

1e jaargang
oktober 1979. nr. 1



B.C. ST☆R

"STAR MAGAZINE"

uitgave van de bridgeclub "STAR"

verschijnt 4X per jaar

REDAKTIE: Paul Erich
Gerard Hilte
Peter van der Linden

REALISATIE: Hans Verboom

Abonnementen voor niet-leden: f20,- per jaar

CONTACTADRES: Peter van der Linden
Mulderstraat 23
Utrecht
tel.030-318429
Giro: 484100 t.n.v. penningmeester
B.C.Star

Het volgende nummer verschijnt rond de jaarwisseling
Copy inleveren vóór 1 december

Geachte leden van de bridgeclub STAR.

Hier in handen hebt U de eerste editie van "STAR-magazine", wat een geheel nieuw soort uitgave is van onze vereniging. Het zal verschillende artikelen over bied- en speeltechniek en over toernooien, waarbij een aantal van onze leden betrokken waren, bevatten. Kortom een blad over het STAR-bridge-gebeuren in de meest brede zin.

Al jaren kent onze vereniging het wekelijkse bulletin "De Hoogste Score". De waardering hiervoor is groot bij onze leden; "De Hoogste Score" heeft zich een niet weg te denken plaats verworven in onze vereniging.

Omdat "De Hoogste Score" primair het karakter heeft van een mededelingenblad, is bij het bestuur het plan gerijpt om naast DHS nog een tweede publicatiemogelijkheid te openen. De gedachte ging uit naar een blad, dat enkele malen per jaar zou verschijnen en waarin ruimte zou zijn voor wat uitgebreidere artikelen over allerlei bridgezaken.

Vlak voor de zomer heeft het bestuur een viertal leden verzocht een werkgroep te vormen ten einde tot de creatie van een dergelijk blad te komen. Zie hier het resultaat. Reeds na enkele maanden kan de voorlopige redactie de eerste aflevering van "STAR-magazine" aan U presenteren. Het is een blad vóór Starleden dat dóór Starleden tot stand gekomen is. Daarom doe ik nu een beroep op U allen om een uitgave als deze ook in de toekomst mogelijk te maken. Daarvoor is de medewerking van veel Starleden nodig. Waarom zou U zelf niet eens naar de pen grijpen om één van Uw bridgebelevissen op te tekenen voor dit nieuwe periodiek van onze club? Viertallenwedstrijden, clubavonden of toernooien geven immers vaak aanleiding tot boeiende verhalen. Juist als er bijdragen komen van leden uit allerlei groepen zal dit blad leesbaar en levendig blijven. Aarzelt U daarom niet contact op te nemen met één van de redactieleden.

Een speciaal woord van dank wil ik hier wijden aan ons lid Hans Verboom, die aan de redactie al zijn drukfaciliteiten ter beschikking stelde.

Namens het bestuur wil ik Willem te Kulve, Paul Erich, Gerard Hilde en Peter van der Linden bedanken voor het pionierswerk dat zij verricht hebben bij de tot standkoming van de eerste editie. Ik hoop dat zij op deze manier willen doorgaan met dit werk. Nogmaals wil ik hierbij memoreren dat hun succes vooral afhangt van Uw belangstelling en medewerking.

Ik hoop dat Starmagazine nu en in de toekomst zich een belangrijke plaats zal weten te verwerven in onze vereniging en ik wens U, lezers veel leesgenot bij deze eerste aflevering.

A. Buys
voorzitter BC STAR

BESTE STARLEDEN,

Zoals uit het voorwoord van de voorzitter moge blijken, hopen wij met het uitgeven van dit Starmagazine te voldoen aan een door vele leden uitgesproken wens: een klubblad op niveau, zoals dat past bij een club op niveau. We hebben hierbij de volgende doelstellingen voor ogen:

- Star-magazine is een klubblad VAN starleden VOOR starleden. De bedoeling is, dat het viermaal per jaar verschijnt.
- Wij menen, dat onder "klubblad" niet verstaan dient te worden een mededelingenblad (daarvoor blijven we iedere week uitzien naar onze onvolprezen "Hoogste Score"), maar ook niet een verzameling van toernooiverslagen in de trant van "de leiding was weer goed, het was weer heel gezellig, Jan en Marie hebben gewonnen".
- Wij menen, dat een klubblad dient, om alle leden te helpen en te stimuleren in hun bridge-ontwikkeling, door middel van goed verzorgde artikelen over bieden speeltechniek, ethiek en arbitrage, boekbesprekingen en goed gedocumenteerde (lees: leerzame, goed geanalyseerde spellen) toernooiverslagen, terwijl uiteraard de broodnodige humor, de puzzels en de plaatjes niet mogen ontbreken.
- Wat betreft de artikelen over bied- en speeltechniek: deze hebben wij onderverdeeld in drie moeilijkheidsgraden met behulp van sterren. Een ster is bedoeld voor hen, die spelen in de D-groep, alsmede een gedeelte van de C-groep. Evenzo zijn de twee- en drie-sterrenartikelen voor de groepen C-B resp. B-A. Artikelen zonder ster zijn voor iedereen bedoeld.
- De redactie nodigt alle leden uit zijn journalistieke gaven te gebruiken, zodat het magazine ook werkelijk door starleden wordt geschreven. Op den duur zal de redactie meer coördinerend en sturend moeten optreden, dan als auteur.

De realisatie van dit magazine was onmogelijk geweest zonder de enthousiaste medewerking van Lea Mol, die het omslagontwerp verzorgde, H. Uppelschoten die de adverteerders strikte, de adverteerders die zich bereidwillig lieten strikken en last but not least, H. Verboom, die zijn persoonlijke inzet, alsmede zijn schitterende drukapparatuur spontaan ter beschikking stelde. Dank aan allen. Wij hopen, dat U het blad leest en ons Uw kritiek en pennevruchten niet onthoudt.

De redactie,

Paul Erich

Gerard Hilte

Peter van der Linden

OVER REFLEXEN EN GRYZE CELLEN **

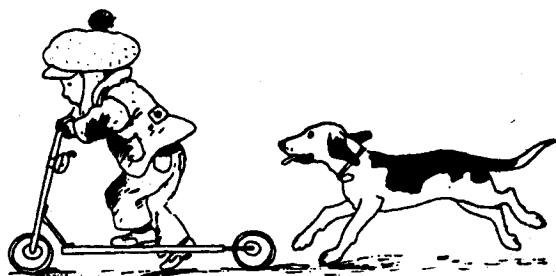
Bij het afspelen van een kontrakt is het zaak om, alvorens in de eerste slag bij te spelen, het gehele spel goed te overzien, winstkansen te taxeren en op grond van de bevindingen een behoorlijk speelplan te ontwikkelen. Allemaal weten we dat te vlug bijspelen van dummy, nadat de linker tegenstander is uitgekomen, een veel gemaakte "beginners"-fout is en toch bezondigt elk van ons zich hier van tijd tot tijd nog wel eens aan. Juist als het kontrakt safe lijkt, is het vaak oppassen geblazen, zie bijvoorbeeld het volgende spel:

zuid/allen	♠ B 5 ♥ V 5 2 ♦ V B 6 ♣ B 10 4 3 2	♠ V 10 9 7 ♥ H 10 9 4 ♦ 10 4 ♣ A 9 8
♠ 6 4 3 2 ♥ B 8 ♦ H 9 8 5 3 ♣ 6 5	♠ A H 8 ♥ A 7 6 3 ♦ A 7 2 ♣ H V 7	

biedverloop:	west	noord	oost	zuid
	-	-	-	2 SA
	pas	3 SA	allen passen	

West komt uit met ♦ 5; nu ken ik "hele volksstammen", die nonchalant ♦ V inleggen. Bij nadere inspektie blijkt dan echter, dat deze onoverwogen akte het kontrakt zou kunnen kosten: als ♣ A derde zit, en uiteraard tweemaal wordt opgehouden, dan is dummy niet meer van een entrée verzekerd en in het onderhavige geval zal zuid inderdaad niet verder komen dan acht slagen. De remedie is simpel: in de eerste slag een kleine ♦ van de dummy spelen en in de hand met ♦ A nemen. De ♦ V is dan een zekere entrée en zuid maakt minimaal twee ♠-slagen, één ♥-slag, twee ♦-slagen en vier ♣-slagen: totaal negen slagen.

Ook in het volgende spel speelde de leider ondoordacht bij, doch nu werd hij gered door de tegenpartij:



niet direkt hard van stapel lopen, maar

noord/N-Z

♠ A 10 ♥ V B x ♦ V 10 x x ♣ H x x x	♠ B x x x ♥ 9 x ♦ A x x ♣ B 10 9 x	♠ V x x x ♥ H 10 8 x x ♦ H x ♣ x x
	♠ H 9 x ♥ A x x ♦ B 9 x x ♣ A V x	

biedverloop:	west	noord	oost	zuid
	-	1 ♦	1 ♥	2 ♥
	pas	3 ♣	pas	3 ♦
	pas	3 ♥	pas	3 SA
		allen passen		

Na de uitkomst van ♥ 9 door west, werd door de leider, met een snelheid alsof hij de eerstvolgende bus moest halen, van de dummy de vrouw bijgespeeld. Oost speelde ♥ H, doch zuid dook! Oost speelde wel harten na, doch door de hold-up van zuid kreeg oost de harten niet tijdig vrij en zuid maakte zijn kontrakt door twee ♠-slagen, twee ♥-slagen, twee ♦-slagen en drie ♣-slagen. Goed gespeeld? Het is duidelijk dat zuid zijn kontrakt slechts kan maken als, ervan uitgaande dat west ♥ 9 x heeft, de ♦-honneurs verdeeld zitten (of west Aas en Heer); door in de eerste slag van de twee aanwezige ♥-stoppers er nu géén te verspillen houdt zuid dan de controle over het spel. Hierom moet hij dan ook in de eerste slag laag bijspelen in beide handen! In dit geval had oost het spelen van ♥ V in slag één moeten afstraffen door niet ♥ H in te leggen en zo zuid reeds zijn eerste ♥-dekking te laten verbruiken: west neemt vervolgens de eerste ♦-slag, vervolgt met harten, etc.

Het merkwaardige is dat, wanneer in noord de ♥ V B x verwisseld wordt voor ♥ H x x (oost dus ♥ V B 10 x x), dan de meeste spelers wél routinematig in beide handen duiken, terwijl beide figuren in feite exakt gelijk zijn.

MORAAL: raadpleeg, al eer U in de eerste slag bijspeelt, éerst even Uw grijze hersencellen en speel niet reflexmatig over Uw ruggemerg.

Paul Erich



op z'n tijd de pas weten in te houden!

HET INFORMATIEDOUBLET *

In onderstaande problemen bent U zuid, niemand is kwetsbaar. Uw partner, noord, geeft en past; oost biedt nu 1♦. Wat biedt U met:

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| a) ♠ AV75
♥ H1087
♦ 3
♣ A1064 | b) ♠ HB9
♥ HV96
♦ 8
♣ H10852 | c) ♠ 643
♥ VB8
♦ AV4
♣ HB75 |
| d) ♠ A43
♥ VB8
♦ AV4
♣ HB75 | e) ♠ AV98
♥ 3
♦ H93
♣ AB1092 | f) ♠ AH4
♥ VB96
♦ HB8
♣ HVB |
| g) ♠ HVB94
♥ A63
♦ 7
♣ H972 | h) ♠ HVB94
♥ A63
♦ 7
♣ AH72 | i) ♠ AB10982
♥ HV3
♦ 7
♣ A64 |
| j) ♠ AHVB84
♥ 2
♦ V6
♣ AH108 | k) ♠ 64
♥ B102
♦ AVB10973
♣ A8 | l) ♠ H432
♥ B63
♦ HV
♣ HB52 |

Het informatiedoublet is in wezen verschillend van openings-, volg- en bijbiedingen. Het principe is eenvoudig: een doublet op een bod in een kleur van de tegenpartij TERWIJL DE PARTNER NOG NIET HEEFT GEBODEN, belooft minimaal de waarden voor een openingsbod met in de overige kleuren de kracht. Deze regels gelden niet wanneer U - in de vierde hand doubleert

- zelf al eens geboden of gepast hebt

De ideale verdeling voor een informatiedoublet op 1♥ is dan ook 4-1-4-4.¹⁾

- Algemeen geldt, dat hoe sterker U bent, des te meer mag Uw verdeling afwijkend zijn van de ideale vorm.
- Dit betekent, dat U met kracht in de geopende kleur moet passen wanneer U in de minimale zone zit (13-15 punten).
- Met een evenwichtige hand kunt U volgen met 1SA, indien U 16-18 punten hebt, met meer geeft U altijd eerst een doublet.
- Met een vijfkaart hoge kleur in een kaart, die voldoet aan de eisen van een informatiedoublet zullen we in het algemeen volgen zolang we minder dan 15 á 16 punten bezitten. Daarvoor moet de vijfkaart echter van redelijke kwaliteit zijn (deze opvatting is niet algemeen, zie onder de antwoorden g. en h.).

ANTWOORDEN:

- a. dbl. Een ideaal informatiedoublet.
b. dbl. Minimaal, maar zeer zeker een goed informatiedoublet (zelfs een schoppenbod van Uw partner kunt U goed verdragen, daar Uw

korte schoppenkleur voor het aftroeven van ruiten gebruikt wordt; de langere schoppenkleur van Uw partner kan dan apart daarvan gebruikt worden, bijvoorbeeld om troef te trekken).

c. pas 13 punten. Verkeerde verdeling én teveel kracht in ♦. Als U doubleert verwacht partner de andere kleuren. De hand is te zwak voor 1SA.

d. 1SA ongeschikt voor doublet (zie boven), echter sterk genoeg voor 1SA.

e. 2♣ hoewel de hand vrij sterk is, is hij ongeschikt voor een doublet vanwege de singleton harten: partner zou die zeer waarschijnlijk gaan bieden, waardoor U, vooral als de tegenstanders meebieden mogelijk op gevaarlijke hoogte zou moeten "terugtrekken" naar ♠ of ♣. U hoopt natuurlijk dat, als partner enige kracht heeft, U nog de gelegenheid krijgt om te bieden.

f. dbl. een ongeschikte verdeling voor doublet.

Echter de hand is te sterk voor 1SA, terwijl 2SA in de meeste systemen konventioneel is. Daarom doubleert U eerst en biedt na partners verplichte antwoord op het laagste niveau SA, waarmee U aangeeft: partner ik heb een evenwichtige hand, maar ik was te sterk om met 1SA te volgen. Dus:

noord	oost	zuid	west
pas	1♦	Dbl	pas
1♠	pas	1SA	

Het 1SA-bod betekent: 19 á 21 punten.

g. 1♠ een goede vijfkaart in een niet al te sterk spel. Als U zou doubleren, zou een eventuele 5-3 "fit" in ♠ gemist kunnen worden, daar U na partners antwoord geen ♠ meer kunt bieden: dit geeft een wat sterkere hand aan.

h. dbl. om na partners antwoord ♠ te gaan bieden. Hiermee geeft U circa 15-17 punten aan, of veel speelslagen met wat minder punten. Hierover nog het volgende. Met een hand als:

♠ HVB94 ♥ A643 ♦ 7 ♣ V52

heeft U na een vijandelijke 1♦ opening een probleem: doubleert U en partner biedt ♣ of SA dan kan geen ♠ meer geboden worden (te zwak), zodat een 5-3 fit in ♠ kan worden gemist.

Volgt U met 1♠ dan kan een ♥-fit worden gemist (immers partner hoeft nu niet te bieden!). Daar het bieden zelden uitsterft na het begin 1♦ - 1♠ (volgbod), volgen toch veel spelers met 1♠. Anderen hebben echter afgesproken dat eerst doubleren en na partners antwoord een eigen kleur bieden géén extra kracht belooft. Zij zullen dan ook met hand h. na een biedverloop:

noord	oost	zuid	west
pas	1♦	Dbl	pas
2♣	pas	?	

1) Bij minimale doubles (13-15) geeft deze verdeling rebid moeilijkheden. Een 4-0-4-5 of 4-0-5-4 heeft bezwaren in het tegenspel als partner past. De ideale double is hier 4-1-3-5 of 4-1-5-3.

een moeilijke beslissing moeten nemen: partner kan zwak zijn (hij moet bieden!), zodat 3♣ een ramp kan worden. Aan de andere kant zou 2♣ niets zeggen over de aanwezige 17 punten, en partner kan nog wel genoeg kracht hebben voor de manche!

Spreek dus goed af met partner hoe U de bovenstaande situatie behandelt. Zonder voorkeur uit te spreken zal ik voorlopig aannemen dat we de eerstgenoemde methode (dus eerst doubleren en na partners antwoord een eigen kleur bieden belooft extra kracht) volgen.

i. 2♣ alleen mogelijk als U het "intermediate" (niet zwak, evenmin echt sterk) sprongvolg bod speelt. Anders moet U eerst doubleren en in de volgende biedronde ♣ bieden. Dit lijkt in tegenspraak met h. want de hand telt slechts 14 punten. Echter de goede zeskaart is er de oorzaak van dat deze kaart in een ♣-kontraat evenveel speelslagen waard is als de vorige. We

beschouwen deze hand dus als vrij sterk.

j. dbl. waarna U in de volgende biedronde jumpt in ♣. Dit geeft een zeer sterke hand aan en partner zal zelden passen (de hand is sterker dan die onder h. genoemd!).

k. pas! Wat wilt U? 1♦ gedoubleerd tegenspelen!

Dat gebeurt niet wanneer U nu doubleert want partner zal zeker één van Uw korte kleuren bieden! Wacht daarom af en hoop dat partner in de vierde hand doubleert. Dat doublet laat U dan in en hoopt dat de vijand niet naar een andere kleur vlucht. Deze pas staat bekend als de "strafpas".

l. pas Weliswaar 13 punten, maar 5 ervan zitten in de verkeerde kleur. Verwissel de ♦ HV en ♥ B63 voor ♦ 63 en ♥ HVB, dan is de hand wel een doublet waard.

Wordt vervolgd.

Peter van der Linden



DUBBEL VIJF



**

Paul Erich

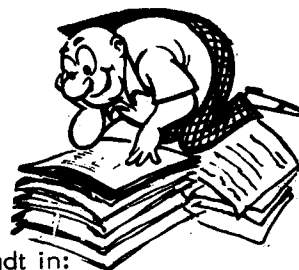
Als U tijdens Uw wekelijks partijtje ganzebord "dubbel vijf" gooit, dan mag U, behalve 10 vakjes vooruit, nog een beurt extra werpen. Als U, naar analogie hiervan, zou verwachten dat U bij bridge met dubbel vijf, namelijk met twee vijfkaarten na een opening van de tegenpartij, net zo gemakkelijk tweemaal aan de beurt komt, dan zult U vaak bedrogen uitkomen.

Het bieden van tweekleurenspeellen na een opening van de tegenpartij loopt nogal eens uit op een teleurstelling. Of men nu met een middelmatige hand volgt in één van de kleuren danwel met een sterker spel een informatie-doublet loslaat, vaak komt één Uwer kleuren niet meer uit de verf. In zijn boek "Bidding a bridge hand" behandelt Reese het volgende probleem:

♣ HV10753	west	noord	oost	zuid
♥ 8		-	-	1♥ 1♠
♦ 4		4♥	Dbl	pas ?
♣ VB932				

Wat biedt zuid nu? Elk bod (pas, 4♣ of 5♣) kan goed uitpakken, doch kan even goed fout blijken te zijn. "pas" lijkt het beste, maar ook Reese durft er zijn hand niet voor in het vuur te steken. Toch zijn beslissingen als deze vaak doorslaggevend in een viertallenwedstrijd. Daarom kunnen tweekleurenspeellen (minimaal 5-5) vanaf ongeveer 7 punten beter middels een konventioneel bod omschreven worden. Daartoe zijn een aantal methoden beschikbaar: Michael's cue-bid, Ghestem, Garozzo, en andere. Een gemakkelijk te onthouden en goede konventie is Ghestem.

...ganzepas...
 ...Garozzo ...
 ...geitenbreier...
 aha.....Ghestem...



Deze konventie houdt in:

1. Een CUE-BID op een reële opening van de rechter tegenstander belooft minimaal 5-5 in de twee UITERSTEN van de overige drie kleuren.

Dus bij een reële ♣- of ♦-opening geldt:

- 1♣-2♣=minimaal 5-5 in ♦/♠
- 1♦-2♦=minimaal 5-5 in ♣/♠
- 1♥-2♥=minimaal 5-5 in ♣/♠
- 1♠-2♠=minimaal 5-5 in ♣/♥

2. Een 2SA-BOD op een reële opening van de rechter tegenstander belooft minimaal 5-5 in de twee LAAGSTE van de overige drie kleuren.

Dus bij een reële ♣- of ♦-opening geldt:

- 1♣-2SA=minimaal 5-5 in ♦/♥
- 1♦-2SA=minimaal 5-5 in ♣/♥
- 1♥-2SA=minimaal 5-5 in ♣/♦
- 1♠-2SA=minimaal 5-5 in ♣/♦

3. Een 3♣-BOD op een reële opening van de rechter tegenstander belooft minimaal 5-5 in de twee HOOGSTE van de drie overige kleuren.

Dus bij een reële ♣- of ♦-opening geldt:

- 1♣-3♣=minimaal 5-5 in ♥/♠
- 1♦-3♣=minimaal 5-5 in ♥/♠
- 1♥-3♣=minimaal 5-5 in ♦/♠
- 1♠-3♣=minimaal 5-5 in ♦/♥

De minimum vereisten voor dit bod variëren, afhankelijk van de kwetsbaarheid, van 7 (niet tegen wel kwetsbaar) tot ongeveer 14 (wel tegen niet kwetsbaar), naar boven mag de hand onge-limiteerd sterk zijn. Bij marginale handen moet de honneurkracht wel in de twee speelkleuren zitten en niet in de doubleton of singleton. Enkele voorbeelden:

O-W kwetsbaar	♠ x
Oost, geveer, opent 1♠	♥ H9xxx
Als zuid biedt U 2♠ met:	♦ xx
	♣ HBxxx
niemand kwetsbaar	♠ x
Oost, geveer, opent met 1♥	♥ HVxxx
Als zuid biedt U 3♣ met:	♦ A109xxx
	♣ x
N-Z kwetsbaar	♠ AHxxx
Oost, geveer opent 1♥	♥ -
Als zuid biedt U 3♣ met:	♦ AVBxx
	♣ xxx

De konsekwenties van Ghestem zijn:

1. Het cue-bid als manche-forcing komt te vervallen. Een oplossing kan zijn eerst doubleren en vervolgens cue-en. Eventueel gebruikt U 3♦ als konventioneel manche-forcing-bod in plaats van het cue-bid.
2. Het 3♣-bod als strong- of intermediate overcall komt als zodanig te vervallen. Simpel volgen met 2♣ of eerst doubleren, afhankelijk van Uw spel, zijn hier de vervangende biedingen.

De antwoorden op de "dubbel vijf" zijn common-sense, met dien verstande dat U wel duidelijk moet maken hoe, uitgaande van een minimum bij partner, de krachten ongeveer verdeeld zijn. Met een goede aansluiting in één der kleuren en een defensief niet te goed spel, zult U een kwantitatief bod plegen in die kleur; met een fit en een sterk, ook defensief waardevol, spel zult U eerst cue-en om vervolgens de manche vol te bieden. Partner zal in het eerste geval zelf wel kunnen beoordelen of hij een nieuwe aktie van de tegenpartij moet doubleren, dan wel moet uitnemen en zal in het laatste geval in het algemeen Uw double met instemming begroeten. Met andere woorden: een direkt manchebod draagt een onzeker, doch vaak preëemptief karakter en ontkent een goede verdediging tegen een manche van de opponenten; biedt de tegenpartij deze manche, dan wordt verdere aktie aan de partner overgelaten. Zelf de manche bieden via een cue-bid legt een minimum partner verder het zwijgen op. Natuurlijk kunt U, bij wijze van tactische manoeuvre soms van deze strategie afwijken.

Omdat U met Ghestem nooit volgt in één Uwer vijf- of zeskaarten, doch altijd in SA of in een korte kleur is het bod dus FORCING; men kan het ook met (zeer) sterke handen plegen. In dat

geval heeft U op het voor de hand liggende preferentie-bod van partner enkele mogelijkheden:

- a. een bod in de andere speelkleur: manchepoging
- b. de manche vol bieden in die kleur
- c. een cue-bid in een renonce/singleton: manche-forcing/mild slam-try

oost/O-W				♠ AVBxx
west	noord	oost	zuid	♥ x
-	-	1♥	2♥	♦ xx
pas	2♠	pas	3♣	♣ AHxxx
				3♣ = manchepoging voor 4♠

oost/allen				♠ AHVxx
west	noord	oost	zuid	♥ -
-	-	1♥	2♥	♦ Hxx
pas	2♠	pas	3♥	♣ HV10xx
				3♥ = mancheforcing/mild slam-try

oost/allen				♠ x
west	noord	oost	zuid	♥ xx
-	-	1♥	2SA	♦ AVB10x
pas	3♣	pas	3♦	♣ AHVxx
				3♦ = manchepoging voor 5♣ (3 SA)

Keren we even terug naar de hand van Reese, dan zien we meteen het voordeel van Ghestem. Na oost 1♥ - zuid 2♥ - west 4♥ - noord Dbl, kan de geschilderde zuidhand met een gerust hart passen want partner heeft ongetwijfeld kracht in de rode kleuren en zal zeker niet ♣ AHxx of ♣ AHxxx bezitten. Het competitieve bieden op manche-niveau is één der belangrijkste dingen in wedstrijdbridge en ik zal hier in een volgend verhaal zeker nog op terugkomen.

Enkele kritische kanttekeningen ten aanzien van Ghestem en vergelijkbare methoden mogen niet ontbreken: er bestaat natuurlijk een gevaar dat teveel informatie aan de tegenpartij wordt prijsgegeven. Hoe kleiner de kans lijkt dat U zelf het spel gaat spelen en hoe hoger het spelniveau van de vijand, des te voorzichtiger moet U zijn met het toepassen van Ghestem. Het is nu eenmaal erg eenvoudig afspelen, als bij één der tegenstanders een 5-5 distributie bekend is. Ook als dit gevaar niet direkt dreigt, is een konventioneel bod met een 5-5 distributie niet voorgeschreven en ook niet gewenst met name als de hand ook een driekaart hoge kleur bevat (bijvoorbeeld een 3055 of 3505): dan verdient een double meestal de voorkeur, omdat partner een vijfkaart in die hoge kleur zou kunnen hebben. Dus:

op 1♥ is een doublet met een 3055 beter dan 2 SA
 op 1♦ is een doublet met een 3505 beter dan 2 SA
 op 1♦ is een doublet met een 5305 beter dan 2♦.

moment vragen, dat men aan de beurt is om te spelen. De partner mag ook nog vragen om uitleg na een gedekte uitkomst. Nadat de uitleg gegeven is, mag de gedekte uitkomst niet meer teruggenomen worden.

artikel 50. Een kaart is een STRAFKAART als deze voortijdig wordt GETOOND, tenzij de wedstrijdleader anders beslist. Deze kaart moet op tafel blijven liggen totdat ze reglementair moet worden gespeeld of, totdat een mogelijk andere straf is gekozen door de leider. Deze kan namelijk telkens als de partner van de strafkaartbezitter aan slag komt, van deze eisen dat hij in die kleur, of juist niet in die kleur, voorspeelt. Als de leider dat doet, dan mag de strafkaart, of mogen alle strafkaarten in die kleur, worden teruggenomen. De partner van de tegenstander, die een strafkaart heeft, mag niet eerder voorspelen voordat de leider gekozen heeft.

Ook hierbij een vreemd voorbeeld uit het clubgebeuren:

spel: 3	♠ 8542		
zuid/O-W	♥ 97		
	♦ AV65		
	♣ HB5		
♠ 10976		♠ AV	
♥ 10642		♥ H53	
♦ 10972		♦ 84	
♣ 9		♣ AV10432	
	♠ HB3		
	♥ AVB8		
	♦ HB3		
	♣ 876		

biedverloop:	west	noord	oost	zuid
	-	-	-	1 SA
	pas	2 ♣	Dbf	2 ♥
	pas	3 SA	pas	pas
	pas			

De eerste drie slagen zijn voor ♣V, ♣A en ♣H na uitkomst met ♣9. West heeft al direkt afgooi-problemen; hij kiest voor twee schopjes. Noord vervolgt met ♦5 voor de Heer en speelt ♦B na. Op de derde ruiten speelt west ♥2 en oost ♥3 bij. De leider merkt op, dat er iemand verzaakt moet hebben, waarop west als schuldige een ♦ bijspeelt en ♥2 een strafkaart wordt. (Het verder spelen door de leider in een dergelijke situatie moet door de arbiter als zeer onbehoorlijk aangemerkt worden en dient als zodanig bestraft te worden. Red.). De leider speelt nu ♦A van tafel (noord). Dummy merkt nu op, dat de leider gebruik had kunnen maken van de strafkaart door gratis in de harten te snijden, omdat west toch de ♥2 moet bijspelen. Hij meende zich deze opmerking te kunnen veroorloven, omdat zuid de dertiende ruiten zou hebben, dacht hij, en dat ♥2 nu in deze slag zou worden opgeruimd. West roept de arbiter (terecht) omdat de leider alsnog

gebruik van dummy's ongevraagde voorlichting kan maken. De arbiter verbiedt zuid harten te spelen, zodat schoppen resteert voor oosts, inmiddels secce, Aas. Nu kon de leider west verplichten om harten na te spelen (gezien de strafkaart) zodat tien slagen gemaakt zouden worden. De leider was blijkbaar hiervan niet op de hoogte, zodat oost de vrije klaveren kon incasseren. Het resultaat was twee down en wat een top had moeten zijn veranderde in een nul.

In de hoop dat dit voorbeeld U ervan kan overtuigen dat het niet alleen nuttig maar ook noodzakelijk is de spelregels van de sport die U bedrijft te kennen. U moet een arbiter danook niet zien als iemand die straffen uitdeelt omdat er iets misgegaan, of misdaan, is maar als iemand die U uitlegt wat er moet gebeuren als U, of de tegenpartij zich heeft vergist. In dit opzicht is verzaken hetzelfde als een verkeerde speelwijze kiezen. Regelt U dit soort dingen ook niet onder elkaar want juist dat kan onjuiste gevolgen hebben voor andere spelers. Bridge is een sport met regels en zonder dat er zogenaamd met het mes op tafel wordt gespeeld, kunt U rustig een arbiter roepen en bent U het eigenlijk zelfs verplicht tegenover alle andere spelers.

Zonder van deze rubriek een vragenbus te willen maken, is het mogelijk Uw vragen op dit gebied te richten aan de redactie van dit blad. Zij zullen in ieder geval persoonlijk met U besproken worden, en zo mogelijk in deze rubriek behandeld.

H.W. Leonard

Noot van de redactie : Het bovenstaande betreft een tamelijk ingewikkelde arbitragekwestie; het is wel de opzet, dat in deze rubriek ook de "normale" gevallen van arbitrage aan de orde zullen komen.



...rustig de arbiter roepen...

EENVOUDIGE KANSBEREKENING * ,

waar wij * * en de experts * * * zich op verkrijken.

*Als je alle slagen moet maken van één van de volgende combinaties, wat doe je dan, snijden of slaan om de ontbrekende honneur onschadelijk te maken?

AVxxxx	AVxxxx	ABxxx	
1a <input type="checkbox"/>	1b <input type="checkbox"/>	1c <input type="checkbox"/>	enz
Bxxxx	Bxxx	Hxxx	

In geval 1a slaan, bij 1b snijden en bij 1c eerst de Heer en daarna het Aas slaan, dat weet toch iedere beginner. Misschien zijn er zelfs onder U die het zullen verduidelijken met: in geval 1a sla ik, want een 2-0 verdeling in die kleur komt voor met 48%, terwijl een 1-1 verdeling zich in 52% van de gevallen voordoet. Ja, ik hou al op met cijfertjes, bridge moet ook voor niet-wiskundigen te begrijpen zijn. En toch, hebben de experts röntgen-ogen als zij toch op het juiste moment snijden in geval 1a? En spelen zij met glazen kaarten, als zij de secce Heer laten vallen achter de AV in geval 1b? Of, zijn bovenstaande regels gewoon niet altijd waar? Dat wil ik U nu eens uit de doeken doen, zonder dat U daarbij Uw rekenmasjientje continu op ON hoeft te hebben staan.

Geval 1a. Ik mis twee kaarten, stel de H en de 5; er zijn nu vier mogelijkheden:

A	B	C	D
H <input type="checkbox"/> 5	- <input type="checkbox"/> H 5	5 <input type="checkbox"/> H	H 5 <input type="checkbox"/> -

Geval A is niet interressant, daar we de H zien vallen en ook geval B bekijken we niet, want hier verliezen we altijd een slag.

We spelen een kleine kaart naar de AVxxxx en zien de 5 vallen (situaties C en D), wat nu? Van de 26 kaarten, die de tegenpartij oorspronkelijk had ken ik er nu één, namelijk die 5. Er blijven nu nog 25 onbekende kaarten over, één ervan is de bewuste H. De linker tegenstander heeft nog 12 onbekende kaarten, waarvan één de H zou kunnen zijn; bij de rechter tegenstander is nog ruimte voor de H in 13 kaarten, dus een grotere kans op aanwezigheid der gezochte H. Dat is / tegenover / of 26:24 of 52:48. En inderdaad, als we helemaal NIETS weten, dan moeten we slaan.

Maar wat doen we wanneer we wel iets weten? Bijvoorbeeld als oost (de linker tegenstander) heeft geopend met 2♠ (zwak, zeskaart) en we daardoor weten dat de schoppens 6-2 verdeeld zijn, krijgen we andere cijfers. In geval 1a weten we na het verschijnen van de 5 bij de linker tegenstander, bij diezelfde tegenstander 3 kaarten (2 schoppens en die 5) en bij de rechter tegenstander weten we 6 kaarten (schoppens). Er zijn nu in totaal 17 kaarten onbekend, waarvan er 10 bij de linker en 7 bij de rechter tegenstander zitten, dus hier is snijden de aangewe-

zen speelwijze (10:7 of 60:42 ongeveer).

Nu geval 1c, waarbij we eerst de H spelen, de kleine volgt en bij de linker tegenstander verschijnt weer een kleine; slaan of snijden? Stel de ontbrekende kaarten in deze kleur op V963 en we behoeven slechts de volgende twee zitsels te bekijken:

E	F
V93 <input type="checkbox"/> 6	93 <input type="checkbox"/> V6

Van de ons onbekende kaarten heeft de linker tegenstander er 11 (hij heeft de 3 en 9 al bijgespeeld) en de rechter tegenstander er 12 (speelde al de 9). De kans op de V bij de rechter tegenstander is nu / tegen / bij de linker tegenstander. Als er tenminste geen andere aanwijzingen zijn. Exakte kans: 52,173913% E.

* * Maar, als er nu van de andere kleuren al iets bekend is, wat dan? Het mechanisme blijft hetzelfde. Een voorbeeld uit "Le Bridgeur 406":

♠ A10xxx	♠ HBxx
♥ Axxx	♥ xx
♦ HVx	♦ Axxx
♣ x	♣ AHx

biedverloop: west noord oost zuid

-	-	1♦	1♥
1♠	pas	3♠	pas
6♠		allen passen	

Gezien het biedverloop zal zuid minstens over vijf hartens beschikken, waarmee het hartenzitsel bekend is, namelijk minstens 5-2. Noord is kort in harten en dus????? Na de start gewonnen te hebben, inkasseren we ♠A en spelen vervolgens een kleine. Noord speelt een kleine en welke beslissing nemen we nu?

Van noord zijn nu 4 kaarten bekend (2 hartens en 2 schoppens) en 9 onbekend. Van zuid zijn al 6 kaarten bekend (5 hartens en 1 schoppen) en 7 onbekend. De kans op de V bij noord is / dus 56,25% en snijden. Als zuid op vier hartens zou hebben tussengeboden, dan is de situatie:
 noord: 5 bekend (3 hartens en 2 schoppens)
 8 onbekend
 zuid: 5 bekend (4 hartens en 1 schoppen)
 8 onbekend

De kans is dus fifty-fifty. Mocht U vinden, dat ♠V vanwege de punten bij zuid moet zitten, dan antwoord ik, dat een singleton schoppen sterk is en mag zuid ook nog lengte in klaveren hebben ingecalculereerd voor zijn bod? Toch mag men het gevoel: zuid is lang in harten en DUS kort in troef, niet overschatten.

We nemen hetzelfde voorbeeld nogmaals, maar nu met het biedverloop enigzins anders:

EK-LAUSANNE, een analyse door W. te Kulve - deel 1.

Gedurende de eerste twee weken van juli werden in Lausanne de Europese Bridge Kampioenschappen verspeeld waaraan 21 landen deelnamen. Elke wedstrijd bestond uit 32 spellen, terwijl een volledige halve competitie werd afgewerkt, wat betekende, dat om de dag 32 of 64 handen moesten worden verspeeld. Elk team bestond uit drie paren (soms ook uit zes spelers) en één non-playing captain. Oostenrijk en Noorwegen hadden evenwel een assistent non-playing captain. De meeste landen echter stuurden hun bestuurders en/of journalisten mee om, elk naar 's lands aard, de keuze van en het spel der spelers naderhand te kunnen vergoelijken of verfoeilijken. Maar laten we de Nederlandse combattanten even voorstellen:

Roald Ramer en Henk Schippers hanteren het Garozzo-precisie, door de Nederlandse pers verheven tot het 'computer-systeem'. In 1974 speelde Henk ook reeds in het Nederlandse team. We zijn zeer benieuwd hoe het systeem zich zal houden op de langere duur in een sterk milieu.

Toine van Hoof en Pieter Bas Wintermans spelen Precisie, aangevuld met de nodige conventies, deels van eigen makelij, deels uit de keuken van Garozzo, van wiens trainingsgroep ook zij deel uit maken. Zij zijn verreweg het jongste paar ooit door Nederland afgevaardigd. We zijn benieuwd hoe of onze toekomst zich zal houden tegen merendeels doorknede routiniers.

Carol van Oppen en André Mulder hebben zelf een systeem ontwikkeld, dat als basis Acol heeft doch in vele uitwerkingen onder andere tot doel heeft de tegenstander in het duister te laten tasten. Het is typisch een systeem voor goede kaarters tegen zwakkere tegenstanders. Hun grootste triomfen vierden zij dan ook in de grotere parentoernooien. André maakt ook deel uit van Garozzo's A-selektie.

Jan Meijer, zelf in 1974 en '75 geselekteerde, debuteert nu in de rol van captain. Bij hem zijn ongetwijfeld leiderscapaciteiten, beoordelingsniveau en objectiviteit de sterkste punten. De vraag is evenwel, of hij ook in staat zal zijn de spelers steeds weer te motiveren en te stimuleren. Nederland verloor in het verleden de meeste punten aan de zwakkere tegenstanders en niet aan de sterkere!

Bij de beoordeling van resultaten 'en detail' dient men zich te realiseren, dat in dit verslag steeds drie spellen naar voren gehaald worden, die voor het verhaal wenselijk worden geacht: zelden zijn daar spellen bij die door BEIDE partijen goed of zelfs zeer goed, zijn afgewerkt. In de tweede plaats bedenke men, dat de spelers aan een dagelijkse publiciteit bloot staan en des ondanks toch soms 64 handen op een dag moeten spelen. Dat de concentratie soms verslapt is menselijk en overkomt elke speler wel eens. Toch worden slechts zij winnaar, die binnen een team deze problemen zonder debat of ergernis kunnen verwerken. Enig begrip van de journalist mag men hierbij niet verwachten: hij moet verstaan, datgene WAT GEBEURD IS.

Alle wedstrijden waren voor het toernooi door loting vastgesteld. In de laatste ronde van het toernooi moesten tegen elkaar aantreden: Italië - Denemarken en Ierland - Frankrijk, dat was dus vóór het toernooi begon al bekend. Niemand kon echter bev roeden, dat de stand op dat moment zou zijn:

1. Denemarken met 277 victory points
2. Italië met 275 victory points
3. Frankrijk met 270 victory points
4. Ierland met 260 victory points

De wedstrijd tussen Italië en Denemarken komt voor het RAMA en het eerste spel is:

spel: 9
noord/O-W

In de gesloten kamer was de bieding gegaan:

<p>♠ AV10864 ♥ H1083 ♦ 3 ♣ HB</p> <p>♠ 9 ♥ V762 ♦ 9542 ♣ A1062</p> <p>♠ B7532 ♥ 54 ♦ AHV76 ♣ 9</p>	<p>♠ H ♥ AB9 ♦ B108 ♣ V87543</p>
--	--

west	noord	oost	zuid
de Falco	Schaltz	Franco	Boesgaard
-	1 ♣	1 ♥	1 ♠
pas	2 ♠	pas	4 ♣
pas	4 ♠	allen passen	

Dit 4♠-kontraat werd na uitkomst met ♥2 eenvoudig gemaakt ondanks een snit op ♠H. Voor het RAMA verliep de bieding:

west	noord	oost	zuid
Müller	Lauria	Werdelin	Garozzo
-	1 ♥	pas	1 ♠
pas	2 ♠	pas	2 SA
pas	3 ♣	Dbf	3 ♦
pas	3 ♠	pas	3 SA
	allen passen		

De uitkomst tegen dit opmerkelijke eindkontraat was ♣2. Garozzo moest gaan raden en deed dat verkeerd. En dat betekende 7 slagen voor de tegenpartij, dus 3 down! De ruststand van deze wedstrijd was evenwel gelijk en de Italianen wonnen met 17-3 en werden daarmee Europees Kampioen.

tegen ISRAEL. Zondagmiddag 1 Juli: we beginnen tegen outsiders. Tweede in '75 en vierde in '77, dat wordt een zware kluiif, alhoewel Lev met Romik ontbreken. Jan stelt het zich oorspronkelijk geplaatst hebbende team op: Roald/Henk in de Open kamer en Toine/Pieter Bas beginnen in de Gesloten kamer. De zenuwen zijn gespannen, als de Israëli's op het eerste spel een geheide 4♠ missen. Toine voelt de winst al zitten als hij met: ♠ V7532 ♥ B2 ♦ 87 ♣ HV92 na het biedverloop: 1♥ - Dbl - pas - ? maar meteen 4♠ biedt, daarmee de stand weer gelijk makend. Na een nogal optimistische 4♥ van T/PB en een wilde idem van Henk, die beide slechts 2 imp's kosten, is de stand 11-9 en het volgende spel dient zich aan:

spel: 10
oost/allen
♠ V32
♥ 864
♦ V642
♣ 754

♠ HB4	♠ 10985
♥ -	♥ A1095
♦ AH9875	♦ 103
♣ VB86	♣ A93
	♠ A76
	♥ HVB732
	♦ B
	♣ H102

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Frydrich	Roald	Shaufel	Henk
-	-	pas	1♥
Dbl	pas	1SA	pas
2♦	pas	2♠	allen passen

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Levit	Toine	Hochzeit
-	-	pas	1♥
Dbl	pas	2♠	pas
3♦	pas	3SA	allen passen

Toine jumpt met ♠ 10985, doch het eindkontrakt is redelijk: de uitkomst met ♥H duiken en de nagespeelde kleine ♥ nemen. Nu ♦10 na en de ♦B uitduiken. Na het afspelen van de ♦-kleur is zuid 'endplayed', ware het niet, dat de ♦-kleur zich niet wist te gedragen: 9 imp's weg.

spel: 11
zuid/niemand
♠ 52
♥ H985
♦ B9732
♣ 94

♠ AV10874	♠ H
♥ 74	♥ AV63
♦ 8654	♦ AHV
♣ 7	♣ HVB62
	♠ B963
	♥ B102
	♦ 10
	♣ A10853

Biedverloop Open:

zie volgende kolom.

west	noord	oost	zuid
Frydrich	Roald	Shaufel	Henk
-	-	-	pas
pas	pas	2♣	pas
2♦	pas	3♣	pas
3♠	pas	3SA	pas
4♠		allen passen	

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Levit	Toine	Hochzeit
-	-	-	pas
pas	pas	1♣	pas
2♠ ¹⁾	pas	3SA	allen passen

1) 6-kaart, 2 honneurs (niet AH), 5-7 punten.

Gelukkig zit ♥H goed, anders kost het 3SA-bod van Toine 9 imp's in plaats van de 2 nu. Het is alsof Toine niet tegen de schermen kan, die in de gesloten kamer op tafel zijn geplaatst tijdens het bieden. De stand is 11-20 als spel 15 zich aandient. Pieter Bas heeft, achter een 15-17SA-opening, de volgende verzameling: ♠ HV74 ♥ AH6 ♦ AV32 ♣ 106. Hij mag niet doubleren omdat dat bij hen conventioneel is en past. Toine kan met geen mogelijkheid balanceren met: ♠ 108652 ♥ V1054 ♦ 74 ♣ 32. Geen persoonlijke fout dus, maar het kost wel 8 imp's.

De ruststand is 13-28 en captain Jan vervangt T/PB door Carol en André, die hopenlijk beter tegen de irritante schermen op tafel kunnen.

De tweede helft begint goed: de Israëli bieden een 4♥ op een 4-3 fit, alles zit goed en zij winnen 7 imp's, want C/A blijven rustig met 4♣. De achterstand bedraagt nu 22 imp's en er moet wat gebeuren:

spel: 19
zuid/O-W.
♠ B1052
♥ 10
♦ A
♣ AV109876

♠ V9643	♠ H87
♥ 7654	♥ AH9832
♦ V85	♦ H1093
♣ H	♣ -

♠ A
♥ VB
♦ B7642
♣ B5432

biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Hochzeit	Roald	Levit	Henk
-	-	-	pas
pas	2♣	2♥	5♣
pas	pas	5♦	pas
5♥	6♣	pas	pas
6♥	Dbl	allen passen	

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
André	Stampf	Carol	Schwarz
-	-	-	pas
pas	2♣	2♥	5♣
pas	pas	Dbl	pas
5♥		allen passen	

De Hongaren beginnen met een potdichte manche te missen, terwijl zij op spel 2 bewijzen ook het afspelen nog niet geheel meester te zijn. Pieter Bas gaat tenminste 1 down in een slecht zittende 4♠ en de Hongaar heeft de grootste moeite maar 2 down te gaan.

spel: 4 ♠ H84
 west/allen ♡ A10654
 ♢ AHV5
 ♣ 8

♠ VB62 ♠ A75
 ♡ V8 ♡ 932
 ♢ 107 ♢ B932
 ♣ HB1094 ♣ 653

♠ 1093
 ♡ HB7
 ♢ 864
 ♣ AV72

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
André	Z.Kovács	Carol	Szilágyi
pas	1 ♡	pas	1 SA
pas	2 ♢	pas	3 ♡
pas	4 ♡	allen passen	

Carol komt uit met ♠5, die met ♠H wordt genomen, waarna ♡V verkeerd wordt gesneden. De speelleider kan nu de vierde ♢ niet meer troeven en gaat via de nu gedwongen ♣-snit 2 down.

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Keil	Toine	M.Kovács	Pieter Bas
pas	1 ♣	pas	1 SA
pas	2 ♡	pas	3 ♡
pas	3 ♠	pas	4 ♣
Dbi	pas	pas	4 ♡
allen passen			

Nee, dan Toine, die een uitkomst krijgt met ♣3. ♣A genomen en, omdat anders de entree's ontbreken voor tweemaal de ♠-snit, meteen ♠3 van tafel voor de ♠8 van noord, welke houdt! Zulke spelers vinden altijd de V achter de B en maken dus een upslag. De stand is nu 22-0. Dit hebben C/A in de andere kamer geroken, want zie:

spel: 5 ♠ V75
 noord/N-Z ♡ HV
 ♢ H854
 ♣ B1094

♠ A1086 ♠ HB42
 ♡ A10532 ♡ 764
 ♢ B63 ♢ 1072
 ♣ 8 ♣ 753

♠ 93
 ♡ B98
 ♢ AV9
 ♣ AHV62

Biedverloop Open:

zie volgende kolom

west	noord	oost	zuid
André	Z.Kovács	Carol	Szilágyi
-	pas	pas	1 SA
2 ♢	3 SA	4 ♠	Dbi
allen passen			

Tja, zulke akties resulteren in -700, terwijl aan de andere tafel 3SAtoch gemaakt is (zijn er niet 4 slagen in ♠ en één in ♡ weg?). Op spel 9 missen de Hongaren een 25-punten 3SA, welke André keurig thuis brengt. De stand is nu 33-2 en de Nederlanders rusten even uit. Op spel 10 gaan beide Nederlandse paren kwetsbaar down. Op spel 11 missen C/A een 25-punten 3SA, welke de Hongaren bieden. Spel 13 levert een verkeerde deelscore van C/A. Misschien wilt U er ook eens eentje zien:

spel: 16 ♠ 3
 west/O-W ♡ B2
 ♢ B8764
 ♣ HVB72

♠ A9 ♠ VB754
 ♡ 1074 ♡ AHV65
 ♢ A9532 ♢ H10
 ♣ 963 ♣ 5

♠ H10862
 ♡ 983
 ♢ V
 ♣ A1084

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
André	Z.Kovács	Carol	Szilágyi
pas	pas	1 ♡	2 ♠
allen passen			

Dit kontrakt is goed voor 3 slagen: +250

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Keil	Toine	M.Kovács	Pieter Bas
pas	pas	1 ♠	pas
1 SA	2 ♣	2 ♡	3 ♣
3 ♡	4 ♣	4 ♡	5 ♣
Dbi	allen passen		

Dit kontrakt is goed voor 3 down: -500

De ruststand is 35-26. Jan neemt de vermoeide C/A uit de strijd en laat R/H gesloten spelen (Toine moet uit de gesloten kamer, omdat we gast zijn). Maar met 'publiekspeler' Toine in de open kamer staat er wel wat te gebeuren!

Spel 17: De Hongaren ruiken aan een 4♠, maar bieden ze gelukkig niet, want R/H hebben een rondpas. Spel 19: de Hongaren bieden 4♡, waarin gelukkig voor ons alles verkeerd zit, want R/H vinden de juiste aktie: 1SA +2.

Het is duidelijk: de Hongaren zijn aggressiever geworden in de rust. Hopenlijk weten wij de juiste afweer te vinden, want anders gaat de voorsprong geheel verloren. Laten we spel 20 eens bezien:

spel: 20
west/allen

♠ VB 1062
♥ 86
♦ 104
♣ A 1076

♠ A 84
♥ 97
♦ A 863
♣ VB 98

♠ H 7
♥ AHB 1043
♦ V 97
♣ 54

♠ 953
♥ V 52
♦ HB 52
♣ H 32

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Z.Kovács	Toine	Szilágyi
pas	pas	1♥	pas
1SA	pas	2♥	pas
2SA	pas	3SA	allen passen

De uitkomst met ♠V is voor ♠A, waarna PB op ♥V mis snijdt. Zuid ziet nu 7 slagen voor O-W en vreest ♣AV achter zich. Hij speelt ♦2 na, 3SA kontrakt. In de gesloten kamer is het bieden identiek geweest en de situatie in slag 3 het zelfde; Henk speelt ♠9 na en O-W hobbelen één down. Wat is Uw tweede bod met volgend spel?

♠ AH765 ♥ B852 ♦ V ♣ 976

Partner opent 1♥, U biedt 1♠ en partners rebid is 1SA. Wat biedt U nu? Mocht Uw keuze 4♥ zijn dan gaat Uw partner 1 of 2 down, al naar gelang partners' nationaliteit.

spel: 24
west/niemand

♠ V
♥ H72
♦ B8654
♣ VB 107

♠ AB8653
♥ B83
♦ A
♣ 983

♠ 92
♥ 95
♦ HV9732
♣ 642

♠ H1074
♥ AV1064
♦ 10
♣ AH5

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Z.Kovács	Toine	Szilágyi
pas	pas	1♦	Dbl
2♠	pas	pas	3♥
pas	4♥	allen passen	

Dit kontrakt wordt precies gemaakt.

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Linczmayer	Roald	Dumbovich	Henk
1♠	pas	1SA	pas
2♠		allen passen	

Dit kontrakt gaat weliswaar 2 down, maar kost wel 8 imp's, waarmee de stand nu 55-42 wordt. De Hongaren worden nog aggressiever, als dat maar goed afloopt! Op spel 26 begint de ellende al: een Hongaarse kwetsbare dubbelmanche. Het levert Nederland winst, want beide gaan down. Op spel 27 gaan ze 3 down in een niet kwetsbare 4♥, terwijl Henk in hetzelfde kontrakt aange-land

Op spel 27 gaan ze 3 down in een niet kwetsbare 4♥, Henk maakt in hetzelfde kontrakt evenwel 9 slagen. Een vondst van T/PB levert punten op:

spel: 28
west/N-Z

♠ HV876
♥ V1094
♦ 2
♣ HV2

♠ B3
♥ H5
♦ H1098653
♣ 73

♠ A94
♥ B83
♦ AV
♣ AB965

♠ 1052
♥ A762
♦ B74
♣ 1084

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Z.Kovács	Toine	Szilágyi
2♠ ¹⁾	Dbl ²⁾	2SA ³⁾	pas
3♦	pas ⁴⁾	3SA	allen passen

- 1) 3-opening in een nader te noemen kleur (slechte kleur)
- 2) toont kracht én schoppen-kleur
- 3) vraagt de kleur
- 4) is nu uitgeboden.

De uitkomst met ♠2 is voor ♠3, V en A. Vervolgens worden ♦A en H gespeeld, waarna zuid aan slag komt met ♦B. Deze speelt ♠10 na, in de hoop ♠9 bij partner te vinden en Toine maakt zijn kontrakt. Heeft U ondertussen gezien hoe het kontrakt wel down gaat? Double dummy eenvoudig: ♠2 na voor partners H, waarna met ♠H wordt vervolgd.

Aan de andere tafel opent west gewoon 3♦ en de dubbel van noord is nu informatie. Zuid gaat dan in 3♥ twee down voor een winst van 5 imp's.

spel: 29
noord/allen

♠ A86432
♥ 108
♦ A875
♣ 2

♠ -
♥ B732
♦ H102
♣ AH10954

♠ B95
♥ A6
♦ V4
♣ VB8763

♠ HV107
♥ HV954
♦ B963
♣ -

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Linczmayer	Roald	Dumbovich	Henk
-	pas	pas	1♥
2♠	2♠	3♠	3♠
4♠	4♠	5♠	5♠
pas	pas	6♠	Dbl
	allen passen		

6♠ gaat slechts down bij een ♥ start, welke gevonden werd. Aan de andere tafel opent noord met een weak two (met rilletjes, dat wel!), die zijn partner tot 4♠ verhoogde. Pieter Bas vond het 5♠-bod niet aantrekkelijk en paste voor een verlies van 9 imp's.

De eindstand van deze bepaald niet foutloze wedstrijd is 70-53 of 14-6 victory points. De winst is slechts behaald, omdat de tegenpartij in een nog slechtere vorm stak dan wij. Toine en Pieter Bas speelden een goede wedstrijd, de andere twee paren bleven onder de maat.

tegen BELGIE. Tegen onze exlandgenoten stelt Jan onze meest ervaren spelers op: R/H in de open en C/A in de gesloten kamer.

Het eerste spel geeft vast een voorproefje van wat gaat komen: in beide kamers wordt 6♣ geboden en gemaakt. Het wetenschappelijke bieden van R/H moet de Belgische west echter wel op de goede uitkomst brengen, maar hij faalt. Op het volgende spel bieden R/H nodeloos 5♣, gemaakt omdat de hand zonder de AH-combinatie moet uitkomen. De Belgen volstaan met 4♣.

spel: 3
 zuid/O-W

♠ 10864	♠ 52
♥ AHV862	♥ 4
♦ A6	♦ H752
♣ 6	♣ AH9872
♠ AHB93	♠ V7
♥ 7	♥ B10953
♦ VB10983	♦ 4
♣ 4	♣ VB1053

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Manufel	Roald	Fauconnier	Henk
-	-	-	pas
1♠	3♥	3♣	4♥
4♣	pas	pas	5♥
pas	pas	Dbl	allen passen

Na een uitkomst met ♣H en ♠5 na, gaat Roald 1 down. In de gesloten kamer wordt geboden:

west	noord	oost	zuid
Carol	de Keyser	André	van Ballaer
-	-	-	pas
1♦	Dbl	pas	1♥
2♦	3♥	5♦	5♥
pas	pas	6♦	pas
pas	Dbl	allen passen	

Zowel ♥- als ♦-Aas gaan verloren en een verlies van 7 imp's valt ons ten deel.

Wat biedt U tegen kwetsbare tegenstanders, en zelf niet, met de volgende kaart?

♠ B943 ♥ HB2 ♦ 87 ♣ AB87

Uw partner opent de bieding met 1♥ en Uw rechter tegenstander doubleert. Wat is Uw bod? Past U ook, net als Carol, dan gaat het bieden verder met: 1♠ - pas - 2♣ en U mag weer bieden. Carol doubleerde voor een winst van 9 imp's, want Uw iinker tegenstander bood in nood op een driekaart ♣. Op het volgende spel bieden C/A klein slem op een snit, die verkeerd zit. We le-

veren weer 12 imp's in, want de Belgen blijven er uit. Op spel 7 moet de Belgische oost volgens zijn systeem een vijfkaart ♣ verzwijgen en biedt nu 1SA, wat hij mag spelen. De Nederlandse zuid komt nu met ♣ uit! C/A spelen ook 1SA, maar zij gaan kansloos 2 down. Verlies 6 imp's.

spel: 8
 west/niemand

♠ B4	♠ 983
♥ B743	♥ AV108
♦ V753	♦ 1042
♣ 753	♣ 1082
♠ 62	♠ AHV1075
♥ 95	♥ H62
♦ AH986	♦ B
♣ AV96	♣ HB4

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Manufel	Roald	Fauconnier	Henk
1♦	pas	1♥	2♣
pas	pas	3♦	3♣
allen passen			

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Carol	de Keyser	André	van Ballaer
1♦	pas	2♥	2♣
3♦		allen passen	

Het verlies is slechts 4 imp's, maar het spel typt de komende nederlagen.

Op spel 9 bieden R/H een dichte 6♣, welke de Belgen missen. Op spel 11 doubleren C/A scherp 1SA voor 1 down. R/H echter nemen een niet te winnen 3♣ uit met 3♦, die 1 down gaat. Op spel 16 tenslotte zien we R/H 1 down gaan in 3♣, terwijl C/A verkiezen 2 down te gaan in 4♣.

De ruststand is 28-38 en Jan mag één paar vervangen. Hij kiest voor T/PB in de open en C/A in de gesloten kamer.

De tweede helft begint leerzaam, maar doet het ergste voor de toekomst vrezten:

spel: 17
 noord/niemand

♠ A1074	♠ B2
♥ 9732	♥ VB1084
♦ H94	♦ B83
♣ B8	♣ A102
♠ 965	♠ HV83
♥ AH5	♥ 6
♦ 7	♦ AV10652
♣ H97643	♣ V5

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
van Ballaer	Toine	de Keyser	Pieter Bas
-	pas	pas	1♦
2♣	Dbl	pas	2♦
pas	pas	2♥	2♣
pas	pas	3♣	pas
pas	3♣	allen passen	

Zo missen T/PB de manche.

spel: 17 ♠ A 1074 herhaling
 noord/niemand ♥ 9732
 ♦ H94
 ♣ B8

 ♠ B2
 ♥ VB1084
 ♦ B83
 ♣ A102

 ♠ 965
 ♥ AH5
 ♦ 7
 ♣ H97643

 ♠ HV83
 ♥ 6
 ♦ AV10652
 ♣ V5

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
André	Fauconnier	Carol	Manufel
-	pas	pas	1 ♦
2 ♣	Dbl	3 ♣	3 ♣
allen passen			

Zo missen C/A een manche in een kleur, die ze nooit hebben geboden. Overigens drijven ze dan wel de Belgen naar 4♣. Op spel 18 bieden C/A een 4♣ die te hoog is (-5 imp's), spel 20 geeft een 23-punten 3SA van T/PB te zien, die kansloos is en 8 imp's kost. Maar op spel 22 zijn de Belgen aan bod: 4♥ -2 en 3♦ -2 (7 imp's). De stand is hiermee 38-51 geworden; dan komt:

spel: 23 Biedverloop Gesloten:
 zuid/allen

	west	oost
♠ 985	André	Carol
♥ 5	1 ♦	1 ♥
♦ A 1075	2 ♣	2 ♣
♣ AHB74	3 ♦	4 SA
	5 ♥	7 ♦

Mooie redentatie: van de twee keer een slem op een snit, moet het één keer goed gaan! Als tenminste op spel 6 ook slem werd geboden, want anders gaat de redentatie niet op! Winst 12 imp's en de Belgen raken geïrriteerd, want van kaaskoppen verliezen is een schande. Spel 24 brengt geen opluchting voor ze, want T/PB bieden 4♥, welke de Belgen missen. In volle overeenstemming bieden beide partijen achtereenvolgens 6♣ en 3SA, welke eenieder maakt. Toine wordt wel nog steeds beroerd van spel 27:

spel: 27 ♠ 4
 zuid/niemand ♥ HV72
 ♦ H42
 ♣ V9543

 ♠ AH1097
 ♥ 10
 ♦ AV97
 ♣ HB2

 ♠ V862
 ♥ A54
 ♦ B865
 ♣ AB

 ♠ B53
 ♥ B9863
 ♦ 103
 ♣ 1076

Biedverloop Open:

west van Ballaer	noord Toine	oost de Keyser	zuid Pieter Bas
-	-	-	pas
1 ♦	1 ♥	1 ♠	pas
2 ♣	pas	3 ♥	pas
4 ♣	pas	4 SA	pas
5 SA	pas	5 SA	arbitrage
	herstel: 7 ♣		allen passen

Na de arbitrage moet de Belg zijn bod voldoende maken, wetende, dat zijn partner moet passen. Kennelijk met het gevoel tegen T/PB niet goed te hebben gescoord, biedt hij het groot slem. De behandeling van de ♦-kleur is anders dan Carol aan de andere tafel in 6♦ doet, resultaat 1 down voor 14 mooie imp's. Beschuldigingen van onsportiviteit (arbitrage roepen!) in de wandelgangen door de Belgen geuit, moeten op dit niveau als zeer onbehoorlijk aangemerkt worden. Het grote werk is voorbij: de Belgen bieden tegen T/PB een scherpe 4♥, die down gaat, maar bluffen aan de andere tafel C/A af en gaan zelf 2 down in 3♣. Vervolgens bieden de Belgen zich weer 2 down op een rondpas van T/PB. Spel 30 is een wel zeer gelukkige 4♥, waar T/PB uitblijven.

De eindstand wordt 80-58 voor Nederland of te wel 15-5. Geen briljante overwinning, wederom spelen we even slecht als de tegenstanders, zij het gelukkiger.

Carol en André bieden gemiddeld elk spel circa een halve slag te hoog (voor dit milieu?) en spelen daardoor verliezend bridge. Roald en Henk falen vaak in competitieve situaties (biedsysteem of persoonlijke kwaliteiten?). Toine/Pieter Bas speelden de laatste twee wedstrijden redelijk.

Tegen NOORWEGEN. Captain Jan laat Toine en zijn maat in de open kamer plaats nemen, waardoor Roald en Henk gesloten zullen moeten spelen.

Het is een rustige eerste helft, zo hier en daar een up- of downslagje meer of minder. Op spel 6 spelen T/PB hun gebruikelijke ongemotiveerde 3SA met 23 punten, wat deze keer 6 imp's kost. Doch op het volgende spel revancheren de Noren zich reeds door 6♣, waarbij ♦A en H voor het oprapen zijn. U ziet het, alles pais en vreê, een ruststand van 14-14 zouden we hebben, ware het niet dat de spellen 10 en 15 ook meetelden!

spel: 10 ♠ B863
 oost/allen ♥ B1085
 ♦ AV
 ♣ 1072

 ♠ A10
 ♥ V642
 ♦ 98742
 ♣ H4

 ♠ 5
 ♥ A973
 ♦ B1065
 ♣ AV63

 ♠ HV9742
 ♥ H
 ♦ H3
 ♣ B985

spel: 10
oost/allen

♠ B 863	♠ 5
♥ B 1085	♥ A 973
♦ AV	♦ B 1065
♣ 1072	♣ AV 63

♠ A 10	♠ HV 9742
♥ V 642	♥ H
♦ 98742	♦ H 3
♣ H 4	♣ B 985

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Lien	Toine	Breck
-	-	1 ♦	1 ♠
Dbi	2 ♠	3 ♥	3 ♣
4 ♥	Dbi	allen passen	

Uitkomst ♦H (merkwaardig), overgenomen en ♠3 na voor ♠A. Toine redeneert: met twee van de drie ♥-honneurs (H, B of 10) in een vierkaart bij noord is het kontrakt maakbaar. De kans op B of 10 sec bij zuid is tweemaal zo groot als de kans op H sec, dus de ♥V vóórspelen, daar er slechts één entree bij west is. De gevolgen zijn desastreus: Toine verliest de controle en gaat voor 1400 liggen. Dat kost 16 imp's.

De analyse moet iets dieper gaan: een introever bij oost stelt het voorgaande op losse schroeven én de maakkans is gering. Noord heeft 2 ruitens en niet meer dan 4 schoppen, 4 harten en dus is de ♣-kleur minstens een driekaart. Achtereenvolgens ♣H, A en V (♠10 weg) en een kleine ♥na, heeft hetzelfde resultaat, want noord met de ♥H aan slag moet de entree naar west brengen. Toine zou zo 1 down zijn gegaan, wat aan de andere tafel gebeurde.

spel: 15
zuid/N-Z

♠ AV 843	♠ -
♥ 6	♥ 1098543
♦ HB 73	♦ 9852
♣ 854	♣ H 103

♠ B 1062	♠ H 975
♥ VB 7	♥ AH 2
♦ 104	♦ AV 6
♣ B 972	♣ AV 6

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Pieter Bas	Lien	Toine	Breck
-	-	-	1 ♣
1 ♥	2 ♣	5 ♥	6 ♠
pas	7 ♠	allen passen	

Uitkomst ♥V. Zoals U ziet worden de ♠'s eenvoudig eruit gesneden. Wel is het bieden wel erg merkwaardig gegaan! Het verlies is 13 imp's, in de andere kamer ging het bieden namelijk:

west	noord	oost	zuid
Stabell	Roald	Helness	Henk
-	-	-	1 ♣
pas	1 ♠	pas	1 SA
pas	2 ♦	pas	2 ♥
pas	2 SA	pas	3 ♦
pas	4 ♣	pas	4 ♦
pas	4 ♥	pas	4 SA
pas	5 ♦	pas	6 ♠

allen passen

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Vervolg
zie blz.22

5 MINUTEN-PROBLEEM

**

deel-3

...mooie dubbele
dwangpositie...

De situatie is nu:

♠ -	♠ -
♥ -	♥ B
♦ B	♦ -
♣ AH 2	♣ B 87

♠ -	♠ H
♥ -	♥ 9
♦ V	♦ -
♣ V 104	♣ 96

Zuid is aan slag en speelt nu ♠H. Mensen, dat doet U toch ook? Als U de laatste troef niet meer anderszins nodig hebt, speel hem dan voortijdig uit! West moet een ♣ lozen, daar anders de ♦B van noord een slag wordt en in noord wordt dan vanzelfsprekend de ♦B opgeruimd. Oost zit nu in de problemen, want als hij ♥B wegdoet promoveert zuids ♥9. Oost gooit dus een ♣ af en de laatste 3 slagen zijn voor ♣A, ♣H en ♣2. Het is een mooie dubbele dwangpositie maar de beste speelwijze was het niet! Verwissel eens de oost- en de west-kaarten en U krijgt nog 5 minuten extra om het beste speelplan te bedenken.

zie verder blz 21

5 MINUTEN - PROBLEEM **

deel-4

spel: 12
west/N-Z

♠ 83
♥ B1073
♦ 1083
♣ B875

kontraht: 7♠
uitkomst: ♠3

♠ AVB
♥ AV2
♦ B962
♣ AH2

♠ H10974
♥ H954
♦ AH
♣ 96

♠ 652
♥ 86
♦ V754
♣ V1043

Zuid telde 12 slagen, maar noord telt er 13. De 2 verliezende ♦ en de ♣2 kunnen in zuid worden afgetroefd. Dus een dummy reversal. Ter controle spelen we eerst een tweede maal troef en deblokkeren hierna de ruitens. Oversteken naar ♣A en een ♦ troeven om de ♦V te laten vallen is routine, maar vallen doet zij niet. ♣H en ♣2 getroefd, inmiddels met ♠10, zijn de volgende 2 slagen. Oversteken naar ♥A en ♦B aftroeven is ook al geen probleem, waarna een kleine ♥ naar de ♥V noord aan slag brengt om de laatste troef te trekken. En als we goed geteld hebben, is de 13e slag voor de ♥H.

Mike Lawrence. 4e World Olympiad, Miami



De ruststand is 14-43 en Jan neemt T/PB uit de strijd. In de open kamer komen R/H en gesloten spelen dus C/A de tweede helft. Willen we derde blijven in de algemene rangschikking, zoals we bij het begin van deze wedstrijd waren, dan zal uit een ander vaatje moeten worden getapt. Nadat de Noren 3 imp's veroveren met 3♦=kontrakt op spel 17 (rondpas van R/H), leveren ons de volgende twee spellen 6 en 7 imp's op, door te hoog bieden der Noren. Dan komt:

spel: 20 ♠ H8
west/allen ♥ 762
♦ HV7432
♣ 76

♠ VB5432	♠ A 10
♥ 4	♥ HVB83
♦ 10	♦ 86
♣ AV983	♣ B 1054
♠ 976	
♥ A 1095	
♦ AB95	
♣ H2	

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Henk	Lien	Roald	Breck
pas	pas	1 ♥	pas
1 ♠	2 ♦	pas	pas
3 ♣	pas	pas	3 ♦
3 ♠	pas	4 ♣	allen passen

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Nordby	Carol	Kristiansen	André
1 ♠	pas	2 ♥	pas
2 ♠	pas	3 ♣	pas
4 ♣	pas	4 ♠	allen passen

Roald maakt 11 en de Noor 10 slagen: - 10 imp's

spel: 21
noord/N-Z

♠ V42
♥ V73
♦ HVB43
♣ V9

♠ B7
♥ AH52
♦ A62
♣ H763

♠ A9853
♥ 6
♦ 97
♣ 108542

♠ H 106
♥ B 10984
♦ 1085
♣ AB

Biedverloop Open:

west	noord	oost	zuid
Henk	Lien	Roald	Breck
-	1 ♦	1 ♠	2 ♥
Dbl	pas	2 ♠	allen passen

Biedverloop Gesloten:

west	noord	oost	zuid
Nordby	Carol	Kristiansen	André
-	1 ♦	1 ♠	2 ♥
2 ♠	pas	3 ♠	pas
3 SA	pas	4 ♣	pas
4 ♦	Dbl	pas	pas
5 ♣		allen passen	

Beide kontrakten worden precies gemaakt. Verlies 7 imp's. Op spel 23 verliezen we 12 imp's als R/H zeer ongelukkig down gaan in een goede 4♥, die de Noren evenwel missen.

Nadat de Noren in beide kamers op spel 27 1 SA maken (-5 imp's), bieden R/H een zeer slechte 4♥, voor een verlies van 6 imp's. Alsof ze nu onder de indruk zijn, missen ze direkt daarna een goede 4♥, die de Noren wel bieden. Edoch het spel zit vals en zij gaan down voor een winst van 7 imp's. Dit was het laatste wapenfeit en we verliezen met 34-102 en dat is 20-2. Dat hadden C/A waarschijnlijk niet verwacht toen ze uit de gesloten kamer kwamen!

Het is een wedstrijd geweest, die we moesten verliezen: de tegenpartij deed alles haast miraculeus goed. Roald en Henk kregen alle ellende te verwerken, maar zó erg slecht waren ze nu ook weer niet.



Het was moeilijk!