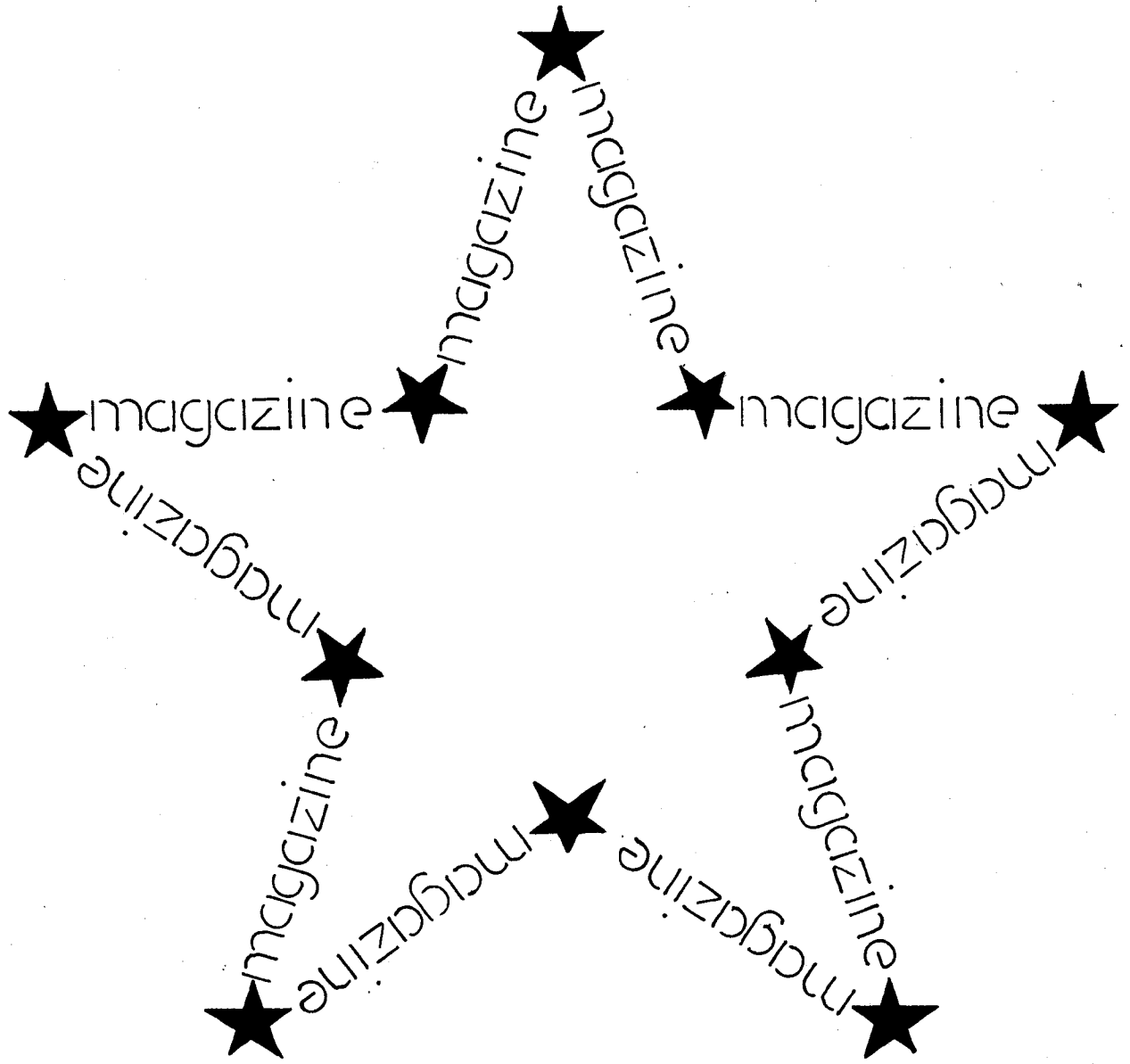


1e JAARGANG  
APRIL 1980

Nr. **3**



B.C. S T ☆ R

"STAR MAGAZINE"

uitgave van de bridgeclub "STAR"  
verschijnt 4 x per jaar

REDAKTIE: Paul Erich  
Gerard Hilte  
Toine van Hoof  
Peter van der Linden

REALISATIE: Hans Verboom

Abonnementen voor niet-leden: f 20,- per jaar

KONTAKTADRES: Peter van der Linden  
Mulderstraat 23  
3581 GN Utrecht  
tel. 030-318429  
Giro: 484100 t.n.v. penningmeester  
B.C. Star

# VAN DE REDAKTIE

In dit derde nummer van Star Magazine vallen enkele dingen op : de met Kerstmis in het leven geroepen rubrieken 'Spel van de week' en 'Top-integriteiten' ontbreken door gebrek aan copie en ook het viertallenoverzicht 'Van de brug' heeft met bloedarmoede te kampen. De redactie spreekt de hoop uit dat het zonnige lenteweer van de laatste dagen vele clubleden alsnog zal inspireren tot het schrijven van iets aardigs en daarmee tot het levenslustig houden van ons nog jonge troetelkind.

Ondertussen kunnen wij ons ook weer deze maand verheugen in de bijdragen van Drs Tweter en "De Stichtenoâr", die resp. de toekomst en het verleden op amusante wijze beschrijven. Ook menen wij dat het kryptogram van Ed Franken een aanwinst voor ons blad betekent, menigeen zal dit een aantal genoeglijke puzzel-uurtjes bezorgen.

Verder veel spelletjes en wijze lessen, voor elk wat wils. In elk geval veel plezier ermee.



Het volgende nummer verschijnt vóór de zomervakantie  
Kopij inleveren vóór 1 juni

## 5 MINUTEN - PROBLEEM \*\*\*

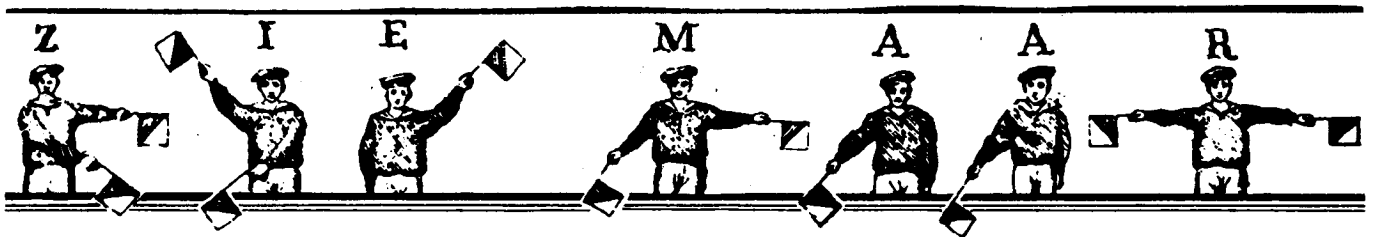
U bent tegen goede, betrouwbaar signalerende tegenstanders in 3 SA beland, waartegen West met  $\diamond 10$  is uitgekomen, duidend op  $\diamond A 109$  vierde of langer. U neemt in de hand met de boer en speelt  $\clubsuit V$ , genomen door Oost, terwijl West een even aantal klaverens seint.

Oost denkt diep na en besluit  $\spadesuit 2$  na te spelen wat kennelijk niet de goede kaart is, want de slag loopt door naar de 10 in dummy. Kansjes!  
Hoe komt U nu aan de benodigde negen slagen?

- $\spadesuit 10763$
- $\heartsuit A6$
- $\diamond HV2$
- $\clubsuit B764$

- $\spadesuit AV5$
- $\heartsuit B7532$
- $\diamond B7$
- $\clubsuit HV5$

zie verder blz.5



...betrouwbaar signalerend...

# WENEN



Toen vorig jaar zes Nederlandse topclubs besloten gezamenlijk een biedkampioenschap op poten te zetten, nam TC-lid Lodewijk Tielens de organisatie voor Star op zich.

De "Baard" kweet zich uitstekend van zijn taak, hetgeen resulteerde in een enthousiaste en grote deelname.

Omdat Lodewijk mede de spellen selekteerde, mocht hij zelf niet meedoen, zodat ik uitzag naar een andere eenling om toch te kunnen bieden.

In aanmerking hiervoor kwam Paul Erich, wiens partner zich in die tijd ophield in het land der Belgen.

Na een gedegen systeembespreking van een half uur en voorzien van overeenkomstige speelervaring (géén), stortten we ons in het strijdgewoel. We kwamen er, tot onze eigen verbazing als kampioenen van Star uit.

De stijl waarin we opereerden blijkt misschien aardig uit het volgende spel :

Noord, NZ

♠ VB 93  
♥ AHV 864  
♦ -  
♣ A V B

♠ -  
♥ 53  
♦ B 10863  
♣ H 109842

Biedverloop :

West	Noord	Oost	Zuid
	Peter		Paul
-	1♣ <sup>1)</sup>	2♠ <sup>2)</sup>	pas <sup>3)</sup>
pas	dbl <sup>4)</sup>	pas	4♣ <sup>5)</sup>
pas	4♦ <sup>6)</sup>	pas	4♠ <sup>7)</sup>
pas	7♣ <sup>8)</sup>	pas	pas <sup>9)</sup>
pas			

## Konklusies :

- Ziel + ziel = 10
- Dichte zeskaarten in een hoge kleur hoef je in een biedwedstrijd niet te bieden.

Nadat we zowaar ook nog de finale (de strijd tegen de kampioenen van de andere clubs) hadden gewonnen, waren we zelfs officieus biedkampioen van Nederland. (de vier Star-paren veroverden samen ook nog de beker !)

Rinus Balkenende, koördinator van het hele festijn had Peter Manhardt, de fameuze Oostenrijkse expert, bereid gevonden om kommentaar te leveren op de finalespellen.

De "weltmeister" verbond hieraan spontaan een uitnodiging voor de winnaars + een nevenpaar naar keuze (hoewel bij voorkeur de runners-up Kreijns-Vergoed) om, voorzien van een aanzienlijke hoeveelheid Schillingen, mee te doen aan het Weense Bridge Congres.

Kreijns-Vergoed zegden op het laatste moment af, waarna wij Marijke v.d. Pas en Jaap Trouwborst uitnodigden om de trip mee te maken.

Paul was eerder dan wij in Wenen (i.v.m. een skivakantie) en kon dus op 3 februari reeds de spits afbijten in het "Eröffnungsturnier", spelend met .... Rixi Markus ! (voor een verslag zie elders in dit blad).

Maandag en dinsdag speelde ik met een zeer charmante Oostenrijkse het mixed tournooi.

Onze prestaties waren niet om over naar huis te schrijven, maar de samenwerking liet niet te wensen over :

West	Oost
Frau C.	Peter
♠ HVB	♠ A 8732
♥ -	♥ H 1085
♦ AHV 9764	♦ B
♣ AH5	♣ V 76

## Biedverloop :

West	Oost
2♣ <sup>1)</sup>	2♠ <sup>2)</sup>
3♦	3♠ <sup>3)</sup>
6♠	7♠

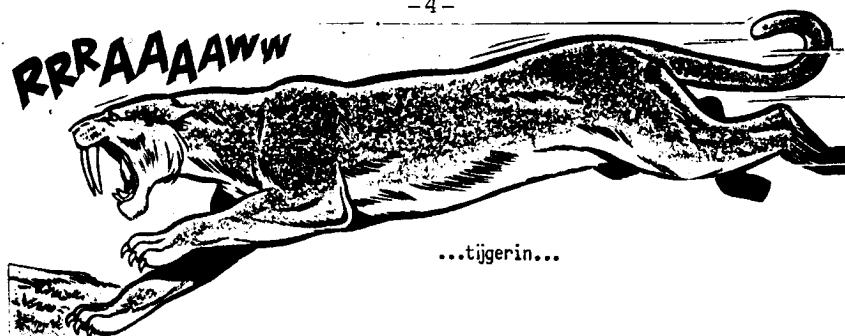
- manche forcing
- Albarran : toont ♠ A
- Daar ik tot nu toe slechts ♠ A vierde had beloofd, gokte ik, dat mijn extra kracht voldoende zou zijn voor groot slem.

De schoppen gedroegen zich netjes, zodat het afspelen, ondanks hartenstart, geen moeilijkheden opleverde.



...artiest...

- Precisie, minimaal 16 punten.
- Intermediate ; een goede zeskaart met een opening.
- Minder dan 5 punten òf een strafpas .
- Informatief ; te mooi voor 3♥ of 4♥.
- Ik had daarnet wel een zeer maximale pas ; ik ben nu te sterk voor 3♣.
- Hmm, waarschijnlijk klaverenslem. Partner zal wel denken dat 4♦ een echte kleur aangeeft, maar als ik later de klaveren steun, zal hij wel begrijpen dat 4♦ een zéér advanced cue-bid was. Tenslotte is die renonce de "ziel" van mijn spel.
- Hmm, waarschijnlijk ruitenslem, nu partner een sterke ruitenkleur heeft. De renonce schoppen (èn de fraaie ruitensteun, die ik straks wel vertel) is natuurlijk de ziel van mijn spel.
- Zal hij nu renonce schoppen en zes klaveren van H 10 9 hebben ? Vast wel !
- Ik geloof, dat die artiest niet meer op mijn ruitensteun zit te wachten !



(Heer !) Noord maakte vervolgens een opmerking over mijn onverantwoorde zevenbod. Terwijl ik zocht naar een doodoener, sprong Frau C. als een tijgerin voor me in de bres: Herr van der Linden had Vertrauen gehad in haar bieden en daar kon juist Herr X. zich een voorbeeld aan nemen ....

U begrijpt, mijn "mixed" kon niet meer kapot ! Jaap en Marijke behaalden een zeer verdienstelijke 9<sup>e</sup> plaats; het Volmac-precisie dat zij speelden, baarde nogal wat opzien.

Het viertallentoernooi, waaraan 46 teams deelnamen, verliep nogal wisselend: goede akties werden afgewisseld met afgrijpselijke blunders. Toch bleef tot de laatste ronde een plaats bij de eerste tien mogelijk, hetgeen in dit zeer sterke veld, met nagenoeg alle Hongaarse topteams, sterke Poolse en Italiaanse afvaardigingen en vele bekende Oostenrijkers, zeker een goede prestatie zou zijn geweest.

De laatste ronde werd een foutenfestival, eindigend in een gelijkspel.

De Oostenrijkse international Meinl schitterde hier in het tegenspel :

NZ kwetsbaar

♠ V 2  
♥ 10863  
♦ HVB875  
♣ 6

♠ A98654  
♥ AB74  
♦ -  
♣ VB4

♠ B  
♥ 5  
♦ 96432  
♣ H109732

♠ H1073  
♥ HV92  
♦ A10  
♣ A85

Als Zuid was ik in 3SA terecht gekomen, nadat Meinl (West) schoppen en harten had geboden. Hij startte met klaveren, die ik tweemaal moest ophouden, om niet op deze kleur down te gaan. In plaats van nu, wat de meeste spelers, verheugd over de goede start, zouden doen, n.l. klaveren doorspelen, legde Meinl nu een kleine schoppen op tafel. "Krommunicatie", zou onze voorzitter zeggen en ik kon één down noteren.

Aan de andere tafel startte Marijke als West met schoppen, ook tegen 3SA, en voelde zich onwel toen ze op vier rondjes ruiten mocht afgooien. Alleen double-dummy verdediging kon nu uitkomst brengen, hetgeen, begrijpelijk, niet gebeurde.

Vervolgens het parentoernooi: wèl even wat anders dan we in Nederland gewend waren: horden sterke Hongaren en Polen en die Oostenrijkers konden er ook wat van:

♠ A10654  
♥ H107  
♦ B72  
♣ A4

♠ HV  
♥ A98  
♦ A105  
♣ 98752

Biedverloop:

Noord	Zuid
Peter	Paul
-	1 SA <sup>1)</sup>
2♦ <sup>2)</sup>	2 SA <sup>3)</sup>
3♣ <sup>4)</sup>	3 SA <sup>5)</sup>
pas	

- 1) 13-15
- 2) manche-forcing Stayman
- 3) geen vierkaart ♥/♠
- 4) 5-kaart
- 5) doubleton schoppen

West, een vriendelijke oude heer, startte met ♠2. ("Selbstverständlich" vierde van boven !)  
Paul redeneerde nu, niet onredelijk, dat de schoppen waarschijnlijk niet 3-3 verdeeld zaten, zodat er klaverenslagen ontwikkeld moesten worden. Gezien de entreepositie, konden de schoppen nu niet worden getest en werden deze afgegooid op de klaveren. Hadden de schoppen 4-2 of slechter gezeten, dan had Paul een goede score gehad. Nu eindigde hij met 9 slagen en een nul :

♠ A10654  
♥ H107  
♦ B72  
♣ A4

♠ 872  
♥ V32  
♦ 983  
♣ HV63

♠ B93  
♥ B654  
♦ HV64  
♣ B10

♠ HV  
♥ A98  
♦ A105  
♣ 98752

De meeste NZ's hadden 11 slagen gemaakt, doordat er met harten werd gestart en vervolgens "gewoon" de schoppen werden opgeraapt. Nog even ruiten naar de tien, ♥V eruit "fietsen" en klaar is Kees.  
Een vriendelijke oude baas, jaja.....

??



♠ 4  
♥ H765  
♦ H108754  
♣ H7

??

♠ H92	<u>Biedverloop:</u>	
♥ A 1082	Noord	Zuid
♦ V932	1 ♠	2 ♦
♣ AB	2 ♠	4 ♠

pas

Paul als Oost, kwam uit met ♣ 6 en de leider speelde de ♣ A uit dummy.

Hoewel Pauls start duidelijk van een lange kleur was met ♣ V (lang, vanwege het biedverloop, ♣ V omdat als de leider deze had bezeten, hij wel gesneden zou hebben) besloot ik "gewoon" te doen en niet ♣ H onder te gooien.

Daar had ik snel spijt van, want de leider speelde meteen klaveren na.

Wat zou u vervolgd hebben ?

Voor het antwoord : Zie onderaan dit artikel.

Marijke en Jaap draaiden niet lekker en eindigden in de middenmoot.

Paul en ik behaalden uiteindelijk, na een slechte eerste dag, nog een 36<sup>e</sup> plaats (van de 150).

Wij verdachten toernooileider Fritz Babsch er van speciaal voor de Nederlandse gasten het aantal prijzen tot 38 te hebben uitgebreid, zodat wij alsnog konden kiezen uit prachtige "Piatnik"-kaarten en flessen "beauty-milk" (of zoiets).

Ik koos de kaarten en Paul melk (voor zijn betere helft). De assistent-wedstrijdleider vond echter dat ik ook nog een fles melk mee moest nemen en Paul dus ook kaarten.

Toen hij deze wilde pakken, griste ineens Mrs. Rixi M. uit L., die háár prijs al lang had ontvangen, de spellen voor zijn neus weg ("I like those cards").

Zulks irriteerde voornoemde assistente, maar Babsch loste de situatie met Weense zwier op: Rixi behield haar kaarten, en Paul vertrok met een fles sekt.

Natuurlijk deden we in Wenen meer dan bridgen. Maar dat de stad zéér fraai is, ongelooflijk gezellig, de hotels, restaurants en soortgelijke etablissementen goed en goedkoop (als ik nog denk aan het Russische restaurant "Feuervogel"....) zijn, dat moet u zelf maar eens ondervinden. Zeker vermeld dient nog te worden, dat Peter Manhardt ons een etentje aanbood in het beroemde hotel "Sacher" (van de gelijknamige "Forte"), waar we tussen de rijke schotels door ook nog prachtige verhalen opgedist kregen door onze voortreffelijke gastheer.

Ik denk er hard over, om dit jaar in augustus het bekende bridgetournooi in Loiben (niet ver van Wenen) te bezoeken.....

## 5 MINUTEN PROBLEEM deel II

♠ 10763  
♥ A 6  
♦ HV2  
♣ B764

♠ AV5  
♥ B7532  
♦ B7  
♣ HV5

Een inventarisatie levert het volgende op: drie ♠ slagen, één ♥ slag, twee ♦ slagen en twee ♣ slagen. Dit maakt acht slagen en de negende zal nog ergens vandaan moeten komen, bijvoorbeeld uit de harten. U speelt derhalve ♥ A en ♥ na en let goed op wat er valt. Oost signaleert een on-even aantal en west produceert de 10 en de V. Een kleine ♦ wordt vervolgd welke voor de vrouw is op tafel. Hoe verder ?

zie verder blz.9



Oplissing bridgeprobleem :

U moet ♥ H naspelen !  
Het hele spel :

♠ AB 10653  
♥ V  
♦ AB6  
♣ 953

♠ 4  
♥ H765  
♦ H108754  
♣ H7

♠ V87  
♥ B943  
♦ -  
♣ V108642

♠ H92  
♥ A 1082  
♦ V932  
♣ AB

Na de eerste keer nagelaten te hebben een heer te offeren, is dit uw tweede en laatste kans ! Speelt u troef na, dan wordt partners vrouw, die anders zeker gemaakt zou worden, vermoord; een kleine harten is voor Noords vrouw, waarna op ♥ A Noords verliezende ruiten weggaat en speelt u ruiten, dan mag partner een verliezer van de leider troeven, waarna ♠ V een droevig lot ondergaat. Dit laatste gebeurde in de praktijk en 4 ♠ + 1 was voor NZ bijna een volle top.

Peter van der Linden

# ZWAKKE TWEE

Een ideaal wapen om de biedmachine van de tegenpartij te storen voordat deze gestart is, is het openen op een hoger nivo dan één.

De hoge kleuren nemen daarbij natuurlijk nog extra biedruimte weg.

Dat is een reden dat naast de overbekende preëmpatieve drie en vier openingen de "Zwakke twee" populair geworden is. Er is overigens niets nieuws onder de zon want Harold Vanderbilt, de geestelijke vader van ons contract bridge, had al in 1927 een zwakke tweeopening in zijn klaversisteem ingepast. Howard Schenken was in 1940 de volgende aanhanger en in 1951 uiteindelijk bleek de zwakke twee voor een veel breder publiek aanvaardbaar middels het Roth-Stone systeem. Ook in Ekas en de precisiesystemen blijkt de zwakke 2♥ en 2♠-opening zo effectief, dat vele Acolaanhangers het in hun systeem hebben opgenomen.

Speelt Uzelf zwakke twee?

Opent U dan op dit spel 2♠?

♠ B75432  
♥ B987  
♦ AH3  
♣ -

Uw antwoord:

- A ja
- B nee, de schoppen zijn te slecht
- C nee, ik heb een renonce
- D nee, ik heb 2 contrôles in de zijkleuren
- E nee, ik heb een 4krt. in de andere hoge kleur.

Slechts wanneer U de hokjes B t/m E aan zou kruisen, kent U de problemen welke zich rond het zwakke twee openen kunnen voordoen.

Stelt U zich tegenover de gegeven hand die van Uw partner voor:

A	♠ V109	B	♠ 86	C	♠ AHV
	♥ V109		♥ AH		♥ -
	♦ 7654		♦ VB74		♦ VB1098
	♣ AH6		♣ AH762		♣ 109876
D	♠ V1086	E	♠ A		
	♥ 32		♥ HV1062		
	♦ 87542		♦ 74		
	♣ AH		♣ B8752		

- A. Uw partner past en alles loopt goed af.
- B. Uw partner en U zullen zeker 3 SA bereiken, terwijl er slechts 8 slagen gemaakt zullen worden.
- C. Uw partner biedt hoogstens tot de manche, een goed slem wordt gemist.
- D. Uw partner zal ieder bod van de tegenpartij uitnemen terwijl, door Uw zijkracht, een manche voor hen kansloos is.
- E. Uw partner zal passen terwijl 4♥ koud is.



...zwakke twee...

Aan welke eisen dient een 2♥ of 2♠ dan te voldoen?

a. Verdeling

Een zeskaart hoge kleur met minstens :  
H B 9 x x x en 6-3-3-1, 6-3-2-2 of 6-4-2-1 patroon zonder 4krt. in de andere hoge kleur.

b. 6-12 punten met 6,7 of 8 verliesslagen, afhankelijk van de kwetsbaarheid, en gewoonlijk 1½ quick trick.

Verliesslagen tellen we als volgt: In iedere kleur kunnen we maximaal 3 verliesslagen tellen, in dat geval hebben we een waardeloze driekaart of langer. Met een doubleton tellen we twee verliesslagen, met een singleton één en met een renonce geen. Van de mogelijke verliesslagen trekken we de top-honneurs af. Bijvoorbeeld:

♠ AB10964	5 punten	2 verliesslagen
♥ 5	0	1
♦ HB4	4	2
♣ 652	0	3
	<u>9</u> punten	<u>8</u> verliesslagen

Deze hand telt ♠ A en ♦ H dus 1½ quick trick. Voldoende punten en niet kwetsbaar niet te veel verliesslagen: 2♠.

♠ 543	0 punten	3 verliesslagen
♥ AHV1062	9	0
♦ VB3	3	2
♣ 2	0	1
	<u>12</u> punten	<u>6</u> verliesslagen

Niet kwetsbaar is deze hand veel te sterk om 2♥ te openen. In ongunstige kwetsbaarheid is 2♥ wel aanbevolen.

Er is nog een tweede reden om Uw sterke twee-opening te vervangen door de zwakke. Komt de sterke twee slechts 1 op 200 handen voor, de zwakke twee 1 op de 50 handen (Telferstabel).

Laten we de eisen van verdeling en kracht eens nader bekijken.

I. een zeskaart met 6-12 punten.

Eén op de zes handen bevat een zeskaart, de 6-3-2-2 (34%), 6-4-2-1 (28%) en de 6-3-3-1 (21%) verdelingen zijn daarvan de enige geschikten. Met de overige 17% verdelingen doet men er verstandig aan om géén zwakke twee te openen en wel omdat: a) Als je een zeskaart ♠ bezit blijkt de kans dat de overige zeven ♠'s "netjes" verdeeld zitten groter is naarmate de zijkleuren alle "kort" zijn. Heeft U een renonce of een tweede lange kleur, dan is het waarschijnlijk dat de ♣ ook slecht verdeeld zitten.

De kans is daarbij tweemaal zo groot dat een van de tegenstanders de ♠ lang tegen heeft. (Dit is, hoewel het er bedriegelijk veel op lijkt, niet Culbertsons wet van symmetrie, maar louter een rekenkundig feit). b) Het aanwezig zijn van een renonce maakt het bieden vaak tot een gokfestijn, waarbij U zelf even vaak aan het korste eind zult trekken.

U heeft: ♠ HVB876  
♥ -  
♦ H1087  
♣ 1098

Na Uw 2♠ biedt de partner 3♥ of hij doubleert het 3♥ tussenbod van de tegenpartij, wat nu?

Of de partner heeft tegenover de gegeven hand:  
♠ A3 PAS, ♠ A1094 Komt U  
♥ 1098765 U mist de ♥ 109876 hoger dan  
♦ AV32 manche ♦ AV32 de manche  
♣ 2 ♣ -

II. Van de 6-4-2-1 verdeling valt nog 1/3 deel af, daar waar U naast de zeskr. nog een vierkr. hoge kleur heeft.

Open nooit 2♠ op ♠ HV10954  
♥ AB32  
♦ 93  
♣ 7

Uw partner kan immers hebben:

♠ 8  
♥ H109543  
♦ A73  
♣ A82 en zal passen.

III. Zorg ervoor dat de zeskr. minstens één tophonneur of VB met daarnaast "hoge" kleintjes bevat. HB10973 kan wel, maar H86542 is beslist te zwak. Reken op zo'n 5 speelslagen waarvan 3½ á 4 uit de troef. Uw partner rekent daarop en kan eventueel safe starten met deze kleur tegen een vijandelijk contract.

Een goede stelregel hierbij is: Brengt partner één van de 3 tophonneurs in de geboden kleur mee dan mag er ten hoogste één slag in deze kleur verloren gaan.

In de W.K. '77 (p.88) opent Santamarina 2♠ op ♠ A76543. Nadat de tegenpartij in 3 SA aangeland is start de partner met zijn secce ♠ V en dat waren de eerste 3 slagen voor de leider.



...Olympiade...

Hier nog een voorbeeld, uit de 5e wereldolympiade '78 (p.102)

♠ A4  
♥ AV87  
♦ 10875  
♣ B76  
♠ V98762  
♥ 6  
♦ H2  
♣ 8432

♠ HB1053  
♥ H2  
♦ AVB4  
♣ 95

♠ -  
♥ B109543  
♦ 963  
♣ AHV10

West Noord Oost Zuid  
- pas pas 2♥(1)  
2♠ 3♥ 4♠ allen passen.

(1) renonce, teveel zijkracht, te zwakke ♥ dus....

In de gesloten kamer:  
West Noord Oost Zuid  
- pas 2♠(2) 3♥  
4♠ 5♥ allen passen

(2) te weinig algemene kracht maar bovendien veel te slechte troef. Daar ♦ start niet te vinden is werd 5♥ gemaakt.

Beide zwakke twee openingen zorgden voor de optimale score voor de tegenpartij. Het leed zou echter niet te overzien zijn als de Noord en West-hand verwisseld zouden zijn. Pas dan zou het gevaarlijke "zwakke twee wapen" als een boemerang gewerkt hebben.

IV. Zorg ervoor dat U 1½ á 2 slagen in de verdediging heeft, waarvan minstens één in de zeskr.

♠ HV10432  
♥ A62  
♦ H2  
♣ 105 is beslist te sterk. Uw

partner zal met het volgende spel gaan redden tegen een vijandelijk geboden slem of manche:

♠ B9765  
♥ 43  
♦ V32  
♣ 432

V. Let op de kwetsbaarheid. Bent U niet kwetsbaar, dan zijn 6-9 punten de grenzen; wel kwetsbaar zal een zwakke twee in de 9-12 range vallen.

Dit alles om het risico van gedoubleerde downslagen op te laten wegen tegen een "gemiste" manche van de tegenpartij. Houdt U beslist aan de grenzen. Partner kan zich dan ook permitteren om te passen na 2♥ van de partner met:

♠ HV108  
♥ 109  
♦ AV72  
♣ VB10 als U tenminste niet

kwetsbaar bent. Wel kwetsbaar moet 3 SA of 4♥ een goede kans van slagen hebben.

VI. U dient zich zeer gedisciplineerd aan voorgaande regels te houden als U echt voordeel van dit wapen wilt hebben. In de derde hand (met een partner die al gepast heeft) kunt U zich meer vrijheden veroorloven en met het volgende:

♠ AHVB10  
♥ 9876  
♦ 543  
♣ 2 met 2♠ obstructie plegen.



Zo bont als Kerri Shuman (kampioene gemengde paren W.K.'78) het maakte hoeft nou ook weer niet.

♠ A 107	
♥ A 1093	
♦ A 76	
(Shuman) ♣ V 76	
♠ HVB 4	♠ 985
♥ 52	♥ B84
♦ H 1085	♦ B93
♣ B 64	♣ H 1082
♠ 632	
♥ HV 76	
♦ V 42	
♣ A 53	

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	pas	pas
2♠	dblt	3♠	4♥ allen passen.

Resultaat: 3 down.

Zo kunt U in de derde hand beter met 2♠ dan met 3♠ openen op:

♠ AH 109652  
♥ 42  
♦ 842  
♣ 3

VII. In de vierde hand (na 3 passen) is het aan U de keuze te maken tussen een rondpas of een poging te wagen positief te scoren. Daar U het risico op down gaan nu nog sterker dient te beperken zijn de eisen voor een 2♥ of een 2♠ opening ook strakker: 1) 10-13 punten

2) twee zekere verdedigende slagen

3) zéér goede vijf-of zeskaart

voorbeeld: ♠ AH 10952  
♥ B 103  
♦ 5  
♣ A 75

Normaliter opent U met 1♠. In de vierde hand is het echter verstandiger Uw partner de hand in 1 bod te vertellen: 2♠

Gerard Hilde

## 'K PUZZEL, U OOK?

vervolg

De oplossingen:

♠ -	
♥ HVB 104	
♦ B 742	
♣ V 1084	
♠ A 3	♠ 987654
♥ 98765	♥ A 32
♦ A 105	♦ H 9
♣ B 92	♣ H 7
♠ HVB 102	
♥ -	
♦ V 863	
♣ A 653	

Het spelverloop :

slag 1 :	West ♥ 5	Noord ♥ H	Oost ♥ A	Zuid ♦ 3
slag 2 :	♠ A	♦ 2	♠ 4	♠ H
slag 3 :	♥ 6	♥ V	♥ 2	♣ 3
slag 4 :	♥ 7	♥ B	♥ 3	♣ 5
slag 5 :		♥ 10	?	

In "Star Magazine" nr. 2 zagen we dat ♣ 7 en ♠ 5 geen kans van slagen hebben.

Er blijven dan twee mogelijkheden over :

A. Hoog voortroeven. Zuid troeft dan onder met ♦ 8 en wint de schoppen terugkomst. Hij speelt nu ♦ V:

- West neemt en speelt ♥ terug voor Zuid. Die speelt dan schoppen.
- Als West duikt, dan speelt Zuid tweemaal schoppen. Op de eerste gooien West en Noord een klaveren, op de tweede schoppen speelt West :
  - klaveren of een troefje, waarop Noord (over)troeft. Zuid troeft nu een harten, incasseert zijn topklaveren en Noord maakt zijn troef "en passant".

b. een harten. Noord doet dat ook en Oost wordt gesqueezed of West wordt gedwongen klaveren in te spelen.

c. een hoge troef. Noord gooit dan een harten af en situatie b) ontstaat.

B. Oost troeft laag. Zuid troeft dan over en verliest een schoppen aan Oost, die dan verder in variant A verzeild raakt.

Het tweede probleem :

6♣ of 6♦ kwetsbaar gedoubleerd kontrakt levert u 1540 punten op. Wilt u op dat spel 12 impen verliezen (600-740), dan moet uw nevenpaar een geredoubleerde overslag kado hebben gedaan, dat kost n.l. 2180 !

Het arbitragespel lag als volgt :

♠ 973	
♥ B93	
♦ -	
♣ -	
♠ H8	♠ -
♥ -	♥ HV8
♦ -	♦ VB
♣ AH64	♣ 3
♠ AV2	
♥ -	
♦ 98	
♣ 2	

Zuid, aan slag, moet 5 slagen maken met schoppen als troef.

Oplossing : Zuid troeft ♣ 2 met ♠ 3 in Noord. Dan volgt ♥ 3, die in Zuid met ♠ V getroefd wordt.

- A. West speelt een klaveren bij. Zuid vervolgt dan met ruiten, getroefd in Noord met ♠7, ♡9 wordt in Zuid getroefd met ♠A, en nu komt, door ruiten te spelen, Noords ♠9 nog "en passant" binnen.
- B. West troeft over met ♠H en speelt schoppen na :

	♠ 97	
	♡ B9	
	◇ -	
	♣ -	
onbelangrijk		♠ -
		♡ HV
		◇ VB
		♣ -
	♠ A2	
	♡ -	
	◇ 98	
	♣ -	

Deze slag wordt in Noord genomen, waarop Oost geen kaart meer kan missen.

Vrij naar Stephan Barret.

### De eierdrive

Na afloop van het laatste spel zaten Blauwtje, Geeltje en Bruintje de "ei-smaak" met Johnny Walker weg te spoelen.

"Ik denk wel dat ik in de prijzen ben gevallen", begon Blauwtje aarzelend. "Vooraf spel 17 zal mij geen windeieren gelegd hebben.

Ik zat in 6♣ met een echte bunker..."

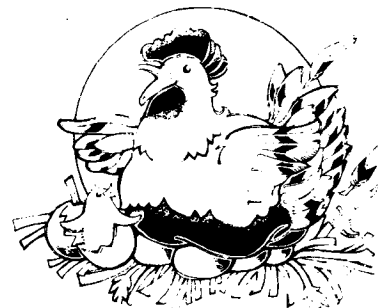
	♠ 976	
	♡ 8742	
	◇ 76	
	♣ A982	
♠ V10		♠ 85432
♡ V10		♡ 9653
◇ V10932		◇ B8
♣ 7653		♣ V4
	♠ AHB	
	♡ AHB	
	◇ AH54	
	♣ HB10	

"O, dat spel", viel Geeltje hem in de reden, "ik moest het klein slem harten waarmaken, wat me nog lukte ook."

"Ik denk", bemoeide Bruintje zich er nu ook mee "dat de heren beter eieren voor hun geld kunnen kópen, want 6SA is op dat spel de absolute top".

Eén voor één vertelden zij hoe het spel gemaakt was. Vrijwel op dezelfde manier speelde ieder na de start van ◇3 het spel af.

Ei, ei, hoe deden ze dat?



...ei, ei...

Zwartje, die van een afstandje de heren had gadeslagen, bemoeide zich er nu ook mee.

"Kunst", zei hij, "31 punten, alle azen en heren en nog moeite om een slemmetje binnen te halen. Ik heb wel eens klein slem gemaakt zonder één enkele heer en met slechts 23 punten".

"Een freak hand zeker", zei Geeltje, "dan zal het ook wel met minder kunnen".

"Nee hoor, ik had geen enkele singleton of renonce".

Aan u de vraag: kunt u zo'n spel verzinnen met minder dan 23 punten dat aan deze eisen (geen heren, singletons en renonces) voldoet?

Antwoorden op deze vragen worden bij de redactie ingewacht.

K.W. Isnix.

### 5 minuten probleem deel III

Het lijkt er sterk op dat West ♡HV10 sec heeft gehad. Maar wanneer U nu naar de hand oversteekt en vervolgt met harten, gaat U down, ook al zit deze kleur 3-3 omdat de verdediging minstens twee ◇slagen kan oprapen.

U kunt natuurlijk ook hopen op het 3-3 zitten van de ♣ of de ♠. Het is echter onwaarschijnlijk dat dit het geval is. De tegenstanders hebben in elk geval de ♣ eerlijk gesignaleerd en Oost zal niet van ♠HBx deze kleur hebben ingekaart. Toch is er een mogelijkheid om het contract te maken, nl. wanneer degene met de 4-kaart ♣ in dwang gebracht kan worden.

Oost kunt U taxeren op 4♠ + 3♡ en waarschijnlijk minstens drie ruitens. Dus zal West de vierkaart ♣ hebben met een 2-3-4-4 verdeling, waar onder ♡HV10!

Schoppen naar de vrouw en ♠Aas voltrekken derhalve het vonnis. West moet òf van ♡H af, òf een ◇x laten gaan, òf de ♣ stop opgeven.

Het hele spel :

	♠ 10763	
	♡ A6	
	◇ HV2	
	♣ B764	
♠ 94		♠ HB82
♡ HV10		♡ 984
◇ A1094		◇ 8653
♣ 10932		♣ A8
	♠ AV5	
	♡ B7532	
	◇ B7	
	♣ HV5	

In de praktijk gooide West zonder een spoor van aarzeling op ♠A zijn ◇x weg, waarna de leider niet meer geloofde in een geslaagde squeeze en toch op de ♣ 3-3 speelde. Resultaat één down.

# RIXITIS

is een nieuw ziektebeeld, verwant aan het meer bekende rachitis, een synoniem voor Engelse Ziekte.

Mijn slechte prestaties van de laatste tijd zijn te wijten aan de gevolgen van besmetting met deze aandoening.

Het ging zo : Niets vermoedend en vanuit het ski-paradijs Saalbach nog geheel "in the mood" in Wenen arriverend, waar het Wiener Bridge Kongress juist zou aanvangen, werd ik met nog gemengde gevoelens door onze gastheer Peter Manhardt gekoppeld aan Rixi Markus om met haar het "Eröffnungsturnier" te spelen.

Drie minuten vóór aanvang mocht ik met haar kennis maken ; ons systeem zou bestaan uit : Acól, sterke SA, Stayman en normaal signaleren. Bij het betalen van het inschrijfgeld á O.S. 120,- p.p. zei Rixi nog tussen neus en lippen door zulks in dit geval een onverantwoorde uitga-ve te vinden en vervolgens pakten we beiden welgemoed (?) de eerste kaarten.

Het duurde niet lang , of ik ging een aantal keren hopeloos de spreekwoordelijke Engelse mist in ; alvorens te (ver)oordelen mag u eerst zelf (als Zuid) een poging wagen:

## 1. Oost/allen

♠ 432	<u>Biedverloop :</u>			
♥ AH852	West	Noord	Oost	Zuid
♦ V985	-	-	pas	?
♣ H				

## 2. Zuid/allen

♠ 82	<u>Biedverloop :</u>			
♥ V9432	West	Noord	Oost	Zuid
♦ 1083	-	-	-	pas
♣ B86	pas	1 SA	pas	?
		(16-18)		

## 3. West/allen

♠ AH3	<u>Biedverloop :</u>			
♥ A762	West	Noord	Oost	Zuid
♦ HV	1♥	pas	pas	?
♣ AH62				

## 4. West/allen

♠ 9875	<u>Biedverloop :</u>			
♥ V874	West	Noord	Oost	Zuid
♦ V95	pas	1 SA	pas	?
♣ V9		(16-18)		

## 5. Noord/allen

♠ H976	<u>Biedverloop :</u>			
♥ 7	West	Noord	Oost	Zuid
♦ AB63	-	1♦	pas	2♣
♣ HB74	pas	3♣	pas	3 SA
	allen passen			

♠ V52	<u>Het spelen :</u>			
♥ HV5	West	komt uit met		
♦ V4	♥2,	Oost ♥10 en		
♣ AV1093	Zuid	neemt met ♥V.		
	Hoe verder ?			

## 6. Oost/allen

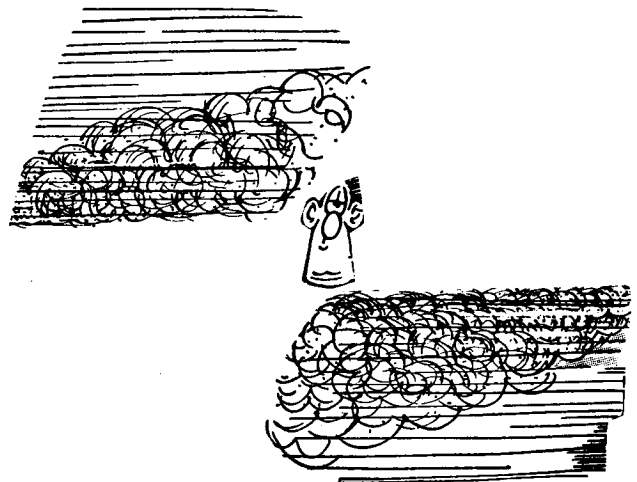
??	??	
??		♠ 9863
		♥ A63
		♦ HB4
		♣ VB3
		♠ HV5
		♥ 7
		♦ V9652
		♣ H764

## Biedverloop :

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	pas	pas
2♥ <sup>1)</sup>	pas <sup>4)</sup>	2 SA <sup>2)</sup>	pas
3♠ <sup>3)</sup>	dbl	4♥	allen passen

- 1) weak two
- 2) relay
- 3) maximum met goede troef
- 4) lead-directing (?)

Het spelen : Noord komt uit met ♣10, in Oost wordt ♣B gespeeld.  
To deck or to duck ?



...de mist in...

De oplossingen :

1. Wien 1980 | Eröffnungsturnier

Board Nr. 10  
0 / beide

West  
♠AJ65  
♥94  
♦63  
♣Q9875

Nord  
♠1097  
♥QJ3  
♦AK107  
♣J106

Ost  
♠KQ8  
♥1076  
♦J42  
♣A432

Süd  
♠432  
♥AK852  
♦Q985  
♣K

Op spel 1 meende ik te moeten passen, waarna er werd rondgepast.

Na het zien van de hartenfit ontstak Rixi in toorn en vroeg mij waarom ik in hemelsnaam (letterlijk "why in heaven") niet geopend had, aangezien 3♥ voor ons koud was. Na het zien van de scorekaart : 4♥-1, 4♥-1 bis, bis, bond ze weliswaar iets in, doch haar verwijtende blikken bleven zeer hinderlijk door mij heen priemen.

2. Board Nr. 7  
S / beide

West  
♠AK76  
♥10  
♦7642  
♣9532

Nord  
♠QJ95  
♥K65  
♦A9  
♣AK74

Ost  
♠1043  
♥AJ87  
♦KQJ5  
♣Q10

Süd  
♠82  
♥Q9432  
♦1083  
♣J86

Dit was gelukkig een eenvoudige zaak :

Ik annonceerde 2♥ (sign-off nietwaar ?) en werd door Rixi gesteund tot 3♥, hetgeen niet te maken was : -100.

Rixi was razend : 2♥ was constructief en forcing. Als ik dan zo graag 2♥ wilde spelen i.p.v. 1SA door partner, dan moest ik natuurlijk gewoon Staymannen : "Waar spelen we nou Stayman voor?" Op 2♦ kon ik dan 2♥ bieden, op 2♥ passen en op 2♣ gewoon (!) 3♥ bieden.

Dit "systeem" moest ik vooral goed onthouden.

Overigens leverde 3♥-1 nog een middenscore op. De top was voor, u raadt het al, ..... 1SA, welk contract inderdaad niet down had gekund.

3. Board Nr. 4  
W / beide

West  
♠J84  
♥KQJ5  
♦A62  
♣Q85

Nord  
♠765  
♥943  
♦J954  
♣1097

Ost  
♠Q1092  
♥108  
♦10873  
♣J43

Süd  
♠AK3  
♥A762  
♦KQ  
♣AK62

Hier aarzelde ik niet, doublet leek met deze 23 punten toch wel gerechtvaardigd?

Vervolgens verzeilden we in een te hoog schoppen contract. Met deze 3-3 fit ging zelfs Rixi 2 down, -200 voor een zeer slechte score.

Mijn doublet vond Rixi een onbegrijpelijk continentaal bod : "Je hebt 23 punten, links zitten er nog eens 13<sup>+</sup>, partner heeft dus erg weinig, ergo met deze distributie is "pas" het enig juiste bod.

4. Board Nr. 4  
W / beide

West  
♠Q4  
♥KJ6  
♦A84  
♣108763

Nord  
♠AK102  
♥A1095  
♦K32  
♣K5

Ost  
♠J63  
♥32  
♦J1076  
♣AJ42

Süd  
♠9875  
♥Q874  
♦Q95  
♣Q9

Nog wat dizzy begon ik aan het volgende spel. Normaal zou ik misschien Stayman toepassen, maar met Rixi's les uit spel 2 nog in gedachte, haastte ik mij te passen.

Toen ik mijn kaarten openlegde, zag ik Rixi vrijwel paars worden, niet verwonderlijk gezien onze identieke distributies. De tegenpartij vergaloppeerde zich echter in het tegenspel en +120 leverde ons een top op.

Rixi begon nu uit te leggen dat mijn hand een schoolvoorbeeld voor Stayman was : zou zij 2♦ bieden, dan kon ik 2♥ zeggen, een keuzebod voor 2♥ of 2♠. Dit was in lijnrechte tegenspraak met wat zij bij spel 2 had opgemerkt en ik waagde het dan ook mij te verweren. Rixi wist echter niet waar ik het over had; had ik toch maar naar de Engelse conversatielès moeten gaan....

5. Board Nr. 13  
N / beide

West  
♠ A 8  
♥ A J 9 2  
♦ K 9 7 2  
♣ 6 5 2

Nord  
♠ K 9 7 6  
♥ 7  
♦ A J 6 3  
♣ K J 7 4

Ost  
♠ J 10 4 3  
♥ 10 8 6 4 3  
♦ 10 8 5  
♣ 8

Süd  
♠ Q 5 2  
♥ K Q 5  
♦ Q 4  
♣ A Q 10 9 3

Na ♥ V speelde ik 2 ronden klaveren en vervolgens uit dummy een kleine schoppen, met de bedoeling om, als ♣ V zou houden, via de ruitensnit binnen te lopen.

Zoals u ziet leverde dit in de praktijk slechts 9 slagen op. Veel beter is het (ik citeer Rixi) om direct ♣ 2 naar de heer te spelen en vervolgens vijfmaal klaveren. West komt volkomen klem te zitten en inderdaad kunnen dan zelfs 11 slagen gemaakt worden.

Ik had het schaamrood op de kaken toen we aan een der laatste spellen begonnen:

6. Board Nr. 10  
0 / beide

West  
♠ 10 7 2  
♥ K Q J 10 4 2  
♦ A 3  
♣ 8 2

Nord  
♠ A J 4  
♥ 9 8 5  
♦ 10 8 7  
♣ A 10 9 5

Ost  
♠ 9 8 6 3  
♥ A 6 3  
♦ K J 4  
♣ Q J 3

Süd  
♠ K Q 5  
♥ 7  
♦ Q 9 6 5 2  
♣ K 7 6 4

De tegenpartij bereikte 4♥, wat, gezien de biedserie, een scherp contract moest zijn.

Na enig nadenken speelde ik op ♣ B de zeven, West kon immers ♣ A sec hebben?

West trok vervolgens troef, speelde ♦ A en ruiten naar de boer: alsnog 2 down, +200 en een zeer goede score.

Rixi zei alleen: "De Hollandse God is barmhartig; met ♣ A sec zou West toch klein van dummy hebben bijgespeeld om daarna de heer eruit te troeven ??!"

Inderdaad, when to deck, when to duck - het blijft moeilijk....

Na al dit gekruk wordt het tijd dat ik u laat zien hoe het eigenlijk wel moet.

Weer mag u het eerst zelf proberen: Stel u bent een topspeelster van internationale faam en door een speling van het noodlot zult u moeten aantreden met een u onbekende, niet al te snuggere vreemdeling.

Ik zal u slechts drie voorbeelden noemen. Wat doet u als Noord in de volgende situaties:

1. Noord/niemand

♠ AB5  
♥ HB105  
♦ A3  
♣ 9732

Biedverloop:  
West Noord Oost Zuid  
- 1♥ 1♣ 2♥  
2♣ ?

2. Noord/OW

♠ B7653  
♥ B875  
♦ 8  
♣ AB3

Biedverloop:  
West Noord Oost Zuid  
- pas pas pas  
1♦ 1♣(!) 1SA pas  
3♦ ?

3. Oost/niemand

♠ V7542  
♥ AHV7  
♦ 75  
♣ 73

Biedverloop:  
West Noord Oost Zuid  
- - pas pas  
1SA ?  
(12-14)

De oplossingen:

1. Board Nr. 17  
N / keiner

West  
♠ 832  
♥ 98  
♦ Q J 2  
♣ A Q J 10 8

Nord  
♠ A 8 5  
♥ K J 10 5  
♦ A 3  
♣ 9 7 3 2

Ost  
♠ Q 10 9 7 4  
♥ Q 7 3  
♦ K 8  
♣ K 5 4

Süd  
♠ K 6  
♥ A 6 4 2  
♦ 10 9 7 6 5 4  
♣ 6

In de Rixi-stijl is hier 2SA het aangewezen bod! Uiteraard werd het eindcontract vervolgens 4♥ (op 20 punten!), dat niet down te brande was. Goed voor 63 op een top van 78.

2. Board Nr. 9  
N / 0 - W

West  
♠ Q  
♥ K 3  
♦ A Q J 10 6 3 2  
♣ 7 4 2

Nord  
♠ J 7 6 5 3  
♥ J 8 7 5  
♦ 8  
♣ A J 3

Ost  
♠ A K 10 8 4  
♥ A 9 6  
♦ 9 7  
♣ 9 8 6

Süd  
♠ 9 2  
♥ Q 10 4 2  
♦ K 5 4  
♣ K Q 10 5

Natuurlijk bood Rixi hier 3♥!

De tegenstanders waren zo verbouwereerd dat 3♥ ongedoubleerd het eindcontract werd. Rixi ging slechts één down (-50), terwijl 3 SA voor de tegenpartij "dood" was: een cleane top voor ons.

3. Board Nr. 14  
0 / keiner

Nord  
♦ Q7542  
♥ AKQ7  
♦ 75  
♣ 73

West  
♦ A106  
♥ J953  
♦ AQ64  
♣ Q4

Ost  
♦ KJ3  
♥ 82  
♦ K832  
♣ KJ86

Süd  
♦ 98  
♥ 1064  
♦ J109  
♣ A10952

Een volgbod van 2♠ was hier Rixi's keuze. Oost waagde het niet om zijn beroemde tegenstander te doubleren en bood 2 SA, wat het eindcontract werd.

Negen slagen waren niet tegen te houden en aan bijna alle tafels was deze manche wel geboden, dus wederom een goede score voor ons.

Door dit soort trucs eindigden we tenslotte toch nog op een eervolle plaats, goed voor een interessante hoeveelheid Oostenrijkse Schillingen. Na deze nauwkeurig nageteld te hebben, stond Rixi vervolgens de helft hiervan met een verongelijkt gezicht aan mij af, met de mededeling dat het haar speet voor de "mixed" reeds met een andere partner (de Italiaanse topspeler Franco) afgesproken te hebben.

0-0

## TIMING

Iedereen kent ze wel, die spelletjes waarbij op allerlei manieren slagen kunnen worden ontwikkeld, maar waarbij je jezelf óók op allerlei manieren down kunt spelen. Achteraf sla je jezelf voor je kop, want je had het kontrakt kunnen maken.



.... je slaat jezelf voor je kop....



...nachtmerries...

Hopelijk heeft ze mijn zucht (van verlichting) niet gehoord....

De goede resultaten van de Rixi-acties, afgewogen tegen de povere scores van mijn weloverwogen acties, hebben mij bijzonder onzeker gemaakt; sindsdien kijk ik huizenhoog op tegen iedere partner en tegenstander en is het zo broodnodige zelfvertrouwen volledig zoek, één van de kenmerkende symptomen van rixitis.

Met mijn nachtmerries zal ik u niet lastig vallen, slechts vermeld ik soms gillend wakker te worden van een krijsende heks, die mij vraagt: "What on earth do we play Stayman for?" Zoals gezegd: mijn slechte resultaten van de laatste tijd worden veroorzaakt door de rixitis. Reeds heb ik mij onder behandeling gesteld, doch de psychiater heeft de juiste remedie nog niet gevonden. Hij verwacht, dat de therapie voorlopig meer dan één jaar in beslag zal nemen....

Paul Erich.

Natuurlijk, vaak is het een kwestie van goed taxeren, maar véél vaker is het een kwestie van techniek.

Een belangrijk aspect van dit laatste is "timing", of: het kiezen van de juiste volgorde waarin de kaarten gespeeld worden.

♠ AB	<u>Biedverloop:</u>			
♥ B85	West	Noord	Oost	Zuid
♦ HV872	-	-	-	1♠
♣ 972	pas	2♦	pas	2♠
	pas	3♠	pas	4♠
	allen passen			
♠ V109854				
♥ HV4				
♦ 5				
♠ AH5				

West start met ♣ V en u telt 4 mogelijke verliezers, één in elke kleur.

Uw derde klaveren kan opgeruimd worden op een hoog te spelen ruiten.

U speelt nu niet eerst troef: Oost kan ♠ H en ♥ A bezitten, waardoor ♠ A de enige entree in dummy is voor de vrije ruiten (OW zullen ♦ A meteen nemen).

U speelt dan ook meteen ruiten, neemt de klaveren-nakomst en speelt schoppen naar de aas, waarna u uw klaverenverliezer "parkeert" op de hoge ruiten.

(Als u in een parenwedstrijd een top nodig heeft, kunt u toch proberen troef te snijden; West moet ♠H tweede hebben.)

Een wat lastiger voorbeeld:

Noord, OW, viertallen

♠ 6	<u>Biedverloop :</u>			
♠ AV73	West	Noord	Oost	Zuid
♠ AH	-	1♣	pas	1♦
♠ AH8743	pas	2♥	pas	2SA
	pas	3SA	allen	passen

♠ H73  
♥ 1062  
♦ B9543  
♣ V5

Uitkomst ♠4

U speelt dus als Zuid 3SA en West komt uit met ♠4, Oost speelt de vrouw.

Terwijl u West in stilte dankt voor zijn uitkomst, (daar West waarschijnlijk ♠A heeft, kunt u zelf geen schoppenslag ontwikkelen) telt u tien slagen, dus : ♣V en ♣5, waarna u twee down bent.

West renonceert n.l. in de tweede klaverenronde, zodat u Oost een klaveren moet geven.

Al afgooiend op 5 rondjes schoppen, mag u nadenken over wat er nu eigenlijk misging.

En dat is nogal wat : u had moeten voorzien dat de klaveren wel eens 4-1 of 5-0 konden zitten.

U telt dan slechts zeven slagen. Extra slagen zijn alleen te halen uit harten en ruiten (althans zonder u aan de schoppenzondvloed bloot te stellen) :-♦V of zelfs ♦V 10 kunnen sec zitten

-♥H of zelfs ♥HB kunnen sec bij West zitten.

Al deze kansen hebt u weggesmeten door te vroeg en in de verkeerde volgorde klaveren te spelen.

Daarom : eerst ♦AH oprapen, dan ♣A en ♣V (in die volgorde) spelen. Dit brengt u in uw hand, terwijl u dan gezien hebt of :

- De klaveren lopen. U inkasseert 10 slagen.
- De klaveren lopen niet, maar ♦V 10 sec zijn gevallen; u boft, gemakkelijk 10 slagen.
- Idem, maar alleen ♦V is gevallen; u inkasseert ♦B en snijdt op ♥H voor 9 slagen.
- Idem, maar er valt niets in ruiten; u verwacht nu dat West zo vriendelijk is ♥HB sec te hebben, voor 9 slagen.
- Heeft dit allemaal niet gewerkt, dan kunt u nú beginnen te roepen dat "alles slecht zat". (Uw partner de schuld geven hoeft deze keer niet, 3SA was een prima kontrakt.

♠ 64  
♥ VB8  
♦ AVB83  
♣ 875

Biedverloop :

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	pas	1SA <sup>1)</sup>
pas	3SA	allen	passen

♠ AH5  
♥ H74  
♦ 1094  
♣ AH32

1) 16-18

Start : ♠V

West komt dus uit met ♠V, Oost speelt de ♠2. U telt vier slagen in de zwarte kleuren en minstens zes in de rode. Een "makkie" dus en al snel legt u ♦10 op tafel.

De snit verliest en Oost speelt schoppen.

Nadat u éénmaal heeft opgehouden, speelt u uiterlijk onbewogen, maar met een wee gevoel in uw maag, een kleine harten. West, minder onbewogen, "hopt" op met ♥A en inkasseert nog twee schoppen.

Dat weë gevoel was terecht : aangenomen dat West (gezien de start) de lange schoppenkleur bezit, is het spel onverliesbaar.

Allereerst had u de eerste schoppenslag kunnen ophouden. Hadden de schoppen 6-2 gezeten, dan had, als u verder hetzelfde gespeeld had, Oost geen schoppen meer kunnen vervolgen.

Echter, ook met de schoppen 5-3, maakt u het spel door eerst ♥H te spelen.

U heeft immers één hartenslag nodig, en daar West nooit met ruiten aan slag kan komen, speelt U, nu U de schoppen nog éénmaal stopt, eerst de kleur waar de straks gevaarlijke West mee aan slag kan komen. Wordt ♥A genomen, dan neemt U de schoppennakomst en snijdt in ruiten. Oost, aan slag met ♦H, heeft geen schoppen meer of deze zaten 4-4 verdeeld.

N.B. Mocht ♥A niet meteen genomen worden (betere verdediging voor zowel Oost als West !), dan mag géén tweede maal harten gespeeld worden. Een slimme Oost kan ♥A vijfde gehad hebben: hij pakt nu de tweede harten en speelt een derde ronde in deze kleur. Met ♦H als entréé speelt hij U nu down. U maakt dus, als ♥A meteen gepakt wordt, waarschijnlijk een slag méér: ook de verdediging moet dus goed "timen".

♠ 64  
♥ VB8  
♦ AVB83  
♣ 875

♠ VB1097  
♥ 53  
♦ 72  
♣ B964

♠ 832  
♥ A10962  
♦ H65  
♣ V10

♠ AH5  
♥ H74  
♦ 1094  
♣ AH32

Tot slot twee problemen :

1) U bent Oost en hoort het volgende biedverloop :

zuid	noord
1 SA (15-17)	2 ♣ (Stayman)
2 ♥	4 ♥

Uw partner komt uit met ♦6, in dummy wordt ♦3 gespeeld.

♠ H4  
♥ A 1065  
♦ V 10943  
♣ B9

???

♠ 10876  
♥ H3  
♦ A752  
♣ 852

???

Hoe verdedigt U ?

2) U bent Zuid en moet 3 SA afspelen met de volgende kaart :

♠ B6  
♥ V92  
♦ A10853  
♣ AV2

♠ AH2  
♥ AB  
♦ VB974  
♣ 864

West komt uit met ♠5. U probeert de boer maar Oost dekt met de vrouw. Hoe speelt U ?

De oplossingen :

1) U herkent de start als een singleton, maar vóór U Uw partner zijn aftroever geeft gaat U eerst even tellen. U ziet drie slagen voor de verdediging : ♦A, ♥H en een ♦introever. Om het contract down te spelen zal partner ♠A of een klaverenslag moeten hebben. Heeft hij ♠A of ♣A dan gaat de leider vanzelf down. Heeft hij echter ♣H dan zult U nú klaveren moeten spelen, want partner kan deze kleur niet aanvallen als de leider ♣AV heeft. De ♦introever kan tenslotte wachten; partner heeft drie troeven zoals U uit het biedverloop weet en U komt tijdig aan slag met ♥H.

Het hele spel :

♠ H4  
♥ A 1065  
♦ V 10943  
♣ B9

♠ VB32  
♥ 874  
♦ 6  
♣ H10643

♠ 10876  
♥ H3  
♦ A752  
♣ 852

♠ A95  
♥ VB92  
♦ HB8  
♣ AV7

U ziet dat wanneer U ♦A en ruiten na had gespeeld, de leider eenvoudig zijn contract had gemaakt door ♥A en harten na te spelen, zodra hij aan slag zou zijn gekomen.

2) U telt negen slagen zelfs als beide rode heren mis zitten. Maar, aangenomen dat West de lange schoppenkaart bezit, moet eerst zijn mogelijke entree, ♥H, eruit gewerkt worden.

Dus, na de schoppenuitkomst éénmaal opgehouden te hebben (nodig als de schoppens 5-3 verdeeld zijn) speelt U ♥B !

U heeft immers geen veilige entree in dummy om van daaruit harten te spelen.

Als Oost ♥H neemt en schoppen naspeelt, snijdt U op ♦H en maakt minstens negen slagen (aangenomen dat West van lengte uitgekomen is, kan Oost naast ♦H maximaal nog één schoppen bezitten, deze waren dan 4-4 verdeeld).

Als West ♥H neemt en klaveren speelt (beste!) weigert U ook deze snit en legt de aas, steekt over naar ♥A en snijdt op ♦H. Noords ♣V2 zijn voldoende als stopper, daar alleen Oost aan slag kan komen.

Het hele spel :

♠ B6  
♥ V92  
♦ A10853  
♣ AV2

♠ 108754  
♥ H86  
♦ 2  
♣ 10973

♠ V93  
♥ 107643  
♦ H6  
♣ HB5

♠ AH2  
♥ AB  
♦ VB974  
♣ 864

Het laatste spel is ontleend aan H.W.Kelsey's "How to improve your bridge", een boek dat ik eenieder wil aanraden.

Peter van der Linden



# BESTE LUICHIES !



Voorwoord door "De Stichtenoâr".

Ja, beste mensen, de redactiecommissie heeft het sein op "groen" gesteld en mij in de gelegenheid gesteld, enkele artikelen te schrijven uit de dertiger jaren, welke uiteindelijk zijn uitgemond in de oprichting van onze bridgeclub "STAR". Ik doe dit met een zekere weemoed, omdat het onvermijdelijk is, namen van mensen te noemen, die mij zeer dierbaar waren en nu niet meer in ons midden zijn. Edoch, men kan er niet omheen, wanneer men spreekt over een tijdperk van zo'n 40 à 45 jaar geleden. Aangezien bridge in die tijd in Nederland nog in zijn kinderschoenen stond, zult U in de artikelen, die zullen volgen, dingen aantreffen, welke met bridge als zodanig niets te maken hebben, alhoewel dit laatste ook "aan zijn trekken" zal komen.

-----

Hoe wazzet ook weer ?

Ik zelluf kom uit een koartersfamilie en speulde aal met de groôte mee op m'n 6e jaâr. Uiteroând schutjaassen, want van britsen hattik nog nooit gehoond. Elleke zoaterdag waasset tuis daanook schutjaasse gebloaze, weekkin, weekkruit. Tenleste konnik d'n wel vaan boale. Ik speulde aaltijd met me voâder as moât, teuge me opa vaan 70 met ze vrind van 72. En me voâder speulde een bes spellegie en met hem heppik heul waat konkoursies gewonne. Meestaal woare ut eigies of zo, waant om geld wier in die tijd nog niet gespeult.

Zoaterdagaves waasset in Uterech aaltijd heul gezellig in de staad enk wou noatuurlek ook welles met me vrintsies Dick en Zebo een Ouwe Grachie pikke. Moâr doâr kwaam meestaal nooit niks vaan terech, waant daan wier ik deur me opa omgekoch met een piekie en daat waas in die tijd veul geld, zodaat ik daan weer vaan aremwei mee mos schutjaasse.

Daat gong zo deur totdaattik 14 jaâr wier en noâr de groôte schoâl mos en die laag an de v. Wijkkaai en doâr kwaammik in ketaak met Frans Zurlage, moâr daat kwaam loâter paas.

In die tijd wier der bij me vrind Zebo tuis aal een klein pietsie brits gespeult en zo kwaammet, daattik met het britse in ketaak kwaam.

In die tijd speulde ze (ulbertse (eun of aandere Amerikoân) en daat gong, zoaseme uitleeë, met triks en daat woare vaaste sloage.

Zo moggie opene assie 2½ trik en bijbieë assie 1½ trik haad. Assie nou soame 5 - 5½ trik haad, mozzie de mars en met 7 trikke daan slem bieë.

En wier in die tijd nog het zogehete "robberbrits" gespeult. En daan haadjie verder nog honneurs en daat woaren daan ploâtsies. En daan woare 4 ploâtsies in de troefkleur 100 punte weerd en 4 Oâze in eun hand ook nog 100 of 150 punte en weettik veul, waat nog meer.

Jonges, jonges, d'n wier bij Zebo tuis waat aafgebrits. Aas we uit schoâl kwaamen loage de koarte aal op toâfel, waant Pa Vogel (daat waas Zebo ze voâder, 60 jaâr oud) waasse fanetieke britser. Mense, aassikiedoârvaan vertel, waatter aafgebrits wier, gelove jullie daat nooit.

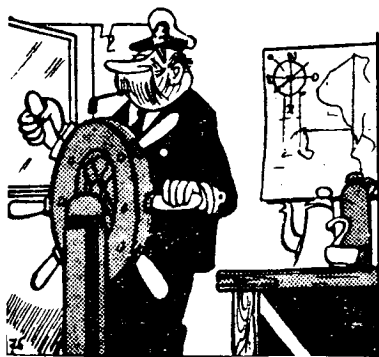
Zoaterdagsmongesmoste we in die tijd nog noâr schoâl en aas we gegete haadde, gong het spul, zo meestaal ommeuur of 2 aan de gaang. Teugenswoordig hoor je welles vaan "de Nach vaan Kaatwijk", moâr daat waas hierbij vergeleke nog heulemoâl niks.

Om 2 uur smiddaags begonne we daan, Moeder Vogel zette daan zo om een uur of 6 een haleve meter boâterhamme op toâfel en die wiere daan "an paassaant" onderut britse weggekôant. Saves kwaammer daannog 'n flessie "Vermoet" op toâfel en daan ginge we deur tot zondaagmonrege 8 uur, doârnoâ een poâr uurtsies pitte en om 2 uur zoate we daan aalweer aan toâfel tot saves 10 uur. Pa Vogel wilde aaltijd met mijn speule teuge Dick en Zebo. Sometjds mos Zebo ze ouwere broer Joap welles invalle, moâr doâr hadjie meestaal weinig an, waant die viel onderweg meestaal in sloap.

Zo gong daat weekkin, weekkruit, moâr ja, we moste ook nog iedere daag noâr schoâl en zo kwaammet, daattik op een daag aangehouwe wier door Franz Zurlage (destijds nog familie vanme), die een zoak haad teugenover onze schoâl. Maâr hierover verder in het volgende aartikeltsie.

"De Stichtenoâr".

# VAN DE BRUG



## Verslag van onze viertallenleider

Aan het einde van het seizoen brak toch nog op twee plaatsen de zon door het uitermate grauwe wolkendek van de competitie 1979-1980 heen. Volgens verwachting werd STAR 18 met grote voorsprong kampioen in de tweede klasse C. Voor het team Wijnmalen-Pau en Van Oostrom-de la Parra (die eveneens in de paren promoveerden) een zeer verdiend succes, waarvoor alle hulde !

In de hoofdklasse B bewees Arie, krachtig gesteund door het Van Ameijde-trio, dat hij behalve p.i.p. ook s.i.p. kan zijn door op het laatste rechte stuk het team van Victoria van de tweede plaats te verdringen. En nu maar hopen dat onze voorzitter en de zijnen in de promotiecompetitie maar snel (niet pips) weer p.i.p. wordt ! Dit moet dan geschieden in een veld van zes teams, waaruit door het falen van GBC in haar promotiewedstrijden voor de Overgangsklasse, slechts de kampioen de stap omhoog kan maken. De medegegadigden zijn : BVO, BCO 6 en BCO 8, Groen Wit en GBC 2.

### Hoofdklasse

Dezerzijds bestaat de indruk dat het spelpeil er niet op vooruit gaat. In de 112 hoofdklassewedstrijden gingen er een kleine 15000 wedstrijdpunten om. Dit is per wedstrijd 135 punten ofwel bijna vijf punten per spel. Hierbij zij aangetekend dat in beide afdelingen de nummers één rond 700 punten en de nummers twee meer dan 800 punten tegen zich gescoord zagen, waaruit dan toch wel blijkt dat het op dit niveau meer gaat om wie de minste fouten maakt. Een andere verklaring kan zijn dat het verschil in sterkte van de paren in de betreffende viertallen (te) groot is.

Overigens is het haast zeker, dat een verkleining van het aantal hoofdklassers zal leiden tot een verbetering van het peil, mits bij de clubs een sterkere selectie zou worden gemaakt. Beide punten worden in de aandacht van de TC aanbevolen. Overigens is het wel de vraag of de gedachte van inkrimping bij de andere clubs en bij het districtsbestuur wel aanwezig is.

Een andere gedachte betreft het invoeren van centralisatie van de wedstrijden in deze klasse. Ge-

zien het beperkte aantal clubs (voor het komende seizoen zeven) zou dit gemakkelijk te realiseren zijn door aan elke club twee speelavonden toe te wijzen. De -huidige- ongelijkheid van speeldata kan in het voordeel zijn van de teams die in de tweede helft van de week spelen. De centralisatie voorkomt dit en komt bovendien ten goede aan de informatie. Voor het laatste moeten de clubs nu zelf zorgen, want het uitbrengen van de resultaten van de zijde van het district staat wel op een bijzonder laag pitje !

Ook voor deze suggestie geldt, dat in eigen kring en bij anderen een positieve belangstelling moet bestaan.

Wat de resultaten van onze STAR-teams in de hoofdklasse betreft : deze waren afgezien van STAR 5 en in mindere mate STAR 8 abominabel; STAR 7 degra-deerde en STAR 6 en 9 hielden met grote moeite het hoofd boven water.

### Eerste klasse

Vele gemiste kansen voor de teams die aan het begin van de tweede helft nog hoge ogen gooiden en een te laat ingezette eindspurt van STAR 10, dat samen met STAR 14 het volgend jaar een toontje lager moet zingen.

Twee vermeldenswaardige gebeurtenissen : Toen een STAR-lid bereidwillig inviel in een wedstrijd tegen een team van de club, waarvan zij ook lid is, moest zij een stevige reprimande in ontvangst nemen van haar tweede voorzitter. Is dat wel zo nodig ? STAR 12 zag haar laatste tegenstander niet verschijnen, omdat de betreffende spelers liever op hun clubavond speelden dan in de op hun eigen verzoek van datum veranderde competitiewedstrijd. Waar moet dat naar toe ?

### Tweede klasse

Behalve de promotie van STAR 18 een compliment voor Morel c.s., die beslag legden op een zeer verdiende tweede plaats achter het ongenaakbare BCO 13.

### Derde klasse

STAR 19 won wel haar laatste wedstrijd tegen Wilhelminapark, maar de overwinning was helaas te klein om de tegenstander het kampioenschap te ontnemen.

C.A.M. van Hoof

HOOFDKLASSE A		HOOFDKLASSE B		EERSTE KLASSE A		EERSTE KLASSE B	
BVO 1	221	BCO 6	201	DDS 7	176	DDS 6	208
BCO 8	190	STAR 5	179	DDS 1	173	STAR 11	192
Vict.1	179	Vict.2	174	UBC 1	155	BVO 2	151
STAR 8	139	BCC 2	145	STAR 15	150	HWH 4	147
STAR 6	108	STAR 9	111	Vict.6	127	Breuk.1.	129
ABCD 1	104	BCO 7	106	BCO 10	119	DDS 2	110 )
BCO 5	92	HWH 1	104	STAR 10	115	Vict.5	110 )
HWH 2	74	STAR 7	81	ZBC 1	96	STAR 14	60

In de eerste klasse B zijn DDS 2 en Vict.5 gelijk geëindigd.

EERSTE KLASSE C		EERSTE KLASSE D		TWEDE KLASSE A		TWEDE KLASSE B	
BCO 11	195	BCO 9	184	VBG 5	170	BCO 13	222
Vict.4	187	Dorestad1	178	Vict.7	166	STAR 17	172
DDS 3	169	UBC 2	156	HWH 8	158	Vict.8	151
STAR 12	128	STAR 13	145	STAR 16	157	AMEV 1	144
Doorn 1	127	Bilh.1	138	Lsch.3	139	Lsch.2	140
DDS 5	110	DDS 4	134	BCO 14	122	Hest 2	122
BVO 4	96	BVO 3	80	Dstad 2	117	UBC 4	119
HWH 3	90	Vict.3	76	lss 1	91	HWH 9	29

2e KLASSE C		3e KLASSE A		3e KLASSE B	
STAR 18	212	Wpark	174	VBG 7	218
Lsch 1	193	STAR 19	163	Dstad 5	150
Wpark 1	155	BCU 2	159	STAR 20	137
VBG 4	148	VBG 6	151	Lasker 3	137
Vict.9	144	ABCD4	84	BVO 9	83
UBC 5	138	BBC 1	45	USBC 1	73
Griff 1	88	Lasker 5	27	BBC 2	18
Doorn 3	78				

1 C : STAR 12-DDS 3, moeten nog spelen.  
3 A : BBC 1-Lasker 5, niet bekend.

### Captainverslagen.

#### STAR5 :van Ameyde 3x-A.Buys

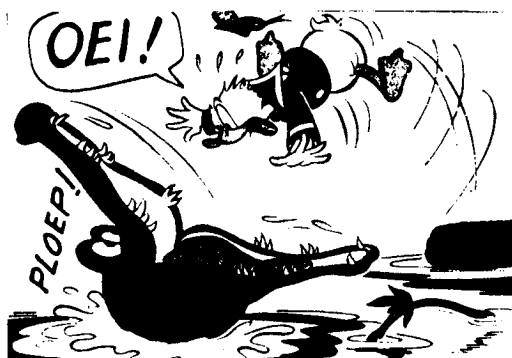
De tweede helft van de competitie verliep een stuk beter voor ons team, zodat de hoop op een tweede plaats voor ons viertal, zoals uitgesproken in de vorige aflevering van Starmagazine, uiteindelijk bewaarheid werd. Een van de belangrijkste factoren hierbij was de voortreffelijke vorm waarin Koos en Piet (moeder en zoon) van Ameyde verkeerden. Zij deden vaak iets goeds en zelden iets fouts, terwijl onze tegenstanders soms de nodige steekjes lieten vallen. Ook Hans van Ameyde heeft steeds goed partij weten te geven, zeker als ik bedenk dat hij zich vanwege zijn gezinsleven eenvoudig niet zou kunnen permitteren om slecht te spelen. Want na iedere wedstrijd werden de spelletjes nog eens grondig doorgenomen ten huize van de familie van Ameyde. Ter illustratie van het competitieverloop geef ik twee spelletjes die goed voor ons afliepen.

1. "de gemiste coupe crocodile" - hoewel in strijd met de politiek van de redactie geef ik hier een curieus spel uit de wedstrijd tegen de uiteindelijke kampioen BCO6. Het was voor ons het laatste spel van de wedstrijd waarbij wij in de tweede helft een aantal slechte scores hadden verkregen, vandaar misschien het ietwat frivole contract :

- ♠ H 4 Noord(Hans van Ameyde) opende
- ♥ H 3 met 1♣, Oost(Verspaandonk) volg-
- ♦ H 10 6 2 de met 2SA (beloofd beide hoge
- ♣ HB 6 4 2 kleuren), waarna Zuid (Arie Buys,
- de bieding met 3SA besloot.
- ♠ AB West (Birkhoff) kwam uit met een
- ♥ 9 8 4 2 kleine schoppen, die via de V van
- ♦ 9 3 Oost voor het A was. Zoals te
- ♣ AV 7 5 3 zien is zijn er 7 slagen. Harten-

aas zit vrijwel zeker bij Oost. Daarom is er in slag2 een kleine ruiten naar de Heer gespeeld,

die de slag wint, er zijn nu 8 slagen. Hierna werden de klaveren afgespeeld waarop Oost voortdurend kleine schoppens afgooide. Na het incasseren van 4 klaverslagen werd ♠H geincasseerd en werd met de vijfde klaver naar de hand overgestoken. Het spelen van ♦9 deed daarna wonderen. West legde de B en Oost moest de secce V leggen waardoor hij geplaced was en nog een slag aan ♥H moest geven. De tegenspelfiguur op het eind is in de literatuur bekend als de coup crocodile. West heeft ♦AB en zijn partner heeft ♦V sec. Indien West de slag te zuinig neemt (met de B), dan komt zijn partner aan slag. In plaats hiervan moet West de A spelen waardoor partners ♦V wordt "weggehapt". Daarna kan hij harten spelen, want Oost's laatste 5 kaarten waren ♥AVB10 en ♦V. Het contract van 3SA zou dan zijn down gespeeld.



2. "een gemiste safety-play" - uit onze laatste wedstrijd tegen HWH komt hetvolgende spelletje:  
 ♠ AVB 3 2 Zuid (Kuenen van HWH) speelt 4♥  
 ♥ AB 4 met als uitkomst ♦ 6.  
 ♦ B 7 5 De ruitenstart is via de 10 van Oost voor het Aas. Zoals U ziet is dit in feite een kansrijk slem (als ♥H goed zit). De leider  
 ♠ H 5 speelde in slag 2 ♥ 10 voor die  
 ♥ V 10 9 6 3 uiteindelijk voor de heer van Oost  
 ♦ AH was. Toen gebeurde de ramp.  
 ♣ H 6 5 2 Oost speelde ♦ 2 na die afgetroefd werd door West. West interpreteerde ♦ 2 (terecht) als een Lavinthal-signaal en speelde ♣ A en ♣ na die door Oost afgetroefd werd. Resultaat één down. Uiteraard had de leider deze rampzalige ontwikkelingen kunnen voorkomen door af te zien van de hartensnit. Na ♥ A en ♥ naspel kan het contract nooit meer down gespeeld worden.

Met een zeker genoeg kunnen wij terugzien op het afgelopen seizoen. Door onze slechte start konden we geen kampioen meer worden. Onze tweede plaats verschaft ons echter toegang tot de promotiewedstrijden. Voor mij persoonlijk was het in ieder geval een leuke ervaring om "All in the family" te kunnen spelen. Vooral Hans wil ik hierbij noemen omdat hij er altijd voor weet te zorgen dat de wedstrijden ook gezellig zijn voor onze tegenstanders waardoor wij overal als welkome gasten tegemoet getreden worden.

Arie Buys

STAR16:Schretlen(2x),P.Hilte-le Fèvre,  
Heyting-Menting

Het 16<sup>e</sup> van STAR is na een redelijk begin af-  
gezakt door twee forse nederlagen:2-18 en 1-19.  
Als we in de laatste wedstrijd hetvolgende spel  
anders hadden afgespeeld, dan was de schade  
nog groter geweest :

- ♠ A V 62    Aan beide tafels werd 4♠ geboden.
  - ♥ 32        oost kwam uit met een kleine ♥,
  - ♦ V 54       direct genomen door Zuid met ♥A.
  - ♣ B 7 5 3    Een kleine ♠,♠V bij Noord en ♠H  
bij Oost, harten na voor West en
  - ♠ 9 7 5 4    deze speelt een kleine ♣, klein op
  - ♥ A 6 5       tafel en genomen met ♣A. Er zijn
  - ♦ A H 6       nu 2 slagen verloren. Omdat ♠B en
  - ♣ A H 4       ♠10 nog in het spel zitten is dit  
een vaste verliezer. En ook nog
- een klaver... De tegenstander ging 1down.

Onze leider dacht na en zag nog één kans: als  
♠B bij ♣V zit. Dus: ♦V,♦A en ♦H,♥x getroffen,  
♠A en een kleine ♠ voor ♠B bij Oost. Deze  
speelt ♣x, op tafel ook klein, en ook West  
speelt een kleine♣, dus voor de B bij Noord !  
Contract, kassa! Speelden we alle spellen  
maar zo af....

Paul Hilte

STAR14: Mv.Berdenis-Dr.ten Cat e  
Mercier-Rijckenberg

A! hebben we ons in de tweede helft beter ver-  
zet,helaas hebben we het toch niet gered !

Dr.ten Cate

## ROND HET JAAR 2000

Zoals te verwachten was, heeft het feminisme  
zich nu ook meester gemaakt van het bridgespel.  
Dames- en mixedwedstrijden behoren tot het  
verleden, omdat de suggestie van verlaging van  
het spelpeil bij vrouwelijke deelname wordt  
gewekt.

We gingen ons licht opsteken bij Griet Struis,  
bekend bridgespeelster en fervent activiste.

"Let niet op de rotzooi", sprak ze bij het  
binnenkomen, "Henk is naar de psychiater en  
had geen tijd om de troep op te ruimen!"

Ze kwakte Henks breiwerk in een hoek, schonk  
ons beiden (het was 11 uur 's ochtends) een  
borrel in en stopte een pijp.

Haar eerste ontboezeming liet niet lang op zich  
wachten : "Dat superioriteitsgevoel van die  
kerels hangt me de keel uit. Weet je wat het  
zijn : dekhengsten, niet meer en niet minder.  
Ze moeten er bovenop, anders zijn ze niet tevreden.  
Moet je zien wat ze me gisterenavond ge-  
flikte hebben. In de kroeg om de hoek spelen we  
voor een stevig tarief. Het kontrakt was 6 SA,  
te spelen door Zuid, nadat die ongelikte beer  
van een partner van mij met drie ruiten geopend  
had. Het hele spel lag als volgt:

- |            |                  |
|------------|------------------|
| ♠ A V 82   | ♠ 63             |
| ♥ H 43     | ♥ 95             |
| ♦ V 75     | ♦ A B 10 9 8 6 4 |
| ♣ 9 8 6    | ♣ 7 3            |
| ♠ B 10 9 5 |                  |
| ♥ 8 7 6 2  |                  |
| ♦ 2        |                  |
| ♣ B 10 5 2 |                  |
| ♠ H 7 4    |                  |
| ♥ A V B 10 |                  |
| ♦ H 3      |                  |
| ♣ A H V 4  |                  |

"Ik kom uit met ♦2, in Noord wordt de vrouw  
gelegd en wat doet die stomme zak ?

Juist, hij kwakt zijn aas er op en nu kom ik bij  
het incasseren van ♦H en vier harten in de  
dwang klaveren - schoppen. Als die vent nou  
maar even nadenkt en er niet meteen bovenop  
schiets, kan Zuid het wel vergeten. Dat scheelde  
mij een dagloon. En als ie er nu maar iets van  
leert, maar nee hoor, in het volgende spel pre-  
cies hetzelfde :

- |                |           |
|----------------|-----------|
| ♠ A 10 9 6 3 2 |           |
| ♥ B 8 4        |           |
| ♦ V 4          |           |
| ♣ V 9          |           |
| ♠ 8 4          | ♠ 7 5     |
| ♥ V 3 2        | ♥ H 9 7 5 |
| ♦ 10 8 7 5 2   | ♦ B 9 3   |
| ♣ 6 4 3        | ♣ H B 5 2 |
| ♠ H V B        |           |
| ♥ A 10 6       |           |
| ♦ A H 6        |           |
| ♣ A 10 8 7     |           |

Tegen 6♠ komt Oost uit met troef. Nadat de  
troeven gehaald zijn, speelt Noord ♣V.  
Wat doet die .....(geschrikt door de redactie)?  
Hij dekt ! De klaveren worden vrijgespeeld en  
de verliezende harten gaan weg."  
"Maar het spel wordt toch altijd gemaakt",  
sputterde ik voorzichtig.  
Grietje brieste van ingehouden woede:"Zie je  
niet dat de leider nog veel meer kansen heeft.  
Wordt de vrouw niet gedekt, dan zou hij kunnen  
aannemen dat ♣H en/of ♣B bij West zit.  
Noord kan op grond hiervan de vrouw overnemen  
met de aas, driemaal ruiten spelen en daarop een  
klaveren lozen. Nu wordt ♣10 gespeeld en als  
deze niet gedekt wordt, dan verdwijnt er een  
verliezende harten. Wordt dan harten nage-  
speeld, dan kan de operatie worden herhaald.  
Een goed alternatief nietwaar ? Maar met een  
dekker als tegenstander krijg je de kans niet  
om het fout te taxeren."

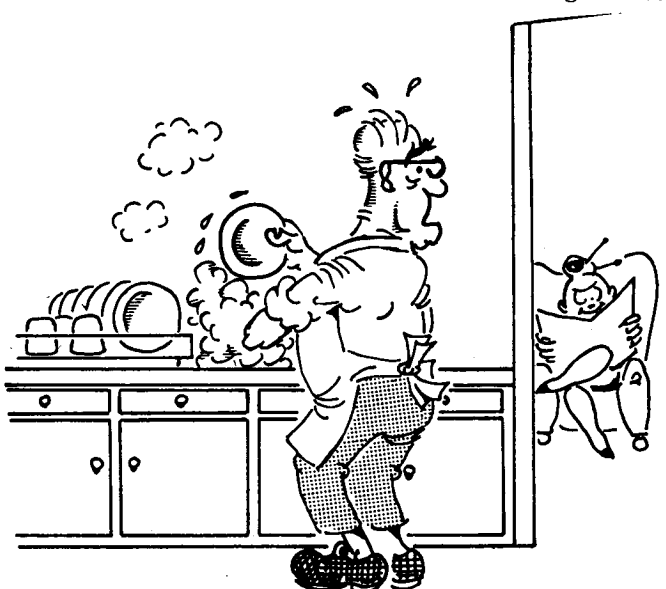
"Misschien had ik dat ook niet gezien," mompelt de ik. "Jullie zijn allemaal één pot nat," schamperde Griet, "hier is je laatste kans." Ze schreef het volgende spel op een stukje papier :

♠ 873	
♥ AB962	
♦ 106	
♣ 863	
♠ B109	♠ AV64
♥ H73	♥ 1085
♦ B8753	♦ 42
♣ 92	♣ H1075
♠ H52	
♥ V4	
♦ AHV9	
♣ AVB4	

Biedverloop :

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	2SA
pas	3♥	pas	3SA
allen passen			

"De uitkomst van ♠B wordt met de heer genomen en ♥V wordt nagespeeld. "Wat doe je?" "Als ik ♥H niet zet, dan kan Zuid alle harten maken en minstens plus twee scoren." Griet lachte smalend: "Waardeloos! Door ♥H te zetten geef je het spel weg. De leider kan tweemaal klaveren snijden of ♥H laten houden, maar hij komt altijd binnen. Je weet dat Zuid slechts twee harten heeft, gezien het biedverloop. Als je snel duikt, zal Zuid niet nogmaals durven snijden, omdat hij nog zoveel andere kansen heeft. Hij kan bijvoorbeeld ♣A en ♣V spelen. Oost neemt met de heer en incasseert zijn vrije schoppen, waarop Zuid en West een ruiten weggoeien. Nu ruiten na en Zuid hoopt dat de klaveren 3-3 zitten of dat Oost in klaveren-harten dwang komt, aangenomen dat hij de ♥H heeft. Op de laatste ruiten laat Oost een harten vallen. Nu volgt hoopvol ♥A, maar de vlieger gaat niet op." Griets superioriteit straalde van haar gezicht.



"Hebben jullie nog nieuwe plannen," vroeg ik, om de aandacht af te leiden. Nou, die waren er volop. Er zou een actie komen van de bond van plattelandsvrouwen om de boer in het kaartspel te vervangen door een boerin. Bovendien werden er pogingen gedaan om de vrouw een hogere waarde te geven dan de heer. Misschien zou dat onnodige dekken dan zijn afgelopen. Uit de keuken kwam een vieze walm ons tegemoet. "Henks ovenschotelkje", gilte ze. Was het verbeelding, of rook ik de geur van arsenicum?

Drs. B.E. Tweter.

## DUBBEL-ZINNIG

of: "zinnig gebruik van de dubbele bodem".

Duidelijkheid is een voor bridgers onmisbare eigenschap, als het gaat om de communicatie (bieden, signaleren) met partner. Bij het afspelen moet men soms géén gebaande wegen zoeken, doch juist mistig te werk gaan: het kan dan dubbel zinnig zijn om dubbelzinnig te zijn. De leider is nogal eens in de gelegenheid om door suggestief spel extra kansen te scheppen, zie bv. de volgende twee spellen :

- |           |
|-----------|
| ♠ AV10    |
| ♥ V42     |
| ♦ AVB93   |
| ♣ HB      |
| ♠ HB97642 |
| ♥ A       |
| ♦ 1082    |
| ♣ V5      |
- |           |
|-----------|
| ♠ AVB10   |
| ♥ V53     |
| ♦ AV      |
| ♣ HB83    |
| ♠ 7       |
| ♥ 62      |
| ♦ HB10954 |
| ♣ AV76    |

zonder tussenbieden van OW bereiken NZ het contract van 6♣, waartegen West met ♥B uitkomt. Hoe luidt Uw speelplan?

- tegen het wat optimistische contract van 6♦ komt West uit met troef; wat lijkt de beste kans?

Oplossingen :

1. Indien U in het eerste spel de eerste slag zonder meer met ♥A neemt, troef haalt en de ♦-snit aan Oost verliest, dan zal Oost zeker klaver naspelen, omdat U verraden hebt ♥A sèc te hebben gehad; met ♥Ax zou de leider immers zeker ♥V in slag1 ingelegd hebben? Als U echter in slag1, schijnbaar zinloos, ♥V van dummy bijspeelt en Oost's heer met de aas neemt, dan zal Oost, - met ♦H aan slag -, niet weten of U nog een harten bezit en mogelijk wèl harten terugspelen. De volledige uitleg :

♠ AV 10  
 ♥ V 42  
 ♦ AVB 93  
 ♣ HB  
 ♠ 85  
 ♥ B 10986  
 ♦ 764  
 ♣ A 87  
 ♠ 3  
 ♥ H 753  
 ♦ H 5  
 ♣ 1096432  
 ♠ HB97642  
 ♥ A  
 ♦ 1082  
 ♣ V 5

2. In het tweede spel zou U troef kunnen trekken en schoppen naar de vrouw kunnen spelen (50%), iets beter is het om schoppen naar de aas te spelen en ♠V van tafel voor de contra-snit : als Oost laag bijspeelt harten in de hand afgooien. Heeft West dan ♠H, dan zal hij zeker harten naspelen en bent U 1 down. Beter is het dan ook om géén troef te trekken ( om een hinderlijk ♥-signaal van Oost te voorkomen) , schoppen naar het aas te spelen en op ♠V (Oost dekt niet) klaver af te gooien. West, als hij met ♠H aan slag zou komen, zal, als hij ♥A niet heeft, vrijwel zeker klaver naspelen. Het spel lag als volgt :

♠ AVB 10  
 ♥ V 53  
 ♦ AV  
 ♣ HB 83  
 ♠ H 864  
 ♥ HB 9  
 ♦ 876  
 ♣ 1095  
 ♠ 9532  
 ♥ A 10874  
 ♦ 32  
 ♣ 4 2  
 ♠ 7  
 ♥ 62  
 ♦ HB 10954  
 ♣ AV 76

De volgende twee spellen zijn ook zeker de moeite waard :

3. ♠ V 62  
 ♥ AV 7  
 ♦ H 43  
 ♣ VB 93

♠ B 5  
 ♥ B 92  
 ♦ A 762  
 ♣ AH 85

na een 1♥-tussenbod van Oost moet Zuid 3SA spelen; West komt uit met een kleine schoppen, Oost speelt ♠10, hoe luidt Uw speelplan ?

4. ♠ V 32  
 ♥ HB 102  
 ♦ 75  
 ♣ B 642

♠ AH 7654  
 ♥ AV 8  
 ♦ A 4  
 ♣ 85

tegen 4♣ komt West uit met ♣H, speelt klaver na voor Oost's aas, Oost switcht ruiten. U neemt ♦A en speelt ♠A, West gooit ruiten af. Hoe speelt U verder ?

Oplossingen :

3. In feite moet U hopen op een 4-4 ♠zitsel, U verliest dan 3♠ + 1♥ slag en maakt 1♠ + 2♥ + 2♦ + 4♣ = 9slagen. Maar wat als de schoppen 5-3 verdeeld zitten ? Stel dat West is uitgekomen van honneur-vijfde en dat Oost dus van A 10 x of H 10 x de ♠10 heeft ingelegd : door in slag2 direct schoppen terug te spelen plaatst U West voor het blok. Als West hoog legt, zal de kleur verder blokkeren.

Deze speelwijze kan niets kosten !

♠ V 62  
 ♥ AV 7  
 ♦ H 43  
 ♣ VB 93  
 ♠ H 9843  
 ♥ 8  
 ♦ VB 9  
 ♣ 1064 2  
 ♠ A 107  
 ♥ H 106543  
 ♦ 1085  
 ♣ 7  
 ♠ B 5  
 ♥ B 92  
 ♦ A 762  
 ♣ AH 85

4. Met vrijwel zeker 11 slagen in het vooruitzicht, moet U opnieuw na gaan denken op het moment dat het ellendige troefzitsel bekend is. In feite bent U nu afhankelijk van Oost's ♥-bezit. Als hij 3 of meer harten heeft hebt U "recht" op Uw contract, als hij 2 of minder hartens heeft zal U normaliter stranden. Stel dat Oost 2 kleine hartens heeft, hoe zou U hem dan kunnen verleiden om de derde ♥-ronde niet af te troeven ? Door ♥A te spelen, een kleine harten naar ♥H, en ♥B van dummy ! Een wat argeloze Oost zal, zeker als de distributiesignalen niet optimaal functioneren, niet aftroeven, ervan uitgaande dat de leider geen harten meer bezit. U neemt echter ♥B over met de V, steekt over naar troef V, en gooit op ♥10 Uw tweede ruiten af, ongeacht of Oost nu wel troeft.

♠ V 32  
 ♥ HB 102  
 ♦ 75  
 ♣ B 642  
 ♠ -  
 ♥ 9643  
 ♦ HV 1086  
 ♣ HV 109  
 ♠ B 1098  
 ♥ 75  
 ♦ B 932  
 ♣ A 73  
 ♠ AH 7654  
 ♥ AV 8  
 ♦ A 4  
 ♣ 85

Bridge is geen louter exact spel: het lijkt zinnig de nodige fantasie en psychologie in Uw spel in te bouwen, zo kunt U soms onverwachte resultaten bereiken !

paul erich .

# SLEMIELIGE SLEMMETJES

Toine van Hoof

## EK-LAUSANNE

Eén van de pakken slaag die het Nederlandse team vorig jaar in Lausanne te incasseren kreeg, werd uitgedeeld door Denemarken. Nu was dat helemaal geen schande, want de Denen werden op een haar na Europees kampioen, maar toch was de manier waarop we verloren bepaald schlemielig te noemen.

Na een tamelijk goede eerste helft, waarin we slechts op 9 impen achterstand waren gezet, traden Pieter Bas en ik in de open kamer aan tegen het topbaar Werdelin-Møller, die in de eerste 16 spellen tegen Roald en Henk maar drie contracten hadden afgespeeld. Ook na rust lagen de spellen in Oost /West (Werdelin-Møller kwamen opnieuw maar drie keer aan de bak), wat meestal in ons voordeel werkt, maar ons nu noodlottig werd, aangezien Vrouwe Fortuna ons niet naar Zwitserland was nagereisd. Van de zes manches die we boden gingen er drie down en de vier slems waar we in zaten werden geen van alle gemaakt.

Op het derde spel begon de ellende al:

Spel 19  
Z/O-W

♠ V 32  
♥ 9764  
♦ 85  
♣ B 982

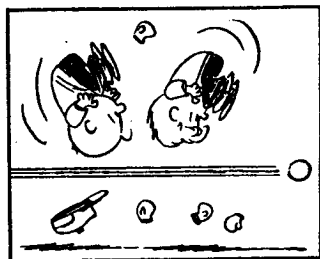
♠ AH8  
♥ HB52  
♦ 10943  
♣ H4

♠ B 1094  
♥ AV 103  
♦ AHB  
♣ V 7

♠ 765  
♥ 8  
♦ V 762  
♣ A 10653

In de gesloten kamer hadden Schalz-Boesgaard zich beheerst beperkt tot 4♥ maar wij hadden een andere visie op het spel:

West	Oost
1 SA <sup>1)</sup>	2 ♦ <sup>2)</sup>
2 ♥	3 ♥
3 ♣ <sup>3)</sup>	4 ♦ <sup>3)</sup>
4 ♠ <sup>3)</sup>	6 ♥



...kansloze bal...

- 1) 13-15 pnt., evenwichtig
- 2) manche-forcing Stayman
- 3) cue-bid

Uiteraard was dit een kansloze bal (-2) zodat er dertien IMPen in de Zij-kolom kwamen. Onversaagd raapten we spel 20 op, dat er als volgt uitzag:

Spel 20  
W/allen

♠ B 92  
♥ AVB 1096  
♦ 10  
♣ AB 10

♠ V 865  
♥ 5  
♦ 97432  
♣ V 87

♠ H 10743  
♥ H 82  
♦ AHB 5  
♣ 6

♠ A  
♥ 743  
♦ V 86  
♣ H 95432

We produceerden het volgende biedverloop:

West	Oost
1 ♥	2 ♣
3 ♣	3 ♦
3 ♠	4 SA
5 ♥	6 ♥

Na twee relays had ik bij Pieter Bas een maximum (13-15) gehoord, een zeskaart ♥ en honneur derde in ♣. Twee azen leek mij genoeg voor slem.

Noord startte ♣ 7 via de koning voor het aas. ♣ B na, gedekt en getroefd. Zeer zorgvuldig nam PB nu de kans op ♦ V derde mee en speelde ♦ A en troefde een kleine ruiten. Vervolgens ♥A en kleine naar ♥ H; ♦H -plop, de vrouw- en ♦B, welke echter door zuid kon worden voor getroefd. Het spel hing dus toch nog van de schoppen-beslissing af en het restricted choice principe (Noord had met beide zwarte vrouwen even goed ♠ kunnen starten) wees hier de verkeerde weg. Omdat de Denen opnieuw uit slem waren gebleven, gingen er dus weer dertien impen verloren.

Toen bovendien op het daarop volgende spel een goede 5♣ op een introever sneuvelde, kwam niet geheel onbegrijpelijk de klad er een beetje in. Het duurde tot het één na laatste spel -inmiddels hadden we een manche en een slem gemist (!) - voordat we weer wat moed hadden verzameld. Maar toen was het ook meteen raak :

♠ HV 1054	♠ B 987
♥ HVB 765	♥ -
♦ -	♦ AB 1097
♣ A 5	♣ H 876

Het biedverloop getuigde weer van een zonnige kijk op het leven :

West	Oost	
1 ♥	1 ♠	
4 ♦ <sup>1)</sup>	4 ♣ <sup>2)</sup>	1) Splinter
5 ♣ <sup>2)</sup>	5 ♦ <sup>2)</sup>	2) cue-bid
5 ♥ <sup>3)</sup>	6 ♣	

Steen Møller kwam uit met ♣V, nadat hij eerst had geïnformeerd of PB's ♥-cuebid ook een tweede ronde controle kon tonen. Ik kon derhalve gevoelig aannemen dat ♥A goed zat, zodat er zo waar reële maakkansen aanwezig waren. Wat is nu echter de beste speelwijze ?

Zelf ging ik als volgt de mist in : ♣A gepakt, ♥H gedekt met het aas en getroefd in de hand. Een schoppen (?) naar de heer hield ; een kleine ♥ getroefd en troef na leek mij nu niet slecht want dit wint als de hartens netjes 4-3 zitten. Helaas bleek dit niet het geval. Noord had :

- ♠ 32
- ♥ A 10 9 8 3
- ♦ V 8 4 3
- ♣ 9 2

Ziet U de fout ? Het ♠ naspel in slag 3 blijkt niet goed want Zuid kan opstappen met het aas en ♠ naspelen, waarna het spel niet meer is te winnen. Veel beter is derhalve om na ♣A en ♥H, ♦A en ♣H te incasseren, kleine ♦ te troeven, ♥V mee te nemen en de rest te cross-ruffen. Zuid kan op een gegeven moment overtroeven en troef naspelen, maar dan zijn de hartens op tafel hoog. Nu Zuid echter ♠A had laten slippen in de derde slag had ik het spel alsnog moeten maken door eerst in slag 4 de ♥V te incasseren en dan pas een kleine ♥ te vertroeven. Het 5-2 zitsel zou dan tijdig zijn ontdekt en daarmee de noodzaak om nogmaals een kleine ♥ te vertroeven. Omdat de troef 2-2 zit lukt dit precies.

Omdat Schaltz-Boesgaard in 5 SA waren beland (-2) leverde dit spel nog 2 impen op maar het hadden er natuurlijk een stuk of 14 moeten zijn. Eigenlijk tegen beter weten in besloten we deze toch wel enerverende wedstrijd met een vierde slem (je moet wat als je achter staat) en ook dit ging eentje down.

- Spel 32           ♠ 53  
W/O-W           ♥ 10 9 5 3  
                   ♦ 8 6 2  
                   ♣ V 10 8 7
- ♠ HB 2                                   ♠ AV 10  
♥ AVB 4                                  ♥ H 7 6  
♦ HB 9                                   ♦ 10  
♣ A 9 2                                  ♣ HB 6 5 4 3
- ♠ 9 8 7 6 4  
♥ 8 2  
♦ AV 7 5 4 3  
♣ -

**Biedverloop:**

west	noord	oost	zuid
1♣ <sup>1)</sup>	1♠ <sup>2)</sup>	2♣ <sup>3)</sup>	2♦
3SA	pas	4SA	pas
5♥ <sup>4)</sup>	pas	6SA	

- 1) 16 punten of meer
- 2) 13 kaarten (niet kwetsbaar)
- 3) 5-kaart kl., 8 punten of meer
- 4) twee azen

Klaveren vrouw zat weliswaar goed, maar tegen het 4-0 zitsel was geen kruid gewassen. Gelukkig sloeg dit spel uit, zodat de uiteindelijke schade beperkt bleef tot 54 impen, goed voor een ruime 20-0 nederlaag.

Dat we niet gedurende het hele tournooi onfortuinlijk op de slems hebben geopereerd moge blijken uit het volgende spel uit de wedstrijd tegen Zweden, die door ons verrassenderwijs met 17-3 werd gewonnen. Voor de beschrijving ervan laat ik gaarne het woord aan Per-Olov Flodquist die het spel vorig jaar publiceerde in het uitstekende Zweedse bondsorgaan "Bridgetidningen".

Bricka 12 såg skenbart bra ut, men man kunde lätt ana orosmolnen vid horisonten.

Väst giv, Nord-Syd i zonen.

- ♠ 8-5
  - ♥ D-7-6-3-2
  - ♦ E
  - ♣ E-D-6-3-2
- ♠ E-K-10-7-6                           ♠ D-kn-4-2  
♥ 10-8                                   ♥ E-9  
♦ kn-8-5-2                           ♦ D-10-9-7-6-4-3  
♣ kn-8                                   ♣ -
- ♠ 9-3  
♥ K-kn-5-4  
♦ K  
♣ K-10-9-7-5-4

I öppna rummet gick budgivningen:

Schippers Syd	Sundelin Väst	Ramer Nord	Flodquist Ost
4♥	pass	1♥	2♦
5♣	4♠	pass	pass
D	pass	5♥	5♠
		pass	pass

Det är naturligtvis frestande att bjuda högre i ruter, när partnern passar och Nord öppnar, men i tanke att eventuellt återkomma med spadern valde jag 2 ruter. Budgivningen utvecklade sig till full belåtenhet och efter ruteress ut från Nord blev det till och med en övertrick och 750. Den här typen av brickor är dock mycket farliga, eftersom det ju är lätt hänt att motparten kommer ett steg högre och får gå hem.

Mycket riktigt. I slutna rummet bjöd man:

Lindqvist Syd	Wintermans Väst	Brunzell Nord	Van Hoof Ost
3S	pass	1♥	2♦
D	4♠	6♥	6♠
	pass	pass	pass

Syds 3-sangbud är ett sk Sliverbud och visar enligt Brunzell - Lindqvists metoder singelruter och femkortsstöd i hjärter. Brunzell missuppfattade emellertid budet som visande spaderrenons. Trots det tycker man kanske att han borde valt safety-utspelet hjärter, men även nu kom ruteresset ut. Här var utspelet dyrare, nämligen taxa 1210 och 10 imp gick till tulpanlandets söner.

Zelfs degenen onder U die hun Zweeds een beetje hebben laten verslonzen, zullen begrijpen dat Lindqvist hier vertelt dat hij niet zo blij was met dit spel tegen de zonen van het tulpenland, maar ja, je kunt nu eenmaal niet altijd als schlemiel fungeren.

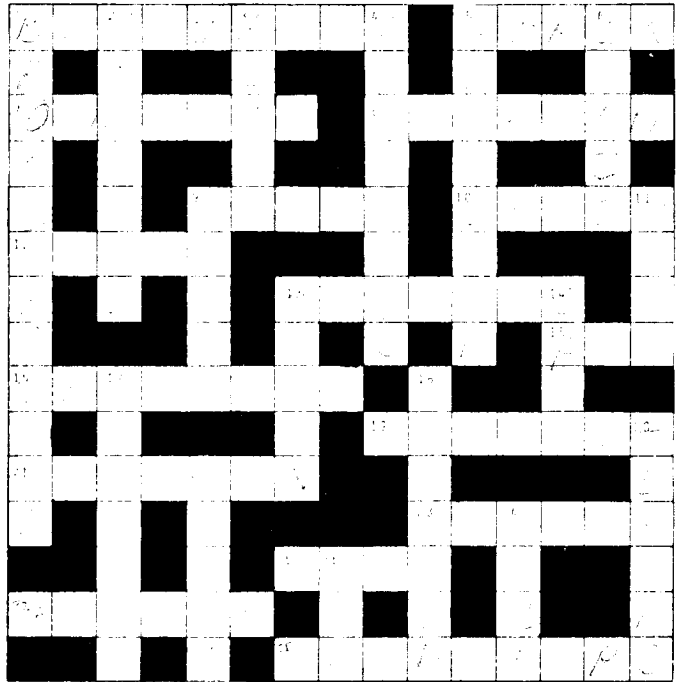


# KRYPTOGRAM

Gekomponeerd door: Ed Franken

## Horizontaal

1. In Zeeland kaart moeder ook (9)
5. Hebt ge dat systeem in de gevangenis geleerd ? (5)
7. Geef uw mening eens over dit hoofdstuk (7)
8. Het is er niet van ontbloot, zegt ge (7)
9. Prenten van een kapotte steen ? (5)
10. Die minnaar was nog helemaal groen (5)
12. O, ik vond 'n extraatje in de bus (5)
13. Besluiteloosheid van twee ordinaire vrouwen (7)
15. Een Franse plooi (3)
16. Ada en Ad vonden het erg, dat de nacht alweer voorbij was (8)
19. Ik let speciaal op dat sterretje van onze bridgeclub (7)
21. Onbetaald werk (7)
23. Kun je met bridge uitvechten (6)
25. Ironisch licht (4)
27. Ine doet het in bed (6)
28. Draag de rest aan Frans over (9)



## Verticaal

1. Hij kaart voor zijn boterham (12)
2. Als je daar veel koffie drinkt, dan word je als een lier (7)
3. Waakzaam werd hij pas later (5)
4. Ik ben het nooit, altijd mijn partner (8)
5. Vele vrouwen zijn het al lang (8)
6. Ze leek wel een fee in de bijbelse stad (5)
9. Dat meisje reageert zuur op alcohol (5)
11. Voornaam bridgespeelster (4)
13. Eén van die druppels is vet (5)
14. Alles draait om een pils (4)
17. St, ge geeft hem 5+5 (7)
18. Net bij onze bridgeclub beginnen (7)
20. Je zit er niet star (6)
22. Dat sterretje zonder sik is een bloem (5)
24. Dat komt bij pokeren goed van pas (4)
26. Sex zonder nummertje kan pijnlijk zijn (3)

Uw oplossing kunt u inleveren bij één van de redactieleden of bij Ed Franken zelf. Bij voldoende deelname zal onder de goede inzenders een prijsje verloot worden en tevens zal dat voor Ed een stimulans zijn voor een vervolg. Sluitingsdatum: 15 mei.



...fee...

...Franken...

