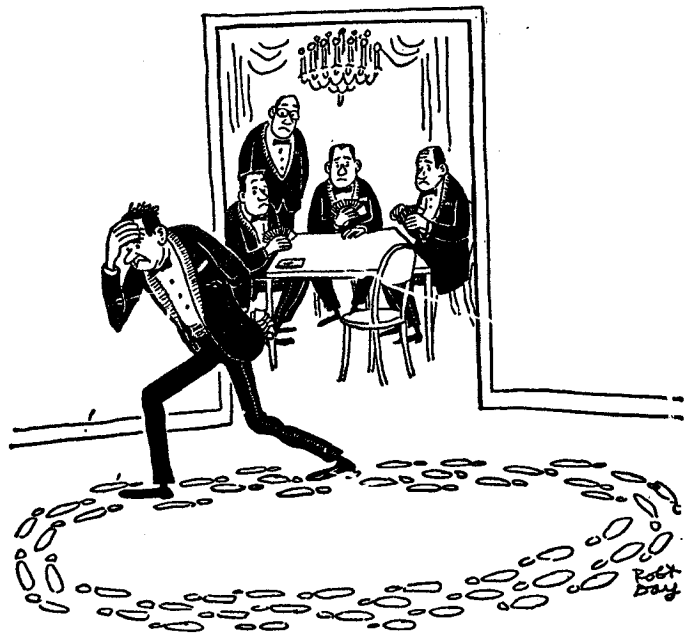
U heeft als West :  
♠ A9 ♥ 964 ♦ 1052 ♣ AV964  
Waarmee komt U uit ?

5) West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♥
pas	1♠	2♦	2♠
pas	3♥	pas	4♥
allen passen			

U heeft als West :  
♠ 87542 ♥ A6 ♦ A7 ♣ 9875

6) West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♠ (5-kaart)
pas	2♠	pas	4♠
allen passen			

U heeft als West :  
♠ 9865 ♥ 8 ♦ AHVB8 ♣ 1097  
Waarmee komt U uit ?



... Waarmee komt U uit ? ...

OPLOSSINGEN

1) Dat ruitenbod achter U klinkt niet prettig. U zult aanvallend moeten starten. Mijn sympathie heeft U als U met ♣A uitkomt (of een kleintje?). Toch is dit niet goed. Partner zal toch een ♠ stop of zo moeten hebben en dan komt ♣A vanzelf nog. Hoewel ik niet graag van driemaal niks uitkom, is hier toch de ♥ start het beste :

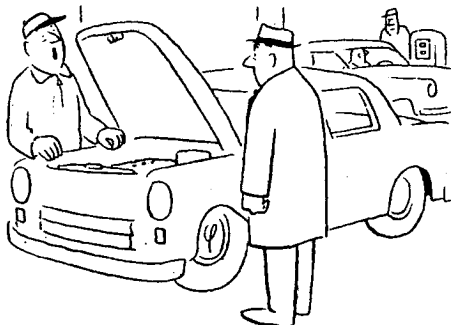
♠ 63	♠ B 102	♠ A 4
♥ 962	♥ AH5	♥ V 1073
♦ H954	♦ VB108	♦ 63
♣ A 1054	♣ V76	♣ HB983
	♠ HV9875	
	♥ B84	
	♦ A72	
	♣ 2	

In de praktijk (Olympiade '80 Denemarken tegen Guadeloupe) startte Schaltz inderdaad met ♥. Boesgaard nam de tweede ♠ronde, speelde ♣ voor zijn partners Aas en deze speelde weer ♥ : één down !

2) Eén van de spellen uit de competitie waarop ik verzuimde met troef te starten :

	♠ 5	
	♥ V8762	
	♦ A 10543	
	♣ 104	
♠ HVB		♠ A962
♥ 1043		♥ 9
♦ HV862		♦ B9
♣ H2		♣ B98765
	♠ 108743	
	♥ AHB5	
	♦ 7	
	♣ AV3	

Het biedverloop geeft sterke aanwijzingen. Noord heeft een gelimiteerd spel, net als Zuid, en jumpt toch opeens naar 4♥. Kennelijk zijn er aftroefmogelijkheden, want op een ♠fit kan Noord nauwelijks geboden hebben. Zuid zal na de troef start ♠ spelen. U neemt en speelt weer troef. Zuid troeft een ♠ en snijdt in ♣. U pakt ♣H en Uw laatste troef maakt het karwei af.



„Mijn advies is, laat de sleutels in je wagen zitten en hopelijk wordt ie dan gestolen”

3) De tegenpartij biedt sterk, maar de aanvallende start in ♠ lijkt kansloos gezien de singleton die in dummy gaat komen. Troefstart dan om aftroefers te voorkomen ? Veel te passief ! Nee, gewoon hopen dat partner ♣A of ♥A heeft met nog een aas en ♣2 op tafel leggen.

	♠ 7	
	♥ 976	
	♦ AB76	
	♣ AHVB6	
♠ VB1095		♠ A643
♥ 543		♥ A10
♦ 8543		♦ V1092
♣ 2		♣ 973
	♠ H82	
	♥ HVB82	
	♦ H	
	♣ 10854	

Opnieuw een spelletje uit de competitie. Peter startte met de makkelijk leesbare ♣2 en één down was het resultaat.

4) Een catastrofe die me twee jaar geleden bij de selectiewedstrijden overkwam. Ik startte ♠A en mijn partner produceerde de Heer !

	♠ 765432	
	♥ -	
	♦ HB92	
	♣ 1072	
♠ A9		♠ H
♥ 964		♥ V1075
♦ 1052		♦ AV8763
♣ AV964		♣ H8
	♠ VB108	
	♥ AHB832	
	♦ -	
	♣ B53	

Hoewel ik nog een tijdje aan een kleine ♣ geplukt heb, speelde ik toch ♦ na en het contract werd met een overslag gemaakt. Ook met ♥ of ♥ uit kan het spel gewonnen worden. Alleen ♠9 of een ♣-start is goed, tenzij U natuurlijk na ♠A wèl een kleine ♣ durft na te spelen....

5) Een makkie, we gaan aftroefers maken. Nee, niet ♦A en ♦na, maar ♠uit en met ♥A opstappen en weer ♠ spelen. Het hele spel :

	♠ AH103	
	♥ V107	
	♦ H32	
	♣ H42	
♠ 87542		♠ 9
♥ A6		♥ 854
♦ A7		♦ HVB1086
♣ 9875		♣ 1063
	♠ VB6	
	♥ HB932	
	♦ 95	
	♣ AVB	

6) Als U nu weet dat Uw partner ♡ A heeft, komt U dan met ♡ uit of toch maar ♦ A ?  
Kijk eens naar dit spel :

♠ 732	♠ 4
♡ 1095	♡ A 6432
♦ 10632	♦ 754
♣ AHV	♣ 5432
♠ 9865	♠ AHVB10
♡ 8	♡ HVB7
♦ AHVB8	♦ 9
♣ 1097	♣ B86

Een ♡ start houdt de leider op 10 slagen en dat is lang niet gek, want bij ♠ of ♣ start zijn het er 11. Maar met ♦ A uit en ♦ H na gaat het spel down ! Zoals zo vaak moet U ook hier, met de troeven tegen, in Uw langste kleur starten om de leider troefkort te maken.

Ewen, uit wiens boek "Opening leads" het laatste spel afkomstig is, geeft een aantal aardige regels voor het starten tegen troefcontracten.

Uitkomsten in een korte kleur zijn vooral geschikt in de volgende omstandigheden :

- a) U weet bijna zeker dat Uw partner aan slag kan komen om U de gewenste aftroever te geven ;
- b) U heeft een troefcontrole, zodat de leider niet meteen al Uw troeven kan halen ;
- c) U heeft een paar lage troeven extra om mee af te troeven (bv. Ax of Hxx en niet VBx of AV) ;
- d) U bent wanhopig en ziet geen andere mogelijkheden om het contract down te krijgen.

Wanneer U met troef tegen zit, kunt U beter, zoals in spel 6, trachten de leider te forceren. Ook geeft Ewen nog de nuttige aanwijzing dat het vaak zeer slecht is om met een doubleton in de kleur van de dummy te starten.

Troefstarts zijn meestal goed als U tegen zit in de tweede kleur van de leider. Meestal kunt U ook aan het bieden horen of de tegenpartij denkt veel troefslagen te kunnen maken (bv. 1♡-3♡; 3SA-4♡; pas). Troefstarts dienen in het algemeen vermeden te worden wanneer :

- a) U vreest dat de leider een bijkleur kan ontwikkelen, waarop hij vuiltjes kan lozen. U moet dan aanvallend starten ;
- b) U een kwetsbaar troefbezit hebt, zodat een uitkomst hiervan waarschijnlijk een slag kost ;
- c) U met troef tegen zit en er kans is om de leider troefkort te krijgen (zie spel 6);
- d) U een singleton troef heeft. Ten eerste kunt U als U aan slag komt niet opnieuw troef inspelen en ten tweede kan zich -vanuit Uw partner gezien situatie b of c voordoen.

© Starmagazine 1981



...Wat was dat nou partner...

WAT WAS DAT NOU PARTNER ? (vervolg)  
Henk van Aarst

Bij het naspelen door zuid in de tweede slag lijkt er weinig keus. Het contract kan niet down tenzij partner nou, misschien ♡ B heeft. Dus ♡ 8 op tafel. (en niet ♡ H !!)

Het hele spel:

♠ 76	♠ V8
♡ 1042	♡ 96
♦ 83	♡ AHVB65
♣ AB10642	♣ V73
♠ HB53	♠ A10942
♡ AB753	♡ HV8
♦ 104	♦ 972
♣ 98	♣ H5

Ter herinnering:

Noords uitkomst ♣ 6 (en gelukkig niet ♣ B) zuid komt nu aan slag met ♣ H

Zuid speelt ♡ 8. West mist de pointe en speelt laag. (alleen ♡ B is goed) Noord wint met ♡ 10.

In een flits wens je jezelf geluk. Maar in diezelfde flits speelt partner ver....! ♣ B in plaats van harten.

West was nu echter het spoor geheel bijster en speelde ♣ 7.

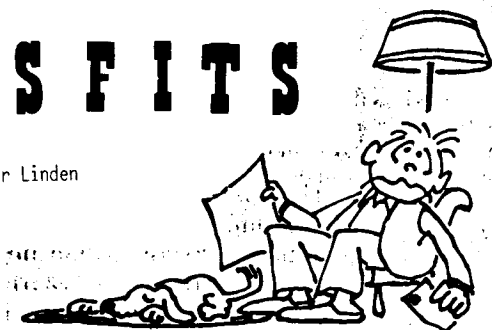
Dat in de daarop volgende hilariteit na ♣ aas en nog driemaal klaveren mijn schoppensignaal met het aas in de mist verdween, vergeef ik mijn partner gaarne maar Ed, als je de volgende keer géén harten terugspeelt, dan .....



© Starmagazine 1981

# MISFITS

Peter van der Linden



Onlangs ontving ik op de klubavond van ons lid Hugo K. een adreswijziging, vergezeld van een enveloppe waarop "Motivatie" stond.

Nieuwsgierig opende ik deze, want het gebeurt niet vaak, dat een adreswijziging met redenen wordt omkleed.

Hij bleek een brief van zijn vrouw Eulalia, aan Hugo gericht, te bevatten.

Daar ik meende dat Hugo zich vergist had, hield ik hem staande. Hij sprak met doffe stem: "Lees maar, dan begrijp je het".

Hij accepteerde vervolgens mijn aanbod van een drankje gretig en ik begon te lezen:

Chicago 4-6-'80

Lieve Hugo,

Ik heb het hier enig, hoewel ik het nog steeds jammer vind dat je niet mee kon komen.

Chicago is een heel gezellige stad; de mensen zijn vriendelijk en die enge gangsters, zoals je ze op de tv ziet, zijn er niet.

Met tante is alles goed, hoewel ze erg oud wordt. Gisteren ging ze vroeg naar bed en ik besloot nog even uit te gaan.

Ik ontdekte een heel gezellige bar, waar ik kennis maakte met drie echte heren.

De eerste stelde zich voor als Smoeselov; hij was een Rus, die in de graanhandel zat. Hij had zojuist een grote hoeveelheid Russisch graan aan het Amerikaanse leger verkocht en vierde dit sukses nu, door al kauwgumkauwend dubbele whisky's te drinken.

De tweede heette Von Schmutzenstein. Hij was voetbalmakelaar en was in de Verenigde Staten op zoek naar talentvolle voetballers voor zijn klub in Duitsland, de "Vienna Earthquakes".

De derde was een Ier, Ian o'Cent geheten. Hij was blond, met prachtige blauwe ogen, en in Chicago om Iers hout te verkopen aan een grote bouwfirmal daar.

De Rus en de Duitser spraken gebroken Engels en noemden me "sucker". Ze bedoelden natuurlijk "zucker" of "sugar", maar ik vond dit wel zo charmant !"

Hugo kreunde en keek naar zijn lege glas.

Ik nam aan, dat mijn anders zo gulle vriend in deze vreemde gemoedstoestand vergeten was, dat het zijn beurt was voor een rondje en bood hem een tweede glas aan, dat hij in één teug ledigde.

Ik las verder:

"Na gezellig gebabbeld te hebben, stelde Smoeselov voor om gezellig wat te bridgen om een gezellig tariefje, zoiets van een dollarcent de tien punten. Ik lootte Ian als partner en al snel hadden we zo'n tien dollar gewonnen! En dat terwijl jij altijd zegt, dat speciaal voor mij op Star een F-poule moet worden ingesteld.

Toen Von Schmutzenstein dan ook voorstelde het tarief iets te verhogen om het spel nog gezelliger te maken en Smoeselov en Ian instemden, kon ik natuurlijk niet achterblijven, en we speelden vanaf dat moment om een dollar de punt.

Toen kwam dit spel:

Noord/Allen	Ian	
	♠ A 7 5 4 3	
	♥ A 6	
	♦ V B 7 4 2	
	♣ -	Von Schmutzenstein
Smoeselov		♠ H B 9 6
♥ V 10		♥ 8 7
♥ V 9 6 3		♦ A H 10 6
♦ -		♣ B 8 4
♣ H 10 9 6 5 3 2	Eulalia	
	♠ 2	
	♥ H B 10 4 2	
	♦ 9 8 4 3	
	♣ A V 7	

### Biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
-	1 ♠	pas	1 SA
2 ♣	2 ♦	pas	2 ♥
pas	pas	3 ♣	3 ♦
allen passen			

Daar ik bang was voor een misfit, had ik op Ian's 1 ♠-bod 1SA geboden, maar toen we een ruitenfit bleken te hebben, bood ik mijn hartens alsnog: als ik gedoubleerd zou worden, kon ik altijd nog terug naar ruiten.



...Ian o'Cent...

Na mijn 3♦-bod had Smoeselov natuurlijk een geweldig biedprobleem, en hij had dan ook veel tijd nodig voor hij paste. Per ongeluk had hij nu Von Schmutzenstein eruit gedacht en deze paste met een gracieus gebaar. Aan zó'n hoge opvatting van de ethiek kunnen .....(geschrapd door de redactie) op de klub zich een voorbeeld nemen !"

Hugo zuchtte diep, ledigde per ongeluk mijn glas en beduidde me door te lezen.

"Von Schmutzenstein kwam uit met ♣4, die lan met het aas nam. Hij speelde troef, maar toen Smoeselov renonceerde, legde hij de zeven en sprak:"Die tien maak je altijd."

Von Schmutzenstein speelde viermaal ruiten en lan vervolgde met een kleine schoppen onder zijn aas uit. Smoeselov, die dacht dat dummy aan slag was, legde de tien, maar bood direkt zijn exkuses aan, toen bleek dat hij te vroeg had bijgespeeld.

Ian zei zoiets van:"Geen zweet" en Von Schmutzenstein speelde ♠B, gevolgd door ♣B, die lan troefde. Uiteindelijk ging hij drie down en hij had natuurlijk gelijk, toen hij me met zijn blauwe ogen doordringend aankeek en zei:"Na mijn 1♠-opening weet je dat we een misfit hebben, dus moet je niet doorbieden. Je had 3♣ moeten doubleren: ik kom uit met ♠A en geef je een introever, waarna OW via ♡AH en ♣A één down zijn."

Op dat moment hoorde ik achter mij een minachtend gesnuif. Het bleek de ober de zijn, een bemoeizuchtig individu.

"Alsof hij niet met ruiten zou zijn gestart voor plus één. Bovendien moet hij zijn 3♦-kontrakt maken met een opslag door in de cross-r...."

Zijn laatste woorden kon ik niet verstaan, want een breedgeschouderde musicus (dat kon ik zien aan het feit, dat hij steeds een vioolkist meedroeg) troonde de ober mee naar de bar en bestelde iets exotisch, want eerstgenoemde keek ineens heel vreemd."



...een bemoeizuchtig individu...

Dit herinnerde mij eraan Hugo nogmaals te bedienen; hij staarde mismoedig naar zijn glas en begon te drinken.

Ik keerde terug naar Eulalia en las :

"In het volgende spel moest ik 4♠ spelen; de tegenstanders hadden niet geboden :

♠ B 5 3  
♡ V 5 4  
◇ A 9  
♣ 10 9 4 3 2

?? ??

♠ A V 9 8 7 2  
♡ A 7  
◇ V 10  
♣ A B 5

Smoeselov startte met ♦4 en hoopvol legde ik de negen. Von Schmutzenstein nam met de heer en speelde ruiten terug voor het aas. Ik vervolgde met schoppen uit dummy, via de vier en mijn vrouw voor Smoeselov's heer. Hij speelde ♠6 terug, voor dummy's boer, terwijl Von Schmutzenstein een hartentje écarteerde. De situatie was nu :

♠ 5  
♡ V 5 4  
◇ -  
♣ 10 9 4 3 2

Ik mocht nog één slag verliezen en moest dus hopen op een zeer gunstig klaverenzitsel.

♠ A 9 8 7  
♡ A 7  
◇ -  
♣ A B 5

Ik speelde ♣2, via de acht en mijn boer voor Smoeselov's heer.

Vervolgens zat hij een tijd op zijn stoel te schuiven: kennelijk was hij bang, dat mijn hartens op de vrije klaveren zouden verdwijnen, want hij speelde ♡3 na.

Tot mijn vreugde hield de vrouw, zodat ik nu een tweede klaverensnit kon nemen.

Op dat moment kwam die nare ober weer storen en zette een glas voor me neer met de woorden:"Een ouzo voor de dame."

Ik zei verbaasd, dat ik dat niet besteld had, maar hij antwoordde dat dit Griekse drankje van het huis was. Meteen daarop werd hij weer in beslag genomen door de violist en ik zag hem pas veel later weer terug, nu voorzien van een blauw oog en een gescheurde lip, want hij was in de keuken gevallen.

Ik concentreerde me weer op mijn spel en sneed in klaveren. Helaas produceerde Smoeselov de vrouw en ik was één down.

Het hele spel :

♠ B 5 3  
♡ V 5 4  
◇ A 9  
♣ 10 9 4 3 2

♠ H 10 6  
♡ H 10 3  
◇ 8 6 5 4 2  
♣ H V

♠ 4  
♡ B 9 8 6 2  
◇ H B 7 3  
♣ 8 7 6

♠ A V 9 8 7 2  
♡ A 7  
◇ V 10  
♣ A B 5

"Jammer", zei Ian, "maar het spel is ook je reinste misfit."

Een gerinkel deed mij opkijken: Hugo bleek zijn glas kapot te hebben geknepen. Ik zette een nieuwe borrel voor hem neer en vroeg of hij zich wel goed voelde, maar geïrriteerd snauwde hij me toe door te lezen.

"Een paar spellen later boden we vlot 3SA:

	Ian	
West/Allen	♠ 73	
	♥ H98	
	♦ A102	
Smoeselov	♣ VB1098	Von Schmutzenstein
♠ 965		♠ AHVB8
♥ 642		♥ 1073
♦ VB73		♦ 854
♣ 753	Eulalia	♣ 62
	♠ 1042	
	♥ AVB5	
	♦ H96	
	♣ AH4	

Biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
pas	pas	1♥	1SA
pas	3SA	allen passen	

Terwijl Smoeselov zat te piekeren over de uitkomst, vroeg Von Schmutzenstein alvast een rebid. Toen hij hoorde, dat hij 1♥ had geboden, verschoot hij van kleur en bood hikkend zijn excuses aan voor zijn gebrekkige talenkennis, maar ja, dat Engels was toch een "hel van een taal".

Smoeselov kwam uit met ♠9 en gelukkig ondervond mijn Duitse vriend geen nadeel van zijn vergissing. "Hebben we daar een mooie fit in zowel klaveren als harten en dan bied jij SA zonder schoppenstop", sprak Ian met een licht verwijt in zijn stem. Ik boog deemoedig het hoofd en hij gaf het volgende spel."

Ondanks Hugo's tandenknarsen las ik door, want mijn drankrekening was angstwekkend hoog geworden



...Von Schmutzenstein...

Nadat Ian 1♥ had geopend, stak Von Schmutzenstein een sigaar op, maakte hem direkt weer uit en volgde met 1♠. Ik bood 2♥ en toen Smoeselov 2♠ bood en Ian doubleerde, trachtte Von Schmutzenstein zich te redden met 3♦. Ik was echter vastbesloten ze niet te laten ontsnappen en doubleerde.

We speelden ze één down en ik glom van trots toen Ian me prees voor mijn spelinzicht: "Schitterend, zo gauw je een misfit ontdekt, moet je proberen de tegenstanders te doubleren."

Nu, lieve Hugo, je ziet dat ik me best vermaak in de States en dat ik heus wel bridge op hoog niveau kan spelen!

Genoeg geschreven, veel liefs van

je Eulalia

- PS 1 Denk je eraan niet zonder sjaal naar buiten te gaan? Je hebt zó weer bronchitis.  
 PS 2 Stuur nog wat cheques, want al die misfits hebben me wel 3000 dollar gekost."

Zich met veel moeite ophijsend, vroeg Hugo me hem naar huis te rijden. Onderweg sprak hij: "Nu begrijp je het zeker wel." Ik ontkende zulks, want terwijl op onze klub Jan Moedaal zich vrijwel onderaan de maatschappelijke ladder bevindt, wordt zelfs daar Hugo nog beschouwd als iemand die de helft van het plaatselijke belasting-ambtenarenkorps aan het werk houdt.

We waren bij het Wilhelminapark aangekomen, zijn nieuwe adres, en hij schudde vermoeid het hoofd. "Dit was haar eerste brief. Zo gauw ik hem had gelezen stuurde ik haar een telegram. Maar het was al te laat. Ze had er al weer twee gezellige avondjes opzitten."

Ik volgde hem het park in. Hij ging op een bank liggen, spreidde wat kranten over zich heen en zei: "Twee avonden, met een nog gezelliger tariefje en nog véél meer misfits."

Hij draaide zich om en sliep in.

"Noord/NZ

	Ian	
	♠ AHV64	
	♥ H108764	
	♦ -	
Smoeselov	♣ H8	Von Schmutzenstein
♠ B986		♠ 1032
♥ AV2		♥ -
♦ 765		♦ HVB10843
♣ A54	Eulalia	♣ 972
	♠ 7	
	♥ B943	
	♦ A92	
	♣ VB1063	

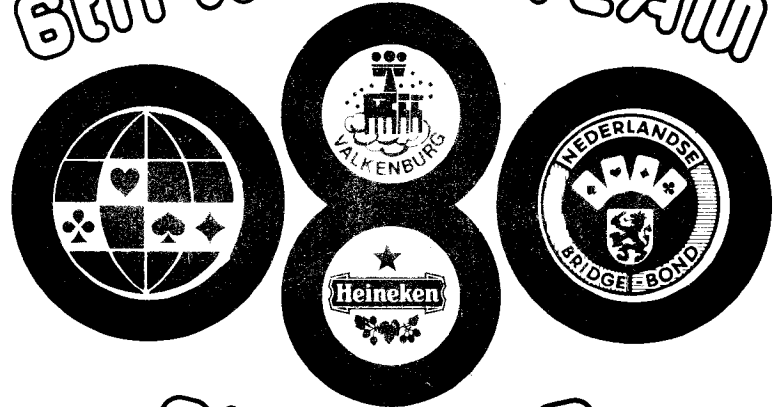


# Valkenburg



Tekst : Toine van Hooft  
Foto's: Peter van der Linden

6th WORLD TEAM



OLYMPIAD

Het is zondagmiddag tegen twee uur als ik een zon-  
overgoten Valkenburg binnenrijd. Het perscentrum  
waar ik me dien te melden, is snel gevonden. Vijf  
minuten later loop ik met een badge rond "Commèn-  
tator". 's-Avonds maak ik mijn debuut in de kleine  
zaal onder supervisie van Bob van de Velde ("Hallo  
eh...Pieter Bas!"). Voorzien van alle systeem-  
kaarten blijkt het niet zo gek moeilijk om een des-  
kundige indruk te maken. Het is eigenlijk veel leu-  
ker dan passief in de zaal toekijken, hoewel je af  
en toe wel zit af te branden als je de ochtend-na-de  
avond-tevoren voor tien man publiek een wedstrijd  
als Bermuda-Turkije moet verslaan. Echt leuk is  
het pas in de grote zaal waar het komisch duo Kap-  
lan-Besse de microfoon hanteert: "What do you  
think, Jean, would you open that North hand?" (Na  
een 1♥-opening op 10 punten met een redelijke zes-  
kaart ♥) "Oewelllll, aai kess aai woed open toe!"  
"What do you mean, Jean, also or two?" "?????"  
Af en toe mogen de Nederlanders ook in de grote  
zaal commentaar geven en zo doe ik zaterdagmid-  
dag voor een overvolle ramazaal Nederland-Zweden  
weer samen met Bob: "Naast mij zit Twaan van Hooft  
vroeger speler van het Nederlands jeugdteam en nu  
nog steeds actief!" Zo krijg je nog eens bekend-  
heid.

Het enige nadeel van steeds bij het rama zitten is  
dat je nooit spellen ziet die anderen niet zien, zo-  
dat je nooit een origineel verhaal kunt schrijven.  
Zo zag ik in de wedstrijd Australië-Polen een  
schitterend staaltje tegenspel van Dick Cummings,  
partner van de ten onrechte hoger gewaardeerde  
Tim Seres:

♠ V 8  
♥ 963  
♦ H 1095  
♣ V 1064

♠ A 107  
♥ H 52  
♦ V 62  
♣ H 752

♠ HB 96  
♥ A 108  
♦ A 743  
♣ AB

♠ 5432  
♥ VB 74  
♦ B 8  
♣ 983

De Polen Kudla-Milde (regerend Europees paren-  
kampioen) boden als volgt:

Zuid	Noord
1 SA (16-19)	2 ♣ (soort Stayman)
2 ♦ (4-krt ♦)	2 SA (limit zonder hoge 4-kaart)
3 SA	

Cummings startte met ♣2 voor de Boer. De leider  
speelde ♠ naar de Vrouw en ♠ terug via de Heer  
voor het Aas, terwijl Oost zijn 4-kaart aanseint.  
Cummings dacht diep na en speelde toen ♥2 na voor  
de Boer van zijn partner. Seres speelde ♥4 na en  
opnieuw moest Zuid duiken. Aan slag met ♥H ging  
Cummings inventariseren. Zuid heeft bij het bieden  
een 4-kaart ♦ getoond; gezien Oosts signaal heeft  
ie ook een 4-kaart ♠; verder moet hij voor zijn  
SA-opening nog ♥A hebben en dus slechts ♣AB sec  
Cummings bedacht dit allemaal en speelde ♣5 na.  
De leider moest nog met ♦ van slag en ♣H was de  
downslag. Heel mooi! Snel naar de perskamer om  
het verhaal uit te tikken. Rennen naar de redactie-  
kamer van het Daily Bulletin. Prima, net op tijd.  
De volgende ochtend bij het ontbijt blader ik wat  
nieuwsgieriger dan anders het bulletin door. Daar  
staat mijn spel! Eindelijk wereldfaam! Toen las ik  
de beschrijving en de titel "The walls have ears"  
by Ron Klinger. Ziek! Nou ja, er komt vast nog  
wel een leuk spel.

België-Denemarken, weinig publiek, goede spelers

Spel 3 ♠ V 2  
Z/O-W ♥ V 76432  
♦ V 1083  
♣ 10

♠ HB 4  
♥ AH  
♦ AH 2  
♣ AHB 76

♠ A 873  
♥ 98  
♦ B 97  
♣ 9532

♠ 10965  
♥ B 105  
♦ 654  
♣ V 84

De Belg Wanuffel speelt als West 6SA en zoals zo  
vaak draait alles om de vrouwtjes. Noord (Schaltz)  
heeft een paar keer (!) harten tussen geboden en  
de ♣-snit komt zeker in aanmerking. Wanuffel slaat



na de ♠-start ♣A, steekt over naar ♠A en speelt ♣ naar de Boer. Houdt! Dat is één vrouw gevonden Nu ♠V nog. Oversteken naar ♣9 en opnieuw een snit? Een 50% kans was voor de Belg niet genoeg (aan een 3-3 zitsel in ♠ heb je niks omdat er na ♣9 geen entree meer is op tafel). Hij sloeg daarom ♠H goed voor 52% (3-3 ca. 36% + ♠V doubleton 16%) en werd beloond. Waar is m'n pen? Wacht even, niet doordraaien dat spel! Reeds zag ik echter achter een pilaar Jos Jacobs driftig schrijven en even later met een vergenoegd gezicht de zaal verlaten. Nou ja, pech gehad, morgen maar weer in het bulletin kijken. Enigszins gedeprimeerd maak ik de wedstrijd af. Wacht! Peter Schaltz speelt 4♥, is drie slagen kwijt en heeft nog als Noord ♥V109x tegenover ♥AHx (oorspronkelijk AHxx). Ik zie bij Oost ♥Bxxx zitten en merk plichtmatig op dat de leider het spel alleen nog kan winnen als hij nu ♥10 laat uitlopen. Wat gebeurt er? Hij doet het! Contract! Na afloop toch even vragen waarom die dat nou zo speelde. Schaltz grijnst en wijst naar zijn neus. Leuk verhaal! Deense neus opzetten en U snuffelt al Uw contractjes bij elkaar. Morgen maar even rustig uitwerken.



Peter Schaltz

Schaltz

Gezeten op mijn hotelkamer valt m'n oog op een oud bulletin: "On the nose" by Reidar Lien. "My partner in this Olympiad, Per Breck, is known to have the best bridge nose in Norway, etc." RAAAAH! Driftig verscheur ik Schaltz's spel. Uitgerekend Per Breck die vorig jaar bij de EK in Lausanne met: ♠H975 ♥AH2 ♦AV6 ♣AV6 na het biedverloop 1♣(sterk)-1♥(kan 3-krt zijn)-2♣(4 controles)-5♥(barrage) met zijn Noorse neus 6♠ bood! Lien bood niet onbegrijpelijk 7♠ met: ♠AV843 ♥6 ♦HB73 ♣854

Breck pikte eerst zorgvuldig ♠B10xx bij mijn partner op en sneed vervolgens ♣H bij mij eruit! Nou ja, het eten is goed, de avonden zijn gezellig en mijn bed is comfortabel. Niet geklaagd. Misschien een dameswedstrijd. Tja spellen zat maar als je die gaat beschrijven wordt je voor een chauvinist male pig uitgemaakt. Ah, daar zie ik Elly Schippers een spelletje schitterend afwickelen en begin te pennen.



♠ 3 Elly Schippers  
♥ AV7  
♦ V10753  
♣ 9853

♠ 10952  
♥ B10853  
♦ 942  
♣ H

♠ HV64  
♥ 4  
♦ AB  
♣ AV10742

♠ AB87  
♥ H962  
♦ H86  
♣ B6

Oost speelt 4♠, uitkomst ♥2. Noord pakt ♥A en speelt ♦ na. Oost neemt ♦A, speelt ♣ naar de H, troeft een ♥ en speelt ♣A, gevolgd door ♣V. Zuid troeft een ♥ en speelt ♣A (op tafel ♦4 weg), gevolgd door ♣V. Zuid troeft voor met de 7, overgetroefd op tafel, ♥ getroefd en ♣10 na. De Venezolaanse dame op de Zuidplaats neemt een denkpauze van ca. tien minuten en besluit met ♠B voor te troeven. Op tafel gaat ♦9 weg. De nagespeelde ♦H wordt op tafel met de 2 getroefd. Elly troeft nu een ♥ af met ♠V en troeft een ♣ af met de 5 (!). De laatste ♥ wordt nu met ♠H getroefd en Zuid krijgt alleen nog ♠A. Mooi gespeeld. Helaas blijkt bij nadere analyse dat de verdediging op slag 8 in de fout is gegaan. Zuid had opnieuw laag voor moeten troeven en het spel is niet meer te winnen. Weg verhaal!

Henk Schippers was ook in Valkenburg en hij was getuige van het volgende schouwspel in de dameswedstrijd Duitsland-Brazilië.

Noord heeft in handen :

♠ HB53  
♥ 865  
♦ V10  
♣ V732

Haar partner opent met 1♦ (reëel), de Braziliaanse West volgt met 1♥ en ze biedt 1♠. Oost biedt stop 4♥ en Zuid zegt 4SA. West vraagt de betekenis van dit bod (azen vragen) en doubleert. Noord geeft haar 0 azen aan met redoublet, Oost past. Zuid biedt nu 5♣ en opnieuw vraagt West de betekenis (heren vragen). West past en Noord begint zich zorgen te maken. Is dat nou wel heren vragen? Misschien heeft ze wel een twee-kleurenspel laag en

wil ze mij laten kiezen. Na lang dubben verontschuldigt ze zich bij haar tegenstanders, vertelt dat waarschijnlijk toch geen heren vragen was en past. Arbitrage ! roept West, die zich bekocht voelt. De arbiter komt erbij en beslist dat de bieding terug gaat naar West. Deze doubleert, Noord past, Oost past en Zuid biedt met een nijldige blik naar haar partner 6♠ ! Ze heeft namelijk :

♠ A V 1074  
♥ -  
♦ AB 8732  
♣ A 10

Prachtig verhaal ! Hoe gaat het verder ,Henk? - Het gaat niet verder. - Hoe bedoel je het gaat niet verder ? - Het spel werd na overleg tussen de arbiter en de captains geannuleerd. Alleen de Zuidspeler was tegen.

Nooit zullen we dus te weten komen of Oost de enige downstart gevonden zou hebben , nl. ♣ (West heeft ♣H en ♦H). Jammer.

Het ramawerk begint routine te worden, maar het toernooi wordt steeds spannender. Het Nederlands team sleept zich naar het einde. Engeland en Denemarken bezorgen de supportersschare enkele barre uren, maar uiteindelijk halen we toch de halve finale. De kans om nu nog een origineel spel op te pikken is vrijwel 0. Achterin de ramazaal zit zelfs een vent met een schrijfmachine ieder leuk staaltje bridge direkt uit te typen. Uiteindelijk zie ik toch nog één koffiehuisstruc, een zeldzame verschijning in wedstrijdbridge. Het is in de wedstrijd tussen Nederland en Indonesië.

André Mulder speelt als Zuid 4♥ (aan de andere tafel gemaakt) en West start met ♦H (♠ uit is meteen dodelijk). André neemt ♦A, trekt driemaal troef en speelt ♣6 voor vrouw en heer. Oost speelt goed ♠ terug en Mulder neemt in de hand. Nu volgt ♣9 en het duurt een tijdje voordat West ♣5 heeft geproduceerd. Mulder zou de ♣ waarschijnlijk toch fout hebben gedaan, maar kan ze nu zeker niet meer goed doen. Hij legt de boer, Oost neemt het aas en speelt ♠ terug voor één down. Als je dit spel ziet toch wel terecht dat Indonesië zoveel strafpunten voor te langzaam spel heeft gekregen.

De finale gaat tussen Frankrijk en Amerika. De ramazaal is stampvol, evenals de commentortafel. Samen met Jaap ga ik naar Maastricht om een smoking te huren. Dit blijkt niet mogelijk. Dan maar eentje kopen. Maar waar ? Ik stap een grote confectiewinkel binnen en vraag zonder veel vertrouwen: "Verkoopt U ook smokings ?" De dame kijkt in het geheel niet verbaasd maar roept: "Jean, wijs jij meneer even de smokings !" Een heel rek vol ! Altijd sfeervol , zo'n slotbanket, vooral wanneer de volksliederen gespeeld worden. Maar het discofeest na afloop is leuker.

De volgende ochtend pak ik met een lichte hoofdpijn mijn koffer in. Voor het laatst bestel ik een eitje bij het ontbijt en dit keer ook twee grote glazen melk. Mijn auto start pas na tien pogingen. Dit brengt m'n gedachten op Star Magazine. Maar natuurlijk, dáár kan ik mijn verhalen kwijt ! Toch wel leuk, zo'n eigen bridgeblad.

W/N-Z

♠ H95  
♥ H72  
♦ AB3  
♣ VB83

♠ V1084  
♥ B5  
♦ HV84  
♣ 1054

♠ B72  
♥ 984  
♦ 1096  
♣ AH72

♠ A63  
♥ AV1063  
♦ 752  
♣ 96

© Starmagazine 1981



# KRYPTOGRAM

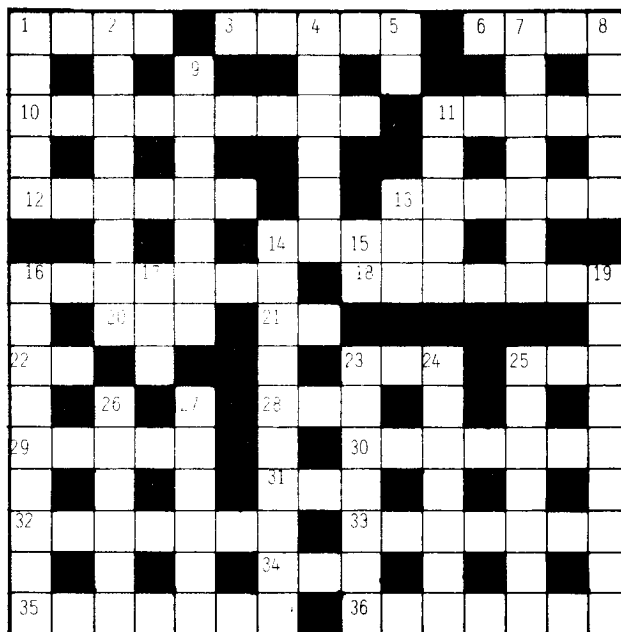
Horizontaal:

1. Eetbaar Starlid (4)
3. De bediende heeft maling aan een zuivelprodukt (5)
6. Stapeltje kaarten van hout (4)
10. Ver en eenzaam (9)
11. Grote verscheidenheid in Milaan (5)
12. Als u die hebt, gaan vele deuren voor u open (6)
13. Aan Ans is die vrucht besteed (6)
14. Dat moet je soms doen bij een bieding, anders raak je later in de war (5)
16. Plakkers (7)
18. Het meisje is vol mededogen (7)
20. Een vrouw kan er vrijwillig aan doen, 'n hond moet eraan (3)
21. Als dat verloopt verzet men de bakens (2)
22. Klaar ? (2)
23. Zij zingen ook over liefde (3)
25. O, ba: ik vind zo'n dier eng (3)
28. O, vader is niet klein (3)
29. Die kun je wel lezen, maar zo moet je niet bridgen (5)
30. De zonnige secretaresse van onze bridgeclub zie je het vaak doen (7)
31. Uit Engeland (3)
32. O, Mien, na ontvangst van je oplossing wisten we niet wie je was (7)
33. Een wrede zitplaats (7)
34. Zij groet terug (3)
35. M'n dame heeft er een handje van om door te zeuren (7)
36. Een vogel van ongeveer 17 cm (7)

Vertikaal:

1. 'k Werd ziek bij de grote rivier (5)
2. Uitverkoren vrucht (8)
4. Een verdraaid lekker diertje (6)
5. Hoe dommer hoe lager ! (11)
7. En de tiran liet ons maar oefenen (7)
8. Hij komt 's avonds vaak langs (5)
11. Gezondheid ! (5)
13. Verward tijdperk (3)
14. Zij bestuderen ster en maan in Engeland (10)
15. Ondergetekende (2)
16. Onverklaarbaar bewoond (9)
17. Min twaalf (3)
19. Na elk Star evenement is er wel iemand zo dronken (9)
23. De kwajongen past niet op, hij heeft overal lak aan (7)
24. Vader zit met An op de galerij (7)
25. Men ondervond extra hinder van die bal (7)
26. Vliegende staat (6)
27. Is 'r met een touw geslagen (6)

9. **Hebben kwajongens nodig om te kunnen vliegen (7)**



Oplossing kryptogram no.3:

horizontaal:

1. Alleenstaande
9. Elspeet
10. Legeren
12. Reënen
13. Tielens
14. Rumpst
16. Arrest
19. Ader
21. Aardrijk
24. Skiles
28. Sopot
29. Hel
30. Kraken
31. Opname
32. Balans
33. Erfdeel

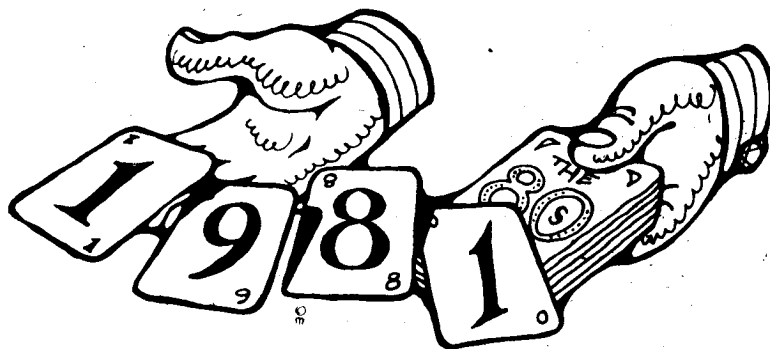
vertikaal:

2. Lustrum
3. Element
4. Notenbalk
5. Telstar
6. Algiers
7. Darren
8. Geldermalsen
11. Nestor
15. Pad
17. Erts
18. Taai
20. Ede
22. Rijproef
23. Ronde
25. Koraal
26. Lokaas
27. Stress
29. Hemel

Na loting onder de elf (!) goede oplossingen, ging de prijs naar :  
CEES CARLIER

Van harte proficiat !

Gekomponeerd door Ed Franken



veel gouwe handjes toegewenst door de redactie