

B.C. ST☆R

"STAR MAGAZINE"

uitgave van de bridgeclub "STAR"
verschijnt 4x per jaar

REDAKTIE : Paul Erich
Gerard Hilde
Peter van der Linden
Toine van Hoof

REALISATIE : Hans Verboom

Abonnementen voor niet-leden : f 20,- per jaar
Giro: 484100 t.n.v. penningmeester B.C.Star

KONTAKTADRES : Peter van der Linden
Mulderstraat 23
3581 GN Utrecht
tel. 030-318429

Het volgende nummer verschijnt omstreeks Pasen.
Kopij inleveren vóór 1 maart.

VAN DE REDAKTIE

Het tweede "Starmagazine" alweer.

Zoals het een periodiek in oprichting betaamt boordevol met nieuwe rubrieken, waarvan er ook al enige door gastschrijvers worden bemand. Vergeleken met de redactieleden/auteurs moet dit een verhoging van het niveau betekenen dachten wij

Daarom willen wij naast de reeds bekende gastschrijvers, de heren H.W. Leonard en K.W. Isnix, van harte welkom heten Drs. B.E. Tweter en de Stichtenoâr. Ongetwijfeld bekruipt u, na het lezen van hun bijdrage, de lust om uw medemensen ook met zoiets moois te verblijden.

Niets hoeft u er van te weerhouden dit ook werkelijk te doen. We hopen volgende keer dan ook uw naam te kunnen vermelden.

Om de redactie voltallig te maken, is Toine van Hoof toegetreden. We heten hem hierbij van harte welkom en spreken de overtuiging uit (die al bevestigd is bij het voorbereiden van dit blad) dat hij een waardevolle inbreng zal hebben bij de realisatie van "Starmagazine".

Een grote teleurstelling was in december het missen van het kampioenschap door Star 1 in de Meesterklasse viertallen. Het laatste weekend werd te krampachtig gespeeld, om voor het eerst in de geschiedenis van Star deze titel te bemachtigen. Niettemin kan teruggezien worden op een goed seizoen, hetgeen misschien duidelijk kan blijken uit het verwachte viertallenverslag van het eerste.

Hiermee komen we dan aan de eerste nieuwe rubriek, n.l. "Van de Brug", een verzameling verslagen van de teamcaptains, geredigeerd door Paul Erich. Als tweede nieuwe rubriek: "Topintegriteiten", spelletjes van de topintegraal, geschreven door wie zich maar geroepen voelt, geredigeerd door Toine van Hoof. Tenslotte noemen wij nog de rubriek "Het Spel van de Week", ook samengesteld uit bijdragen van leden. Deze rubriek handelt over spellen van de klubavond, en wordt geredigeerd door ondergetekende.

Genoeg leesvoer voor de modale bridger, dachten wij, over naar de spelletjes.

Peter van der Linden

5 MINUTEN - PROBLEEM ***

deel 1

♠ 10 4
♥ H B 7 2
♦ A V B 10 6 3
♣ 6

♠ A 5
♥ A 8
♦ 7 5 2
♣ A 10 8 7 4 2



U bent na een 1 S.A. opening van West(12-14) een doublet van Noord en 2♠ van Oost, opgestoomd naar 7 S.A., door beurtelings klaveren en ruiten te bieden. Een compromis vond U pas op groot slem nivo in S.A. West doubleert en komt uit met ♠ H. Wat is Uw speelplan ?

KERSTMIS



Dit is eigenlijk een merkwaardig kerstverhaal, vooral als men bedenkt dat het zich ruim een half jaar geleden afspeelt onder de warme voorjaarszon van de côte-d'azur, om precies te zijn in Juan-les-Pins, waar elk jaar in mei een belangrijk internationaal toernooi plaatsvindt. Steeds weer trekt een groot contingent landgenoten, waaronder een aantal STAR-leden (afgelopen jaar 16!) zuidwaarts, richting 'Juan'. Dit kerstverhaal (nou ja...) is bedoeld om ook U enthousiast te maken voor deze jaarlijkse happening, dus wees op Uw hoede !

Wat maakt dit toernooi nu zo aantrekkelijk, dat zo velen er een soms barre tocht van bijna 1400 km. voor over hebben? Ongetwijfeld is dat een complex van factoren, waaruit ik een nogal willekeurige greep zal doen: het in de regel in mei zeer aangename klimaat van de côte-d'azur, de uitstekende toernooiorganisatie, de unieke ambiance van het Casino en het Palais des Congres (de speelgelegenheden), de plezierige speeltijden (16-20 uur), de mooie stranden, waar men zich dus tot in de namiddag kan verpozen, de befaamde franse keuken, en last but not least: het "après-bridge", dat tot in de kleine uurtjes pleegt voort te duren. "Crystal", "Jamaica-Inn", la Régence", om er enkele te noemen, zijn voor Juan-gangers begrippen die zich niet zomaar laten verwoorden. Als U hierover duidelijkheid wenst, dan is er slechts één oplossing: gaat U er zelf eens kijken. Eén ding is zeker: als U voor Uw rust gaat en geheel fit van vakantie terug wilt komen, dan kunt U beter voor een weekje Ommen kiezen. Diegenen die vóór 4.00 uur hun bed weten te vinden behoren zonder meer tot de uitzonderingen.

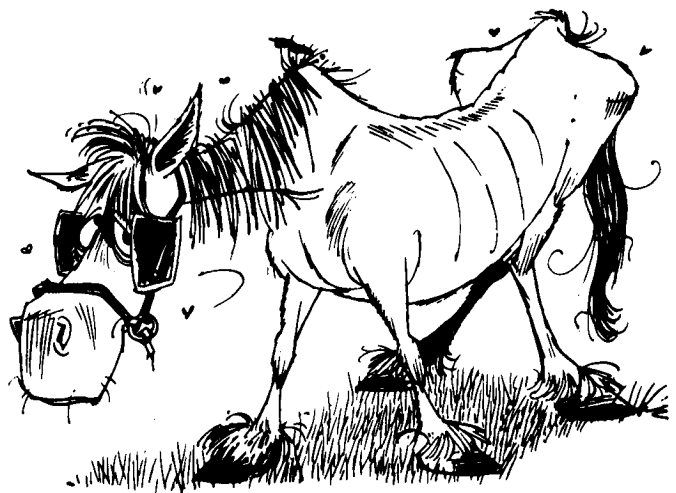
Wat te denken van een bekend STAR-lid (een van Utrecht naar Bilthoven geëmigreerde industrieel, die verder anoniem wenst te blijven), dat 's-nachts het nog sporadische verkeer op de boulevard met zijn zakdoek staat te regelen? Wat te zeggen van een even bekend als bebaard T.C.-lid, dat pas 's-morgens bij zijn tent aanlandt op het moment dat zijn partner opstaat om te ontbijten; mijnheer was nog "even" naar Cannes geweest! En dan de Utrechtse tandarts, wiens naam ik uit discretie niet zal noemen, die 's-morgens rond de klok van 10 tot zijn eigen stomme verbazing wakker wordt, gelegen vlak voor de tent van drie schone italiaansen, over wie de STAR-clan zich de vorige avond geheel belangeloos ontfermd had en met wie vervolgens "een" glaasje wijn was genuttigd. U ziet: het europees denken, -en het was nog vóór de europese verkiezingen-, hadden de bridgers op de befaamde camping "le gecko" zich reeds eigen gemaakt. Zo zou ik nog pagina's door kunnen gaan, doch waarschijnlijk bent U meer geïnteresseerd

in het soort bridge dat daar gespeeld wordt: wel, er wordt gewoonweg zeer sterk gespeeld door de gemiddelde fransman en zeker óók door de gemiddelde francaise. Om in het veld van 400 paren (open toernooi) bij de eerste 50 te eindigen moet men zonder meer een sterk en vooral constant toernooi spelen. Goede prestaties werden afgelopen jaar geleverd door Tulp in het individueel en door Mevr. Vehmeyer-Franken in de mixed. De matige verrichtingen der overigen laten zich mede verklaren door hun niet altijd optimale voorbereiding, zie boven. Dat sommige fransen, zonder de normen der ethiek duidelijk te overschrijden, bijzonder getruce spelers zijn moge het volgende spel illustreren :

♠ VB1064
♥ AVB
♦ 7
♣ AV85

♠ 98753
♥ H62
♦ AH3
♣ H10

Vele Zuidspelers moesten met deze handen het contract van 6 ♠ spelen en gingen uiteraard allen roemloos down, op één franse Zuid na, die ♦ start in de hand nam, met ♥ overstak naar dummy en suggestief ♠ V van tafel speelde. Op het zelfde moment liet hij 'per ongeluk' ♠ 3 uit zijn hand op tafel vallen en met spijtig gezicht, angstig kijkend naar partner, mompelde hij op een toon alsof hem dit de overslag zou kunnen kosten: "ah, merdre, carte jouée". Oost (kaaskop), met ♠ H x, liet zich dit buitenkansje niet ontnemen en legde de H. Doek !



...te grazen genomen...

Een hollandse Oost heeft ooit eens wraak genomen tegen dit soort praktijken, het spel moet ongeveer als volgt gelegen hebben:

- ♠ AV2
- ♥ HB973
- ♦ A103
- ♣ H8
- ♠ 103
- ♥ 2
- ♦ B975
- ♣ 976432
- ♠ 87
- ♥ AV10865
- ♦ 864
- ♣ B10
- ♠ HB9654
- ♥ 4
- ♦ HV2
- ♣ AV5

Tegen 6 ♠ door Zuid te spelen komt West uit met ♥ 2; Oost nam de boer van dummy met de vrouw en ging vervolgens passief en quasi-ongeïnteresseerd voor zich uit zitten kijken. Pas toen Zuid hem er ongeduldig op attendeerde aan slag te zijn ("c'est à vous monsieur") antwoordde onze Oost, na de eerste slag opnieuw ter inzage gevraagd te hebben: 'oh, je m'excuse' en speelde ♥ 6 terug. Zuid troefde met ♠ 9 en West overtroefde met ♠ 10. Oost noteerde + 100, al mompelend "à la guerre, comme la guerre".

U begrijpt dat deze spellen niet representatief zijn voor het tounooi te Juan-les-Pins; de tafelmannen zijn gemiddeld beter dan op onze tournooien, en de sfeer is er juist prima. Bij mij staat Juan'80 al in de agenda, bij U ook?

Pierre Châte.



...comme la guerre...

Noot van de redactie :

De lezer beseffe bij het lezen van dit verhaal, dat, zoals ook uit de titel al blijkt, de auteur niet gespeend is van de nodige fantasie.

Tournoodata 1980 :	individueel	9-11 mei
	open	12-16 mei
	mixed	17-19 mei
	viertallen	20-22 mei

K A A R T W A A R D E R I N G

De basis.

Steeds opnieuw is het fascinerend om te zien, hoe mensen die het bridge-spel proberen te leren, pas echt in de ban van het spel geraken als de puntenwaardering voor de prentjes uitgelegd wordt. Nu krijgt men "gereedschap" om de tot dan toe ordeloze massa kaarten in de hand in te delen in klassen van: " ik heb prut" tot "Waaaauw !!" Wist men tot dan toe niet goed met welk bod men een hand moest openen, nu krijgt men houvast.

De logica van het Bridge doet zijn intrede. Veruit de eenvoudigste waardering is de 4-3-2-1 telling van Campbell (gepubliceerd door M.C.Work en daardoor beter bekend als Milton Work-telling) stammend uit 1915.

De bridgelessen verlopen dan ongeveer als volgt: Met de 40 punten, die er in het spel zitten, zijn 13 slagen te maken. Iedere slag komt dan overeen met ca. 3 punten. We kunnen dan het aantal slagen wat we denken te kunnen maken, met alleen onze hand, bepalen. Het bieden gaat als volgt: "Ik haal 6 slagen zonder troef" (heeft ca. 18 pnt. met een verdeeld spel); de partner doet daar zijn portie aan slagen bij: "Nou, dan halen we samen 10 slagen" (heeft er ca. 12). Deze procedure volgend (het spel heet slagen maken; uit van Start tot Finish 1) worden troefspel, af-en tegenspel en begrippen als dummy, gever, partnership, uitkomst duidelijk gemaakt. Een paar lessen later komt er echter een vervelende eis: "Je mag pas openen als je denkt, samen met de partner het merendeel van de slagen te kunnen maken. (wanneer krijg je 21 pnt. alleen in je hand!). Een systeem is nu nodig. Met hoeveel pnt. mag je verwachten 7 slagen te maken?



...waaaauw...

Je dient een slag meer te maken dan de tegenpartij, 1 Aas meer te hebben. De puntenverdeling tussen jou w-en de tegenpartij is dan minstens 22-18. De tegenpartij samen 18 pnt., dus voor ieder tegenstander 9 pnt., volgens hetzelfde eerlijkheids-principe denk je je partner er ook 9 toe. Voor jezelf blijven er nog 22 min 9 = 13 over. Het magische aantal pnt. nodig om te openen. Minstens tot de 2e bridge-cursus (voor gevorderden !!) moet men het daarmee doen, want dan weet iedereen het al beter. Al die "betere bridgers" waar men de degens mee gekruist had, openden toch wel met minder dan 13 pnt. Ja?, doen ze dat? Waar leggen zij de grens, bij 11 pnt. of bij 5 pnt.? Daarmee wil ik mijn verhaal beginnen.

Er zijn minstens 9 uitzonderingen te geven op onze 13-pnt.-openingsregel. Vaak berusten deze op verdeling, maar ook op kwetsbaarheid en positie t.o.v de gever en welke kleuren wilt U troef maken (bieden). Hier volgen de uiterste beneden grenzen van die uitzonderingen.

- 1) Een hand met 10 +, geconcentreerd in de hoge kleuren, waarvan tenminste in één van die kleuren een 5 krt. zit.
- 2) 10 + met A H x x x in een hoge kleur en minstens H x in een andere kleur.
- 3) 9 + met minstens A B x x x en A x x x in 2 kleuren.
- 4) 9 + met minstens A B x x x en B x x x in 2 aaneengesloten kleuren.
- 5) Enkel A H x x x in een hoge kleur (liefst ♠) maar dan wel in de 3e positie én in gunstige kwetsbaarheid.
- 6) 11 + indien een biedbare hoge kleur in de 4e hand.
- 7) 14- passen in de 2e hand met ongunstige kwetsbaarheid en slechte punten.
- 8) H V x x x x in ♠ met Aas of Heer ernaast, als U geen zwakke twee speelt, of als deze hand niet geschikt is om met zwakke 2 te openen. (teveel pnt. óf aanwezigheid van renonce of andere hoge 4 krt.).
- 9) Alle zwakke 2 en preëemptieve 3 en 4 openingen.

Voorbeelden hiervan zijn:

- 1) ♠ A B 10 8 3
♥ H V 9 openen: 1 ♠
♦ 5 3
♣ 7 6 5
- 2) ♠ A H 10 8 3
♥ 7 6 5 openen: 1 ♠
♦ H 3
♣ 5 4 3



...gevorderden...

- 3) ♠ 5 4
♥ A B 10 8 3
♦ 4 3 openen: 1 ♥
♣ A 10 8 3 herbied: 2 ♣ of 2 ♥
- 4) ♠ 5 4
♥ A B 10 8 3 openen: 1 ♥
♦ B 10 8 3 herbied: 2 ♦
♣ H 3
- 5) ♠ A H 10 8 3
♥ 8 3 openen: 1 ♠ /pas
♦ 5 4 2
♣ 5 4 2
- 6) ♠ A B 10 8
♥ H 4 3 openen: pas
♦ V 4 3 2 in de 4e hand: 1 ♠
♣ B 2
- 7) ♠ V 5 3
♥ A 4 3 2 openen: pas
♦ H V of zwakke S A niet kwetsb.
♣ V B 3 2
- 8) ♠ 4 3
♥ H V 10 8 3 2 openen: 1 ♥
♦ 4 3
♣ A 3 2
- 9) ♠ H V B 8 5 3
♥ 3 2 openen: 2 ♠ (zwak)
♦ 6 4 3
♣ B 4

In het algemeen geldt: 3e hand, gunstige kwetsbaarheid en ♠ als kleur is het meest ideale wapen om de biedmachine van de tegenpartij te storen vóór deze gestart is.

Het moge nu duidelijk zijn, dat 12 pnt. mét ♠ als kleur voor het bieden (openen) even sterk lijkt als 15 pnt. met de ♣ als kleur.

Deze laatste regel is de reden dat zoveel biedsystemen de 1 ♣ opening reserveren voor andere doeleinden dan het "reëel ♣" bieden. Het idee is nu duidelijk genoeg: zou de tegenpartij ook kunnen bieden dan beginnen we hoog op de biedladder, bezit jezelf een sterke hand, dan begin je zo laag mogelijk, om met een zo groot mogelijke perfectie het eindbod te bepalen. Dus met:

- ♠ A H 7 5
♥ A V 8 4 openen: zo mogelijk met 1 ♣
♦ H (ronde forcing)
♣ A H V 5

of met:

- ♠ V B 7 6 5 4 3 2
♥ 4 2 openen:
♦ 8 3 of 4 ♠
♣ 7 2 (preëemptief)

'K PUZZEL, U OOK?

vervolg

"Nou! zei Groentje, en hij haalde zijn topspel weer eens te voorschijn.

"Het bieden ging zo! Ik opende met 1 \diamond (met een 3 kleuren-spel moet je toch onder de renonce openen, niet?)". "Met een 4 kaart troef steunde Zwartjes vrouw mij natuurlijk onmiddellijk: 3 \diamond ". "Hier-na besloot ik maar mijn 1e controle \heartsuit aan te geven: 3 \heartsuit ". "Mevrouw Zwartjes begreep dat uitstekend en deed hetzelfde: 3 \clubsuit en ik nog eens 4 \clubsuit , waarna Noord absoluut niet meer wist wat te doen. Ze besloot tot 4 \diamond ".

Als ik maar zou spelen. Ik bood natuurlijk de manche ik zou het toch zelf spelen. Noord paste, blij dat ze een drankje voor me kon halen".

\clubsuit -	\heartsuit HVB104	\diamond B742	\clubsuit V1084	\clubsuit 987654
\heartsuit A3	\heartsuit 98765	\diamond A105	\clubsuit B92	\heartsuit A32
\heartsuit HVB102	\heartsuit -	\diamond V863	\clubsuit A653	\diamond H9
				\clubsuit H7

Ik troefde eerst de \heartsuit en \clubsuit Aas eruit. Op de eerste 2 \heartsuit gooide ik 2 \clubsuit af en op de 4e \heartsuit gooide Oost een \clubsuit . Dat was fout. Ik gooide nu, als Zuid, een \clubsuit af, speelde uit Noord een kleine troef en de rest was kinderspel. Had Oost inplaats van dat \clubsuit -tje een \clubsuit -je geloosd, dan had ik mijn 3e \clubsuit afgegooid, ik in-casseer dan \clubsuit Aas, mijn \clubsuit Heer en vervolg met \clubsuit 2. Als West nu hoog voortroeft, dan gooi ik een \heartsuit af en troef de \heartsuit terugkomst laag in de blinde, zodat Oost maar één troef maakt. Troeft West niet hoog, dan troef ik in Noord. Ik troef een \clubsuit in Zuid en speel weer \clubsuit . Ook dan kunnen alleen de toptroeven door O-W gemaakt worden. "Ja maar", mengde Zwartje zich in't gesprek, "als Oost nu eens in de 5e slag i.p.v. dat \clubsuit -tje of dat \clubsuit -je laag of hoog voorgetroefd had? "Ook dan had ik mijn kontrakt gemaakt" antwoordde Groentje. -Hoe?-

De kans dat tenminste één van de heren met zijn eigen vrouw speelt is overigens 76/120; en weet U wie met wie speelde?

Bl-ge; GE-br; GR-zw en ZW-bl waarbij de hoofdletters natuurlijk de heren voorstellen.



...natuurlijk de heren...

Zwartje maakt zijn kontrakt als volgt:

\clubsuit AB94	\heartsuit -	\diamond -	\clubsuit H	\clubsuit -
\heartsuit HV10	\heartsuit 42	\diamond -	\clubsuit -	\heartsuit -
\heartsuit 55	\heartsuit 5	\diamond 5	\clubsuit 5	\diamond AH
				\clubsuit AV2

Eerst de vrije \heartsuit 5, waarop \clubsuit Heer weg moet. Nu \clubsuit 5 en onder de \clubsuit Heer in Noord de 9 spelen. De \heartsuit terugkomst in Noord troeven met de \clubsuit 4 en in Zuid overtroeven met de \clubsuit 5. West zit weer in de tang!

Zwartje, het rekenkundig wonder van onze klub, kwam laatst met de mededeling dat het tijdens de laatste viertallenwedstrijd weer eens zo beroerd was gegaan. Alles zat tegen. Het nevenpaar was weer zo beroerd. Wij dachten dik te winnen. Op een slam werden we nog gedoubleerd. Gelukkig maakten we het. Toch verloren we op dat spel nog 12 i.m.p. Het zelfde slam was ook daar gespeeld, welk slam? En hoe? "Ja, maar", verdedigde Bruintje zich, "dat slordige afspel van jou kostte ons ook de nodige impen! In 4 \clubsuit had Zwartje pas één slag verloren en meende toen de rest te kunnen claimen onder de zelfverzekerde woorden: "Ik geef alleen \clubsuit Heer nog af." West riep hierop de arbiter, die WEST het spel liet afspelen.

De situatie was:

\clubsuit 973	\heartsuit B93	\diamond -	\clubsuit -	\clubsuit -
\heartsuit H8	\heartsuit -	\diamond -	\clubsuit AH64	\heartsuit HV8
\heartsuit -	\heartsuit -	\diamond 98	\clubsuit 2	\diamond VB
				\clubsuit 3

West liet \diamond 8 in Noord troeven, een \heartsuit in Zuid, die verplicht werd \clubsuit Aas en Vrouw na te spelen. West maakte de resterende slagen voor één down. En dat, terwijl Zuid als hij niet geclaimd had, toch nog altijd 5 slagen had kunnen maken. Hoe?

K.W.Isnix

wordt vervolgd

TAKTIEK

**



'De eerste slag is een daalder waard' is een voor bridgers bekende uitdrukking. Een verbeterde versie hiervan zou kunnen luiden: taktiek in de eerste slag is méér dan een daalder waard! Laten we het volgende spel eens onder de loupe nemen:

Zuid/niemand. ♠ H63
♥ B5
♦ AV1085
♣ 876

♠ AVB
♥ 10864
♦ B95
♣ AH2

Bieding:

noord	zuid
	1 S A (13-15)
2 ♣	2 ♥
2 S A (limit)	3 S A
pas.	

Vraag: Tegen het aldus geboden 3 S A -contract komt W. uit met ♣ 3, O speelt ♣ B, neemt U als Z deze slag 'gewoon' met de Heer of 'slim' met de Aas?

Analyse: Het spel zal alleen dán problematisch worden als ♦ H bij Oost zit, en laten we ons dus eens in Oost's gedachten verplaatsen op het moment dat hij in slag 2 of 3 met ♦ H aan slag komt. Oost vraagt zich dan af waarom U, een erkend club-expert, de eerste slag genomen hebt, hoe moet Uw ♣ bezit er dan uitzien? Dit zijn de mogelijkheden:



N.	8	8	8	8	8	8	8	8
	7	7	7	7	7	7	7	7
	6	6	6	6	6	6	6	6
Z.	A	A	H	H	H	H	A	A
	x	x	x	x	V	V	V	H
	x		x		x	x	x	

Z. speelt: x x H H H H V ?
of of
V V
of
x

In zijn ogen zal U met alleen de Heer deze zeker moeten spelen (anders dreigt U in het geheel geen ♣ slag te maken) en met alleen de Aas zeker kunnen, in de hoop dat U evenveel ♣ bezit als hijzelf. Als U Oost dus wilt aanmoedigen om ♣ door te spelen, -en dat wilt U toch niet waar?-, dan moet U de eerste slag met ♣ Heer nemen. Volgens Opst zou U dan iets kunnen bezitten als:

♠ AVxx
♥ A109x
♦ Bxx
♣ Hx

Indien U slag 1 met ♣ Aas zou nemen, dan moet Oost wel concluderen dat U ♣ Aas én Heer bezit omdat U zonder de Heer de Aas zeker zou ophouden; er rest hem dan geen andere keus dan ♥ terug te spelen. Het gehele spel lag als volgt:

♠ H63	♠ 10942
♥ B5	♥ V73
♦ AV1084	♦ H76
♣ 876	♣ B94
♠ 875	♠ AVB
♥ AH92	♥ 10864
♦ 32	♦ B95
♣ V1053	♣ AH2

Onder taktiek moet men ook verstaan: acties die technisch weliswaar niet "waterdicht" zijn, doch in de praktijk wel vaak succesvol. De lezer duide het mij niet euvel als ik, ter illustratie hiervan, ook een eigen ervaring uit de afgelopen MK-viertallencompetitie ten tonele voer. Het volgende spel is afkomstig uit de wedstrijd STAR-Studiekring:

West/N-Z. ♠ 92
♥ 1053
♦ B10842
♣ AH3

♠ AH4
♥ H6
♦ A963
♣ B942

De bieding:

West :	Noord:	Oost:	Zuid:
(Boelaars)	(Ruben de Leeuwe)	(de Haan)	(Paul Erich)
1 ♣ (Acol)	pas	pas	DbI
pas	1 ♦	1 ♠	1 S A
pas	3 S A	pas	pas
pas.			

Hoe pakt U dit spel aan na de uitkomst van ♠ 7, Noord ♠ 2, en Oost ♠ 10? U telt 2 ♠ + 4 ♦ (?) + 2 ♣ = 8 slagen en West dreigt vervolgens onder zware druk te komen. Het is duidelijk dat Oost

eigenlijk uit de lead moet worden gehouden, aangezien ♡ doorspelen vanuit Oost, door Uw H x heen, niet verdragen kan worden. Er moet dus van worden uitgegaan worden dat Oost niet met ♠ aan slag komt als U ♠ Aas en ♠ naspeelt, dus U taxeert West op ♠ H V, H x x of V x x. Maar hoe zit het met de ♣? Het is wel zeker dat West 3 en Oost 5 ♣ bezit, waarschijnlijk V B 10 x x. In dat geval heeft U géén legitieme maakkans, omdat Oost dan een zekere entré heeft en de voor de 9e slag noodzakelijke throw-in aan West dan niet doorgaat. Hoe kunt U het in dat geval voor Oost moeilijk maken om de ♡-switch te vinden? Eenvoudig door hem zo vlug mogelijk voor het probleem te plaatsen door de eerste slag te duiken en te hopen op ♣ vervolg. Indien U namelijk slag 1 neemt met ♣ Aas of Heer en ♠ Aas en ♠ naspeelt en de door West gespeelde ♣ aan Oost laat, dan zal het aan de dan entré-loze Oost duidelijk zijn dat voor O-W alleen in de ♡ kleur nog toekomst kan zitten.

In de praktijk speelde Oost in slag 2 inderdaad ♣ terug, waarna West in onoverkomelijke problemen kwam (U kunt dit zelf makkelijk nagaan), + 600 voor STAR. Toch was deze m.i. tactisch juiste speelwijze, die in de praktijk wel winnend was, in feite niet goed omdat een andere methode volledig resistent bleek tegen elke verdediging! De volledige uitleg was:

- ♠ 92
 - ♡ 1053
 - ♢ B10842
 - ♣ AH3
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ V87 ♡ AV94 ♢ H75 ♣ V105 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ B10653 ♡ B872 ♢ V ♣ 876 |
|--|--|
- ♠ AH4
 - ♡ H6
 - ♢ A963
 - ♣ B942

Omdat West's ♠ bezit bestond uit V 8 7 (!) moet Zuid de 1e slag gewoon nemen en ♠ spelen, West ontkomt dan niet uit de houdgreep, speelt U zelf

BESTE LUICHIES



Toewn ons eerste klupbloggie deur onze posboeie in me brievebus bezorg wier enk ut deurblooderte, minse, toewn kreeg ik de kriebels in me bloet en doch meteewn: "daas nou ech een bloggie veur een klup vaan stending".

En waar'k noggaal emoiseneel vaan inbors ben, ben'k derek in de telefown geklomme en heeft gezeid: "Peter, jochie, daas't heulemoal, gefellese-teert". (daat maag tog wel effe gezeid worre, waar?)

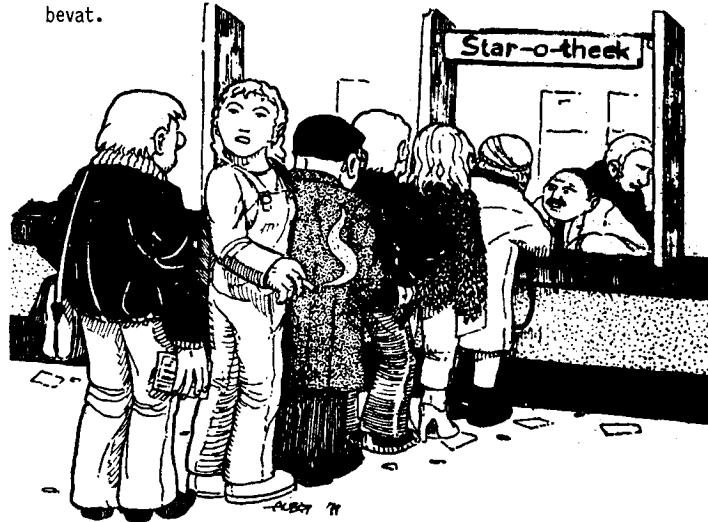
maar na. Misschien was het inleggen van ♠ 10 door Oost in slag 1 (met V B 10 8 x zou hij de eerste slag kunnen duiken) een aanwijzing, doch men kan hier uiteraard niet van op aan.

In de open kamersprokkelden Toine van Hoof en Pieter Bas Wintermans + 170 bijeen d.m.v. 2 ♠+2 (!?) + 770 = 13 imp's voor STAR.

VRAAG: Met welke kaart moet West uitkomen om 3 S.A. te verslaan? Antwoord aan het eind van dit artikel.

Een schat aan informatie en in de praktijk bruikbare suggesties over "taktiek in de eerste slag" vindt U in :

FRED L. KARPIN's 'Bridge strategy at trick one', een boek dat, naast enkele hoofdstukken tamelijk elementaire tegenspeltheorie, een groot aantal uiterst originele ideeën over af- en tegenspel bevat.



verkrijgbaar bij onze onvolprezen star-o-theek

ANTWOORD: met ♠ Vrouw ! Als Zuid deze duikt, dan switcht west ♡. O-W krijgen dan altijd 1 ♠ + 3 ♡ + 1 ♢ = 5 slagen.

Voor deze verdediging moet West bepaald helderziende zijn.

Paul Erich

Ik heeft'm toewn beleef gevraege, offik ook aartikelties in dit mooie bloodjie moch schrijve, waant kweet bar veul uit de begintijd vaan "Star".

Ik heef daat heul faatsoewnlek gevraege, waant je weet daat moar nooit, met aal die intellektewelee in de klup, zoals aal die doktore, netoarisse, ekstera, waant meevaandoan krijg Piet ut op ze broad en daat hettie niet vediewnt.

Hij zee, daattie daat erreg jofel zou finde, waant eigeluk wete moar heul weinig leeën vaan de klup, waat zich in de beginne aallemaal het aafgespeult, veurdaat Star operich wier.

'Kwou niet meteewn beginne, moar eers het respons (daat woort hék erreges gehoort) vaan deuze eerleke en spotoane reeaaksie aafwaagte. Nou daat hoorrik daan nog wel vaan Peter. Veur zover bezjoer !

De Stichtenoar.

SPEL VAN DE WEEK

Onder deze titel wil ik proberen één of meer spellen voor het voetlicht te halen, die op de klubkompetitie bijzonder mooi of goed zijn geboden en/of gespeeld.

Dat proberen wordt veroorzaakt door het feit, dat ik dat niet alleen kan: u zult zelf de spellen moeten leveren. Daartoe zijn voorlopig de volgende mensen bereid gevonden om als coördinator in de respektievelijke groepen op te treden:

- A-groep : ondergetekende ("doet-ie eens een keer wat nuttigs", zei mijn partner)
- B-groep : Rob Bout
- C-groep : Ans Zijp
- D-groep : Flip Akveld

De bedoeling is, dat wanneer u meent dat een spel (door wie dan ook) goed afgewikkeld is, u dat spel, voorzien van datum, spelnummer, volledige kaartverdeling, bied- en spelverloop en Howell c.q. Butler score, inlevert bij uw groepscoördinator. Zijn taak bestaat uit het uitzoeken van de meest geschikte spellen, waarna hij de spellen doorgeeft aan mij. Geheel democratisch bepaal ik dan welke spellen gepubliceerd worden.... (minstens één spel per klubavond zo mogelijk). Genoeg ingeleid, over naar de spellen.

Voorlopig was de oogst nog vrij mager; we hopen de volgende keer uit een ruimer aanbod te kunnen kiezen.

20 november

Rob Bout geeft een leuke illustratie van het bieden van 5-5 handen: (zie artikel Paul Erich in het vorige Starmagazine)

Spel 24 (B-groep)
W, Niemand.

<p>♠ V xx ♥ A H 9 xx ♦ A H B 10 x ♣ -</p> <p>♠ A H xxx ♥ V xx ♦ xx ♣ A V B</p>	<p>♠ B xx ♥ 10 x ♦ xx ♣ H xxxxx</p>
<p>♠ xx ♥ B xx ♦ V xxx ♣ 10 xxx</p>	

Biedverloop:

W (de Groene)	N(Stoel)	O (Punt)	Z(Bout)
1 ♠	2 ♠	pas	3 ♣
3 ♠	dbl	pas	4 ♦
pas	5 ♦	allen passen	

Bout-Stoel spelen hier een andere konventie dan Ghestem om 5 - 5 handen aan te geven: het 2 ♠ bod betekent hier: een 2 kleurenspeel, zonder ♠. Alle combinaties zijn mogelijk. Het 3♣ antwoord geeft aan dat Z 3 ♣ wil spelen als N een niet al te sterk spel heeft met ♣.

De heer de Groene probeert met een wat lucht-hartig 3 ♠ bod de zaak te vertroebelen, maar Stoel reageert adequaat met een doublet, aangevende een sterk spel, waarschijnlijk zonder ♣. Bout had nu waarschijnlijk beter 4 ♥ kunnen bieden, immers 4 ♥ lijkt gemakkelijker haalbaar dan 5 ♦. Bovendien, mochten beide contracten maakbaar zijn, dan zal 4 ♥ toch beter belonen. (parenwedstrijd) Stoel kon, na partners 4 ♦ geen 4 ♥ meer bieden, daar dit partner zou vragen met een doubleton ♥ te passen en zoiets lijkt overdreven met de N hand.

Bout slaagde er in zijn contract te maken. U ziet natuurlijk gemakkelijk twee manieren waarop dat gebeurd kan zijn.....

Het resultaat was verrassend: een score van 6 op een top van 10: 4 ♥ was slechts tweemaal geboden!

Het spel van de week was van de hand van mevrouw van Wiggen in de C-poule:

spel 12
W, NZ

<p>♠ H V 10 8 7 5 4 ♥ 10 7 ♦ 7 ♣ A 10 8</p> <p>♠ A ♥ A 6 2 ♦ B 10 9 6 5 4 2 ♣ 4 2</p>	<p>♠ B 6 3 2 ♥ B 8 ♦ A H 3 ♣ V B 9 6</p> <p>♠ 9 ♥ H V 9 5 4 3 ♦ V 8 ♣ H 7 5 3</p>
---	---

Biedverloop:

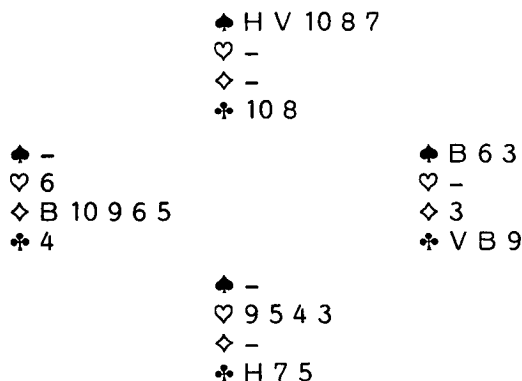
west	noord	oost	zuid
v.Gorkom	mw.v. Wiggen	mw.v. Gorkom	mw. Zijp
3 ♦	3 ♠	allen passen	

Over het bieden: het preëmptief openen van spellen met teveel verdedigende kracht is een riskante zaak, zoals hier blijkt. Doordat O terecht verwacht in de bijkleuren veel slagen te verliezen, biedt zij geen 4 ♦ meer, terwijl dit contract onverliesbaar is: W heeft haar, door zijn preëmptieve opening met 2 Azen in de bijkleuren " op het verkeerde been gezet".

Het spelen: O startte met \diamond A, gevolgd door \diamond H, getroefd door N, waarna zij meteen de juiste kaart naspeelde: \heartsuit 7. N telt nl. 5 waarschijnlijk verliezers: vermoedelijk 2 \spadesuit en één verliezer in elk van de bijkleuren. De \clubsuit verliezer kan echter waarschijnlijk opgeruimd worden op de \heartsuit mits deze vrijgespeeld kunnen worden, en \clubsuit H als entree behouden blijft.

Daarom moet nu éérst de \heartsuit kleur worden aangespeeld.:

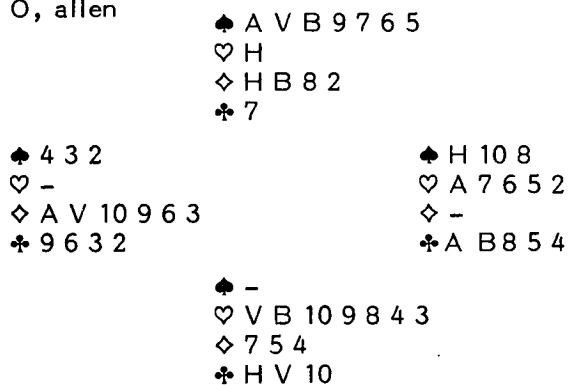
\heartsuit 7 voor de H van Z die houdt. Nu \spadesuit voor wests A. W speelt nu \clubsuit , die N met het A pakt, gevolgd door \heartsuit 10, via B en V voor het A van W. Wat W nu ook naspeelt, 3 \spadesuit is gemaakt. (zie diagram)



Resultaat: een top voor NZ (éénmaal mochten OW 3 \diamond spelen, de andere vier NZ's gingen down in hogere \spadesuit kontrakten, waarbij er twee slechts 8 slagen maakten; kennelijk hebben zij niet tijdig \heartsuit gespeeld.

Een grappig spel kwam voor in de A-poule:

spel 10
O, allen



Biedverloop

west	noord	oost	zuid
Tielens	Franken	vd Linden	Brouwer
-	-	1 \heartsuit	pas
pas	4 \spadesuit (!)	dbl	allen passen

Het niet onredelijke 4 \spadesuit bod van Franken werd voorzien van een zgn "free double", hetgeen zoveel betekent als: dit kontrakt zal wel down gaan, maken ze het echter toch, dan zal het wel zonder overslagen zijn.

(Deze konventie geldt natuurlijk niet in een parenwedstrijd)

Ofwel: we kunnen misschien wel 800 winnen, met als enige risico 170 te verliezen.

De 1 \heartsuit opening is trouwens de aangewezen opening in het hier gehanteerde precisie-systeem.

In Acol is veel te zeggen voor een 1 \clubsuit opening.

Het spelen: O startte met \heartsuit A en verbleekte bij het zien van de dummy. Toen zijn partner \diamond 10 produceerde (vragend om \diamond) wenste hij, dat hij in bed gebleven was.

Niettemin, zelfs deze O begreep dat het spel alleen down kon, als hij de leider kon afsnijden van de onuitputtelijke slagenbron: dummy.

Vandaar het spelen van \clubsuit A en \clubsuit na. De leider kon nu twee \diamond 's opruimen op de \clubsuit en probeerde vervolgens een \heartsuit . (\diamond helpt ook niet) "Baard" was wakker en troefde voor. \spadesuit A en \spadesuit B na volgden, gepakt met de H. \spadesuit 10 was voor de leider, die vervolgens twee \diamond slagen verloor: twee down.

De leider kan echter het verlies beperken, door \spadesuit 10 te laten houden: O moet dan de tafel aan slag brengen.

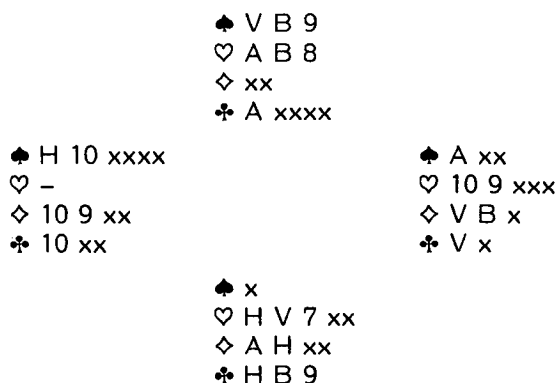
Paul Erich als N wist dit te bedenken !

Mw. Erich als O opende volgens de zijn naam eer aandoende "Crazy Diamond" met 1 \diamond .

Bart Jessurun als Z kent dit systeem, gezien zijn 3 \heartsuit (!) interventie. Hr. Erich doubleerde "negatief" en mevrouw Erich liet dit staan (zou ú dat niet gedaan hebben?). W vond de \diamond uitkomst, die een opslag voorkomt, niet, en Bart kon, ietwat verbijsterd + 930 noteren. (OW kregen alleen 3 Azen)

Heeft u, als verdediger, wel eens een A moeten weggooien om een slem down te spelen?

Dirk-Jan Kooijman wel, getuige het spel van de week van 4 december (uit de A-groep)



Via een precisie-biedverloop waren NZ (van Hoof-Wintermans) in 6 ♣ beland, te spelen door Z. Door het slechte ♠-zitsel is elk slem in NZ gedoemd te mislukken. De zaak nam een merkwaardig verloop toen Paul Samwel, west, ongelukkig startte met een kleine ♣.

Pieter Bas Wintermans nam en speelde nog twee ronden troef. Oost (Dirk-Jan Kooijman) écarteerde een schoppen. Zuid speelde ♠ A en het slechte zitsel bleek. Nog twee rondjes troef volgden, waarop O ♠ x en ♠ B speelde. Toen ♠ B en ♠ 8, gedekt door O en genomen door Z. Z vervolgde met ♠ A en ♠ H. Op ♠ A moest O ♠ V bijspelen en op ♠ H kon O toch nog een kleine ♣ missen dacht u?

♠ H 10	♠ VB9	♠ A x
♥ -	♥ -	♥ 10 x
♦ 10 9	♦ x	♦ -
♣ -	♣ -	♣ -
	♠ x	
	♥ H 7	
	♦ H	
	♣ -	

Overigens wonnen Wintermans - van Hoof op het spel: de meeste NZ 's waren meer (en vaak gedoubleerd) down gegaan in 6♥ en 6♣.

Tot zover de eerste selectie klubavond-spellen. De volgende keer kan úw spel hier schitteren. Daarvoor hoeft u het alleen maar even op te schrijven en in te leveren bij uw groepscoördinator.

Peter van der Linden



...onwelvoeglijke uitroep...

Nee! Zuid heeft op de laatste twee troeven ♠ 's afgegooid en heeft zijn x♠ bewaard! Had O nu zijn kleine ♣ laten gaan, dan was hij met zijn secce ♣ A aan slag gebracht om in de ♠-vork te spelen.

Na enige tijd nadenken liet Dirk-Jan dan ook ♣ A gaan, hoewel vergezeld van een onwelvoeglijke uitroep, die echter de verkiezing van dit spel tot "Spel van de Week" niet kon verhinderen!

DUBBEL TIEN

Naar analogie van "dubbel vijf" uit het eerste nummer verwacht u natuurlijk iets te horen over wat u moet doen met twee tienkaarten. Door statistiek-expert Gerard Hilte heb ik mij laten uitleggen dat deze distributie erg zeldzaam is en daarom neem ik mijn toevlucht tot "punten".

2 x 10 = 20, en met zoveel punten openen de meesten 2 SA, wat dan belooft een evenwichtige hand met 20-22 punten.

De antwoorden hierop worden heden ten dage zeer verschillend gespeeld:

Baron 3♣, een soort Stayman die ook voor de ♠-kleur geldt, en Flint 3♦, een wegloopconventie voor een deelscore, hebben jarenlang als ware vorsten geregeerd, hoewel b.v. een 5-4 of 4-5 in de hoge kleuren niet altijd goed te bieden was.

Vervolgens deden de transferbiedingen hun in-

trede en de palei srevolutie was compleet toen nog andere conventies zich aandienen.

Om enige orde in het geheel te brengen, zou ik u de volgende "trias" willen voorstellen: Baron 3♣ - transfers 3♦/♥ - "Ardennen" 3♣. Baron 3♣, algemeen bekend, vraagt naar de verdere distributie van partner en wordt in het algemeen gebruikt met één of twee vierkaarten in de hoge kleuren, bijna altijd leidend tot minimaal de manche; ook slem in ♣ of ♦ wordt vaak via Baron geboden.

antwoorden :

3♦ : 4 (5) krt ♦

rebid :

3♥/♣ : 4 krt ♥/♣
en forcing

3♥ : 4 krt ♥, géén 4 krt ♦. 3♣ : 4 krt ♣ en forcing.

3♣ : 4 krt ♣, géén 4 krt
♦ of ♥.

3 SA : 4 (5) krt ♣, géén
4 krt ♦, ♥ of ♠.

herbiedingen na 3♦ (transfer) - 3♥ (verplicht) :

pas : 0 tot 3 á 4 pt, 5 krt of meer ♥

3♠ : 4 krt ♠ + 5 krt ♥, mancheforcing

3 SA : 5 krt ♥, evenwichtig, non-forcing.

4♣/♦ : 5 krt ♥ + 5 krt ♣/♦ of alleen ♥-kleur met dus een ♣/♦ cue (slempoging)

4♥ : sign-off; 6♥ 's of meer.

herbiedingen na 3♥ (transfer) - 3♠ (verplicht) :

pas : 0 tot 3 á 4 pt, 5♠ 's of meer.

3 SA : 5♠ 's, evenwichtig, non-forcing

4♣/♦ : 5♠ 's + 5♣/♦ 's òf cue ♣/♦ (slempoging)

4♥ : 5♠ 's + 5♥ 's, non-forcing

4♠ : 6♠ 's of meer, sign-off

Het Ardennen 3♠-bod belooft 5♠ 's en 4♥ 's of een spel met een lange ♦ of ♣-kleur.

Het antwoord van 3 SA betekent dan een 3-2-4-4 (evt. een 5 krt ♣ of ♦) verdeling.

Het 4♣ antwoord betekent dan 3 of 4 ♠ 's, 4♥ 's of beide.

De herbieding : de Ardennenman past op 3 SA als hij 5-4 in de hoge kleuren heeft en biedt 4♣/♦ met een zwak spel in ♣/♦ (sign-off) en 5♣/♦ met een sterker spel, hetgeen minstens één aas belooft en inviterend voor slem is. (Had hij wèl 5 maar geen 6♣/♦ willen spelen dan had hij over 2 SA meteen 5♣ of 5♦ geboden)

Op 4♣ past de Ardennenman met een zwak spel met lange ♣, biedt 4♦ met idem in ♦ en biedt 5♣/♦ weer als sleminvite (minstens één aas). Verder biedt hij 4♥ met 5-4 in de hoge kleuren als hij zwak is en 4♠ als hij sterk is. (partner heeft interesse in de hoge kleuren getoond door 4♣ te bieden!) Dit is een sleminvite.

N.B.: Deze conventie dankt zijn naam aan twee illustere STAR-leden, die tijdens een vakantie ter plekke het bovenstaande bedachten.

Tenslotte zou ik u willen suggereren om 2 SA - 4♣ als Gerber (azen vragen) en 2 SA - 4 SA als kwantitatief (limit) te spelen.



...Ardennen...

Uw partner opent 2 SA, wat biedt u met :

- | | |
|---|---|
| 1. ♠ H 9 6 2
♥ V 10 7 5
♦ 4
♣ 8 7 6 3 | 2. ♠ H 10 7 3 2
♥ V 9 7 2
♦ 8 4
♣ 10 3 |
| 3. ♠ 4 3
♥ 7
♦ B 8 6 5 4 3 2
♣ 10 4 3 | 4. ♠ 8 2
♥ V B 10 8 5
♦ 9 7 5
♣ H 8 7 |
| 5. ♠ 9 5 4 2
♥ V B 10
♦ H 7 4
♣ B 10 6 | 6. ♠ A V 10 8 3
♥ 9
♦ H B 8 5 2
♣ 9 2 |
| 7. ♠ B 9 6
♥ A V 5
♦ H B 8 3
♣ 10 9 5 | 8. ♠ 7 6
♥ 3
♦ A H V 10 8 5 4
♣ V 9 4 |
| 9. ♠ 5
♥ 9 8 6 5 4 3
♦ B 6
♣ 7 6 5 2 | 10. ♠ 7
♥ 5
♦ B 5 2
♣ V 10 9 8 7 5 4 2 |

Antwoorden :

- 3♣. Als partner 3♦ antwoord, zegt u 3♥, een vierkaart en forcing.
- 3♠. Ardennen. Op 3 SA past u en op 4♣ biedt u 4♥.
- 3♠. Ardennen. Op 3 SA of 4♣ biedt u 4♦. Dit is een sign-off.
- 3♥. Op het verplichte 3♥-antwoord van partner biedt u 3 SA.
- 3 SA. Met alle punten in de driekaarten laat u de vierkaart schoppen voor wat hij is.
- 3♥. Op het verplichte 3♠-antwoord van partner biedt u 4♦: 5-5 met sleminteresse.
- 4 SA. Limit; als partner maximaal is, dan behandelt hij uw limit als Blackwood en geeft dan dus het aantal Azen aan.
- 4♣: Gerber. Afhankelijk van het aantal azen bij uw partner gaat u naar iets hoogs in ♦.
- 3♦. Om te passen op partners 3♥.
- 5♣. Dit wilt u spelen. Breng partner niet in verleiding zes te bieden door te gaan Ardennen.

Aan u nu om te bezien of u zich liever blijft onderwerpen aan de traditionele antwoorden op 2 SA, dan wel dat u de voorkeur gaat geven aan een iets meer geavanceerde benadering.

N.B. De hier beschreven methode is uiteraard niet alleen zaligmakend. Zij die zich hieromtrent breder zouden willen oriënteren kunnen ook eens kijken naar conventies als : "extended Niemeijer", Puppert Stayman enz.

TOP-INTEGRITEITEN

De onderstaande spellen zijn de laatste tijd op top-integraalwedstrijden voorgekomen. Ze bevatten alle een betrekkelijk eenvoudige pointe: als een A-groeper het fout doet, mag hij zich de haren uit het hoofd trekken; als een B-groeper dit overkomt, krabbe hij zich eens bedenkelijk achter de oren; een C-groeper verdient een schouderklopje als hij het goed doet; en een D-groeper mag zich in dat geval op de borst slaan.

Op spel 1 zat Oost in een kontrakt van 4♠, zuid speelde troef voor.

♠ A H 5 3	♠ V B 8 7 4
♥ A 9	♥ 7 5 4
♦ V 7	♦ H B 2
♣ H B 10 5 4	♣ 9 8

Een typisch voorbeeld van : "Bezint eer ge begint" Oost trok in twee ronden troef en speelde daarna ruiten. De tweede ruiten werd met het aas door de tegenpartij genomen en harten werd teruggespeeld Oost moest nu een kostbare troef als entree naar zijn hand gebruiken om de derde ruiten te kunnen incasseren. Toen hij de klaveren mis taxeerde, verloor hij uiteindelijk : 1♥+1♦+2♣ = 1 down . Oost moet beginnen met ruiten te ontwikkelen; dan kan hij later altijd nog 2 harten introeven op tafel.

Spel 2 vormt een aardig tegenspelprobleem.

O/OW	♠ 8 2	
	♥ H 4 2	
	♦ V 9 6 5	
	♣ A 8 5 4	
		♠ H B 10 9 4 3
♠ 7		♥ 9 6
♥ V 10 3		♦ A H 4
♦ 10 7 3 2		♣ V 9
♣ H B 10 7 3		

♠ A V 6 5
♥ A B 8 7 5
♦ B 8
♣ 6 2

west	noord	oost	zuid
-	-	1 ♠	2 ♥
pas	pas	2 ♣	allen passen

Zuid komt uit met ♣6 voor de vrouw van Oost. Oost speelt ♥ naar de 10 voor de heer van Noord. Noord speelt ♠ terug voor de vrouw van Zuid. Zuid speelt weer ♣ in , voor de aas van Noord. Noord speelt weer ♠, voor de aas van Zuid.

Nu wordt het toch hoog tijd voor Zuid dat hij even gaat nadenken. Noord heeft waarschijnlijk drie harten; anders zou hij ♥ teruggespeeld hebben voor een intoever. Noord heeft vier klaveren; anders zou hij Zuid een ♣ introever gegeven hebben. Oost heeft dus waarschijnlijk een 6-2-3-2 verdeling. De vrije kaarten in West zijn dan waarde-loos voor hem.

Zuid incasseert ♥ aas en gaat met troef van slag. Oost moet nog een ♦ afgeven : 1 down (2♣+2♥+1♦+



...schouderklopje...

1♣). Merk op hoe belangrijk het innen van ♥ aas door Zuid is. Oost zal anders in arren moede in de 12e slag met ♥ van slag gaan, waarna Zuid de laatste slag aan West mag geven. Letterlijk geldt voor Zuid : "Pas op je tellen!".

Het derde spel komt uit de top-integraal van 18 december j.l.

♠ V 10 6 4
♥ H B 3
♦ A V 5
♣ B 10 5
♠ 3 2
♥ A V 10 5
♦ 9 4 3
♣ A V 7 4

Stel U bent als zuid leider geworden in 3 SA en west start met ♠B. Hoe speelt U het contract af ? Legt U de vrouw op tafel dan gaat U down als... tenminste Oost zich kan beheersen en duikt. De OW-kaarten lagen als volgt:

♠ B 7	♠ A H 9 8 5
♥ 9 8 2	♥ 7 6 4
♦ H 10 7 6	♦ B 8 2
♣ H 8 6 2	♣ 9 3

Zoals U ziet is het contract niet meer te verbranden als U in dummy klein legt.

Zou West met ruiten uitkomen dan moet de leider de verleiding weerstaan om deze slag naar zijn 9 te laten doorlopen, want anders pakt Oost de B en switcht ♣.

Wordt het contract in de Noordhand gespeeld dan zal Oost met ♠ starten en moet ook hier de ♠B niet genomen worden!

Moraal : "Wie wat bewaart, die heeft wat!".

Dat er op Star nogal wat spaarzame mensen rondlopen bewijst de frequentiestaat : aan de 18 tafels werd 3 SA maar liefst 15 keer gemaakt, waarvan zelfs driemaal met een overslag. Laten we maar zo integer zijn om niet uit te zoeken hoe dat allemaal in zijn werk is gegaan.

WHEN TO DECK, WHEN TO DUCK

In hun voortreffelijke serie boekjes over allerlei facetten van het bridge-spel hebben Reese en Trézel tot nu toe slechts zijdelings aandacht geschonken aan het tegenspel. Star Magazine zal trachten deze lacune aan te vullen middels een aantal artikelen in dezelfde stijl over dit onderwerp, dat terecht door vele bridgers als het moeilijkste onderdeel van hun geliefde sport wordt ervaren.

Regels

Zoals de titel reeds doet vermoeden, handelt dit eerste artikel over elementaire honneur-al-of-niet-op-honneur-situaties.

Culbertson geeft in één van zijn standaardwerken hiervoor de volgende richtlijnen:

"Wanneer de dummy of de leider een hoge kaart voorspeelt om te snijden, kunt ge door te dekken òf de slag maken òf de tegenstander dwingen twee hoge kaarten te gebruiken om er één te vangen. Indien gijzelf of uw partner een voldoende hoge kaart in die kleur hebt, zal dit royale gebruik van honneurs de promotie van uw hoge kaart(en) verhaasten. Daarom moet ge een voorgespeelde honneur dekken indien gij, of uw partner een kaart hebt die hierdoor in een winnende positie kan komen te verkeren en die daardoor sneller gemaakt zal kunnen worden.

Bijvoorbeeld:

H 8 5	A B 7	V 9 6
	<u>10</u> 4 3 2	
H 5 2	A B 10 8	9 7 6 4
	<u>V</u> 3	

In beide gevallen doet het dekken van de uit zuid voorgespeelde honneur een (extra) slag bij de partner promoveren.

Wanneer één van de twee gelijke honneurs uit de dummy wordt voorgespeeld, moet men niet dekken; de tweede honneur kan gedekt worden met gelijk -of beter effect. Evenzo moet men niet dekken als de leider een honneur voorspeelt en hij vermoedelijk de naast lagere honneur ook heeft.

Bijvoorbeeld:

H 4 3	A 8 7	10 6 5
	<u>V</u> B 9 2	

V 4 3	A 8 7	H 9 6 2
	<u>B</u> 10 5	

In beide gevallen kan west door de voorgespeelde honneur te duiken voorkomen dat zuid meer slagen maakt dan waarop hij recht heeft."

Uitzonderingen

De algemene regel is dus: "kale honneurs dekken en dubbele honneurs duiken". Culbertson noemt zelf al een uitzondering: "Een voorgespeelde kaart moet niet gedekt worden indien het duidelijk is dat er geen kaart bij uw partner gepromoveerd kan worden."

Vooraf in de troefkleur komt deze situatie nog wel eens voor:

H 2	A 9 7 5 4	-
	<u>V</u> B 10 8 6 3	
V 3 2	A 9 7	4
	H <u>B</u> 10 8 6 5	
V 3 2	A H 7	4
	<u>B</u> 10 9 8 6 5	

Wanneer zuid tijdens het bieden een zeskaart in de gegeven kleur heeft getoond is het evident dat dekken door west nutteloos is. Het is zaak snel te duiken omdat de leider in alle drie gevallen, als u uw kaarten niet heeft verraden, de kansrekening zal volgen en zal slaan.

Ook de volgende situaties vormen triviale uitzonderingen op de honneur-op-honneur-regel:

H 4 2	A 3	8 7 6
	<u>V</u> B 10 9 5	
H 5 4 2	A B 10 9	8 7 6
	<u>V</u> 3	

Het is duidelijk dat in beide gevallen de koning van west nooit gevangen kan worden, zodat duiken aangewezen is.

Tot zover de theorie. Laten we aan de hand van enige spellen trachten wat meer inzicht in de materie te krijgen.

Voorbeeld 1

Iedere bridger zal reeds tijdens zijn eerste lessen de honneur-op-honneur regel ingeprint krijgen. Laten we eens kijken wat er kan gebeuren als twee beginners samen het volgende spel moeten tegenspelen. West heeft tijdens de vorige les helemaal niet opgelet en oost iets te goed.

♠ V B 10
♥ A V 5
♦ B 4 3 2
♣ A 5 4

♠ 8 6 5 4 2
♥ H 7 4
♦ H
♣ V B 10 6

♠ H 9 7
♥ 10 9 8 6
♦ V 7 5
♣ 9 8 3

♠ A 3
♥ B 3 2
♦ A 10 9 8 6
♣ H 7 2

NZ hebben recht-toe recht-aan 1 SA geboden en west komt uit met ♣ V. Zuid neemt in de hand en speelt ♥ B voor welke houdt. Hij vervolgt met een kleine ♥ naar de vrouw en commandeert ♠ V uit de dummy, door oost gedekt met de H voor het A van de leider. Deze steekt nu over naar ♠ B om ♦ B voor te kunnen spelen. Oost dekt opnieuw en zuid maakt de rest.

De fout van west is evident en zal alleen een beginner overkomen. Ook het dekken van ♠ V zal niet in het hoofd van een gevorderde Oost opkomen, maar zijn onhandige actie in de ruitenkleur is te vergeven, aangezien zuid tijdens het bieden zijn vijfkaart ruiten heeft verzwegen. Het niet zo slimme dekken en duiken kostte maar liefst 3 slagen. Toepassing van Culbertson's regels zou uitkomst hebben gebracht. Dat het allemaal niet zo gemakkelijk is, moge blijken uit de volgende voorbeelden:

Voorbeeld 2

Een duidelijke situatie waarin het niet goed is om honneur-op-honneur te spelen bevatte de schoppenkleur uit het vorige voorbeeld. Wanneer uw honneur nooit gevangen kan worden dient u hem niet in te leggen. Toch zijn ook op deze regel uitzonderingen mogelijk. Wat te denken van het volgende spel dat enige jaren geleden in de OK viertallen werd gespeeld.

♠ H 7 6
♥ H V 8 6
♦ A 10 5 2
♣ A 7

♠ 9 5
♥ B 5 3
♦ 8 6 3
♣ H 8 4 3 2

♠ A V 10 8 2
♥ 9
♦ V B 9 7
♣ B 10 9

♠ B 4 3
♥ A 10 7 4 2
♦ H 4
♣ V 6 5

NZ waren door onhandig bieden in 4♥ beland, te spelen door zuid. West kwam met ♠ uit -door zijn maat geboden- en kreeg een aftroever. ♦ na was voor de heer van zuid die zonder aarzelen ♣ V op tafel legde. West ging een aantal minuten in trance en besloot toch te duiken, + 420 voor NZ.

Voorbeeld 3

Een aparte beschouwing verdient de zgn. troef-snit. Hieronder verstaan we de situatie waarin een honneur van een verdediger kan worden weggetroefd. Vaak wordt in dat soort gevallen te automatisch gedekt. Het volgende spel is illustratief:

♠ 10 5 4 3 2
♥ B 7 6
♦ A B
♣ H 7 5

♠ 8 6
♥ H 3
♦ H 9 6 3 2
♣ V B 8 4

♠ V B 9 7
♥ 10 9 4
♦ 8 5
♣ A 10 6 3

♠ A H
♥ A V 8 5 2
♦ V 10 7 4
♣ 9 2

Zuid krijgt in 4♥ de start van een kleine ♦, legt de B in dummy welke houdt. Hij vervolgt met een kleine ♥ naar de V, door west genomen. Deze speelt ♣ V na, H en A waarna oost met ♣ vervolgt, de derde ronde door zuid getroefd. Nu speelt zuid troef A en een kleine ♦ naar het A. Hij gaat met ♠ naar de hand en speelt, met enige nadruk ♦ V voor. West dekte in de praktijk niet en het contract ging eentje down. Hier bracht rustig nadenken de goede oplossing. Bovendien was west door de wijze waarop zuid de ♦ V op tafel sloeg op zijn hoede. Heeft u totaal geen houvast, wees hier dan op bedacht. De

meeste bridgers verraden hun intenties op deze wijze. U moet ook maar eens opletten hoe stiekem een leider een kaart op tafel legt die hij wil laten doorslippen.

Of wanneer hij niet wil verraden dat er een snitpositie aanwezig is

Bijv.: H 7 6 4
A 8 V
B 10 9 5 3 2

♠ A B 3
♥ A V 6
♦ 10 7
♣ H V B 8 6

♠ H 4
♥ 10 9 7 5
♦ A B 9 4 2
♣ 4 3

???

???

Zuid heeft tijdens het bieden een 6 -kaart ♣ getoond en legt met een nonchalant gebaar ♣ 9 op tafel. West denkt dat zuid naar de H gaat spelen en stapt op met de A. Bingo !

Voorbeeld 4

We gaan nog even terug naar het eerste voorbeeld, waarin west verzuimde om ♥ B te dekken. Deze elementaire fout zal een gevorderde speler niet overkomen, maar deze zal maar al te vaak in de volgende situatie mistasten:

♠ B 7 6
♥ 9 4 2
♦ A 7 4 3
♣ 8 7 6

♠ A 2
♥ V 7 6 5
♦ H V B 9
♣ B 4 3

♠ V 5 3
♥ B 10 8
♦ 10 6 5
♣ 10 9 5 2

♠ H 10 9 8 4
♥ A H 3
♦ 8 2
♣ A H V

♠ A B 3
♥ A V 6
♦ 10 7
♣ H V B 8 6

♠ H 4
♥ 10 9 7 5
♦ A B 9 4 2
♣ 4 3

♠ 10 9 8 5 2
♥ H B 2
♦ V 8 3
♣ 7 2

♠ V 7 6
♥ 8 4 3
♦ H 6 5
♣ A 10 9 5

Zuid moet 4 ♠ spelen en west komt uit met ♦ H. In de dummy wordt met het A genomen en ♠ B voorgespeeld. Het is duidelijk dat oost nu niet moet dekken, maar hoe vaak zal dit contract in de praktijk niet gemaakt worden ?

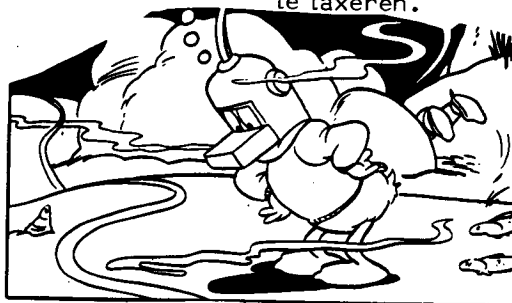
Voorbeeld 5

Tot slot een voorbeeld van een situatie die regelmatig de kop opsteekt. Test u uw zojuist opgedane kennis eens uit.

Het biedverloop was simpel : noord 1 ♣ (sterk), zuid 1 SA (8-10 pnt.) en noord 3 SA. U bent als west tegen 3 SA uitgekomen met een kleine ♦ die via de V van uw partner voor zuids H is. Deze speelt ♠ V voor. To deck or to duck, that's the question.

Het is duidelijk dat zuid het contract zonder ♣ A nooit zal kunnen maken. Laten we dus aannemen dat hij deze heeft. U ziet dan dat er reeds acht vaste slagen zijn en als u dekt zijn het er negen. U moet derhalve als de weerlicht duiken !

Zoals uit de gegeven verdeling blijkt trachtte zuid u te verleiden om te dekken. Wanneer u achteloos een kleintje bijspeelt zal hij ♠ A nemen en zijn geld op de hartensnit zetten met fatale gevolgen. Zo ziet u dat Culbertsons vaste regels voor dekken of duiken met enige flexibiliteit gehanteerd moeten worden en dat het altijd belangrijk is de situatie goed -en vaak snel- te taxeren.



...duck...

Toine van Hoof.

ROND HET JAAR 2000

Op gepaste wijze is het zestigjarig jubileum van Star gevierd met een grote feestdrive in de Jaarbeurshallen voor leden en oud-leden. Hoewel het feest in de autoloze maand viel, was de opkomst enorm. Oudste aanwezigen (afgezien van de wedstrijdleidster Mevr. Zijp, die in deze hors concours is) waren Ome Jules en Tante Loek, de laatste arriverend op een fiets, die zij voor haar 50e verjaardag had gekregen en sedertdien nog nooit had gebruikt.

Als men deze oudjes zag opereren, dan kon je wel zien, dat bridge in de zeventiger jaren nog in de kinderschoenen stond. Vooral in de slemsfeer raakten ze volledig de kluts kwijt. Dat tenslotte Geertje Hilde en haar jongere broertje met de eerste prijs gingen strijken was vooral te danken aan hun gestuntel.

	♠ AHV10975	
	♥ 1083	
	♦ 94	
	♣ 3	
♠ 64	Broertje	♠ 32
♥ HVB976		♥ -
♦ HVB1087		♦ V532
♣ -		♣ B1098752
Ome Jules	♠ B8	Tante Loek
	♥ A542	
	♦ A6	
	♣ AHV64	
	Geertje	

Geertje opende 1♣, gevolgd door 1♥. Broertje sprong naar 4♠, daarmee een dichte 7 krt. aangevend. Geertje, die er op rekende, dat zij zes slagen meebracht, verhoogde naar 7♠. Ome Jules schrok wakker, herinnerde zich een conventie uit vroeger jaren en doubleerde. Geertje zag de bui hangen en vluchtte naar 7 S A, eveneens gedoubleerd door Ome Jules. De start met ♥. Heer werd genomen, waarna 3♣ en 6♠ werden afgedraaid. Bij het spelen van de laatste ♠ ontstond een dubbele dwangpositie in ♦.

	♠ 7	
	♥ 10	
	♦ 9	
	♣ -	
♠ -		♠ -
♥ V		♥ -
♦ H B		♦ V 5
♣ -		♣ B
	♠ -	
	♥ -	
	♦ A 6	
	♣ 6	

Oost moet een ♦ afgooien, bij Zuid gaat een ♣ weg en West is verloren. Commentaar van Tante Loek: "Ook zonder jouw dubbel zou ik tegen 7♠ met ♣ zijn uitgekomen, want ik heb geen ♥". Ome Jules mompelde iets van "wis ik niet" en zinde op wraak, want zo oud als hij was, had hij er een gruwelijke hekel aan om door jonge grietjes in de boot genomen te worden.

Volgende spel:

	♠ H3	
	♥ A1063	
	♦ H8753	
	♣ V3	
♠ 9865	Broertje	♠ B74
♥ V9875		♥ -
♦ -		♦ B10942
♣ H652		♣ B10987
Ome Jules	♠ AV102	Tante Loek
	♥ HB42	
	♦ AV6	
	♣ A4	
	Geertje	

Geertjes eindbod van 6♥ werd door Ome Jules zo grimmig gedoubleerd, dat ze naar 6 S A vluchtte. Ome Jules bleef koppig doubleren en kwam uit met ♠ 9.

Geertje zag meteen, dat alleen een 5-0 zitsel van ♦ haar kon doen sneuvelen, nu de plaats van de ♠ V bekend was. Na 2x ♠ speelde ze een kleine ♦ van de tafel, Tante Loek volgde met angst in het hart met een kleine ♦ en ♦ 6 hield. Tableau! Commentaar van Tante Loek: "Als jij maar blijft dubbelen, dan hoeft zij zich geen kopzorgen over overslagen te maken".



...Star1 anno 2000...



Broertje

Het leek er even op, dat de wilde acties van Ome Jules succes zouden opleveren in het volgende spel:

	♠ V10952		
	♥ B7653		
	♦ -		
	♣ V93		
♠ -	Broertje	♠ 643	
♥ H104		♥ V82	
♦ HVB1032		♦ 9854	
♣ 10876		♣ A54	
Ome Jules	♠ AHB87	Tante Loek	
	♥ A9		
	♦ A53		
	♣ HB2		

Biedverloop, N-Z kw.:

Z	W	N	O
1 ♠	4 ♦ (!)	4 ♠	5 ♦
5 ♠	6 ♦	6 ♠	Dbl
pas	pas	pas	

Het doublet van Tante Loek had tot doel Ome Jules van 7 ♦ af te houden. De uitkomst met ♦ Heer werd op tafel getroefd en ♣ 3 werd nagespeeld voor de

Boer, omdat Tante Loek geen reden zag om meteen te nemen. Een kleine ♠ naar de tafel, gevolgd door ♥ 3 gedoken naar de 10 van West. Wat nu? ♣ naspe- len leek onaantrekkelijk, gezien de positie van de 10. Dus ♦ na en dat was het einde. ♦ Aas, ♥ Aas en later de ♥ vrijgetroefd, waarop verliezende ♣ werden weggewerkt. "Kon je niet effe nadenken, voordat je ♣ dook!" mompelde Ome Jules hoogst onethisch, maar dat werd hem gaarne vergeven.

Al met al een geslaagd festijn, hoewel het uit- nodigen van bejaarden als Ome Jules en Tante Loek de resultaten te sterk heeft beïnvloed. Aanbevolen wordt om voor hen een aparte avond te organiseren met Bingo en andere leuke spelletjes.

Drs. B.E. Tweter.

P.S. De redactie heeft ernstige bezwaren tegen de slotconclusie van heer Tweter. De heer Tweter, zelf slechts een matig brid- ger, zou het niet waarden, als hij op latere leeftijd uit het wedstrijdbridge zou worden gestoten.

HET INFORMATIEDOUBLET *

deel 2

In het eerste artikel hebben we gezien wanneer we een informatiedoublet toepassen. Maar hoe verder? In de onderstaande problemen bent U Zuid, allen kwetsbaar, West gever.

Het biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
1 ♥	dblt.	pas	?

Wat biedt U met:

- | | |
|---|--|
| a) ♠ 6 2
♥ H 9 4
♦ 6 5 3
♣ V 10 8 7 6 | b) ♠ H V 5 3 2
♥ 9 7 6
♦ A 8
♣ 8 5 4 |
| c) ♠ 5 4 3 2
♥ 4 3 2
♦ 4 3 2
♣ 4 3 2 | d) ♠ B 10 3
♥ 8 5 2
♦ B 9 7 6
♣ 10 3 2 |
| e) ♠ V 10 9 8 7 5
♥ 6 5 2
♦ A 8 7 3
♣ 10 | f) ♠ A B 8
♥ A V 6
♦ H 10 9 8
♣ H B 10 |
| g) ♠ H 10 6
♥ V 9
♦ A B 6 2
♣ B 10 9 2 | h) ♠ B 9 6
♥ H V 10 3
♦ 10 8 6 2
♣ V 10 |

- | | |
|--|---|
| i) ♠ 9 2
♥ V B 10 9 8 7
♦ A 10 7
♣ B 6 | j) ♠ A 10 9 8 7 3
♥ A V B 10 3
♦ H 2
♣ --- |
| k) ♠ 10 7
♥ V 10 9
♦ V 6 2
♣ A B 9 8 7 | l) ♠ 6
♥ 5 4 2
♦ A B 8
♣ H B 10 7 6 4 |
| m) ♠ H V 10 9
♥ 9 7 6
♦ A 10 8
♣ B 10 6 | n) ♠ V 10 8 6
♥ 10 7 6
♦ V 8 4 3
♣ H 2 |

Hebt U in de gevallen: b, e, f, g, j, k en l hetzelfde geboden als op een 1 ♥ opening van partner? Zo ja, overweeg dan het volgende: -een informatiedoublet is een bod dat in één keer een zo volledig mogelijke beschrijving van een hand geeft.-

m.a.w. partner kan vaak meteen het eindkontra- kt bepalen.

De doubleerder zal i.h.a., zo hij een "gewoon" info-doublet heeft niet meer bieden. Dit werpt een heel ander licht op bovenstaande problemen.

We moeten dus leren een informatiedoublet van de partner geheel anders te benaderen dan zijn openingsbod. In principe bepalen we vaak het eindkontraat.

Antwoorden op de vragen:

- a) 2 ♣. Ga niet "rommelen" met 1 S.A. Partner heeft verteld dat hij een opening heeft met steun in de overige kleuren. Zijn hand kan heel goed zijn:
- | | |
|------------|--------------------|
| ♠.H V 10 3 | |
| ♥ 6 | |
| ♦.A V B 5 | partner zal op 2 ♣ |
| ♣.B 9 4 2 | passen. |

Een mooi info-doublet: 3 ♣ lijkt wel gemaakt. En 1 S.A.? Minstens 1 down: 4 ♥'s, ♣ A H en ♠ Aas.

En dan praten we nog niet over een ♦-start, ♦ H mis en ♥ door de ♥ H heen: 3 down!

Bied daarom als antwoord op een informatiedoublet van de partner niet te gauw S.A.; tenslotte verteld hij U, dat zijn spel vooral geschikt is in een troefkleur te spelen. 1 S.A. belooft 8 á 10 punten met anderhalve stop in de vijandelijke geboden kleur (b.v. ♥ H 10 8 2 of A B 8 enz.).

- b) 2 ♠. Dit vraagt partner om met een goed informatie-doublet 4 ♠ te bieden en met een minimum te passen.

Voorbeelden respectievelijk:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) ♠ A 10 7 6 | 2) ♠ B 8 6 4 |
| ♥ 8 2 | ♥ B 2 |
| ♦.H V 10 | ♦ H V 6 5 |
| ♣ A B 10 9 | ♣ H V B |
- en

2 ♠ is dus niet forcing, maar inviterend.

Het geeft ruwweg 8 á 10 pnt. aan. U ziet dat U, door de goede "fit" met hand 1 een uitstekende manche hebt geboden met slechts 23 punten samen.

- c) 1 ♠. Wat anders? U moet bieden en een bod in een kleur zonder jump belooft niets. (Vaak wordt het opvolgende bod, zoals hier, als afwijzend beschouwd, de z.g.n. Herbert-konventie. Zie hiervoor "Bridge" van november 1979. Wij zullen deze konventie niet behandelen).

Deze konventie is ook opgenomen in het boekje "Uitkomsten, konventies en signalen!" Ook verkrijgbaar in de Starroteek. Gerard Hilde.

U begrijpt nu ook, waarom U op hand b) 2 ♠ moest bieden. Immers partner mag niet in het onzekere gelaten worden over onze kracht. Het feit dat een "goedkoop" bod op een poploos spel gedaan kan worden betekent dat een spel met enige waarde direkt verteld moet worden d.m.v. een sterker bod. Als partner zonder tussenbieden van de tegenstanders nu 2 ♠ biedt geeft hij dus een zéér sterk spel aan. Immers hij moet rekening houden met een spel als c) bij U; doubleerders hand:

♠ A H B 9
♥ 8
♦ H B 10 9 6
♣ A B 6

Noot: U ziet dat Uw partner partner zich nogal in moet houden om niet 3 of zelfs 4 ♠ te knallen!

- d) 1 ♠. Partner heeft een 1 ♥ opening, dus een hoge kleur gedoubleerd. Een algemene regel is, dat hij dan waarschijnlijk een 4 krt. in de andere hoge kleur heeft. Daar de kans op een 4 krt. ♠ bij Uw partner kennelijk groot is, kiest U voor de 4-3 fit ♠ op één niveau, boven de 4-? (?= 3, 4 of 5) fit op tweenniveau. 7 slagen in ♠ zijn waarschijnlijk gemakkelijker te maken dan 8 in ♦.

Partners hand b.v.:

♠ H V 9 6
♥ 10 7
♦ A 10 5 3
♣ H B 6

- e) 4 ♠ (2 ♠) Toegegeven, 4 ♠ op slechts 6 pnt. lijkt een beetje speculatief. Maar wat heeft U eigenlijk bij Uw partner nodig? Iets als:

- (1) ♠ H B 6 2
♥ 8
♦ H 10 9 2
♣ A 4 3 2 is voldoende!

Maar wanneer U niet zelf de manche bied, zal Uw partner het niet doen met dit minimum (slechts 11 pnt.). Inderdaad, als partner heeft:

- (2) ♠ B 6 4 2
♥ 10 7
♦ H 10 9 5
♣ A H V 6

zult U in 4 ♠ down gaan. Vandaar dat voorzichtige bieders met 2 ♠ volstaan. Maar zij zullen met hand (1) de manche missen. En ik denk dat met hand e) tegenover een informatie-doublet 4 ♠ veel vaker wel gemaakt zal worden dan niet.

Moraal: laat Uw partner geen onmogelijke beslissing nemen.

(n.b.: Sommige spelers zouden met hand e) 3 ♠ bieden, partner daarmee vragend 4 ♠ te bieden met een goede verdeling en "top" kaarten (Azen en Heren). Veel punten zijn dus niet nodig. Andere spelers beschouwen 3 ♠ echter als preëmpatief. Spreek deze situatie dus af!)

- f) 2 ♥ Een bod in de kleur van de tegenpartij is het enige (!) forcing-bod na partners informatie-doublet. Hierbij belooft U na partners bod nog minstens éénmaal te bieden, m.a.w. het bod is niet manche-forcing. In dit geval zult U na partners eventuele 2 ♠ bod 3 S.A. bieden, waarmee U partner hebt verteld: ik was te sterk om direkt 3 S.A. te bieden.

Na partners evt. 3 ♣ of 3 ♦ kunt U waarschijnlijk op weg gaan naar steun: immers, partner zal een wat sterker doublet dan normaal hebben (hij heeft géén 4 ♠'s, wijkt dus af van de ideale vorm voor een doublet en is dus sterker; zie hiervoor het eerste artikel.

(Star-Magazine, 1e jaargang, Nr.1)

Het feit dat er kennelijk "méér dan 40 pnt. in het spel zitten" (West, openaar 13 pnt., partner minstens 13 en U 17 pnt.) hoeft U niet te verontrusten. Vertrouw in twijfelgevallen de partner!

g) 2 ♡ Om partners kleur, na zijn antwoord, met één te verhogen. Uw spel is óók geschikt om in 3 kleuren te spelen. Laat daarom partner kiezen. Na Uw verhoging mag partner passen; Uw 2 ♡ bod is slechts voor één ronde forcing, tenzij U opnieuw een forcing-bod doet, zoals een nieuwe kleur dus:

W. N. O. Z.	W. N. O. Z.
1 ♡ dbl pas 2 ♡	1 ♡ dbl pas 2 ♡
pas 2 ♠ pas 3 ♠°	pas 2 ♠ pas 3 ♣°

° 3 ♠ = non-forcing ° 3 ♣ = forcing

h) 1 S A Zonder meer geschikt vanwege de dubbele ♡ stop, de aanwezige 8 punten en de tussenkaarten. Vergelijk met hand en antwoord b)!

i) pas. U maakt van partners informatie-doublet een straf-doublet. Vereist hiervoor is: -een goede, aaneengesloten zeskaart in de kleur van de vijand. Aaneengesloten, want deze kleur "zit" achter U en: partner zal in het algemeen met troef (zo hij er een heeft) uitkomen. Het laatste wat U immers wilt is, dat de leider zijn en dummy's kleine troefjes gebruikt om de hoge kaarten van uw partner af te troeven!

j) (B.v.) 5 ♠. Dit vraagt volgens de algemene stijl, partner met goede troeven mee (minstens iets als H B x x) 6 te bieden. (U kunt ook op vele andere manieren, die buiten de opzet van dit artikel vallen, proberen op wetenschappelijke wijze uit te vinden of het 4, 6 of 7 ♠ moet zijn: tenslotte máákt U al 6 ♠ als partner heeft: ♠ H B 6 4
♡ 8
♦ V B 9 4 (een absoluut minimum)
♣ H V 10 9

immers ♡ Heer zit "zeker" bij West, zodat U deze er uit kunt troeven). Belangrijk is vooral dat U ziet dat de kans op een slem door partners korte ♡ kleur zó groot is, dat U zeker niet moet passen als "straf". U zult het spel waarschijnlijk niet eens veel down krijgen daar Uw en partners hoge ♠'s zullen worden afgetroefd. Er treedt "duplikatie" op in ♠.

Moraal: kijk éérst of U door zelf te spelen punten kunt verdienen. Lijkt dit weinig kansrijk, overweeg dan pas de vijand "op te pakken"!

k) 2 ♣, 3 ♣ of 1 S A Een moeilijke hand.

Er is voor al deze biedingen iets te zeggen: 2 ♣, hoewel onderboden, laat, door het lage biedniveau, de kans open dat partner of de tegenstanders nog iets doen, waarna U de zaak wat beter kunt overzien.

3 ♣ geeft beter de kracht weer (denk eraan: dit is niet forcing!) maar suggereert meer een eenzijdig spel met lange ♣'s, iets zoals hand l)

1 S A zal wel de meeste aanhangers krijgen in een parenwedstrijd, hoewel de ♡ dekking te dun is. Echter de verleiding is groot: 1 S A + 1 skoort beter dan 3 ♣ kontrakt!

l) 3 ♣. Een behoorlijk spel met minstens 5 ♣.

Het bod is weer inviterend voor b.v. 3 S.A. of 5 ♣. Partner mag passen.

Zelfs een hoog ♦ kontrakt is niet uitgesloten, wanneer partner nu 3 ♦ biedt, en daarmee een goed spel aangeeft.

m) 2 ♠. Ondanks het feit dat U slechts 4 ♠'s heeft, biedt U, daar partner er waarschijnlijk óók 4 heeft, tòch inviterend, net als onder b)

n) 1 ♠. Voor dit bod heeft U een maximum!

Biedt partner dan 2 ♠ (voor zijn spel zie antwoord c) dan biedt U dus direkt 4 ♠!

wordt vervolgd.

Peter van der Linden

5 MINUTEN-PROBLEEM ***

deel 2

Dit is één van die spellen waar alles goed moet zitten, wil er enige kans bestaan dat het nogal aangebroken contract gemaakt kan worden. Dus, eerst maar eens wat snijden en dan verder kijken: 6♦ + 3♡ + 1♠ + 1♣ = 11 + een dwangetje = 12! Hmm, dan komen we toch nog een slagje tekort. Kennelijk is een nog gunstiger zitsel vereist. Maar hoe?

♠ 10 4
♡ H B 7 2
♦ A V B 10 6 3
♣ 6

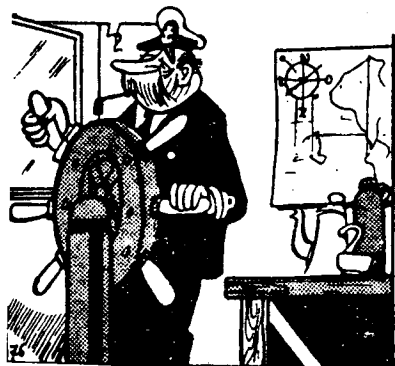
♠ A 5
♡ A 8
♦ 7 5 2
♣ A 10 8 7 4 2

zie verder blz.30



...eerst maar eens wat snijden...

VAN DE BRUG



Onder deze titel zult U tijdens de viertallen-competitie, in een vaste rubriek, door de captains op de hoogte worden gehouden van de prestaties van de diverse teams. Zulks wel uiteraard onder de voorwaarde dat alle teamcaptains hun bijdrage op tijd inleveren. Deze eerste poging mijnerzijds om U een verslag voor te schotelen waarin alle aanvoerders de goede of matige verrichtingen van hun discipelen aan een kritisch commentaar onderwerpen kan slechts zeer ten dele geslaagd genoemd worden. Ondanks een m.i. correcte prenatale zorg vertoont de boreling nogal wat gebreken, die doen denken aan een softnon-effect. Gelukkig zijn de wel geschapen ledematen van uitstekende kwaliteit, leest U zelf maar: als eerste aan het woord onze viertallen-comp.leider C. van Hoof.

Regionale Competitie

In de Utrechtse regio komen niet minder dan 168 viertallen uit (een kleine 700 spelers) in een competitie, die bestaat uit 2 Hoofdklassen, 4 Eerste klassen, 8 Tweede klassen en 8 Derde klassen. Met 18 viertallen spant het Woerdense Victoria hierbij de kroon, met STAR (16 viertallen) en BCO (12 viertallen) als mede grootleveranciers. Maar ook clubs, die uitsluitend in de tweede en derde klas uitkomen zoals VBG (9 viertallen) en Linschoten (6 viertallen) tonen aan dat in alle lagen van de bevolking de combinatie van gezelligheids-spel en denksport een grote populariteit geniet.

Van al deze viertallen zal er dit seizoen waarschijnlijk maximaal slechts één de kans krijgen naar hogere regionen door te dringen. Reden hiervoor is de degradatie van Culemborg uit de Overgangsklasse en de slechts geringe kans op promotie van het Bussumse GBC, dat o.i. te weinig in zijn mars heeft om in de promotiecompetitie op één der eerste vier plaatsen beslag te leggen.

En als dan de Utrechtse kandidaten de enig beschikbare plaats in de Promotieklasse niet weten op te eisen, moet in de Hoofdklasse met versterkte degradatie rekening gehouden worden.

HOOFDKLASSE

Geen STAR-kampioenen dit jaar, hooguit nog een kans op één der tweede plaatsen. Hiervoor komt dan alleen STAR5 in aanmerking mits onze voorzitter en zijn discipelen wat minder punten zullen laten liggen dan in de eerste helft der competitie. Een achterstand van 15 punten moet toch in te halen zijn. In de afdeling B zal BCO6 de eerste plaats wel niet meer afstaan. In de afdeling A zal de eindstrijd om het kampioenschap veel meer spanning opleveren, want het verschil tussen de eerste drie is nog niet groot. Als de jeugd van BCO8 het hoofd koel weet te houden, zullen Willemsens jr. en de zijnen op basis van hun kwaliteit het moeten kunnen klaren. Voor de tweede plaats komt dan Victoria het meest in aanmerking, omdat dit 4-tal meer evenwichtigheid vertoont dan het team van BVO.

Aan de STAR-teams in deze afdeling (6 en 8) om roet in het eten te gooien, want voor een verovering van de tweede plaats is de achterstand te groot. Anderzijds hoeft hier niet voor een degradatieplaats gevreesd te worden. In de andere afdeling is deze helaas wel voor STAR7 weggelegd, terwijl STAR9 wel in de veilige middenmoot zal blijven hangen.

EERSTE KLASSE

Veel spanning in alle afdelingen in de strijd om het kampioenschap en hierbij spelen nog 4 STAR-teams een rol. Dit geldt zelfs nog voor STAR13, dat na twee onnodig zware nederlagen een achterstand van 19 punten moet weten op te halen. Verassend is het optreden van STAR12, dat bovenaan staat in een competitie met 5 à 6 kampioenscandidaten. En wat te zeggen van het seniorenconvent van de verdienstelijke leden, dat ongetwijfeld nog een serieuze aanval gaat doen op de leiderspositie van DDS6. Tenslotte het debuterende STAR15, dat pas nog de koplopers DDS7 versloeg en daardoor nog lang niet kansloos is. Helaas slecht nieuws over STAR10 en STAR14. Eerstgenoemd team zal zich wellicht nog kunnen redden, maar dit zal het andere team niet meer gelukken.

TWEDE KLASSE

Een steeds beter optreden van STAR18, dat uit de laatste 4 wedstrijden 71 punten behaalde, waardoor Wijnmalen c.s. een aanvankelijke achterstand omzetten in een mooie koppositie! Volhouden zo en het kampioenschap rolt vanzelf binnen.

STAR17,

doet het uitstekend, maar evenals vorig jaar de pech een superieur BCO-team te ontmoeten, dat net iets te sterk is voor de Morellen. STAR16 bevindt zich in een afdeling waar nog alles mogelijk is. Na 6 wedstrijden is het verschil tussen de nummers 1 en 6 niet meer dan 20 punten. Met veel concentratie en een constante vorm is de fel begeerde promotieplaats nog wel te bereiken.

DERDE KLASSE

Voor beide teams (STAR 19 en 20) plaatsen in de middenmoot als gevolg van het feit dat grote overwinningen met grote nederlagen worden afgewisseld. Als het laatste nu eens vermeden kon worden!

HOOFDKLASSE A	HOOFDKLASSE B	EERSTE KLASSE A	EERSTE KLASSE B
BCO 8 7-105	BCO 6 7-116	DDS 7 7- 94	DDS 6 7-109
BVO 1 7- 97	Vict.2 7- 90	DDS 1 7- 84	STAR 11 7- 92
Vict.1 7- 94	HHW 1 7- 82	UBC 1 7- 81	Vict.5 7- 72
STAR 8 7- 68	STAR 5 7- 75	Vict.6 7- 77	HHW 4 7- 71
STAR 6 7- 64	BCC 2 7- 75	STAR 15 7- 73	BVO 2 7- 71
ABCD 1 7- 48	STAR 9 7- 71	BCO 10 7- 66	DDS 2 7- 65
HHW 2 7- 42	BCO 7 7- 31	STAR 10 7- 46	Breuk 7- 61
BCO 5 7- 39	STAR 7 7- 10	ZBC 1 7- 34	STAR 14 7- 13

EERSTE KLASSE C	EERSTE KLASSE D	TWEDE KLASSE A	TWEDE KLASSE B
STAR 12 7- 89	Dorest1 6- 87	Vict.7 6- 70	BCO 13 6- 94
BCO 11 6- 79	BCO 9 6- 86	Dorest2 6- 69	STAR 17 6- 72
Doorn1 7- 77	UBC 2 6- 81	HHW 8 6- 68	Vict.8 6- 70
Vict.4 6- 75	STAR 13 6- 68	VBG 5 6- 65	Hestia 2 6- 69
DDS 3 6- 61	Bilth.1 6- 53	STAR 16 6- 63	Linsch.2 6- 55
BVO 4 6- 50	Vict.3 6- 41	Linsch3 6- 56	AMEV 6- 53
HHW 3 6- 40	BVO 3 6- 35	BCO 14 6- 50	UBC 4 6- 49
DDS 5 6- 29	DDS 4 6- 27	Isse1st.6- 42	HHW 9 6- 14

TWEDE KLASSE C	DERDE KLASSE A	DERDE KLASSE B
STAR 18 7-106	Wilhp.4 5- 92	VBG 7 6-107
Linsch1 7- 84	VBG 4 5- 82	Dorest5 6- 77
Vict.9 7- 83	STAR 19 5- 56	Lasker3 6- 75
UBC 5 7- 83	BCU 2 5- 55	STAR 20 6- 66
VBG 4 7- 72	BBC 1 5- 29	BVO 9 6- 39
Wilhp.1 6- 67	ABCD 4 5- 26	USBC 1 6- 34
Grif.st.7- 26	Lasker5 6- 13	BBC 2 6- 12
Doorn 3 6- 25		

En nu dan ruim baan voor teamcaptains :

STAR18 :Sanja Pau-Jos Wijnmalen

Hans van Oostrom-Bas de la Parra

Dit team speelt voor de eerste maal in deze samenstelling en komt uit in de tweede klasse C.

STAR18-Griffensteyn1 : 9-11 (49-53) alle begin is moeilijk, gelukkig kon de schade beperkt blijven.

Wilhelminapark1-STAR18 : 4-16 (32-58) deze ontmoeting was een wassen neus, had eigenlijk 0-20 moeten zijn.



... een knap 6♦ bod ...

STAR18-UBC5 : 10-10 (53-53) gedurende de eerste helft hadden wij een kleine inzinking, achterstand 36 impen. Tijdens de tweede helft hadden wij vrouwe Fortuna aan onze zijde.

Doorn3-STAR18 : 4-16 (45-72) de tegenstander maakte de meeste fouten.

STAR18-Linschoten1 : 15-5 (60-39) Linschoten was op dit moment koploper met 20 punten voorsprong. Mede dankzij een knap 6♦-bod van Sanja en Jos leverde dit onze eerste verdiende overwinning op. STAR18-Victoria9 : 20-0 (79-27) deze ontmoeting begon leuk; op spell speelden Sanja en Jos een moeiteloze 7SA. De tegenstanders deden echter niet onder, 7♦. Er deden zich verder geen bijzondere wapenfeiten voor, al mag misschien vermeld worden dat Sanja en Jos eindelijk een goede wedstrijd speelden. Hans en Bas deden uiteraard ook een behoorlijke duit in het zakje.

Prognose: een eerste plaats is haalbaar. De grootste concurrentie komt van Linschoten en VBG.

Spel:

♠ x	♠ x x
♥ V	♥ A H B 9 x x x
♦ A H V B x x	♦ x
♣ H V x x x	♣ A x x

kontrakt 6♥. Uitkomst ♠Aas, harten naar de V, wat nu ??? Gaarne Uw reactie.

Jos J.J.Wijnmalen

STAR14 : Mv.Berdenis-Dr.ten Cate

Rijckenberg-Mercier

Het verzoek van 'Starmagazine' :een overzicht van de stand van zaken

brengt me in de verleiding dit epistel zoek te doen geraken

Want als je wilt vertellen wat je alzo hebt gedaan dan moet dat iets zijn waar je prat op kunt gaan Ons team STAR14, Mv.Berdenis,Rijckenberg, ten Cate en Mercier

zit het dit jaar totaal niet mee

De prestaties zijn zóver beneden de maat dat ik geen scorelijst volgen laat

Speelt 't ene paar een partij die je boeit is het prompt 't andere dat alles verknoeit

Semper crescendo was steeds ons streven tweede klas speelden we nooit van ons leven

Nu is zelfs een wonder niet in staat

te voorkomen dat STAR14 naar de kelder gaat.

Dr.H.P.ten Cate

STAR13 : Sary Hilde-Huib Vonken

Max van den Esker-Huib Mekel

Totnutoe hebben wij nog niet veel gepresteerd, maar daar onze tegenstanders het nóg slechter deden, staan we er redelijk voor (67 punten uit 5). Veel educatieve spellen vallen niet te melden vanuit de STAR13-hoek, of misschien hebben wij het educatieve karakter gemist. In vogelvlucht onze diverse ontmoetingen. De start was tegen Dorestad Het kapiteinspaar begon geweldig, drie down kwetsbaar in een deelscore! Toen daarna de kapitein ook nog de verkeerde boards pakte, leek een ramp nabij. Het nevenpaar herstelde echter alles keurig, zodat we warempel met een 13-7 winst naar huis gingen. De volgende tegenstander was BCO. De eerste helft was nog van een redelijk gehalte, in de tweede helft blunderde BCO9 meer dan STAR13 zodat we weer wonnen, nu met 15-5. De derde wedstrijd (tegen Bilthoven) was vanwege vakantieperiodes al ettelijke malen uitgesteld. Aan deze wedstrijd (nou ja, wédstrijd?) bewaren we toch onze beste herinneringen, niet alleen vanwege de uitslag (20--2 winst) maar vooral ook vanwege de uitermate gastvrije en gezellige ontvangst bij de 'captain' van Bilthoven thuis. We kregen nu kampioensaspiraties en togen vol goede moed naar UBC. Daar ging het mis (verlies 1-19) Het was dé wedstrijd van de slemkontrakten. Ze zaten er allemaal in maar je moest ze wel bieden en daarna op het juiste moment snijden, en dan nog liefst twee keer, de kleur moest keurig 3-3 zitten, enz. enz. Wij deden dat slechter dan UBC, vandaar dat ene puntje. De vijfde wedstrijd was tegen DDS. In de rust zag het er niet naar uit dat deze wedstrijd ons vele punten zou opleveren. Een gedoubleerd 6SA contract deed echter voor DDS de deur dicht. Hoe speelt U dit contract na een biedverloop, waarbij oost duidelijk heeft gemaakt over zeer sterke schoppens te beschikken?

n o o r d	z u i d
♠ -	♠ H B x x
♥ 10 x	♥ A H B x x x
♦ A H 10 x x	♦ 9 x
♣ A V B x x x	♣ x

Zuid speelt dit contract na een ♠-uitkomst, genomen door Oost met het Aas. Oost komt een kleine ♥ terug ?? Hoe dan ook, dit contract kwam binnen en aangezien DDS daarna probeerde "iets" terug te halen wonnen wij met 18-2. Wat zal de toekomst brengen voor STAR13? In ieder geval veel plezier, want dat hebben we in de vorige wedstrijden met alle debacles ook gehad. Daarnaast gloort aan de einder misschien een kampioenschap, maar dan moet er echt (goed) gebridged worden.

De Kapitein, (Huib Mekel)

STAR6 : W. van de Hoek-N. Werst

J. Kars-C. van Hoof

thuis: STAR8 5-15; ABCD1 16-4; BVO1 7-13

uit : BCO8 5-15; HWH2 7-13; BCO5 14-6

totaal : 54 punten uit 6 wedstrijden.

Ons team speelt deels te onregelmatig, deels te behoudend om grote successen te boeken. Als goed captain neemt ondergetekende de schuld van de magere resultaten op zich. Als bewijs hiervoor een spel uit de ontmoeting tegen STAR8, waarin het niet toepassen van een welbekend principe tot het sneuvelen van het contract leidde :

n o o r d	z u i d
♠ H B x x	♠ x x x
♥ V B x x x	♥ A H x x x x
♦ x	♦ A x x x
♣ H B x	♣ -

n o o r d	o o s t	z u i d	w e s t
1 ♥	3.♥ ¹⁾	4 ♥	4 SA ²⁾
pas	5 ♣	5 ♥	allen passen

1) sterk 3-kleurenspeel met max. 1 harten

2) vraagt naar de beste lage kleur

Hoe zou Uw speelplan zijn?

Van STAR6 moeten voor de rest van de competitie geen wonderen worden verwacht. Bij een constanter vorm zal wellicht een vierde plaats bereikbaar zijn. Kampioen wordt BCO8 of Victoria. Wanneer de jeugdige BCOers hun zenuwen in bedwang kunnen houden, dan heeft dit team met het nationale jeugdpaar Willemsens-Timmer in haar gelederen de beste kans. Zoniet, dan zal de grotere ervaring van de Woerdenaren de doorslag geven. Het team van BVO mist de kwaliteit om in de prijzen te vallen. Oplossing spel : Het spel is eenvoudig te maken wanneer de troef verdeeld zit. Ruiten Aas, 3 ruiten- en 3 klaver aftroevers, 3 troefslagen, Oost aan slag brengen met ♠, waarna deze een tweede ♠ kan incasseren, maar daarna ofwel in de dubbele renonce moet spelen ofwel de derde ♠ aan de leider moet laten. De leider moet de schoppen vanaf de tafel spelen, teneinde te voorkomen dat West de slag zou houden. De troeven zitten echter 0 bij Oost en 2 bij West. Nadat dus éénmaal troef gespeeld is moet Noord, nadat de ruiten gestript zijn, de derde klaver (i.c. ♣H) voorspelen en ongeacht of Oost de Aas speelt een ♠ afgooien op tafel. Zit ♣A bij West, dan heeft de leider pech gehad. Legt Oost ♣A, dan dan mag hij daarna met ♠A komen, omdat hij anders in een dubbele renonce moet spelen. Nu faalt de opzet alléén, wanneer West slechts één ♠ heeft gehad. In de praktijk had West twee troeven, maar ook twee schoppens. De leider overzag het weggoien van een ♠ op ♣H en ging één down. Aan de andere tafel mocht Zuid 4♥ spelen en had daar uiteraard niet de minste moeite mee.

C. van Hoof

GRAND COUP

"Dat het Bridge spel een volgroeide zoon van Het Whisten is, zal wel algemeen bekend zijn, maar waaruit de erfenis van het Whist precies bestaat, welke invloeden nog heden ten dage in het Bridge merkbaar zijn, staat slechts hen die de historie beider spelen bestuderen duidelijk voor ogen". Aldus een alinea uit een boekje uit het begin van deze eeuw, toen het Oorspronkelijk Bridge, het Whist verdrongen had en zelf weer plaats moest maken voor het "Auction Bridge", de voorganger van ons contract bridge.

De erfenis bestaat uit vele regels voor het uitkomen en het eenvoudig signaleren en een enorme basis voor af- en tegenspel. Vele benamingen en tradities leven nu nog voort. Veruit de meest indrukwekkende, zijn de verschillende coups, die er rekening mee houdend dat men in het Whisttijdperk slechts zijn eigen kaarten zag, een waarlijk staaltje van voorstellingsvormogen én afspeltechniek zijn.

De Bathcoup is vermoedelijk de oudste, maar ook de Desschappellescoup en Viennacoup zijn evenals de Grand Coup al meer dan een eeuw oud. Hier een voorbeeld van de onleesbaarheid van een diagram uit een Whistboek uit 1863 (Cavendish). U moet wel bedenken dat iedere speler slechts zijn eigen en de gevallen kaarten kende.

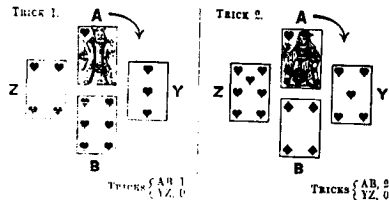
Hetzelfde voorbeeld van de Grand Coup nog eens nu uit de 14e!! druk verschenen in 1884. De griekse letters zijn nu vervangen door AB en YZ (het origineel is in tweekleuren druk)

HAND XXXVIII.

Grand Coup (see pp. 143-147).



THE PLAY.



HAND XXIV.

	SPADES.	HEARTS.	CLUBS.	DIAMONDS.
α	9, 5, 4, 3, 2.	A, Kg, Q, 10, 2.	Kg.	10, 6
β	Q, 6.	Kn, 9, 8, 6, 3.	9, 8, 3, 2.	A, 9.
γ	A, Kg.	6.	Q, Kn, 7, 6, 5, 4.	Kg, 5, 4, 3.
δ	Kn, 10, 8, 7.	7, 4.	A, 10.	Q, Kn, 8, 7, 2.

Trump card, A, c. Score, love-all.

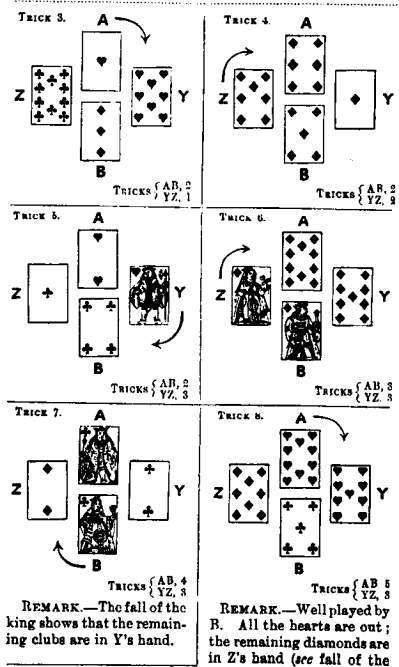
TRICK.	First Player.	Second.	Third.	Fourth.	Won by
I.	Kg, h.	3.	6.	4.	a.
II.	Q, h.	5.	4, d (13, 4).	7, h.	a.
III.	A, p.	8.	3, d.	10, c.	δ .
IV.	2, d.	6.	A.	5.	β .
V.	Kn, h.	4, c.	A, c (best).	2, h.	δ .
VI.	Q, d.*	10.*	9.*	Kg.	γ .
VII.	Q, c (best).	7, s.	Kg, c.†	2.	a.
VIII.	10, h.	9.	5, c.‡		

* Trick VI.— δ would not lead the queen (the second best diamond), unless supported by the knave. The ten and nine of diamonds falling show γ that all the remaining diamonds are with δ (18).

† Trick VII.—The fall of the king is unfortunate. It shows γ , however, that all the remaining clubs are with β (18).

‡ Trick VIII.— γ can count β 's hand. All the hearts are out (18), so β must have two spades and three trumps (vide observations on Tricks VI. and VII.). If γ discards a spade he cannot avoid leading trumps twice up to β . In that case β will make two tricks in trumps (saving the game, 17), as will be apparent by so playing the cards. The result is otherwise if γ trumps his partner's best heart. He can then lead out the ace and king of spades too, which β must follow suit; and by continuing the six of clubs, γ secures the tenace and wins the game.

A similar masterstroke played by Deschappelles, many years ago, was greatly admired by the players of the day, and received the appellation of the *grand coup*.



Het spel in onze notatie (en hopelijk wel leesbaar)

♠ 9 5 4 3 2
♥ A H V 10 2
♦ 10 6
♣ H

♠ B 10 8 7
♥ 7 4
♦ V B 8 7 2
♣ A 10

♠ V 6
♥ B 9 8 5 3
♦ A 9
♣ 9 8 3 2

♠ A H
♥ 6
♦ H 5 4 3
♣ V B 7 6 5 4

♣ is troef en Noord start (we zien slechts Zuids kaarten) met ♥ H, V en A waarop Zuid 2 ♦'s wegdoet en welke West troeft. ♦ na voor de A van Oost, die ♥ B naspeelt. Deze wordt met ♣ 4 getroefd en overgetroefd. ♦ V wordt voor Zuid, die ♣ V na speelt (niets vermoedend van Noords secce Heer). De situatie is nu:

♠ 9 5 4 3 2
♥ 10
♦ ---
♣ ---

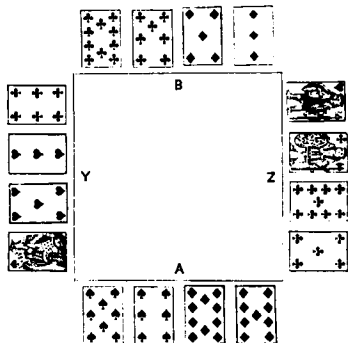
♠ B 10 8 7
♥ ---
♦ B 8
♣ ---

♠ V 6
♥ 9
♦ ---
♣ 9 8 3

♠ A H
♥ ---
♦ ---
♣ B 7 6 5

De vrije ♥ 10 wordt door Zuid ingetroefd zodat het aantal troeven van Zuid even groot is als dat van Oost. Na ♠ A en H wordt Oost met ♣ 7 aan slag gebracht, deze mag nu in de vork spelen.

Het Aas van de partner aftroeven is een blunder wanneer het gebeurt om aan slag te komen heet het elegant, maar wanneer het gebeurt om, zonde r zichtbare reden, van een troefje af te komen, is het een briljante paradox, de Grand Coup. Meestal komt hij voor in een eindspel situatie zo als in dit voorbeeld.



Zuid speelt ♦ 10, getroefd door West en ondergetroefd door Oost. Op ♠ V harten weg of overtroeven, Noord zit in de tang.

Een ander voorbeeld :

♠ A V 6
♥ -
♦ -
♣ 5 4

♠ H 7
♥ 4
♦ -
♣ 7 6

♠ -
♥ 9 7
♦ -
♣ 10 9 8

♠ -
♥ A
♦ -
♣ A H 3 2

♠ troef, Noord aan slag. ♣ naar de aas, ♥ aas in-troeven en ♣ naar de heer. Zuid is nu aan slag en West zit voor de vork.

De Grand Coup heeft dus de bedoeling iemands troeven aantal kleiner te maken, zodat men niet gedwongen wordt vanuit een snitpositie te spelen. Een teveel aan troef kan dan bijvoorbeeld een handicap zijn.

Een variant op deze coup is het volgende voorbeeld waarbij een slag van de tegenpartij wordt ondergetroefd :

♠ 3 2
♥ A
♦ -
♣ 5

♠ H
♥ H V B
♦ -
♣ -

♠ V 10
♥ 9
♦ 7
♣ -

♠ B
♥ 6
♦ 3 2
♣ -

♠ is troef en NZ hebben nog twee slagen nodig. Zuid speelt ♦, West troeft en Noord troeft nu onder. De ♥ terugkomst wordt genomen en Noord speelt ♣ na. Zuids ♠ B wordt nu altijd een slag. Als Noord niet had ondergetroefd, dan had hij na ♥ aas troef na moeten spelen. Oost maakt dan de rest. Deze mysterieuze coup wordt helaas vaak gemist, terwijl de leider toch veel meer kennis van het troefzitsel heeft dan ten tijde van het Whist.

Vele Grand Coups zijn wereldberoemd geworden, vaak onder illustere namen. Als slechts één troef teveel aanwezig is, is er sprake van de gewone enkelvoudige Grand Coup. Soms zijn er twee troefjes teveel. Hier een voorbeeld van zo'n dubbele Grand Coup.

♠ 8 4
♥ A H V B
♦ H V 3
♣ H 8 6 5

♠ 6
♥ 10 9 4 2
♦ B 9 5 2
♣ A V 10 2

♠ H 9 3 2
♥ 7 5 3
♦ 10 8 6
♣ 9 7 3

♠ A V B 10 7 5
♥ 8 6
♦ A 7 4
♣ B 4

Uit: The play of the hand
van Watson.

Probeer U zelf eens : 6 ♠. Start ♣ aas en ♥ na.

Met open kaarten is een Triple Grand Coup ook niet zo'n probleem :

♠ A H
♥ -
♦ A H V B 10 9 8 7
♣ 10 8 7

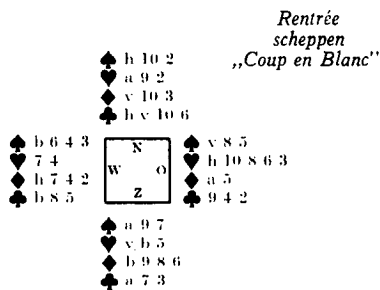
♠ -
♥ H 10 9 8 6 3 2
♦ 5 4
♣ 9 6 5 2

♠ B 8 5 4
♥ A V B 7 5 4
♦ 6 2
♣ 3

♠ V 10 9 7 6 3 2
♥ -
♦ 3
♣ A H V B 4

Uit: The Red Book van
Culbertson.

U speelt groot slem ♠, ♦ start.
Een Quadruple Grand Coup heeft men nodig om vier maal troef in te korten, terwijl de vijfvoudige Grand Coup (5x inkorten) hieronder gedemonstreerd wordt :



Z moest hierop 3 SA spelen, waarbij O gedurende de binding ♥ had doen hooren. W kwam uit met ♥ 7, en Z legde de 2 in N. Daar O wist, dat Z minstens v b x had (hij bood SA ondanks O's ♥-bod), overlegde O dat de eenige hangkans daarin bestond, dat W nog een kleine ♥ had met een rentrée. Immers bij het leggen van ♥ h en naspelen, baten alle rentrées van W niet meer, omdat O nog slechts 1 rentrée heeft, terwijl de ♥ dan nog niet vrij zijn.

Het begin van het spel verliep derhalve:

Sl.	W	N	O	Z	Opmerkingen:
1	♥ 7	♥ 2	♥ 6 ¹⁾	♥ b	1) Zie hierboven.
2	♦ h ²⁾	♦ 3	♦ 5	♦ 6	2) W begreep O's bedoeling volkomen. Z kon niet anders dan ♦ aantrekken, daar hij zonder ♦ slag geen 9 slagen kan maken.
3	♥ 4	♥ 9	♥ h	♥ 5	
4	♦ 2	♥ a	♥ 3 ³⁾	♥ v	3) Na deze slag zijn O's ♥ 10 en 8 vrij, met ♦ a als rentrée. Z kan het spel niet winnen, dat anders een lay-down ware geweest.

Resultaat 1 down.

U houdt het misschien niet voor mogelijk, maar "Les Sextuplés" staat voor de door José le Dentu gecomponeerde zesvoudige Grand Coup :

♠ 3
♥ A H V 9
♦ -
♣ A H V B 10 9 8 7

♠ H V 9
♥ 10 8 7 6
♦ H
♣ 6 5 4 3 2

♠ -
♥ B
♦ A V B 10 9 8 7 6
♣ - 5 4 3 2

♠ A B 10 8 7 6 5 4 2
♥ 5 4 3 2
♦ -
♣ -

Zuid moet proberen 6 ♠ te maken na ♦ heer start. Oplossing : de eerste slag in Noord troeven en in Zuid ondertroeven met de 2. ♣ aas introeven en vier maal naar Noord oversteken om steeds ♣ in te troeven. De elfde slag wordt West met ♠ V aan slag gebracht. Deze mag dan inspelen.

Gerard Hilde.

GRATIE BAR

Deze keer een vraag, die gesteld werd op het wedstrijdleadersexamen in 1979.

♠ A 9 4 3
♥ H 10 7 2
♦ 7 5
♣ 9 6 5

♠ V 10 5
♥ 9 4 3
♦ H V B 10 8 4
♣ 8

♠ B 8 7 2
♥ V B 6
♦ 9 6 2
♣ A 10 3

♠ H 6
♥ A 8 5
♦ A 3
♣ H V B 7 4 2

West komt uit met ♦ H, noord ♦ 5, oost ♦ 2 en zuid ♦ 3. West vervolgt met ♦ V, noord ♦ 7, oost ♦ 6 en zuid ♥ 8. In de derde slag speelt west ♦ 4, noord ♥ 2, oost ♦ 9 en zuid ♦ A.

Op dit moment constateert west de verzaking en roept de wedstrijdleader. Deze stelt vast dat de verzaking voldongen is en laat verder spelen. Zuid maakt tien slagen.

De wedstrijdleader beslist nu:

- A. Zuid moet één slag afstaan; genoteerd wordt 3 SA precies gemaakt.
- B. Zuid moet twee slagen afstaan; genoteerd wordt 3 SA - 1.
- C. Er wordt een arbitrale score vastgesteld, gelijk aan het waarschijnlijke resultaat ingeval zuid niet had verzaakt: 3 SA - 2.
- D. Er wordt een arbitrale score vastgesteld en wel 40% voor NZ en 60% voor OW.

zie verder blz. 30

HET RAMA - DRAMA

Toine van Hoof

EK-LAUSANNE

Hoewel de Europese kampioenschappen in Lausanne alweer bijna een half jaar tot het verleden behoren, kunt U zich voorstellen dat sommige wedstrijden nog regelmatig in mijn hoofd rond spoken. Eén daarvan is de partij tegen Polen. Gezien de sterke resultaten in de eerste drie wedstrijden van beide teams - Nederland stond derde en Polen vierde - zou de ontmoeting een onverbidelijke topper worden en derhalve op de vue-graph worden vertoond. Dat ons team in de vierde wedstrijd met minpunten van Noorwegen klop had gekregen, kon daar niets meer aan veranderen.

Captain Jan Meyer stelde Carol en André in de open kamer op tegen Polec-Macieszczak, terwijl PB en ik het gesloten tegen de sterke pas van Szurig en Zaremba moesten opnemen.

Het werd al spoedig duidelijk dat de Polen niet van plan waren enige clementie met hun opponenten te tonen. Na vijf spellen hadden ze al een voorsprong van 44-0, verworven door superieur bieden en spelen. Op spel 1 vond Zaremba ♣ V, waar Carol niet in slaagde (10 IMP's). Op spel 2 bereikten Polec en Macieszczak een betere deelscore dan wij (4 IMP's) en op spel 3 misten PB en ik door een onvolledige afspraak tegen een sterke pas een kwetsbare manche (10 IMP's).

Spel 4 lag als volgt:

west/allen	♠ H V 6	
	♥ V 8 7 6 5 2	
	♦ B 8 2	
	♣ 7	
	♠ A 3 2	♠ 10 9
	♥ B 4	♥ 10 9 3
	♦ 7 5 3	♦ V 10 6 4
	♣ H V B 9 3	♣ 6 5 4 2
	♠ B 8 7 5 4	
	♥ A H	
	♦ A H 9	
	♣ A 10 8	

Zoals U ziet is 6♥ knetterdood en het zal U niet verbazen dat de Polen erin slaagden dit contract te bereiken. Carol en André bleven in 3 SA hangen, dat drie down ging (17 IMP's). Nadat de Polen eerst nog op spel 5 drie impen bij elkaar hadden geschouffeld, kwam de eerste winst voor Nederland. Carol vond in 6♦ nu wèl een aan twee kanten snijbare vrouw, maar het was slechts voor de overslag: 44-1. In de ramazaal waar de aftandse Reese en Shapiro elkaar als commentator in oubolligheid trachtten te overtreffen, barstte een cynisch applaus los. Toch vormde dit spel de inleiding van een korte Nederlandse opleving. PB en ik boden een vrij scherpe 3 SA, die dankzij een gunstig ♦-zitsel geen problemen opleverde en waar de Polen uitbleven (44-11). De spellen 8 en 9 sloegen uit, maar spel 10 leverde weer forse winst op.

Als Oost kreeg ik de volgende kaart in handen:

♠ B 3
♥ A 8
♦ A H 6 3 2
♣ H V 10 7

Ik was geveer en opende met 1♣ (sterk). Zuid volgde 1♦, interesse in de hoge kleuren tonend. PB bood 2♣, minstens een 5-kaart ♣ en 8 punten of meer. Noord paste en ik introduceerde mijn ♦ kleur door PB tot 3♦ opgehoogd. 3♥ cue-bid werd door Zuid gedoubleerd. PB paste (2e ronde controle ♥) en ik redoubleerde (1e ronde controle ♥). Na het 3♠ cue-bid van PB leek het me nuttig om Blackwood van stal te halen en ik hoorde twee azen en nul heren. Nu stond ik voor de beslissing, zou ik 6♣ of

gewoon 6♣ bieden of in groot slem aanleggen? Het biedverloop tot nu toe :

west	noord	oost	zuid
-	-	1♣	1♦
2♣	pas	2♦	pas
3♦	pas	3♥	dbl
pas	pas	redbl	pas
3♠	pas	4 SA	pas
5♥	pas	5♠	pas
5 SA	pas	??	

Denkt U even mee. Aan de overkant zit ♠ aas, waarschijnlijk derde, een singleton ♥, een vierkaart ♦ en minstens een 5-kaart ♣ van de aas. Ik zie voorlopig 12 slagen, tenminste als de ruitens vallen of PB de ♦V heeft. Maar een dertiende slag is niet te vinden. Of toch? Juist, als ♦ maar troef is ! Eén hartje troeven in dummy en de verliezende ♣ weg op de vijfde ♣. Ik gokte dus op 7♦ en werd beloond toen de ruitens zich gedroegen :

	♠ V 9 5 2	
	♥ 10 7 5 4 2	
	♦ 10 9	
	♣ 8 2	
♠ A 7 6		♠ B 3
♥ 6		♥ A 8
♦ B 7 5 4		♦ A H 6 3 2
♣ A B 5 4 3		♣ H V 10 7
	♠ H 10 8 4	
	♥ H V B 9 3	
	♦ V 8	
	♣ 9 6	

Carol en André hadden in de open kamer iets lastiger tussengeboden en de Polen waren in 6♣ terecht gekomen, een contract dat eveneens van het ♦-zitsel afhankelijk is. Een terechte winst van 11 IMP's dus, 44-24.

Ook spel 11 bracht weer winst voor de Oranjeheden, toen de Polen uit 4♥ bleven die PB beheerst had thuis gebracht (44-30 !), maar daarna was de koek op.

Meedogenloos legden de Oostblokkers een serie van 10, 10, 11 en 13 op tafel en het scoreboard vertoonde weer een juiste afspiegeling van de krachtsverhoudingen : 88-30.

Eén van de interessante spellen was nummer 14 :

- | | |
|--------------|--------------|
| ♠ 9 | ♠ A 10 6 5 2 |
| ♥ A B 10 9 | ♥ H V 5 4 |
| ♦ H V 10 9 2 | ♦ A B |
| ♣ A V B | ♣ H 7 |

Zoals U ziet zijn er 13 (volgens de Volkskrant 20) slagen in ♥, ♦ en SA, maar hoe moet het groot slem geboden worden? Ik zou zelf niet zo snel een waterdichte biedserie kunnen verzinnen, C&A ook niet, de Polen dus wel.

De 13 impen van spel 15 heb ik persoonlijk de deur uit gedaan, maar aangezien dit elders reeds op minder sympathieke wijze aan de kaak werd gesteld zal hier niet nogmaals vertellen hoe dat ging.

Spel 16 sloeg uit omdat het aan beide tafels geboden 6 ♠ contract op het 5-0 zitsel van de troef sneuvelde. RUST.

Dit fake-redbod ging voor 700. Tegen ons hadden Macieszczak en Polec niet tussen geboden en we noteerden +450, 6-0 voor Polen (de teller was in de pauze weer op nul gedraaid).

Spel 18 houdt mij nog steeds minstens één keer per week uit de slaap :

- | | | |
|---------|------------|--------------|
| oost/NZ | ♠ V 10 9 5 | ♠ H 2 |
| | ♥ 7 3 | ♥ H 10 6 5 2 |
| | ♦ 9 8 7 3 | ♦ H 6 4 |
| | ♣ 7 5 3 | ♣ A 8 4 |
| | ♠ 8 3 | ♠ A B 7 6 4 |
| | ♥ A V B | ♥ 9 8 4 |
| | ♦ A B 10 5 | ♦ V 2 |
| | ♣ H B 10 9 | ♣ V 6 2 |

Voor het rama hadden Lebioda en Wilkosz slechts anderhalve biedronde nodig om in 4 ♥ te komen, maar PB en ik pakten het spel wat wetenschappelijker aan :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| west | oost |
| - | 1 ♥ |
| 2 ♣ ¹⁾ | 2 ♦ ²⁾ |
| 2 ♥ ¹⁾ | 2 SA ³⁾ |
| 3 ♣ ¹⁾ | 3 ♦ ⁴⁾ |
| 3 ♥ ⁵⁾ | 3 SA ⁶⁾ |
| 4 ♥ ⁷⁾ | 4 ♠ ⁸⁾ |
| 5 ♣ ⁸⁾ | 5 ♦ ⁹⁾ |
| 5 ♥ ⁷⁾ | pas |

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1) relay | 6) schoppenstop |
| 2) minimum | 7) eindbod |
| 3) één-kleurenspel | 8) cue-bid |
| 4) ruitenstop, 5-3-3-2 verdeling | 9) accoord |
| 5) klaverenstop, geen schoppenstop | |

NETHERLANDS		POLAND	
POLAND		NETHERLANDS	
PLAYERS VAN OPPEN MULDER POLEC MACIESZCZAK		PLAYERS SZURIG ZAREMBA VAN HOOF WINTERHANS	
W N E S		W N E S	
3C 2H 1S 2D		2C 2D 3H 4S	
5D 6C		3S 4H 5S 6C	
FINAL CONTRACT 6C BY W		FINAL CONTRACT 2D BY E	
LEADS		LEADS	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	
POINTS		POINTS	
NETHERLANDS 88		POLAND 30	

De tweede helft bracht vier nieuwe gezichten in de open kamer, Roald en Henk als NZ tegen het gerenommeerde paar Wilkosz-Lebioda, en dit betekende meteen vuurwerk :

- noord/niemand
- ♠ V 8 6 5
 - ♥ 5 4 3
 - ♦ B
 - ♣ A B 6 4 3

- | | |
|-------------|------------|
| ♠ A 7 | ♠ B 4 3 |
| ♥ B 9 8 7 2 | ♥ A H V 10 |
| ♦ A V 6 4 | ♦ H 9 8 3 |
| ♣ H 7 | ♣ V 10 |

- ♥ H 10 9 2
- ♥ 6
- ♦ 10 7 5 2
- ♣ 9 8 5 2

- | | | | |
|------|-------------------|-------------------|-------------------|
| west | noord | oost | zuid |
| - | pas | 1 ♣ ¹⁾ | 1 ♠ ²⁾ |
| 2 ♥ | 4 ♠ | 5 ♥ | pas |
| 6 ♥ | dbl ³⁾ | pas | 6 ♠ ⁴⁾ |
| dbl | pas | pas | pas |

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) Polish club | 3) één verdedigende slag |
| 2) niet kwetsbaar | 4) géén verdedigende slag |

Het ongedisciplineerde 4 ♠ bod -ik had nog wat over- was door Zuid gedoubleerd en deze kwam met troef uit. Ik pakte op tafel en nam meteen de ♣-snit, uiteraard over Noord. Zuid speelde weer troef en ik nam de ♦-snit, weer over Noord (split queens, nietwaar?). Zuid nam en incasseerde "duly" ♠ aas en 11 internationale matchpunten. Hetzelfde aantal ging overboord op spel 21 :

- noord/NZ
- ♠ 10 4 3 2
 - ♥ 9
 - ♦ 4 2
 - ♣ B 7 5 4 3 2
- | | |
|---------------|---------------|
| ♠ 6 | ♠ A H V 8 7 5 |
| ♥ A H 8 7 4 3 | ♥ 2 |
| ♦ 8 6 5 | ♦ A B 9 |
| ♣ A V 9 | ♣ H 10 6 |
- ♠ B 9
 - ♥ V B 10 6 5
 - ♦ H V 10 7 3
 - ♣ 8

januari	februari	maart
z m d w d s z	z m d w d s z	z m d w d s z
1 2 3 4 5	1 2	1
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	2 3 4 5 6 7 8
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	9 10 11 12 13 14 15
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	16 17 18 19 20 21 22
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29	23 24 25 26 27 28 29
		30 31

april	mei	juni
z m d w d s z	z m d w d s z	z m d w d s z
1 2 3 4 5	1 2 3	1 2 3 4 5 6 7
6 7 8 9 10 11 12	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14
13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21
20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28
27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30

STAR
MAGAZINE

HOROSCOOP

juli	augustus	september
z m d w d s z	z m d w d s z	z m d w d s z
1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
	31	

oktober	november	december
z m d w d s z	z m d w d s z	z m d w d s z
1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31
	30	

WAT BRENGT HET BRIDGEN U IN 1980 ? STAR MAGAZINE KEEK VOOR U IN DE STERREN !



Pech en onheil dit jaar, beste Ram. Bied vooral niet te hoog, want elke kaart zit mis !



Schrijft U dit jaar eens in voor een groot paren-tournooi. Een plaats bij de eerste tien hoort tot de mogelijkheden !



Probeer U Uw driftbuien dit jaar te beheersen, anders krijgt U beslist slaande ruzie met Uw partner !



Succes ook voor U, Schorpioen, maar U moet er wel voor naar het buitenland. Boek eens een reis-je naar Juan of Deauville !



Een gunstig jaar voor U, Tweeling. Gaat U eens robben om een hoog tarief, U zult goede kaarten krijgen !



Een jaar van totale omwenteling ! Stap af van Uw oude gewoonte en snij voortaan troef vrouw over de andere kant !



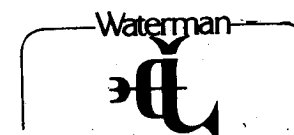
De viertallencompetitie zal voor U slecht aflopen en ook op de club bakt U er niets van. In de zomer zijn echter enkele leuke successen voor U weggelegd.



Mars treedt uw quadrant binnen en U weet, dat betekent oorlog. Fikse ruzies met Uw partner of met Uw tegenstanders liggen dan ook in het ver-schiet !



Een nieuw jaar, een nieuw geluid. Tracht Uw partner over te halen een ander systeem te gaan spelen en gooi het huidige brouwsel in de prul-lenbak !



U staat dit jaar een buitengewoon eervolle uitno-diging te wachten. Grijp deze gelegenheid met beide handen aan !



U wordt dit jaar verliefd op één van Uw tegen-standers. Laat U echter niet afleiden want de liefde is niet wederzijds !



U ontmoet een vroegere partner met wie U weer eens een avondje gaat spelen. Succes verzekerd !